



4433CH01

# ہمارے آس پاس کی شکلیں

باب  
1



دیکھنا گرمی کی چھٹیوں میں کوئی بڑا شہر دیکھنا چاہتی تھی۔ اس کے ابو سے دلی لے گئے۔ وہاں انھوں نے انڈیا گیٹ، قطب مینار، صفدر جنگ کا مقبرہ، اکشر دھام، نیشنل میوزیم، جنتر منتر اور پارلیمنٹ ہاؤس جیسی کئی دل چسپ اور نئی پرانی تاریخی عمارتوں کی سیر کی۔

اب دیکھنا لکڑی کے بلاکوں سے انڈیا گیٹ کا ماڈل بنانے کی کوشش کر رہی ہے۔

تصویر میں دکھائی گئی عمارتوں کا ماڈل بلاکوں کے ذریعہ بنانے کی کوشش کیجیے۔



1. اپنے ماڈل میں آپ نے عمارت کے کون سے حصے دکھائے ہیں (مثلاً چھت، ستون، بنیاد کا حصہ وغیرہ)؟
2. آپ نے یہ حصے کیوں منتخب کیے؟
3. کون سی شکلیں ان حصوں کو اچھی طرح دکھا سکتی ہیں؟ \_\_\_\_\_
4. آپ کا ماڈل اصل عمارت کی تصویر سے کس طرح ملتا جلتا ہے؟ \_\_\_\_\_
5. آپ کا ماڈل اصل عمارت سے کس طرح مختلف ہے؟ \_\_\_\_\_

گفتگو کیجیے: اگر آپ اپنے ماڈل کا ایک ٹکڑا ہٹادیں گے تو کیا ہوگا؟

- کیا ماڈل پھر بھی اصلی عمارت جیسا لگے گا؟
- آپ اپنے ماڈل کو اور کس طرح بہتر بنا سکتے ہیں؟

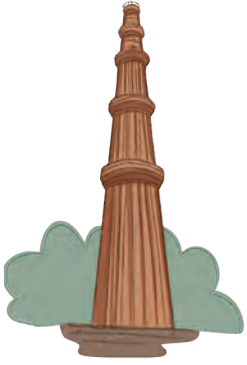
## عملی مشق (Project Work)



بچوں کو ترغیب دیں کہ وہ کسی ایک گلی کو غور سے دیکھیں اور اس گلی کی اہم عمارتوں کا ماڈل بنائیے۔



میں نے کچھ بنایا ہے۔ دیکھیے، یہ میرا قطب مینار ہے۔



کیا آپ کو لگتا ہے کہ یہ قطب مینار جیسا دکھتا ہے؟

اگر آپ کو قطب مینار کا ماڈل بنانا ہو تو آپ کون سی شکل استعمال کریں گے؟ اور کیوں؟

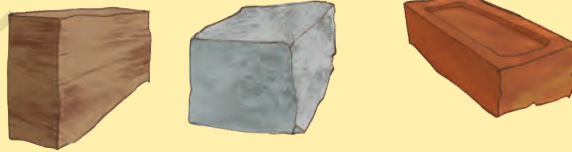
آپ ایسی کتنی شکلیں استعمال کریں گے؟



کیا آپ جانتے ہیں: قطب مینار ایک عالمی ثقافتی ورثہ مقام ہے اور یہ اینٹوں سے بنی سب سے اونچی عمارت ہے۔ جو 5 منزلہ ہے اور اس میں 379 سیڑھیاں ہیں۔

پہلے لوگ مٹی کی اینٹوں، پتھر کے بلاک یا لکڑی سے عمارتیں بناتے تھے۔ آج کل ہم کنکریٹ کے بلاک، خالی بلاک وغیرہ بھی استعمال کرتے ہیں۔

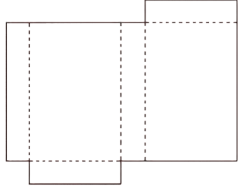
ان سب اینٹوں میں ایک جیسی چیز کیا ہے؟



اساتذہ کے لیے ہدایت: طلباء سے کہیے کہ اوپر دی گئی عمارتوں کا ماڈل بنانے کے لیے وہ مختلف باکس، ڈبے، بوتلیں اور ناریل کے چھلکے وغیرہ جمع کریں۔



1. کاغذ کی پٹیاں استعمال کر کے گیند جیسی شکل بنائیے۔



بکس کا نیٹ

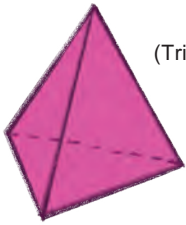
دکشانے ایک چپٹے ڈبے کو کھول کر پھیلا یا تاکہ وہ دیکھ سکے کہ کھلا ڈبہ کیسا لگتا ہے۔ اسے ڈبے کا خاکہ یا نیٹ (Net) کہتے ہیں۔ اگر آپ ڈبے کو ان لکیروں پر ہی دوبارہ اسی طرح موڑیں تو ڈبہ پھر واپس ویسا ہی بن جائے گا۔



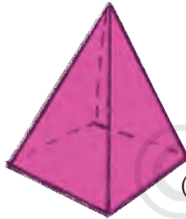
2. کتاب کے آخر میں دیے گئے نیٹ کو استعمال کر کے نیچے دیے گئے ماڈل بنائیے۔

### اہرام (Pyramids)

مثلثی اہرام  
(Triangular Pyramid)



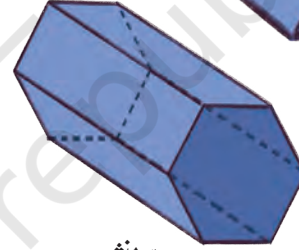
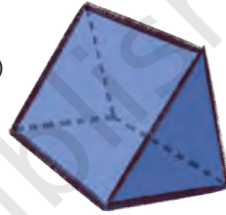
پانچ ضلعی اہرام  
(Pentagonal Pyramid)



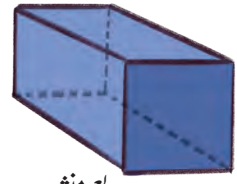
مربعی اہرام  
(Square Pyramid)

### منشور (Prism)

مثلثی منشور  
(Triangular Prism)



مسدسی منشور  
(Hexagonal Prism)



مربعی منشور  
(Square Prism)

سارے اہرام میں کون سا رخ ایک جیسا ہے؟

تمام مثلثی رخ \_\_\_\_\_ نقطے پر ملتے ہیں؟

ہر اہرام میں کچھ اور شکل پہچانیے؟

منشور کا کون سا رخ سب میں ایک جیسا ہے؟

ان منشور میں اور کون سی شکلیں پائی جاتی ہیں؟

ہر منشور میں ایسے کتنے رخ ہیں؟

کیا مکعب (Cube) بھی ایک منشور ہے؟

منشور اور اہرام کے درمیان کیا فرق ہے؟ گفتگو کیجیے۔

3. نلی (Straws) اور پلاسٹیسین (Plasticine) یادھاگے سے اوپر دی گئی شکلیں بنانے کی کوشش کیجیے اور جدول میں بھریے۔

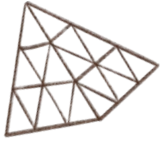
شکلیں	رخ کی تعداد (F)	کونوں کی تعداد (V)	کناروں کی تعداد (E)
مکعب امربعی منشور			
مکعب نما مستطیلی منشور			
مثلثی اہرام			
مربعی منشور			
مثلثی منشور			

رخوں کی تعداد (F)، کناروں (E) اور کونوں (V) کے درمیان تعلق کی نشان دہی کیجیے۔ ہر حالت کے مطابق  $F + V - E$  کا حساب لگائیے۔ آپ نے کیا نتیجہ اخذ کیا؟

چھٹے رخ کی تعداد کے لحاظ سے سہ ابعادی شکلوں کو ترتیب دیجیے۔ یہاں ان کے نام بھی لکھیے۔						
رخوں کی تعداد	1 چھٹا رخ	2 چھٹے رخ	4 چھٹے رخ	5 چھٹے رخ	6 چھٹے رخ	8 چھٹے رخ
شکلوں کے نام						

کیا آپ 3 چھٹے رخ کی مدد سے ایک سہ ابعادی (3D) شکل بنا سکتے ہیں؟

سیدھے کناروں کی تعداد کے لحاظ سے سہ ابعادی شکلوں کو ترتیب دیجیے۔ ان کے نام بھی لکھیے۔				
کناروں کی تعداد	6 سیدھے کنارے	8 سیدھے کنارے	9 سیدھے کنارے	12 سیدھے کنارے
شکلوں کے نام				



