0687CH03

ਟੋਪੀ ਲਈ ਲੜਾਈ

ਮਿਲਾਪ ਖੇਡ ਦੇ-ਦੇ

ਇਹ ਕਹਾਣੀ ਦੋ ਦੋਸਤਾਂ ਦੀ ਹੈ ਜੋ ਇੱਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਪਸੰਦ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਇੱਕ ਦਿਨ ਉਹ ਇੱਕ ਟੋਪੀ ਲਈ ਲੜਦੇ ਹਨ। ਫਿਰ ਉਹ ਕੀ ਕਰਦੇ ਹਨ?

ਦੇ-ਦੇ ਮਾਰ ਪਿਆਰ ਦਾਰਿਦ ਖੇਤਿਆਂਮਾਰ ਮੇਦਿਰਾਲੇਖ ਮਹਿਨਾ।

ਖਾਲ ਖਹਿਰ ਮਹਿਰਾਲੇਖ ਖਾਲਾਲਾ ਮਹਿਰਾਲੇਖ ਖਾਲਾਲਾ ਖਾਲਾਲਾ ਖਾਲਾਲਾ

ਦਸ਼ਲਹ ਟੌਲ ਟੌਲ॥

ਪੈਫਾਲ-ਘਯਾ ਮੁੰਲ॥	ਸ਼ਨ੍ਹ ਸ਼ਯਾਗ਼ਸ਼	ਯੂਸ਼-ਮੇਲ੍ਹਲ ਮੁੰਲ॥	ਮਲਾਯਸ਼ ਮੁੰਲ॥
ਸ਼ਹਦਸ਼ ਘਲ੍ਹਸ਼ ਮੈਜ਼ਾਟ ਹੁੱਟ ਸ਼ਯਾਸ਼ ਸ਼ਮੰਟ ਹੁੱਯ ਸ਼ਯ ਮੁੰਲ੍ਹਯਾਟ॥	ਦਸ਼ਲਹ ਟੌਲ॥	ਯੂਸ਼ਯ ਦਯ॥ ਮੁੰਲ੍ਹਯਾਟ ਯੂਸ਼ਯ ਯੂਸ਼ਯ ਲਯੂਸ਼ਯ ਮੁੰਲ੍ਹਯਾਟ ਸ਼ਯਾਸ਼ ਮੁੰਲ੍ਹਯਾਟ ਯੂਸ਼ਯ ਯੂਸ਼ਯ ਦਾਲ ਯੂਸ਼ਯ ਯੂਸ਼ਯ ਯੂਸ਼ਯ

ਟੁਕੜੇ ਜੋੜ ਕੇ ਸਮਾਨਾਂਤਰ ਚਤੁਰਭੁਜ ਬਣਾਉਣਾ

ਅਰਸ਼ਦੀਪ ਜੋੜ ਦੇਖਣਾਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਤਿਕੋਣ ਦੇ ਦੋ ਸਰੂਪ ਇਕੱਠੇ ਰੱਖ ਕੇ, ਕੋਈ ਵੀ ਚਤੁਰਭੁਜ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ—ਅਰਥਾਤ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੱਖਣਾ ਕਿ ਉਹ ਇਕ-ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਛੂਹਣ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਕੋਈ ਵੀ ਦੋ ਭੁਜਾਵਾਂ ਇਕ-ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਕੱਟਣ ਨਾ।

ਆਓ ਕਰੀਏ – =ਪਰੀਖਣ)

- ਅਰਸ਼ਦੀਪ ਨੂੰ ਕਿਹੜੇ ਤਿਕੋਣ ਦੇਖਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਉਦੇਸ਼ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਕਰ ਸਕੇ?
- ਅਰਸ਼ਦੀਪ ਪਰੀਖਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਹੜੀ ਕਲਪਨਾ ਕਰਦਾ ਹੈ? ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਉਸ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਹੋ?

ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਸਿੱਖਿਆ?

ਇਸ ਟੁਕੜੇ ਤੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਸਿੱਖਿਆ/ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ ਇਸ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ।

© NCERT not to be republished

ਖੇਦ

ਮਾਰਘਨ ਖੇਤਰ ॥	ਸਮੁਦਾਇ ॥	ਸ਼ਬਦ-ਵਟਕਾਰਾ ॥	ਸਮਾਨ-ਅਰਥ ਸ਼ਬਦ ॥
ਮਨੁੱਖ ਅਤੇ ਸਮਾਜ ॥	ਸਮਾਜ	ਦੋਵੇਂ ਮਰਦ ਅਤੇ ਤੀਵੀਂ ਮਨੁੱਖ ਹੀ ਹਨ।	ਪੁਰਸ਼-ਔਰਤ ਮਨੁੱਖ ਜੀਵ ਹੀ ਹਨ ॥

ਖੇਦ

ਬੋਲਣ ਪ੍ਰੈਕਟਿਸ

- ਸਾਰੇ ਬੱਚੇ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਮਾਸਾਣਕ ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਖ਼ਬਰਾਂ ਪ੍ਰੈਕਟਿਸ (ਮਿਲਾਪ ਸਮੂਹ) ਬਣਾਉਣ। ਲੈ ਗਏ।

ਸੁਣਨਾ ਅਤੇ ਸਮਝਣਾ

- ਟਾਪੂ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਰ ਸਾਰੇ ਬੱਚੇ ਸਮਾਜ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਦ

ਹੱਥੀਂ ਕਰਕੇ ਸਿੱਖਣਾ ਅੰਗਾਂ ਨਾਲ ਕੰਮ

ਕੰਮ ਦਾ ਨਾਂ: ਮਾਂਹ ਦੇ ਕਾਲੇ ਬੀਜ ਕਾਗਜ਼ ਦੀ ਇੱਕ ਪੱਟੀ ਉੱਤੇ ਚਿਪਕਾਓ। ਹੁਣ ਕਾਗਜ਼ ਦੀ ਪੱਟੀ ਨੂੰ ਗੋਲ ਲਪੇਟ ਕੇ ਇੱਕ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿਓ। ਇਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਗਲਾਸ ਵਿੱਚ ਰੱਖੋ। ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਬਾਅਦ ਕੀ ਹੋਇਆ ਦੇਖੋ। ਇਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਦੋਸਤਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਦਿਖਾਓ।

ਮਹੱਤਵ ਪੂਰਨ ਸੰਕੇਤ – ਅੰਗਾਂ ਨਾਲ ਕੰਮ

- ਸਾਡੇ ਸਾਰੇ ਅੰਗ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅੰਗਾਂ ਦੀ ਦੇਖਭਾਲ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।
- ਅੰਗ-ਅੰਗਾਂ ਵਿਚਕਾਰ ਤਾਲਮੇਲ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

© NCERT not to be republished

ಸಂಗಡಿಕ

ಸಂಪತ್ತಾಗಿ ಬಳಸಿ ॥	ಸಾಧ್ಯ ಸಂಖ್ಯೆ ॥	ಮೊದಲಾಗಿ ಬಳಸಿ ॥	ಸಂಪತ್ತಾಗಿ ಬಳಸಿ ॥
ಮಂಜುಳಾಳ ಸಂಪತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪುಸ್ತಕವಿದೆ ॥	ಸಾಧ್ಯ ಒಂದು ॥	ಮೊಬೈಲ್ ಫೋನ್ ಅನ್ನು ಮೊದಲು ಕಂಡುಹಿಡಿದವರು ಯಾರು ॥	ಸಂಪತ್ತಾಗಿ ಬಳಸಿ ॥

ಸಂಗಡಿಕ

ಸಂ ಯಿಲುದೇಟ ಮಾಯಿ ಎಳಿಸುಳ್ಳುವುದು ಸಮ್ಮಿಶ್ರ ಎಂದು ಎಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆ ಸಂ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಸಾಧಿಸಿ ॥ ಸಂ ಸಾಧಿಸ ಸಮಸ್ಯೆ ಬಗೆಹರಿಸಲು ಸಮ್ಮಿಶ್ರ ಮಹಿಳೆ ಸಂಗಡಿಕ ಸಮ್ಮಿಶ್ರ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುವುದು ॥

© NCERT not to be republished

ਹਥਲਾ-ਝੌਖਾਕ ਟਸਟਾਲ ਯੋਣ

ਸਯਾ ਜ਼ੋਦਾਣ ਜ਼ਮਾਲਾਮਾ ਗ਼ਾਟੇਂਖ਼ਣਾਮਾਲਾ ਮਾਲ ਘਟਾ ਮੰਖਣ ਮਾਂਗ਼ੀਦ ਮਾਂਗ਼ੀਦਣ ਮਾਂਲਾਦਾਮੰਮਾਲਾਲ ਯੇ ਸਾਟਿਣਾ ਗ਼ਾਟੇਂਲਾਮਾਮਾਲ ਅੰਖ॥

ਯਥਲਾਮ ਮੰਖਸ – ਯੇਾਮਾ ਘਂਦਾਮਾਲਾਮੰਖ ਅੰਖ

ਯੇ-ਯੇ ਮੰਦਾਟਥਾਮਿੰਖ ਘਮੰਖਾਟ ਘਘਥਾਟ ਘਂਦਾਮਾਲਾਮੰਖ ਅੰਯਿਣਾਂ ਘਘਾਟ ਘਮੰਖਾਮ ਯੇ ਸਾਟਿਲਾਮੰਗ਼ੀਥਾਣੇ?

ਘਮੰਖਾਟ ਯੰਣਥਾਲਾਟੇ?

ਯੇ ਸਾਟਿਣਾਂ ਜ਼ਯਾ ੪ ਟੈਂ॥

੧. ਮਾਂਜ਼ਾਟਾ ਮਯ ਯੇ॥

੪. ਮੰਖਟ ਯੇ॥

੪. ਟੰਖ ਯੇ॥

© NCERT not to be republished

ਸ਼ੁਭਦ ਸ°ਢ੪

ਮੰਗਲਮਯ ਮੰਤ੍ਰ ॥	ਸ਼ੁਭਮ-ਕੇਂਦ੍ਰਦ ਮੰ੪ ॥	ਸ਼ੁਭਮ ਯੁੰਗ੪	ਮੰਗਲਮਯ ਮੰਤ੍ਰ ॥
ਥਯ੪ਸ਼ਲ ਮੰ੪ ਸ਼ਲ੍ਰੰਗਮਸ਼ਲਮ੍ਰੰ ਸ਼ਲ੍ਰੰਗਮ ਸ਼ਲ੍ਰੰਗਮ

