4871CH01

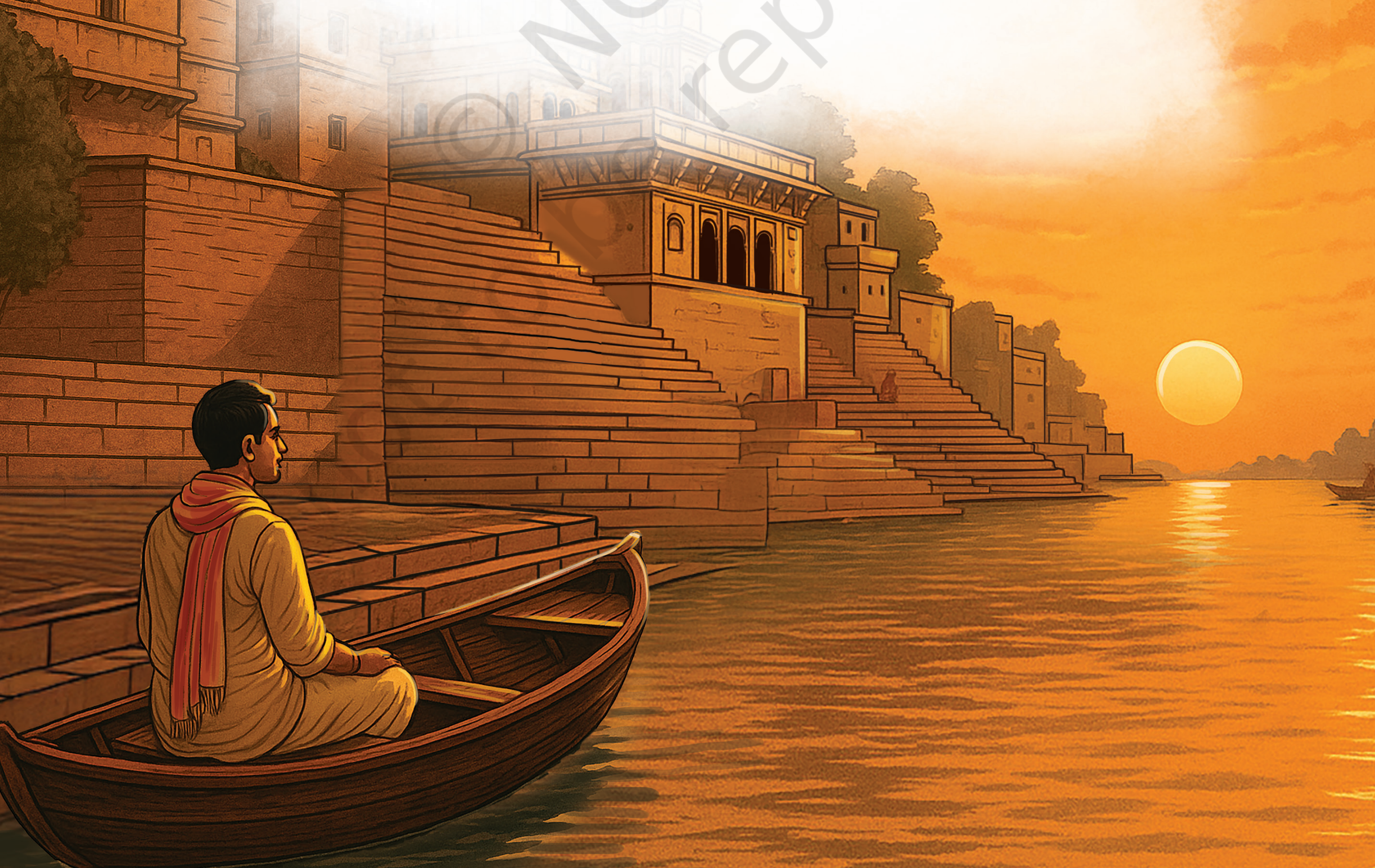
1 وادیٔ گنگا میں ایک رات

کرتے ہیں مسافر کو محبت سے اشارے
اے وادیٔ گنگا، تیرے شاداب نظارے
یہ بکھرے ہوئے پھول، یہ نکھرے ہوئے تارے

خوشبو سے مہکتے ہوئے دریا کے کنارے

یہ چاندنی رات اور یہ پُرخواب فضائیں
اک موجِ طرب کی طرح بے تاب فضائیں
سبزے کا ہجوم اور یہ شاداب فضائیں