## آپے مشاہدہ کریں



1. ایک پانسہ (Die) لیجیے۔ دیکھیے کہ نمبر 1 والا رخ کون سا ہے۔ نمبر 6 والا رخ نمبر 1 کے بالکل اُلٹی طرف ہے۔



اس کے سامنے والا رخ کون سا ہے؟

a. نمبر 2 والا رخ؟

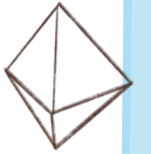
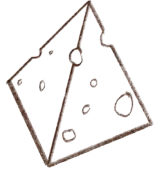
b. نمبر 3 والا رخ؟

c. نمبر 4 والا رخ؟



2. a. نمبر 1 والے رخ کے کون سے کنارے مشترک ہیں؟

b. نمبر 1 والے رخ کے ساتھ کون سے رخ کا کوئی مشترک کنارہ نہیں ہے؟



3. ایک مکعب کو تین مختلف زاویوں سے دیکھیے۔

a. سرخ رخ کے سامنے والے رخ کا رنگ کیا ہے؟

b. پیلے رخ کے سامنے والے رخ کا رنگ کیا ہے؟



کنارے پر بنی شکلوں کے لیے ان ہدایات پر عمل کیجیے۔

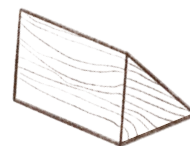
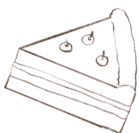
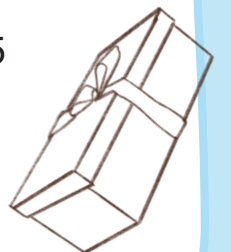
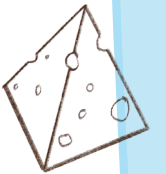
1. جن شکلوں کا رخ مستطیل ہے، انھیں سرخ رنگ سے رنگیے۔

2. جن شکلوں کا رخ مثلث ہے، ان پر مسکرانے کی علامت بنائیے۔

3. جن شکلوں کا رخ گول یا مڑا ہے، ان پر ایک ستارہ بنائیے۔

4. جن شکلوں کا کوئی کونا نہیں ہے، انھیں نیلے رنگ سے رنگیے۔

5. وہ شکلیں جن کے سامنے کے رخ ایک جیسے ہیں، ان پر دائرہ بنائیے۔

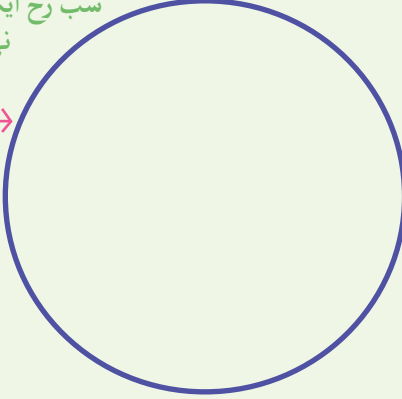


## سہ ابعادی شکلوں کو ترتیب دینا

سہ ابعادی شکلوں کے نام صحیح جگہ پر لکھیے۔

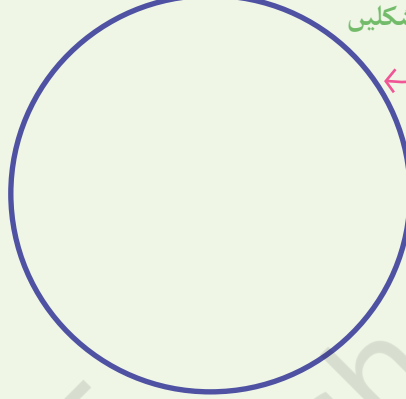
(1)

وہ شکلیں جن کے  
سب رخ ایک جیسے  
نہیں ہیں



**B**

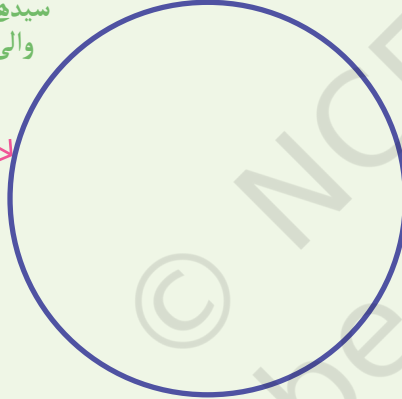
ایک جیسی  
رخ والی شکلیں



**A**

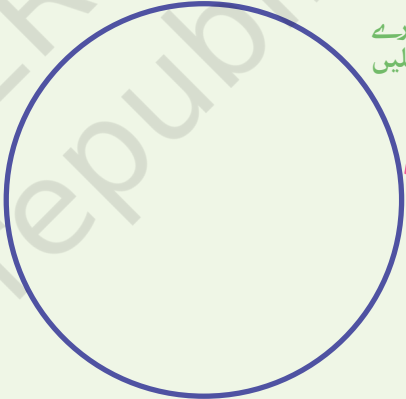
(2)

سیدھے کنارے  
والی شکلیں



**B**

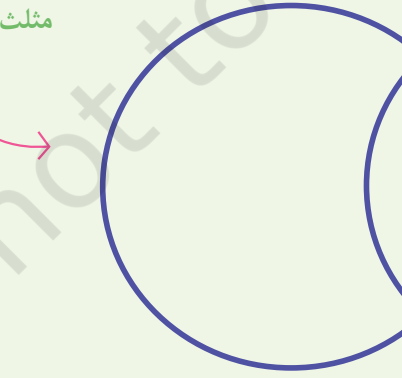
گول کنارے  
والی شکلیں



**A**

(3)

مثلث رخ والی  
شکلیں



**B**

**A**

مستطیل رخ والی  
شکلیں

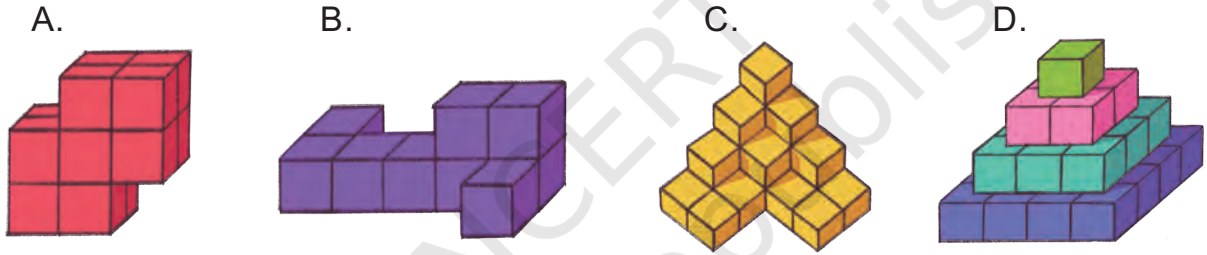
ایسی شکلیں جن کے رخ مستطیل اور مثلث دونوں ہیں

آپ نے مثلثی منشور اور مستطیلی اہرام کو کس دائرے میں دکھایا ہے؟

آئیے ان شکلوں کو ایک دوسرے طریقے سے ترتیب دیتے ہیں۔ کیا آپ پچھلے صفحے والے دائروں کی طرح شکلوں کا استعمال کرتے ہوئے ”گول رخ والی شکلیں“ اور ”چپٹے رخ والی شکلیں“ کے زمرے میں بانٹ سکتے ہیں؟

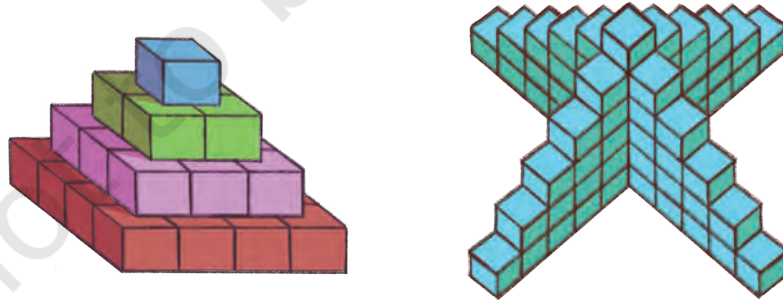
مکعبوں کے ذریعہ بنانا (Build with Cubes)