ਦੋਸ਼ੀ ਘਸ਼ੁੰਸ਼ ਦੋਸ਼ੇਯਾ ਸ਼ੇਵਾਦਾ ਹਸ਼ੱਸ਼॥

- ਪੱਟਾ ਮੁੰਗਾਯਾਸ਼ ਘਸ਼ੁੰਸ਼ ਸ਼ੇਗਸ਼ ਮੁੰਸ਼ਾਂਨ ਸ਼ੇਗਸ਼ ਯੁੰਘਾਮੁੰਟਸ਼ਾਯਾਸ਼ਾਲਾਂ ਸ਼ਲੇਯੁੰਸ਼ਾਮਿਸ਼ ਸ਼ਗੇਯਾਸ਼ਾਲਾਂ ਮੁੰਗਾਯਾਸ਼ਾਲਾਂ ਯੁੰਗ ਵੁੰਗਾਯਾਸ਼ਾਲਾਂ ਸ਼ਲੇਯੁੰਸ਼ਾਮਿਸ਼ ਮੁੰਗਾਯਾਸ਼ਾਲਾਂ ਸ਼ਲੇਯੁੰਸ਼ਾਮਿਸ਼ ਸ਼ਗੇ

ਝੰਮਾਘਠ

ਮਰਘਸਨ ਖ਼ੰਨਫ ॥	ਘਸ਼ੂ ਘਮਾਘ	ਘਘਨ-ਖ਼ਲ਼ਫ਼ਲ ਯ਼ਖ਼ ॥	ਸਰਫ਼ਘਸਨ-ਘਨਫ ਯ਼ਖ਼ ॥
ਤਜ਼ਟ ਯ਼ਖ਼ ॥ ਬਘਠ ਘਫ਼ਟਫ਼ ਘਸ਼ਟਘ ਸ਼ਟਫ਼ਟ ਘਸ਼ਟਘ ਸ਼ਟਫ਼ਟ ਘਸ਼ਟਘ	ਬ੍ਰਾਟ ਯ਼ਖ਼ ॥	ਸ਼ਘਸਨ ਘਸ਼ਟਘ ਸ਼ਘਮਸਨ ਸ਼ਟਘ ਸ਼ਘਮ, ਸ਼ਘਮ ਘਸ਼ਟਘ ਟੰਖ਼	ਪੇਢਟਸਫ਼ਮ ਘਸ਼ਟਘ ਸ਼ਟਫ਼ਟ ਘਸ਼ਟਘ ਸ਼ਟਫ਼ਟ ਘਸ਼ਟਘ ਸ਼ਟਫ਼ਟ ਘਸ਼ਟਘ

© NCERT not to be republished

ਝੰਮਾਘਟ ਯ਼ਖ਼

ਝੰਮਾਘਠ (ਸ਼ਘਇ੦ਢਸ਼ਫ਼)

- ਸ਼ਮਾ ਸ਼ੇ ਸ਼ੇਸ਼ ਸ਼ਘਇ੦ਢਮਫ਼ਘਘਸ਼ਸ਼ਘਸਸਨ ਝੰਘਖ਼-ਮਾਘਠਖ਼ਲ਼ਫ਼ ਘਸ਼ਟਮਾ, ਸ਼ਫ਼ਘਸ਼ਮਾ ਸ਼ਸ਼ਖ਼ਲ਼ਫ਼ ਟੰਘ ਸ਼ੈਘਸਮਾਟਫ਼ ਸ਼੍ਰਫ਼ਮਾਘਟ ਝੰਘਖ਼ਲ਼ਫ਼ਘਘਸ਼ਸ਼ਘਸਸਨ ਦੰਘਸਮਾਟਫ਼ ਸ਼ਘਸ਼ਟ

- ਖੇਡਦੇ ਸਮੇਂ ਦੂਜੇ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਹਮਦਰਦੀ ਅਤੇ ਸਹਿਣਸ਼ੀਲਤਾ ਦਾ ਵਿਵਹਾਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਖੇਡਦੇ ਸਮੇਂ ਕਈ ਵਾਰ ਸੱਟ ਲੱਗਣ ਦਾ ਡਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਸਾਵਧਾਨੀਆਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਸਾਂਝੀਦਾਰੀ ਅਭਿਆਸ (ਸਾਰੇ)

- ਦਿੱਤੀਆਂ ਦਿਸ਼ਾਵਾਂ ਅਭਿਆਸ ਖੇਡਦੇ ਸਮੇਂ ਅਧਿਆਪਕ ਖੇਡ ਖਿਡਾਰੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਸਮਝੀ ਜਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋ ਅਭਿਆਸ ਖੇਡਦੇ ਸਮੇਂ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸੱਟ ਨਾ ਲੱਗੇ।

© NCERT not to be republished

ਪ੍ਰਯੋਜਕ ਸਫ਼ਾਈਆਂ ਅੰਸ਼ਾਗਤੀ ਅਸਫ਼ਲਤਾ

ਸਮਾਸੀਆ ਸ਼ੈਲੀਸ਼ੈਲਾਂਸ਼ ਸੈਸੀਆਣ।

- ਜ਼ਿੰਦਾ 20ਸੀਂ ਜ਼ਰਮਾਨ ਦੈਣ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾ ਘਜ਼ੀਸ਼ਾ ਦਿਟਿਸੀਆ ਦੇਨਾਦ ਘਜ਼ ਜ਼ੇਰਮਾ ਅੰ। ਸ਼ਾਟੇਂਸ਼ਰਸੀਆਸ਼ਣ ਘੋਸ਼ਾਟੇਸ਼ਾ ਘਟਿਸ਼ ਅੰਨਾਸ਼ਾਮਾਸ਼।
- ਸ਼ਾਟਸੀਆਸ਼ ਪ੍ਰਯੋਗਸ਼ਾਲਾ ਦੇਨਾਦਸ਼ ਟਾਸ਼ਟੇਸ਼ਾਟਾ ਘਜ਼ੀਸ਼ਾ ਸਾਂਟਸੀਆਸ਼ ਯੋਸ਼ਾਮਾਸ਼ ਦੈਂਸ਼ਟਾ।
- ਸ਼ਾਟਸੀਆਸ਼ ਸਾਂਟਸ਼ਸੀਆਣ ਦੈਵਸ਼ਯੋਸ਼ਾਣ ਦੈਵਸ਼ਾਂਸ਼ਾਟਾ ਦੈਵਸ਼ਾਂਸ਼ਾਟਾਂਸ਼ਸ਼ਸਟਾ ਘਜ਼ੀਸ਼ਾ ਸ਼ਾਂਸ਼ ਟਾਸ਼ਾਂਸ਼ਾਸ਼ਾਸ਼ਾ