مہکے ہوئے نظّارے ہیں بہکے ہوئے تارے



© NCERT not to be republished

نیندوں میں ہیں کھوئی ہوئی بیدار ہوائیں
گل زار ہیں گل ریز، گہر بار ہوائیں
ہیں نور میں ڈوبی ہوئی سرشار ہوائیں

یا بال فشاں، مستیِ نکہت کے نظّارے

صحرا ہیں کہ خوابیدہ نظاروں کے شبستاں
دامن میں لیے چاند ستاروں کے شبستاں
فردوس کی پُر کیف بہاروں کے شبستاں

اخترؔ کی تمنّا ہے، یہیں رات گزارے

— اختر شیرانی

© NCERT not to be republished

لفظ و معنی

شاداب	:	ہرا بھرا
پُرخواب	:	نیند سے بوجھل، خواب آلود
موجِ طرب	:	خوشی کی لہر
نظّارہ	:	منظر
گل ریز	:	پھول بکھیرنا
گہر بار	:	موتی برسانا
سرشار	:	مست
بال فشاں	:	بال پھیلائے ہوئے
نکہت	:	خوشبو
خوابیدہ	:	سویا ہوا
شبستاں	:	خواب گاہ، سونے کی جگہ
پُرکیف	:	مستی سے بھرا ہوا
صحرا	:	ریگستان

© NCERT not to be republished

غور کیجیے

- دریا کے کنارے پُرلطف مناظر ہوتے ہیں۔ ٹھنڈی ہوائیں، کھلا آسمان، رات کے وقت پانی میں جھلملاتے تاروں کا عکس ایسے خوش نما مناظر ہیں جنھیں نظم میں بڑی خوب صورتی کے ساتھ بیان کیا گیا ہے۔
- رات کے وقت چاندنی کھلی ہوئی ہے اور فضا پُرسکون ہے جسے نظم میں پُرخواب فضا سے تعبیر کیا گیا ہے۔ یہی فضائے بے تاب دیکھنے والوں کے دل میں خوشی کی لہر پیدا کر رہی ہے۔

- دریائے گنگا کا شمار ہماری قدیم ترین ندیوں میں ہوتا ہے۔ اس کا ہندوستانی تہذیب سے بہت گہرا تعلق ہے۔ یہ ہماری وراثت اور تہذیب کی بہت بڑی علامت ہے۔ گنگا جمنی تہذیب رواداری کے ساتھ رہنے کا درس دیتی ہے۔
- انسانیت کی بقا کا انحصار پانی پر ہے۔ انسانوں، مویشیوں کے پینے کے لیے اور کھیتی باڑی کے لیے پانی کا سب سے بڑا ذریعہ ندیاں ہی ہیں۔ ابتدا میں دریاؤں کے کنارے ہی انسانوں نے بستیاں بسائیں۔ انھیں دریاؤں کے آس پاس انسانی تہذیب پھلی پھولی۔ یہی سبب ہے کہ ہمارے ملک میں دریاؤں کو مقدس مانا جاتا ہے اور مختلف موقعوں پر ان کے کنارے میلے بھی لگتے ہیں۔

سوچیے اور بتائیے

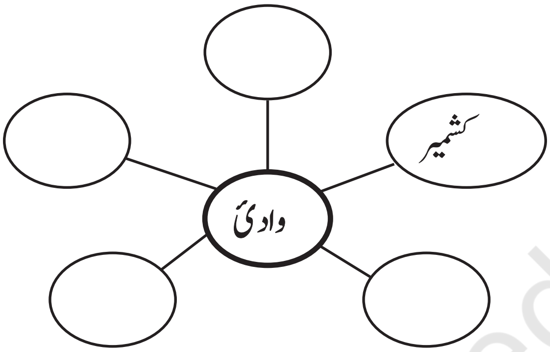
1. وادیِٔ گنگا کے شاداب نظارے ہمیں کس طرح پُرکیف نظر آتے ہیں؟
2. دریا کے کنارے واقع میدانی علاقوں کے نظارے دیکھ کر دل میں کیا تمنّا پیدا ہوتی ہے اور کیوں؟
3. 'بیدار ہوا' سے آپ کیا سمجھتے ہیں؟
4. آپ گنگا کے نظارے کو کس طرح بیان کریں گے؟

نظم کو دوبارہ پڑھیے اور خالی جگہوں میں صحیح لفظ بھریے اور مصرعے مکمل کیجیے:

1. اے وادیِٔ گنگا ترے ________ نظارے (پرخواب/شاداب/بے تاب)
2. یہ چاندنی رات اور یہ ________ فضائیں (سرشار/پرکیف/پرخواب)
3. گل زار ہیں گل ریز گہر بار ________ (فضائیں/ہوائیں/صدائیں)
4. دامن میں لیے ________ ستاروں کے شبستاں (چاند/سورج/خوابیدہ)
5. اختر کی تمنّا ہے یہیں ________ گزارے (رات/شام/دن)

© NCERT not to be republished

◆ نظم کا عنوان ہے 'وادیٔ گنگا' یعنی گنگا کی وادی۔ آپ بھی 'وادی' لفظ کے ساتھ اضافت کا استعمال کرتے ہوئے نئے الفاظ بنائیے اور ان کے معنی معلوم کر کے لکھیے:



◆ دی گئی مثال کے مطابق درج ذیل الفاظ کے متضاد الفاظ لکھیے:

الفاظ	متضاد الفاظ
مثال: کنارا	درمیان
i. نور	________
ii. ہجوم	________
iii. امن	________
iv. خواب	________
v. شاداب	________

◆ 'اُلٹی گنگا بہانا' محاورہ ہے جس کے معنی ہیں 'اُلٹی بات یا الٹا کام کرنا'۔ دریائے گنگا سے متعلق کئی اور محاورے بھی ہیں۔ اپنے ساتھیوں سے گفتگو کر کے کچھ اور محاورے تلاش کر کے لکھیے اور ان کے معنی بھی بتائیے:

i. ________ ________________

ii. ________ ________________

© NCERT not to be republished

iii. ____________ ________________________

iv. ____________ ________________________

v. ____________ ________________________

پڑھیے، سمجھیے اور لکھیے

- نظم میں لفظ ’پُرکیف‘ استعمال ہوا ہے۔ یہ دو لفظوں سے مل کر بنا ہے۔ ’پُر‘ کے معنی بھرپور یا بھرا ہوا اور ’کیف‘ کے معنی ہیں مستی یا سرور۔ دو مختلف معنی والے الفاظ سے مل کر جو نیا لفظ بنتا ہے، اسے ’مرکّب‘ لفظ کہتے ہیں۔ سبق سے پانچ مرکّب الفاظ تلاش کر کے لکھیے :

i. ________________________

ii. ________________________

iii. ________________________

vi. ________________________

v. ________________________

- اس نظم میں قدرتی مناظر جیسے شاداب نظارے، بکھرے ہوئے پھول، مہکتے ہوئے دریا کے کنارے وغیرہ کا ذکر آیا ہے۔ اس میں ’شاداب‘، ’بکھرے ہوئے‘ اور ’مہکے ہوئے‘ الفاظ نظارے، پھول اور دریا کی خصوصیات کا بیان کرتے ہیں۔ آپ جانتے ہیں کہ وہ الفاظ جن سے کسی اسم کی خصوصیات کا علم ہوتا ہے انھیں ’صفت‘ کہتے ہیں۔ نظم کو دوبارہ پڑھیے اور نیچے دیے ہوئے اسم کے ساتھ صفت تلاش کر کے لکھیے:

i. ____________ فضائیں

ii. ____________ نظارے

iii. ____________ تارے

iv. ____________ ہوائیں

v. ____________ بہاریں

© NCERT not to be republished

نظم میں 'موجِ طرب' مرکب لفظ استعمال ہوا ہے۔ اس میں زیر اضافت کا استعمال ہوا ہے۔ اضافت دو لفظوں کا آپس میں تعلق ظاہر کرتے ہیں جیسے موجِ طرب کا مطلب طرب کی موج یعنی خوشی کی لہر۔ ایسے پانچ مرکب الفاظ تلاش کر کے لکھیے جن میں زیر اضافت کا استعمال ہوا ہو:

i. ____________________

ii. ____________________

iii. ____________________

iv. ____________________

v. ____________________

تلاش کیجیے

- جس طرح گنگا ندی روحانیت اور ثقافت کی علامت ہے اور ہندوستانی تہذیب میں اس کی بڑی اہمیت ہے۔ اسی طرح کسی دوسری ندی کے بارے میں معلوم کر کے لکھیے۔
- مختلف شاعروں نے دریائے گنگا کے حوالے سے کئی نظمیں لکھی ہیں۔ چند نظمیں تلاش کیجیے اور پڑھیے۔ قدیم شہر ندیوں کے کنارے ہی کیوں آباد ہیں اس پر غور کیجیے۔
- ہمارے ملک میں بہنے والی زیادہ تر ندیاں ہمالیہ سے نکلی ہیں جیسے گنگا، سندھ اور برہم پُتر وغیرہ۔ گنگا کا منبع (نکلنے کی جگہ) گنگوتری ہے۔ ہمارے ملک کی بڑی ندیوں کے نام اور ان کے نکلنے کی جگہوں کے بارے میں معلوم کر کے لکھیے۔