جادوئی پٹارا کٹ (Jaadui Pitara Kit) یا کسی اور ملتے جلتے سامان سے ان ماڈل کو بنائیے۔



مکعب کے ٹاور (Cube Towers)

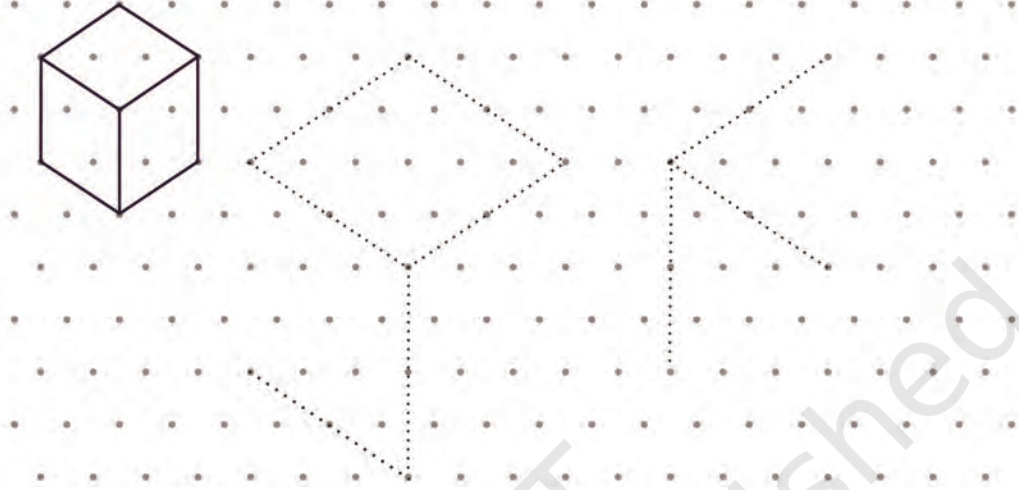
ہر ایک مکعب ٹاور میں کل کتنے مکعب ہیں؟



اساتذہ کے لیے ہدایت: دستیاب لکڑی، کاغذ اور تنکوں کے ماڈل استعمال کیجیے۔ متصل (Adjacent) اور مقابل (Opposite) رخ پر گفتگو کیجیے۔ ایسی شکلوں پر گفتگو کیجیے جو دو حصوں میں آتی ہیں۔ بچوں کو (اوپر دیے گئے دائروں کو استعمال کر کے) وین ڈائیگرام (Venn Diagrams) بنانے کے لیے کہیے اور ان میں شکلوں کے نام لکھیے۔

## مشاشى نقطه دار كاغذ پر مكعب بنانا

كيا آپ ان مكعبوں كو مكمل كر سكتے هیں؟



1. تصويروں كو دى گئى تفصيل كے ساتھ ملايے اور شكلوں كے نام بتايے۔



a. ميرے 5 رخ اور 5 كونے هیں۔ ميرے 8 كنارے هیں۔ ميرے ايك رخ كى شكل مربع هے اور ميرے 4 رخ مثلث هیں۔



b. ميرے پاس 1 چپٹا رخ هے، 1 گول رخ هے اور 1 كناره هے۔



c. ميرے پاس 1 گول رخ هے۔ مير اكوئى كناره اور كو نا هیں هے۔



d. ميرے پاس 2 چپٹے رخ هیں، 1 گول رخ هے اور 2 كنارے هیں۔ مير اكوئى كو نا هیں هے۔

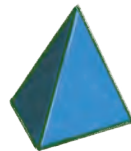


e. ميرے 5 رخ هیں، 6 كونے هیں اور 9 كنارے هیں۔ ميرے 2 رخ مثلث هیں۔

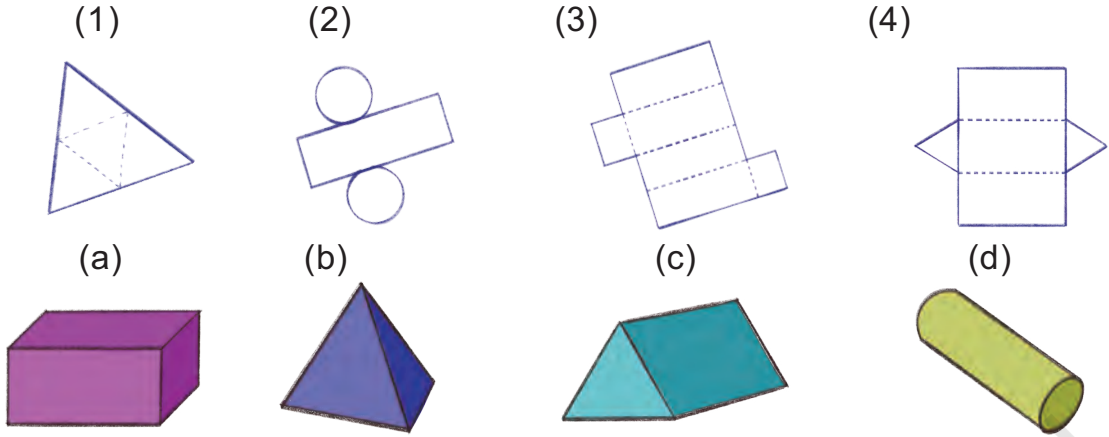


f. ميرے 6 رخ هیں، 12 كنارے هیں اور 8 كونے هیں۔

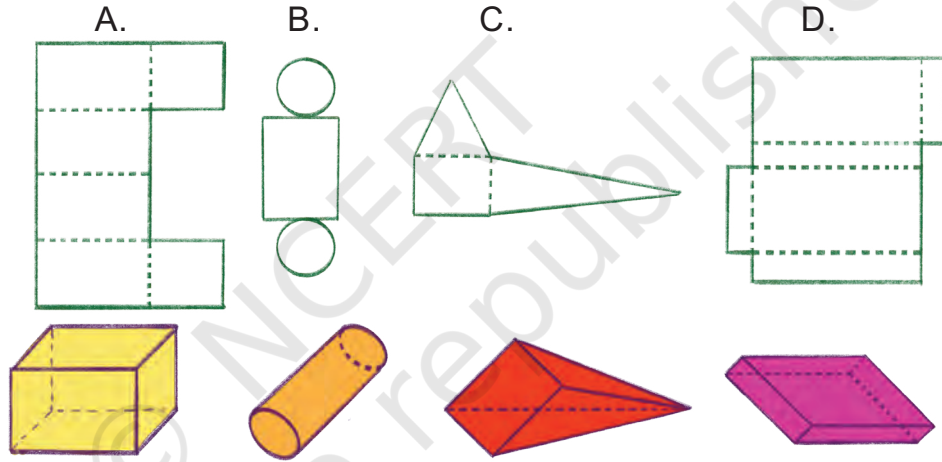
2. ان ميں سے ہر شكل مختلف هے۔ كس طرح مختلف هے؟ گفتگو كيجهے۔



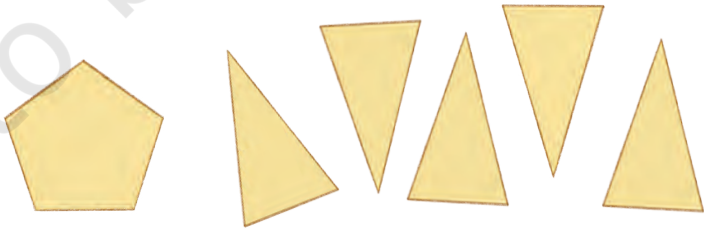
3. درج ذیل نیٹ کو صحیح ٹھوس شکلوں سے ملائیے۔



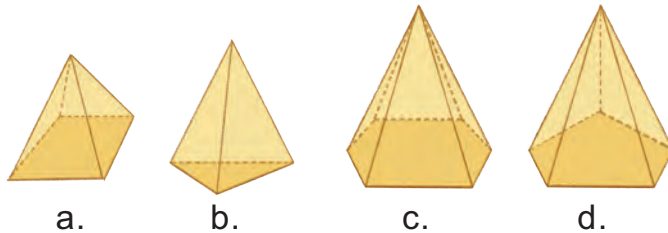
4. نیچے دیے گئے نیٹ میں سے کون سے نیٹ کو موڑنے پر نیچے دی گئی ٹھوس شکلیں بن سکتی ہیں؟