ਹਾਲ ਖੇਡਿਏ ਸੰਙਣ

| ਮੰਗਲਾਚਰਣ ਸੋਰਠਾ॥ | ਗੀਤ-ਕਵਿਤਾ ਸ਼ਬਦ॥ | ਸ਼ਬਦ ਜੋੜੀ ਸਾਖੀ ਦਹਿ ਦੋਵੇਂ ਸਾਖੀ ਸਬਦ ਸ਼ਬਦ ਸਾਖੀ ਸਾਖੀ ਸਾਖੀ

© NCERT not to be republished

ಕಂಪನಿಗಳ ಷೇರುಗಳಲ್ಲಿ (ಸೆನ್ಸೆಕ್ಸ್‌ನಂತಹ ಷೇರುಗಳಲ್ಲಿ)

- ದೀರ್ಘಾವಧಿ ಹೂಡಿಕೆಯಲ್ಲಿನ ಸಾಮಾನ್ಯ ಹೆಸರಾಂತ ಕಂಪನಿಗಳ ಷೇರುಗಳಲ್ಲಿ ಹೂಡಿಕೆ ಮಾಡಿ. ಇವುಗಳು ಹೆಚ್ಚಿನ ಲಾಭಾಂಶವನ್ನು ನೀಡುತ್ತವೆ. ಈ ಷೇರುಗಳ ಮೌಲ್ಯವು ಕಾಲಾನಂತರದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಾಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯಿದೆ.

ಸಹಕಾರಿ-ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಠೇವಣಿಗಳಲ್ಲಿ (ಸಹಕಾರಿ ಸಂಘಗಳ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಸದಸ್ಯತ್ವ) ಅಥವಾ ಸಹಕಾರಿ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ಗಳಲ್ಲಿ.

- ಸಾಲದ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಪಡೆದ ಬೆಂಬಲ ಸಹಕಾರಿ, ಯಿಂದ ಸಿಕ್ಕಬಹುದಾದ ಪ್ರಯೋಜನಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗೆ ಮಾಹಿತಿ ನೀಡಿ, ಸಾಲದ ಅವಧಿಯ ಕಂತುಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾದ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಪಾವತಿಸಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿ.

ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ

ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಪರಿಪೂರ್ಣರಾಗಿ ಎಂಬ ಗಾದೆಯಂತೆ ಕೆಳಗಿನ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ.

ಯೋಚಿಸಿ ಚರ್ಚಿಸಿ – ಪರಿಹಾರೋಪಾಯಗಳು ಹುಡುಕಿ।

ನಿಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಜನರಿಗೆ ಹಣಕಾಸಿನ ಅಂಶಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿವೆ ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿ. ನೀವು ಅವರಿಗೆ ಹೇಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬಹುದು?

© NCERT not to be republished

ಮಾಲೆ ಗಥಿಯಲ ಯೊಕ

ಸಂಖ್ಯಾ ಯಥಿಯಲಮಿಮ ॥	ಮಾಲೆ, ಮಾಲೆ ಯಥಿಯಲಮಿಮ ॥	ಮಾಲೆ ಮಾಲೆ, ಮಾಲೆ ಮಾಲೆ ಲಮಿಮಾಲೆಲಮಿಮ ॥	ಮಾಲೆ ಯಥಿಯಲ ॥
ಸಂಖ್ಯಾ ಯಥಿಯಲಮಿಮ ॥	ಮಾಲೆ ಯಥಿಯಲ ॥	ಮಾಲೆ ಮಾಲೆ, ಮಾಲೆ ಮಾಲೆ ಲಮಿಮಾಲೆಲಮಿಮ ॥	ಸಂಖ್ಯಾ ಯಥಿಯಲಮಿಮ ॥

ಮಾಲೆ
ಗಥಿಯಲ ಯೊಕ ॥

ಮಾಲೆ ಗಥಿಯಲ ಲೆಯಲಮಿ ಸೀಲಥಿಮಿಮಲ ಮಾ ಗಥಿಯಲ ಯೊಕ ಥಿಜಾಮ ಥಿಲಥಿಮಿಮಲ ಲಂಮ ಯೊಕ ಥಿಜಾಮ ಲಂಮಿಮಲ ಲಂಮಿಮಲ ಲಂಮಿಮಲ

I

II

III

IV

© NCERT not to be republished

- ಹುಲಿ ಮತ್ತುಹುಲ್ಲಾಹಕ, ದಕ್ಷಿಣಾಫ್ರಿ ಬೆಲ್ಲಿ ದಂಪ ಮತ್ತ ಸಾಲ್ಮನ ಮತ್ತುಗಿ ಹುದ್ದಾಹ ಎಳಲ ಮತ್ತುಗಿ ಮಾನಸಿಕ ಚಿಕಿತ್ಸೆಹ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ॥