© NCERT not to be republished

نظم میں آئے ہوئے الفاظ تلاش کیجیے اور نیچے دی گئی جگہ پر لکھیے:

گ	گ	ن	گ	ا	گ	س
ہ	چ	ا	ن	د	ہ	ت
ر	ے	خ	ب	ہ	ا	ا
ن	ظ	ا	ر	ے	ں	ر
ص	ح	ر	ا	ء	ن	و
ف	ر	د	و	س	و	ں
ن	ک	ہ	ت	گ	ر	ن

1. ________ 2. ________

3. ________ 4. ________

5. ________ 6. ________

7. ________ 8. ________

© NCERT not to be republished

تخلیقی اظہار

- آپ نے ناؤ میں بیٹھ کر کسی دریا کی سیر کی ہوگی۔ اپنے سفر کی روداد لکھیے اور اپنے ساتھیوں کو سنائیے۔
- اس نظم میں شاعر نے گنگا کے کنارے کا منظر پیش کیا ہے۔ آپ کو بھی ایسے کئی مناظر بہت پسند آئے ہوں گے جو آپ کی یادوں کا حصّہ ہوں گے۔ ہوسکتا ہے کوئی منظر آپ کے لیے یادگار ہو مثلاً آسمان پر منڈلاتے بادل، اُڑتے پرندے یا قوس و قزح کا منظر۔ ایسے کسی پسندیدہ منظر کو بنیاد بنا کر ایک پیراگراف لکھیے جو پڑھنے والوں کے لیے دل چسپ ہو۔

- اپنے گھر کے افراد یا علاقے کے لوگوں سے بات چیت کیجیے اور آپ کے آس پاس بہنے والی ندی کے بارے میں معلوم کر کے اپنی کاپی میں لکھیے۔ جیسے ندی کہاں سے نکلتی ہے؟ کہاں کہاں سے گزرتی ہے؟ ندی کے پانی کا استعمال کن کاموں میں ہوتا ہے اور اس کے تحفظ کی کیا کیا تدابیر کی جارہی ہیں؟

عملی کام

- ہندوستان میں ندیوں کا جال بچھا ہوا ہے۔ آپ کے علاقے سے بھی کوئی ندی بہتی ہوگی۔ ندی ہمارے لیے کس طرح مفید ہے اور اس سے کون کون سی چیزیں حاصل ہوتی ہیں، اس کی ایک رپورٹ تیار کیجیے۔
- ندیوں کو سب سے بڑا خطرہ آلودگی سے ہے۔ کل کارخانوں سے نکلنے والا فضلہ، گھروں کی گندگی، کھیتی میں ملائی جارہی کیمیائی دوائیں اور کھادیں، زمین کا کٹاؤ اور بھی کئی ایسے عناصر ہیں جو ندی کے پانی کو آلودہ کر رہے ہیں۔ آلودگی کم کرنے اور گنگا کے تحفظ اور بحالی کے لیے حکومت کے ذریعے قومی مشن برائے صاف گنگا (NMCG) اور نمامی گنگے پروگرام جاری کیا گیا ہے۔ دیے گئے لنک کے ذریعے اس بارے میں مزید معلومات حاصل کیجیے اور ایک مضمون لکھیے:

https://nmcg.nic.in/NamamiGanga.aspx

- اپنے استاد اور ساتھیوں کی مدد سے درج ذیل پہیلیوں کا حل تلاش کیجیے:

1. امرت ہے، جل کی دھارا گڑھ میں بھی ہے کنارا
جاتے ہیں سب اس کے درشن کو موہ لیتے ہیں نظارے اس کے من کو

2. وہ اک شے انمول بڑی ہے ساری دنیا پیچھے اس کے پڑی ہے
خاص ہے رب کی نعمت بچّو! سنبھال کر اسے ہمیشہ رکھو

3. پہاڑ سے میں چلی گنگناتی قدم قدم پر لہراتی بل کھاتی
میداں میں آ کر روپ نکھراتی سب ہی جگہ میں پائی جاتی

© NCERT not to be republished