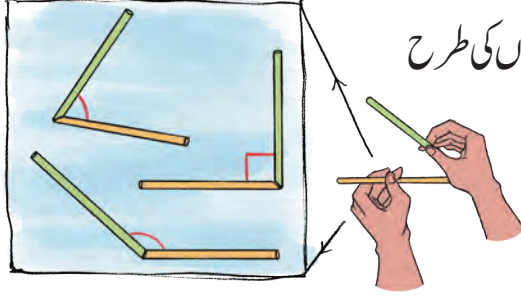
5. نتیش نے ایک نیٹ کو موڑنے والی لکیروں پر سے کاٹ دیا۔ یہ اس کے ٹکڑے ہیں۔



اوپر کے یہ ٹکڑے کس ٹھوس شکل کے نیٹ کے ہیں۔



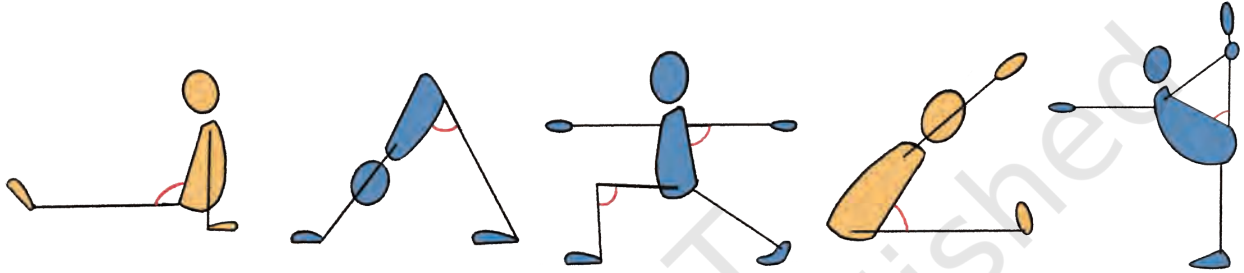
## کے جب لکیریں ملتی ہیں (When Lines Meet)



ایشانے تنکوں سے مختلف کونے بنائے۔ ہم کہہ سکتے ہیں کہ دو تنکے دو لکیروں کی طرح ہیں جو ایک نقطے پر ملتی ہیں۔

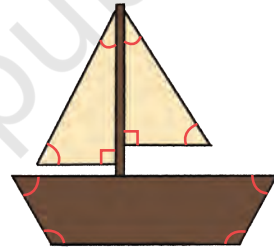
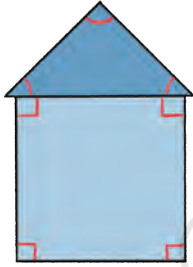
جب دو لکیریں ملتی ہیں تو ایک زاویہ بناتی ہیں۔

ہم یوگا کے آسنوں (Postures) میں بہت سے زاویے دیکھتے ہیں۔



کشتی کی اس ڈرائنگ میں کتنے زاویے ہیں؟

اس گھر کی ڈرائنگ میں 7 زاویے ہیں۔



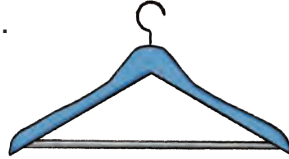
آئیے کریں

1. نیچے دی گئی تصویروں میں زاویوں پر نشان لگائیے۔

a.



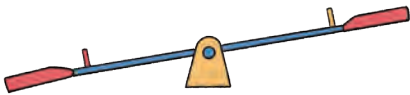
b.



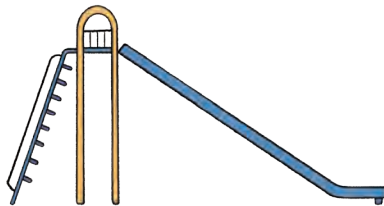
c.



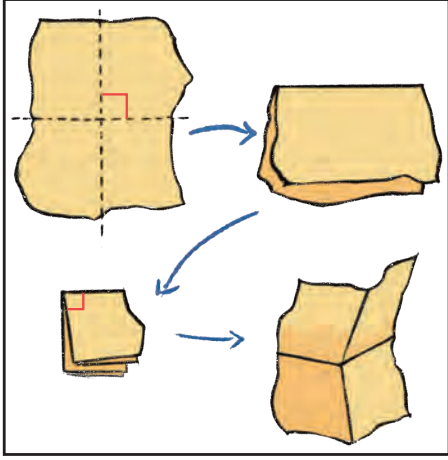
d.



e.



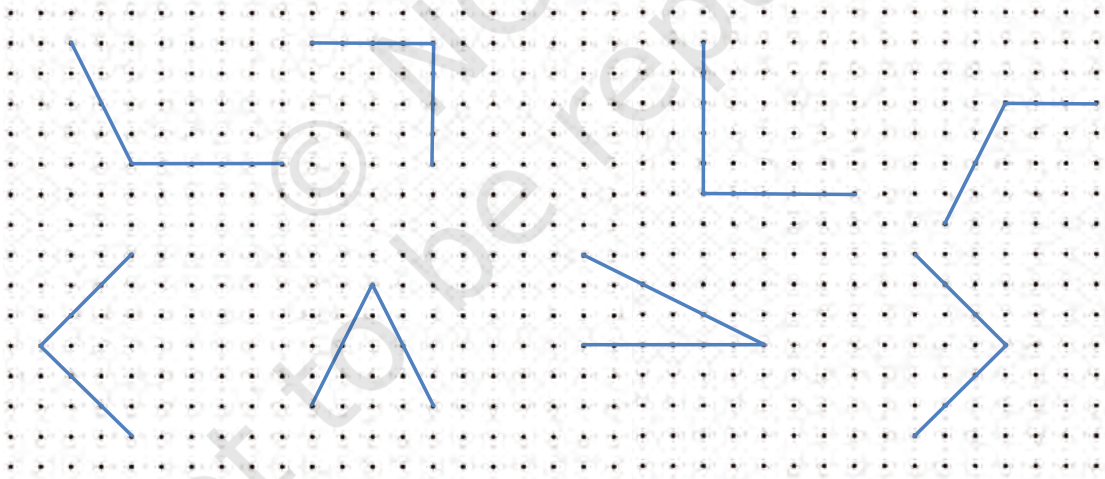
2. آپ کلاس روم میں کہاں کہاں زاویے دیکھتے ہیں؟ کچھ مثالیں پیش کیجیے۔



## قائم زاویے

جیسا کہ دکھایا گیا ہے تصویر دیکھ کر کاغذ کے ایک ٹکڑے سے زاویہ قائمہ بنائیے۔

زاویے پہچانیے اور جو قائم زاویے ہوں ان پر دائرہ بنائیے۔ اپنے زاویہ قائمہ کے جانچ کرنے والے (Right Angle Checker) کو استعمال کرتے ہوئے جانچ کیجیے۔



کتاب، کھڑکی یا کسی اور چیز میں قائم زاویے تلاش کیجیے۔  
ان چیزوں کے نام لکھیے جہاں آپ قائم زاویے تلاش کر سکیں۔

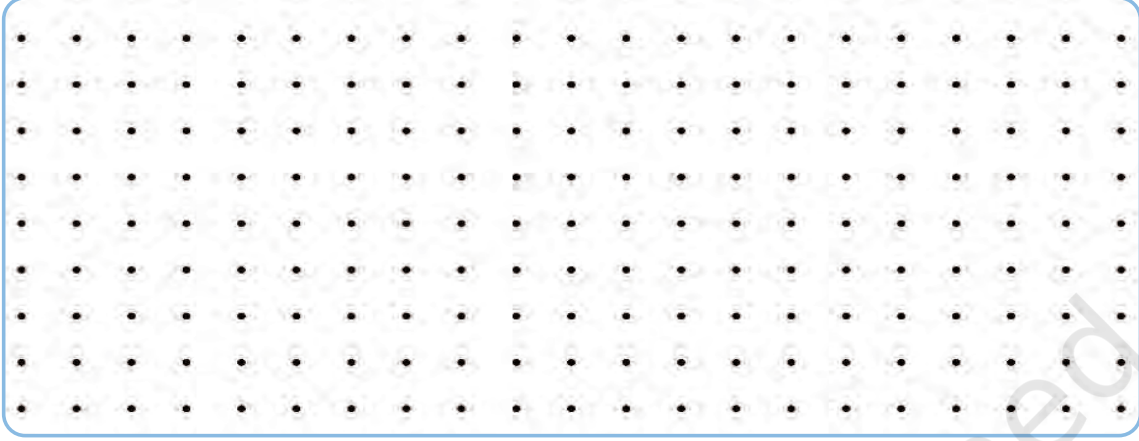
---

---

---

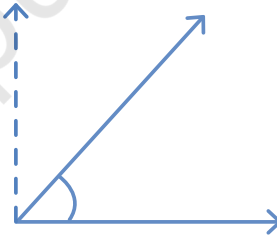
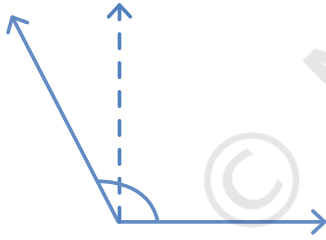
آئیے کریں