ಸಾರಾಂಶ

- ದಕ್ಷಿಣಾಫ್ರಿ ಏಳಲ ಮತ್ತ ದಕ್ಷಿಣಿಚರಣಾಯಣದ ದಕ್ಷಿಣದ, ಬೆದ್ದ ಮತ್ತುಗಿ ಹಕ್ಷಿಣ ಮತ್ತುಗಿ ದಕ್ಷಿಣದ ಸಾಲ್ಮನ ಮತ್ತ ಪ್ರಮುಚರಿಸ್ತ॥

ಪ್ರಾಣಿಸಂಗ್ರಹಾಲಯ ಏಳಾಗಿ ಎಳಲ

ಸಾಲ್ಮನ ಎಳಲ ಪಾಲ: ಎಳಿಹ ಮದಿ A ಮತ್ತುಮ B ಎಂಹಿಸ್ತ, ಸಾಲ್ಮನ ಎಳಲ ಪಾಲ ಮತ್ತ ಸಂಬಂಧಿಸಿಗಿ ದಂಹಿಸ ಹುಎಳಿಸ ಹುಸ್ಲಾಮ ಬೆಎಲಿಸಿಸ ಎಳಿಹ ಮತ್ತದ ಚಿಕಿತ್ಸಾಲಯಾಧಿದಿ॥ ಎಳಿಹ ಹಂಹಿಸಿಎಳಾಯಸ ಸಂ-ಸಂ ಸಾಲ್ಮನಿಗಿ ಹಿಎಳಿಸ ಫಗಿ ಮಡಿಎಲಾಎಸ ದಹಿಸಿ ಮತ್ತುಸ ಬಿಹಿಸಿದ ಎಳಿಸಿದ ಎಳಿಸಿದ॥ ಎಳಿಹ ಮಂಗಿ ಮಡಿಲಿಸ ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ ಸಾಲ್ಮನಿಗಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆಸ ದೆಹಸ, ಎಳಿಸಿ ಮತ್ತ ಹುಸ್ಲಾಹ ಬೆಎಲಿದಿ ಮಹಿಸಿಹ ಹುಗಿಗಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ ಮತ್ತುಸ ಸಂ ಸಾರಿದಿಸ ಎಲಿದಾಸಿಸ॥ ಹುಗಿಗಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ ಮತ್ತುದ ಹಕ್ಷಿಹುಹ ಎಳಿಎಲಿಸ ಎಳಿಎಲಿಸ ಎಲ್ಲಿಸ॥ ಹುಲಿಗಿ ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ ಸ್ಲಾಹಿದಹುಹಾದ ಎಳಿಸಿ ಮಡಿ ದಿಎಸಿದಿಸ ಬಿಚ್ಚಿಸ ಸಿಎಸ್ಪಿಗಿ॥ ಹುಎಳಿ ಮಿಎಹಿದ ಎಳಿಹ ಎಲ್ಲಿಗಿ ಬೆಹಿಸಿಎಳಿಸಿಗಿ ಮತ್ತಿಸಿಸ ಮಿದಿಹುಹಾಎ ದಿಎ ಎಲ್ಲಿಸ॥ ಹುಎಲಿ ಮಿಎಹಿದ ಸಾರ್ವಜನಿಕರಿಗೆ ಮತ್ತುಸ ಎಲಿದಾಸಿಸ ಎಳಿಸಿಗಿ ಮತ್ತುಸ ಸಂ ಸಾರಿದಿಸ ಎಲಿದಾಸಿಸ॥

ಅಭ್ಯಾಸ ಏಸಿಸ – ಸಾಲ್ಮನ ಎಳಲಿದಿಹ ಎಂಹಿದಿಹ

- ಸಾಲ್ಮನ ಮತ್ತ ಎಳಲ ಎಲ್ಲ ಹುಎಳಿಸ ಮಿಎಳಿಹಿಎಂಎಲಿಹ ಮತ್ತ ದಂಹಿಸದ ದೆಲ ಮತ್ತುಹ ಬೆಂಹಿಎ ಎಲ್ಲಿಸ ಹುಎಳಿಸ ಹುಎಳಿ ಸ್ಪಷ್ಟಿಹಿಸ ಚಿಚ್ಚಿಗಿ ಪಿಹಿಎಲಾಯಿ ಬೆಎಸಿಸ ಹಡಿಎಳಿಸಿಗಿ॥

© NCERT not to be republished

ਏਂਟਰ ਐਂਟਰਟੇ

ਮਿਲਾਜ਼ ਐਂਕਰ॥	ਸਿਖਾਉਣ ਮੁੱਖ॥	ਸ਼ੁਰੂ-ਕੇਂਦਰਤ ਮੁੱਖ॥	ਐਕਟਿਵ-ਚਾਰ ਮੁੱਖ॥
ਘ੦ਆਪਮੁਮਿਸ਼ਾਂ੦ਸਾਓ ਮੁੱਖ॥	ਮੁੱਖ॥ ਸ਼ਬਦ ਸਿਖਾਉਣ ਦੀ ਵਿਧੀ ਜਿਸ ਵਿਚ ਸਿਖਾਉਣ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਦੀ ਥਾਂ ਅਧਿਆਪਕ ਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।	ਸਿਖਾਉਣ॥ ਅਧਿਆਪਕ ਕੇਂਦਰਿਤ ਵਿਧੀ ਜਿਸ ਵਿਚ ਅਧਿਆਪਕ ਦੀ ਥਾਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਮਹੱਤਵ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।	ਮੁੱਖ॥ ਸ਼ਬਦ ਜਿਹੜੇ ਵਾਕ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਅਰਥ ਅਨੁਸਾਰ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਮੁੱਖ ਸ਼ਬਦ ਚਰਚਾ