1. نیچے دی گئی گرڈ پر کچھ قائم زاویے بنائیے۔



حادثہ اور منفرجہ زاویے

حادثہ زاویے ایک زاویہ قائمہ سے چھوٹے ہوتے ہیں۔ منفرجہ زاویے ایک زاویہ قائمہ سے بڑے ہوتے ہیں۔



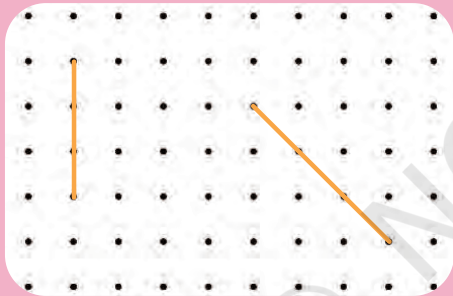
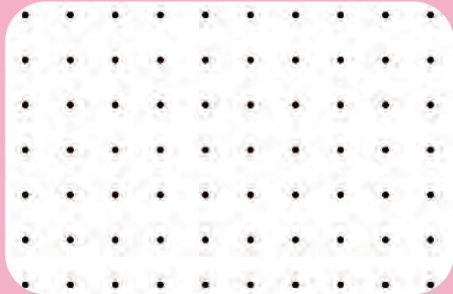
اپنے کمرہ جماعت کی کچھ ایسی چیزوں کے نام لکھیے جن میں کوئی زاویہ حادثہ ہے۔

اپنے کمرہ جماعت کی کچھ ایسی چیزوں کے نام لکھیے جن میں کوئی زاویہ منفرجہ ہے۔

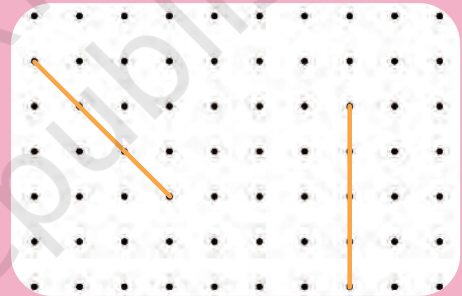
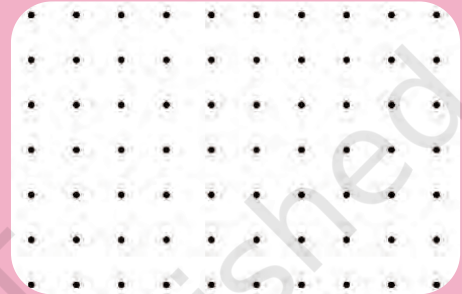
نیچے دیے گئے حروف میں سارے زاویے پہچانیے:



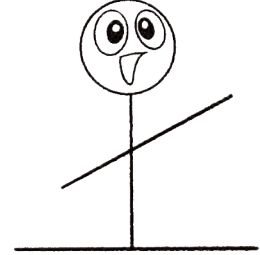
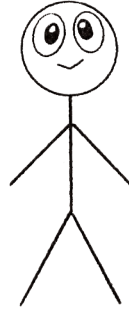
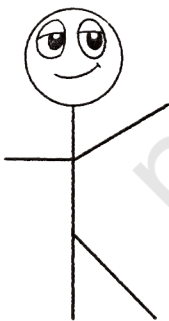
اوپر والے گرڈ پر کچھ منفرجہ زاویے بنائیے۔ ایک خط کشید کیجیے اور نیچے والے گرڈ میں دی گئی ہر لکیر کا استعمال کرتے ہوئے کوئی زاویہ منفرجہ بنائیے۔



اوپر والے گرڈ پر کچھ حادہ زاویے بنائیے۔ ایک خط کشید کیجیے اور نیچے والے گرڈ میں دی گئی ہر لکیر کا استعمال کرتے ہوئے کوئی زاویہ حادہ بنائیے۔



2. نیچے دی گئی تصویروں میں حادہ زاویے کو سرخ رنگ سے، قائم زاویے کو سبز رنگ سے اور منفرجہ زاویے کو نیلے رنگ سے نشان زد کیجیے۔



## کرتکوں سے شکلیں بنانا



مختلف لمبائی کے تتکوں اور صلصال (Clay) / پلاسٹسین سے ایک مثلث (Triangle) بنائیے۔

کیا اگر ہم ایک طرف سے ہا کاسا دبا دیں تو مثلث کی شکل بدل جاتی ہے؟  
ہاں / نہیں

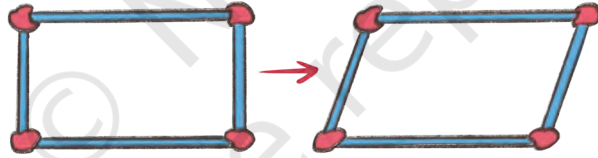
تتکوں کے ذریعہ اپنے بنائے ہوئے مثلث کو نوٹ بک میں بنائیے۔  
مثلث میں کس طرح کے زاویے ہوتے ہیں؟



تتکوں اور مٹی سے ایک مستطیل کی شکل بنائیے۔

مستطیل میں آپ کس طرح کے زاویے دیکھتے ہیں؟

کیا اگر ہم ایک طرف تھوڑا سا دبا لیں تو مستطیل کی شکل بدل جاتی ہے؟  
ہاں / نہیں



نئی شکل کے زاویوں کے ساتھ کیا واقع ہوا ہے؟

کیا وہ اب بھی قائم زاویے ہیں؟ اب کس طرح کے زاویے بن گئے ہیں؟

اب اسی طرح مربع کے ایک حصہ کو دبا لیں۔

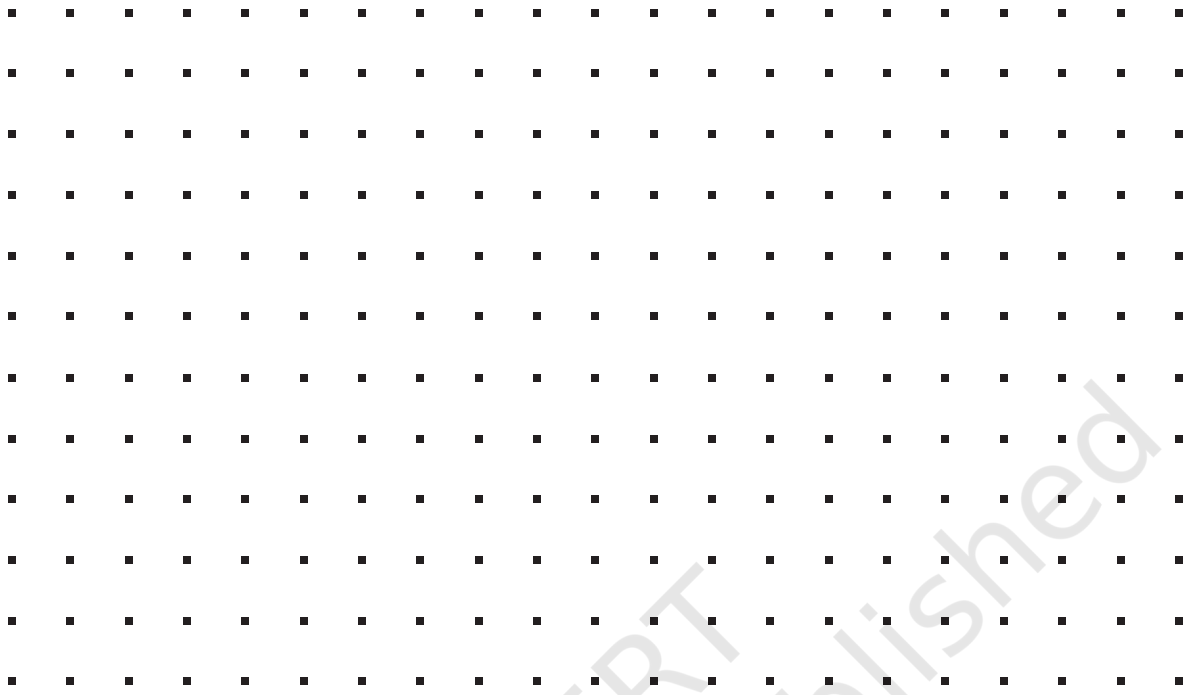
کیا مربع کے زاویے اب بھی قائم زاویے ہیں؟ اب کس طرح کے زاویے بن گئے ہیں؟

مثلث اور مستطیل کے زاویے ایک دوسرے کے مماثل کس طرح ہیں اور مختلف کیسے ہیں؟



اساتذہ کے لیے ہدایت: مختلف شکلوں کے غیر لچک دار ہونے (Rigidity) کو سمجھنے میں طلباء کی مدد کیجیے۔ مثلث سب سے زیادہ مضبوط شکل ہے کیوں کہ اسے دبانے پر اپنی شکل نہیں بدلتا۔

نیچے دی گئی ڈاٹ گرڈ پر کچھ سہ رخ اور چار رخ کی شکلیں بنائیے۔ ان شکلوں پر دائرہ بنائیے جن میں ایک یا زیادہ قائم زاویے ہیں۔



گفتگو کیجیے:

آپ نے کون کون سی شکلیں بنائیں؟

کتنی شکلوں میں ہیں:

a. 1 قائم زاویے

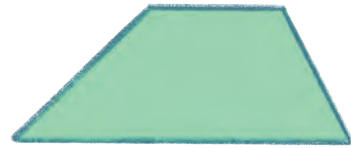
b. 2 قائم زاویے

c. 3 قائم زاویے

d. سارے قائم زاویے

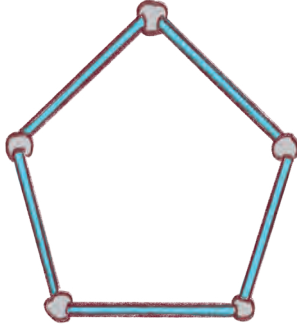
یہاں کچھ چار ضلعی شکلیں دی گئی ہیں۔

مستطیل اور مربع ان شکلوں سے کس طرح مختلف ہیں؟



اساتذہ کے لیے ہدایت: مربع اور مستطیل میں مماثلت اور فرق پر گفتگو کیجیے۔ طلباء کو سمجھائیے کہ مربع کو مستطیل کی ایک خاص شکل کے طور پر سمجھیں۔ اگر ضرورت ہو تو اساتذہ طلبہ کو مزید گروڈ فراہم کریں۔

اس پانچ ضلعی شکل (Pentagon) کو بنانے کی کوشش کیجیے جس کے سارے اضلاع برابر ہوں۔



کیا اس میں سب قائم زاویے ہیں؟

اگر ہم اس کے ایک رخ کو ہلکا سا دبائیں تو کیا شکل بدل جاتی ہے؟ ہاں/نہیں

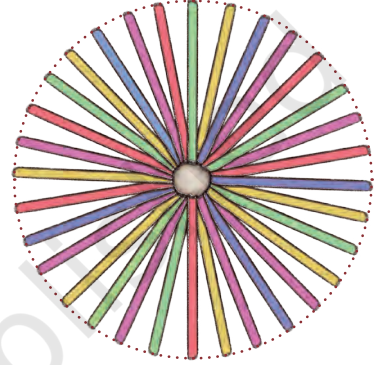
اس سے زاویے کیسے بدلتے ہیں؟

کیا آپ تنکوں سے ایک دائرہ بنا سکتے ہیں؟

تصویر دیکھیے۔ اس تصویر میں تنکوں کی لمبائی..... ہے

(مساوی/غیر مساوی)

اگر تنکوں کی لمبائی غیر مساوی ہو تو کیا واقع ہوگا؟



آئیے بنائیں

ایک دائرہ بنانے کے لیے آپ اسکیل کا استعمال کر سکتے ہیں؟  
آئیے دیکھتے ہیں۔

ایک نقطہ A بنائیے۔

پھر ایسے کئی نقطے بنائیے جو نقطہ A سے برابر کے فاصلے پر ہوں۔

ان نقطوں کو ہاتھ سے ملائیے۔ آپ کو کیا حاصل ہوتا ہے؟

.....

نقطہ A مرکز (Centre) ہے۔ مرکز سے دائرے کے کنارے تک کی لکیر نصف قطر (Radius) ہے۔





a. ایک گول کاغذ کا ٹکڑا لیجیے۔  
 b. کاغذ کو آدھا موڑیے تاکہ موڑی ہوئی جگہ پر واضح نشان پڑ جائے۔  
 c. کاغذ کو کھولیے اور دھاگے سے اس نشان کی لمبائی ناپیے۔  
 d. اب کاغذ کو مختلف طرح سے آدھا موڑیے اور اس پر اچھی طرح نشان لگائیے۔  
 e. موڑے ہوئے کاغذ کو کھولیے اور نشان کو ناپیے۔  
 f. کاغذ کو پھر سے دوسرے طریقے سے موڑیے اور اس پر اچھی طرح نشان لگائیے۔  
 g. مڑے ہوئے کاغذ کو کھولیے اور مڑی ہوئی جگہ کو ناپیے۔

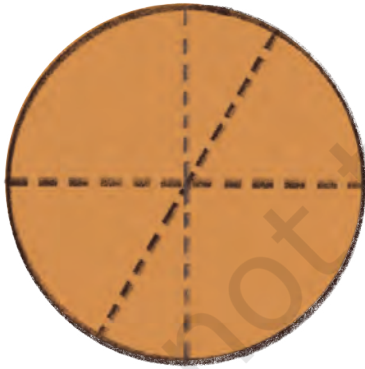
1. سارے نشانات کی لمبائیاں \_\_\_\_\_ ہیں۔ (مساوی/غیر مساوی)

2. ان نشانات کو دائرے کا قطر (Diameter) کہا جاتا ہے۔

3. آپس میں گفتگو کیجیے کہ اس کا مرکز کہاں ہے؟ کیا آپ نے دیکھا کہ سب قطر مرکز سے گزرتے ہیں؟

4. مرکز سے دائرے کے کنارے تک کی لمبائی کو ناپیے۔ اس کو نصف قطر کہتے ہیں۔

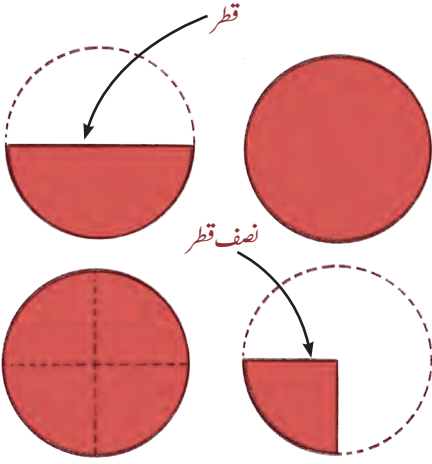
5. آپس میں گفتگو کیجیے کہ دائرے کے نصف قطر اور قطر میں کیا تعلق ہے۔



اساتذہ کے لیے ہدایت: طلباء دھاگہ، کاغذ کی پٹی یا اسکیل سے پیمائش کر سکتے ہیں۔



## آئیے کریں



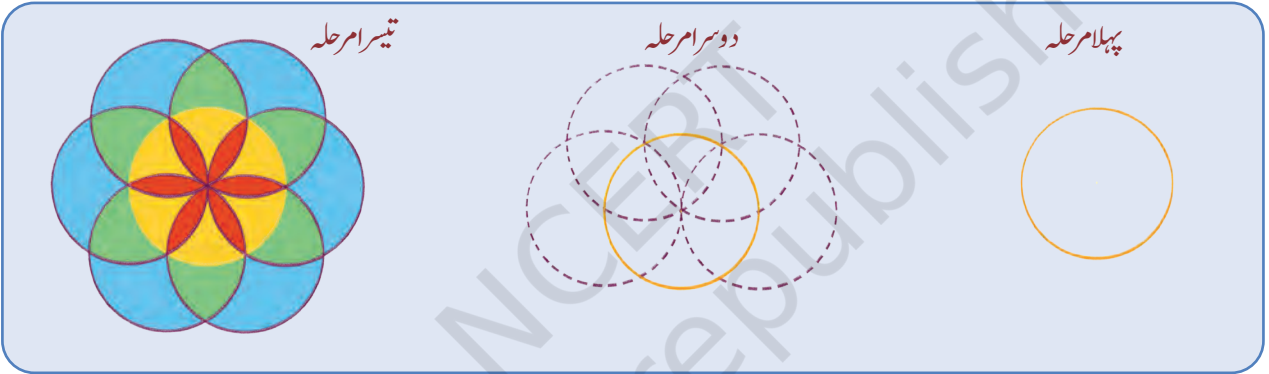
کاغذ کو آدھا موڑیے۔

پھر اس آدھے کو بھی آدھا موڑیے۔

قطر کی لمبائی، نصف قطر کی لمبائی کی

(نصف ادگنی) ہوتی ہے۔

پر کار (Compass) سے دائرہ آسانی سے بنایا جاسکتا ہے۔ پر کار استعمال کرنے کے لیے اپنے استاد کی مدد لیجیے۔ مندرجہ ذیل ڈیزائن بنائیے۔