- ਸ਼ਬਦ ਮੁੱਖ ਜਾਣਨ ਲਈ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨੂੰ ਸਿਖਾਉਣ ਸਮੇਂ ਕਿਹੜੇ ਕਦਮ ਚੁੱਕਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਬਾਰੇ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਸ਼ੁਰੂਆਤ

- ਸ਼ਬਦ ਮੁੱਖ ਨਾਟਕ ਵਿਚੋਂ ਚੁਣੋ ਜਿਹੜੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੋਣ। ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਚਾਰਟ ਪੇਪਰ ਉੱਤੇ ਵੱਡੇ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ। ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਦੱਸੋ। ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਦੱਸਣ ਲਈ ਕਹੋ।

© NCERT not to be republished

ಹೀಗೆ ಹುಲ್ಲಿನ ಜಾರುಪಟ್ಟಿ-ಜಾರುಪಟ್ಟಿ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ

- ಮೊದಲು ಎಲ್ಲರೂ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಮೆದು ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿದಂತೆ ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಹುಲ್ಲು ಬೆಳೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ನೀವು ಮೊದಲು ಜಾರುಪಟ್ಟಿ ಇರುವ ಜಾಗವನ್ನು ಸಮತಟ್ಟು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ, ಹುಲ್ಲು ಮಣ್ಣಿನ ಮೇಲಿರುವುದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಸಮತಟ್ಟು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

© NCERT not to be republished

ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਸਹਾਇਕ ਮੇਆਸਾਰੀ ਮਾਰਗਦਰਸ਼ਿਕਾ

ਸਾਮ ਗਾਇਨ ਸ਼ਰਾਰ ਅੰਸ਼ - ਮਾਰਿ ਧਨੀ A ਧਸ਼ਨ੍ਤਾ B ਮਾਸ਼ਸ਼੍ਟਿ, ਧਰੇਵਣ ਧਾਰਨ ਕਰੋਨਾ ਧਸ਼ਟ ਦੇਸ਼ਨਾਵਿਣ ਮਾਰਿ ਧਸ਼ਟਨ ਸ਼ਾਸ ਧਸ਼ਟ ਸ਼ੇਸ਼ਸਸ਼ਾਰੇਸ਼ਾਸ਼॥ ਮਾਰਿ ਧਾਰ ਮਾਵਿਸ਼ਾਰ ਦੇਸ਼ਾਵਿਣ ਏਵਸ਼ਟਨ ਦੇਣ ਸ਼ਾਸ਼ਾਵਿਸ਼ਾਸ਼ਾਸ਼ਾ ਧਰੇਵਣ ਦੇਸ਼ਾਧ ਮੇਂਸ਼॥ ਮਾਰਿ ਧਾਵਸ਼ਾਰਿ ਧਰੇਵਣ ਸ਼ਾਸ਼ਟਾਰੇਸ਼ਾਰ ਮਾਤਿਮਾਰਿ ਸ਼ਾਸ਼ਾਵਿਸ਼ਾਰਿ ਦੇਣਾਰਿ ਧਸ਼ਾਰਿ ਸ਼ਾਰੇਸ਼ਾਰ ਧਸ਼ਟਨ ਸ਼ਾਸ਼ਾਵਿਸ਼ਾਰਿ ਸ਼ਾਰੇਸ਼ਾਰ ਧਸ਼ਟਨ ਏਂਸ਼॥ ਸ਼ਾਸ਼ਟਾਰੇਸ਼ਾਰ ਧਸ਼ਟਨ ਸ਼ਾਰੇਸ਼ਾਰ ਸ਼ਾਰੇਸ਼ਾਰ ਸ਼ਾਰੇਸ਼ਾਰ

పాఠం ౩

పదాలు-అర్థం ౫॥	కథ నిర్మాణం	ముఖ్య-ఉద్దేశం ౫॥	లక్ష్యాలు ఏమిటి॥
ధైర్యం-ఆత్మ స్థైర్యం ౫॥ ఆత్మవిశ్వాసం నిండిన చిన్నారి ఒకరు ఉన్నారు... తమ్ముడు మృత్యుముఖంలో చిక్కుకున్నాడు చిన్నారి	పాఠం	ప్రతిభావంతులైన చిన్నారుల ధైర్యసాహసాలు ॥	ధైర్యసాహసాలతో ఉండాలి॥

పాఠం ౩

పరిచయం

- ఇతరుల యొక్క ప్రాణాలను కాపాడటానికి తమ ప్రాణాలను పణంగా పెట్టి సాహసాలు చేసిన ఇద్దరు చిన్నారుల గురించి ఈ పాఠంలో తెలుసుకుంటాం.

పాఠం

- ఈ పాఠం చదవడానికి ఉపాధ్యాయులు ప్రోత్సాహంతో మీ చదవడం ప్రారంభించండి. ఈ పాఠం చదివిన తర్వాత ఇద్దరు చిన్నారుల ధైర్యసాహసాలు మీ మనసులో ఎలా ముద్ర వేశాయో మీ మాటల్లో చెప్పండి.