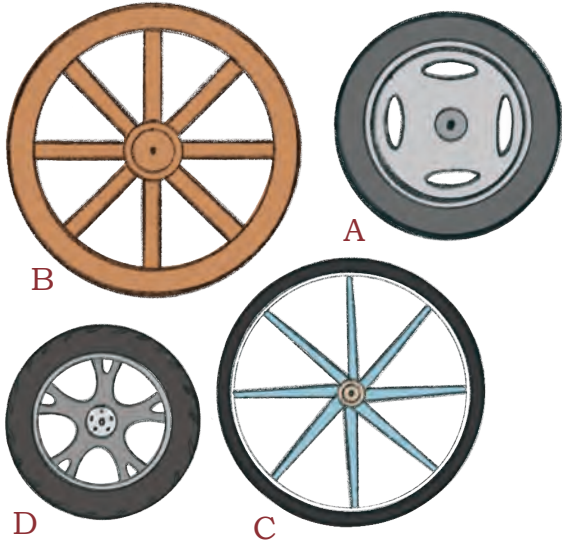
قالین کے ڈیزائن پر غور کیجیے۔ کتنا خوب صورت دائرہ ہے نا!

مرکز، نصف قطر اور قطر پر اپنے پسند کے کسی رنگ سے نشان لگائیے۔



اساتذہ کے لیے نوٹ: پر کار سے دائرے بنانے میں طلباء کی مدد کیجیے اور مختلف سائز کے دائرے بنانے پر ابھاریے۔

پہیوں کو دیکھیے۔  
سارے پہیے..... جیسی شکل کے لگتے ہیں۔



اس پہیے کا نام بتائیے جس کا:

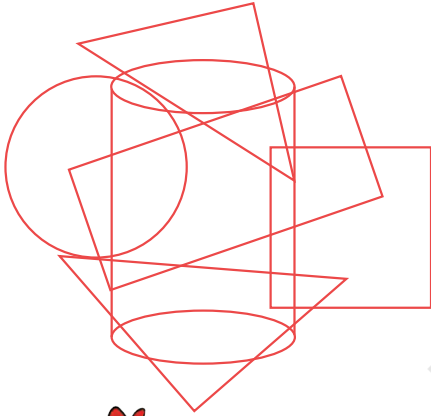
1. نصف قطر سب سے لمبا ہے.....

2. نصف قطر سب سے چھوٹا ہے.....

3. قطر سب سے لمبا ہے.....

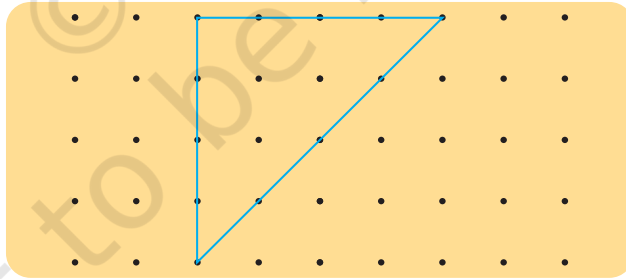
4. قطر سب سے چھوٹا ہے.....

پہیلی جیسی شکلیں (Puzzling Shapes)

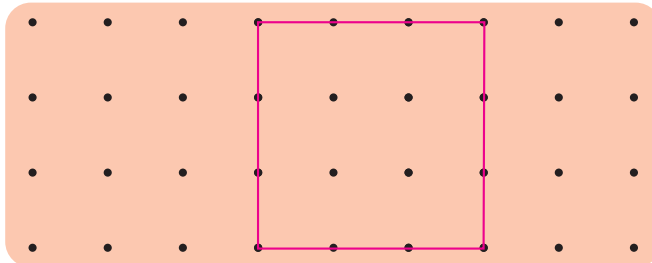


1. پوشیدہ شکلوں کو پہچانیے اور ان کے نام لکھیے۔







2. دو لکیریں کھینچ کر مثلث کو ایک مربع اور دو مثلثوں میں تقسیم کیجیے۔



3. دو لکیریں کھینچ کر مربع کو تین مثلثوں میں تقسیم کیجیے۔



4. اس طرح لکیریں کھینچیں تاکہ دائیں کالم میں دی گئی بڑی شکلوں کو کاٹ کر بائیں کالم میں بنی چھوٹی شکلیں حاصل کی جاسکیں۔

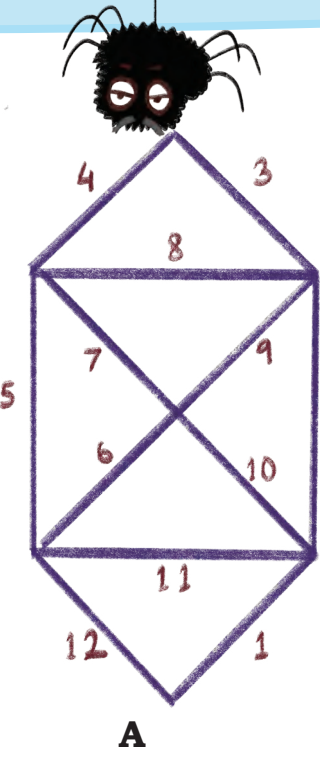
		(A)
		(B)
		(C)

کارڈ والا کھیل (Card Game)

کتاب کے آخر میں دی گئی 2 ابعادی شکلوں کے کارڈ کو ان کے اضلاع کے حساب سے تین گروپوں میں تقسیم کیجیے۔  
تقسیم شدہ شکلیں نیچے دیے گئے خانے میں بنائیے۔ آپ نے اپنی ان شکلوں کو اس طرح کیوں تقسیم کیا؟ وضاحت کیجیے۔

	گروپ 1
	گروپ 2
	گروپ 3

## آئیے کوشش کریں



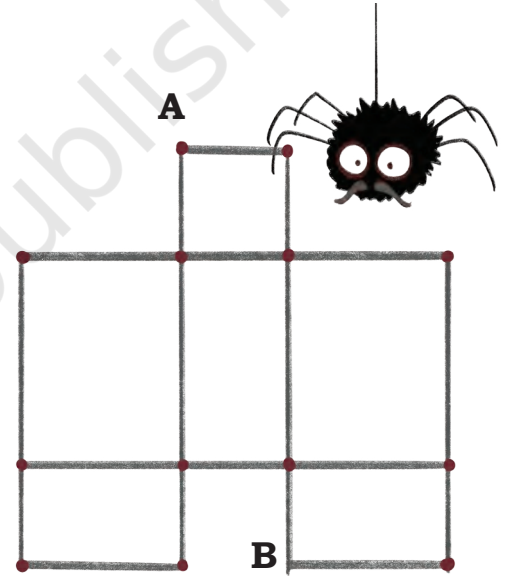
1. اسکو نگلی مکڑی (Squiggly Spider)

اسکو نگلی مکڑی کو مختلف شکلوں کا جالا بننا پسند ہے۔ ایک دن وہ مکڑی مثلثی جالا بننا شروع کرتی ہے۔ اس کے جالے میں کتنے مثلث ہیں؟

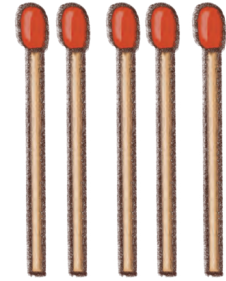
اسے ہر صبح ایک ایک جالے کی دیوار کو چیک کرنا پسند ہے کہ وہ مضبوط ہیں یا نہیں۔ کیا وہ نقطہ A سے چل کر دوبارہ وہیں واپس پہنچ سکتی ہے، بغیر کسی دیوار پر دوبارہ چلے؟ اسکو نگلی کا راستہ بنا کر دکھائیے۔

اس کا بھائی وگلی (Wiggly) مستطیل جیسا جالا بنتا ہے۔ اس کے جالے میں کتنے مستطیل ہیں؟ اسے ہر شام ایک ایک جالے کی دیوار کو چیک کرنا پسند ہے کہ وہ مضبوط ہیں یا نہیں۔

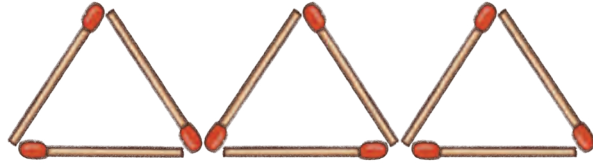
کیا وہ کسی دیوار پر دوبارہ چلے بغیر نقطہ A سے چل کر نقطہ B سے باہر جاسکتا ہے؟ وگلی کا راستہ بنا کر دکھائیے۔



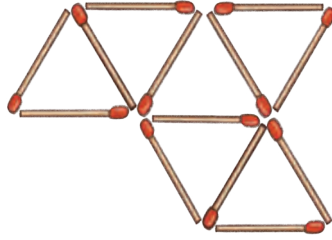
2. پانچ مچس کی تیلیوں سے دو مثلث بنائیے۔ پھر دیے گئے خانے میں انھیں بنا کر دکھائیے۔



3. ان میں سے دو تیلیوں کو ہٹا کر 4 مثلث بنائیے۔



4. ان تیلیوں میں سے 4 کو ہٹا دیجیے تو تین مثلث باقی بچیں گے۔



5. ماڈل چیلنج (Model Challenge)

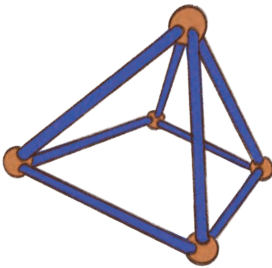
کیا آپ ایسا ٹھوس ماڈل بنا سکتے ہیں جس میں ہوں:

a. 12 تنکے اور 8 مٹی کی گولیاں؟

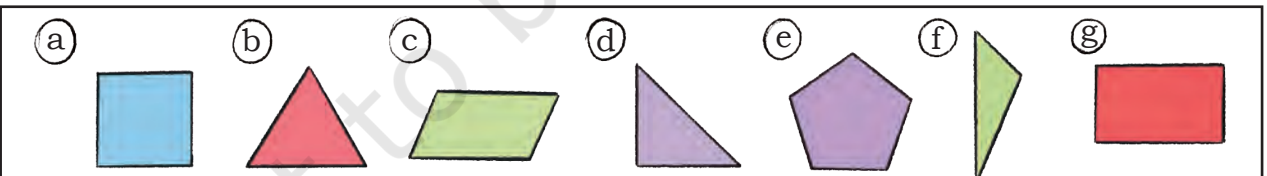
b. 9 تنکے اور 6 مٹی کی گولیاں؟

c. 15 تنکے اور 10 مٹی کی گولیاں؟

d. 10 تنکے اور 6 مٹی کی گولیاں؟



6. ان شکلوں کی ان کے زاویوں کی تعداد کے حساب سے درجہ بندی کیجیے۔



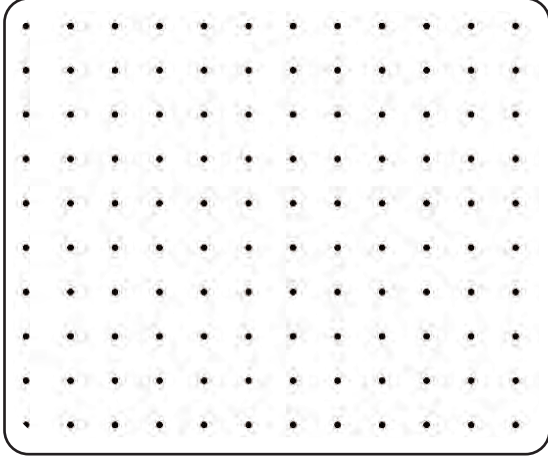
5 زاویے

4 زاویے

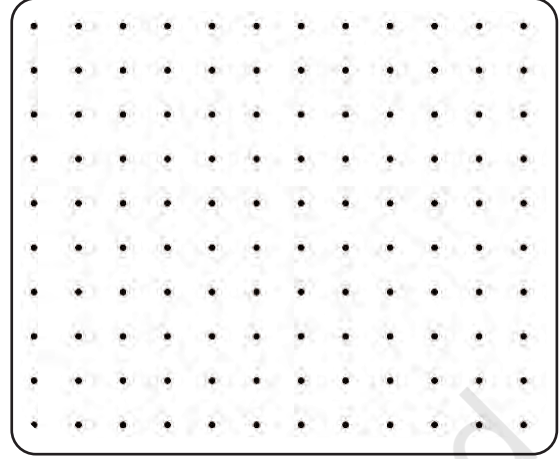
3 زاویے

آپ کو اضلاع اور زاویوں کی تعداد میں کیا تعلق نظر آتا ہے؟

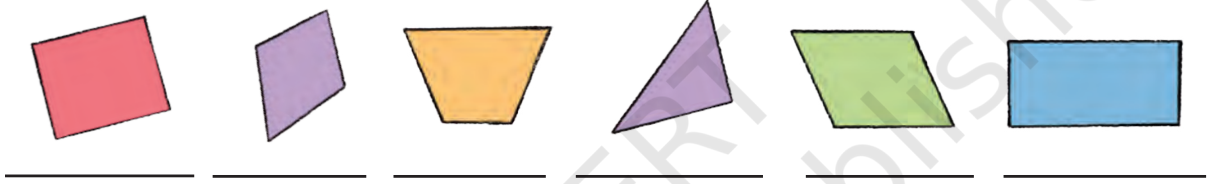
پانچ سے زیادہ زاویے والی دو ابعادی شکل بنائیے۔



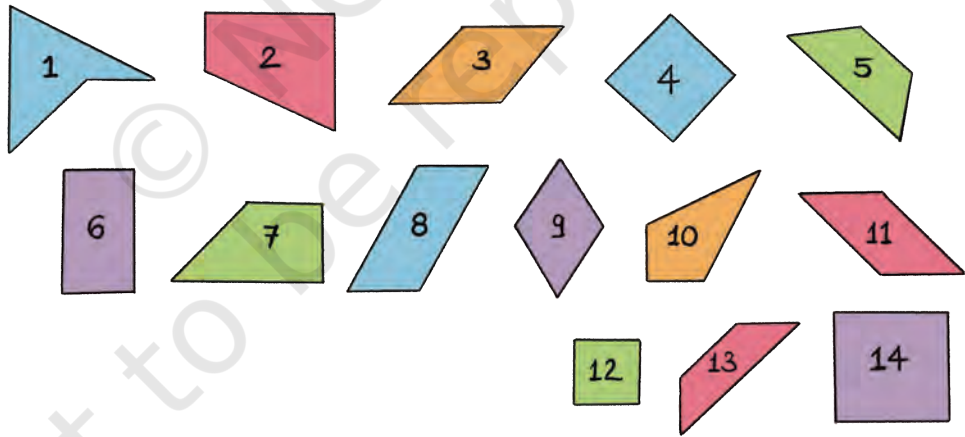
7. پانچ سے کم زاویے والی دو ابعادی شکل بنائیے۔



8. نیچے دی گئی ہر شکل میں قائم زاویے پر نشان لگائیے اور گنیے کہ کتنے قائم زاویے ہیں۔



اوپر دی گئی شکلوں میں سے کن میں صرف قائم زاویے ہیں۔



ایسی شکلوں کو پہچانیے جن میں ہیں:

- 2 قائم زاویے، 1 زاویہ حادہ اور 1 زاویہ منفرجہ \_\_\_\_\_
- 1 زاویہ قائمہ، 2 منفرجہ زاویے اور 1 زاویہ حادہ \_\_\_\_\_
- 2 منفرجہ زاویے اور 2 حادہ زاویے \_\_\_\_\_
- 4 قائم زاویے \_\_\_\_\_