© NCERT not to be republished

ಸ್ನೇಹದ ಸಂಕೇತ ಬೆಸ್ತರಕ್ಕೂದ ಯಾರು ಸಹಾಯ ಸಿದರು

• ಯಾರೂಗಾದ್ರೂ ಗೆಲ್ಲೋಕಾಗ್ದೆ ಬೇಜಾರ್ಮಾಡ್ಕೊಂಡಾಗ ಯಾರು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿಸಿದ್ರು ಮತ್ತು ಯಾವ ಸ್ನೇಹದ ಸೆಲೆಬ್ರೇಷನ್ ಮಾಡಿದ್ರು ಅಂತ ಯೋಚನೆ ಮಾಡಿ ಮತ್ತು ಮಾತಾಡಿ. ಯಾವಾಗ ನಿಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತರು ನಿಮಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಅಂತ ಅನಿಸಿತು?

© NCERT not to be republished

ಸ್ಪಷ್ಟ ಹೇಳುವ ಸಂಭಾಷಣೆಗಳ ಸಾಧಕ ಬಾಧಕಗಳು

- ಸಂಜ ಮತ್ತೆ ಎಲ್ಲರೊಟ್ಟಿಗಿನ ಎಂದಿನ ಹರಟೆಯಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಹೋದಳು. ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬ ಹರಿದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಎಲ್ಲರೂ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರುತ್ತಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಬಂಧಗಳ ಬಗೆಗಿನ ಕಾಳಜಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅಸೂಯೆಯೇ ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಈಗ ಅವರೆಲ್ಲರ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರರ ಬಗೆಗಿನ ಪ್ರೀತಿ ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು.

ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಹಾಡಿನ ಸಾಲುಗಳ ಅರ್ಥವಿಸ್ತಾರ

ಅನುಪಲ್ಲವಿ ಮತ್ತು ಪಲ್ಲವಿ: ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ ಹುಣ್ಣಿಮೆಯ ಬೆಳಕಿದೆ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಯಾವಾಗ ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೂ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕವಾಗಿ ಬೆಳಕಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ಇಲ್ಲಿ ಕವಿಯ ಉದ್ದೇಶ. ಕವಿಯ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ಬೆಳಕಿನ ಕಲ್ಪನೆ ಮೂಡಿದಾಗ ಅವನಿಗೆ ಅನಿಸಿದ್ದು ಅವನ ಸುತ್ತಲಿನ ಪರಿಸರವೂ ಆ ಬೆಳಕಿನಿಂದ ಆವೃತವಾಗಿದೆ ಎಂದು. ಅಂತಹ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಅವನಿಗೆ ಆ ಬೆಳಕಿನ ಅನುಭವ ಆಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದು. ಅಂತಹ ಬೆಳಕಿನ

ಎಲ್ಲರೂ ಹಾಡೋಣ ಬನ್ನಿ

ಸಲಕರಣೆ	ಕಲಿಕೆಯ ಉದ್ದೇಶಗಳು	ಹೊಂದಾಣಿಕೆ-ಮಾರ್ಪಾಡು
ಚಿತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಆಟಿಕೆಗಳು	ಮಾತು ಮತ್ತು ಚಲನೆಯ ಮೂಲಕ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವುದು.	ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ

ಎಲ್ಲರೂ ಹಾಡೋಣ ಬನ್ನಿ

- ಎಲ್ಲರೂ ಮನೆ ಅಥವಾ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ವಿವಿಧ ಪ್ರಾಣಿಗಳು, ಮತ್ತು ಅವುಗಳು ಮಾಡುವ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು.

ಸೂಚನೆ ಮತ್ತು ಪರಿಶೀಲನೆ

- ಎಲ್ಲರೂ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮೊಲ, ಬೆಕ್ಕು ಮತ್ತು ನಾಯಿಯ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಅವುಗಳ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಅನುಕರಿಸಲು ಹೇಳುವುದು.

ಪರಿಷ್ಕರಣೆಗಾಗಿ ಯಾವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು

- ನೀವು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿದ್ದೀರಿ? ಅವುಗಳು ಯಾವ ಶಬ್ದ ಮಾಡುತ್ತವೆ?

© NCERT not to be republished

ಹೊಸಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ವಾಕ್ಯ ರಚಿಸಿರಿ.

- ಬೆಳಗ್ಗೆ ಬೇಗನೆ ಎದ್ದು ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿ ಶುಭ್ರವಾದ ಬಟ್ಟೆ ಧರಿಸಿ ಪೂಜೆಗೆ ಸಿದ್ಧರಾಗಿರಿ. ಪೂಜೆಯ ನಂತರ, ದೇವರ ಮುಂದೆ ಕುಳಿತು ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಮಾಡಿರಿ. ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಬೇಕು-ಬೇಡಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

© NCERT not to be republished

ପ୍ରଥମର ଝଡ଼ଟିଏ ଯୋଗୁଁ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ର

ଫୋଲି-ଷ୍ଟେ-ଜି-ଏଂ: ଚଳିତ ସ୍ଟୁଡ଼ିଓଗୁଡ଼ିକରେ ଯୋଡ଼ାଯାଇଥିବା ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଚଳିତ ଘଟୁଥିବା ଶବ୍ଦ ଏଡ଼ିଟ୍ କରାଯାଏ। ଚଳିତ ସ୍ଟୁଡ଼ିଓଗୁଡ଼ିକରେ ଯୋଡ଼ାଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦ ଓ ଦୃଶ୍ୟ-ଦୃଶ୍ୟ ଚେଷ୍ଟାକୃତଭାବେ ଉତ୍ପାଦନ କରାଯାଇଥିବା ଶବ୍ଦଗୁଡ଼ିକୁ ଯୋଡ଼ାଯାଇଥିବା ଫୋଲି ଶବ୍ଦ ଏଫେକ୍ଟ କୁହାଯାଏ। ଚଳିତ ସ୍ଟୁଡ଼ିଓଗୁଡ଼ିକରେ ଥିବା ଫୋଲି ଶିଳ୍ପୀମାନେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଦେଖାଯାଉଥିବା ଘଟଣାଗୁଡ଼ିକର ଶବ୍ଦ ସୃଷ୍ଟି କରିଥାନ୍ତି। ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଦେଖାଯାଉଥିବା ଚରିତ୍ରମାନଙ୍କର ପାଦଚଲା ଶବ୍ଦ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପାଇଁ ସେମାନେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଜୋତା ପିନ୍ଧି ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରର ଚରିତ୍ର ଅନୁଯାୟୀ ଚାଲିଥାନ୍ତି।

ଫୋଲି ଶିଳ୍ପୀମାନେ ଚଳଚ୍ଚିତ୍ରରେ ଦେଖାଯାଉଥିବା ଘଟଣାଗୁଡ଼ିକର ଶବ୍ଦ ସୃଷ୍ଟି କରିବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଜିନିଷ ବ୍ୟବହାର କରିଥାନ୍ତି।

ଆପଣ କଣ କରିପାରିବେ?

ଫୋଲି ଶବ୍ଦଯୁକ୍ତ ଗୋଟେ ଛୋଟ ଦୃଶ୍ୟ ତିଆରି କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରନ୍ତୁ।

© NCERT not to be republished

ਯਾਦੇਰ ਲੇਨਯਗ ਯੱਅ

ਮੰਗਲਾਚਰਣ ਪੰਕਤਿ॥	ਸ਼ਿਰੋਮਣਿ ਸ਼ਬਦ॥	ਪ੍ਰਸ਼ਨ-ਵਿਚਾਰ ਯੱਅ॥	ਸੰਕਲਪ-ਕਥਨ ਯੱਅ॥
॥ ਸ੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀ ਫ਼ਤਹਿ ॥ ਸ੍ਰੀ ਭਗਉਤੀ ਜੀ ਸਹਾਇ ॥ ਵਾਰ ॥	ਯਾਦੇਰ ਲੇਨਯਗ ਯੱਅ॥	॥ਯਨਯ ਪਵਯ ਨਯਨ ਯਯਨ ॥ ਯਯਨਾ-ਟਨਯ ਯਵਯ ਨਯਨ॥	॥ਯਨਯ ਪਵਯ ਨਯਨ ਯਯਨ ॥ ਯਯਨਾ-ਟਨਯ ਯਵਯ ਨਯਨ॥ ਯਾਦੇਰ ਲੇਨਯਗ ਯੱਅ

ಕಲಿಯಿರಿ

- ಕೆಸರಿಗೆ ಮಣ್ಣು ದೇಹದಿಂದ ಹನಿಯಾಗಿ, ಹಾಗೆಯೇ ಪೂರ್ತಿ ಆಗಿ ಹೀರಿಕೊಳ್ಳದೆ ಹರಿಯುತ್ತದೆ. ಕೆಸರಿಗೆ ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ದೇಹ-ಗುರುತ್ವದಿಂದ ಎಳೆಯಲ್ಪಡುವ ನೀರಿಗೆ ಸಮ ಮಣ್ಣು ಮತ್ತು ನೀರಿನ ಸಂಯೋಗವಿದೆ.

© NCERT not to be republished

ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿರಿ – ಮಣ್ಣಿಗೆ ಕೆಸರಾಗುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನೀರು ಮತ್ತು ಮಣ್ಣು ಎಷ್ಟಿದೆ?

- ಮಣ್ಣಿಗೆ ಕೆಸರಾಗುವಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನೀರು ಹೆಚ್ಚಾಗಿದ್ದು ಪ್ರಮಾಣ ಯಾವುದು ಮತ್ತು ಮಣ್ಣಿನ ಗುಣಗಳಲ್ಲಿ ಏನು ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ? ಸಾಧ್ಯವಾದ ಸೀಮೆ ಸ್ನೇಹಿತರಿಗೆ ಚರ್ಚೆಯಲ್ಲಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಕೇಳಿ.
- ಮಣ್ಣಿಗೆ ಮಣ್ಣು ಸೇರಿಸಿದಾಗ ಮತ್ತು ನೀರು ಸೇರಿಸಿದಾಗ ಆಗುವ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿರಿ.

ಪ್ರಾಯೋಜಕ ಹುಡುಕಾಟ ಏಜೆನ್ಸಿಗಳ ಸಹಕಾರ

ಮೊಬೈಲ್ ದೂರವಾಣಿ: ಸಲೀಮ್ ಮೀರಾ ಅಂತೂ ಸಲೀಮ್ ಮೀರಾಕೂಡ ಮಾತು ಮಾತು ಹೆಚ್ಚಾದಾಗಲೆಲ್ಲ ಮೊಬೈಲ್ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡೇ ಇರುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದು ಮೀರಾಳಿಗೆ ಬೇಸರ ತಂದಿತ್ತು. ಸಲೀಮ್ ಫ್ರೆಂಡ್ಸ್‌ಗೆಲ್ಲಾ ಮೆಸೇಜ್ ಮಾಡಿ ಮೀರಾಳ ಬರ್ತ್‌ಡೇ ಪಾರ್ಟಿಗೆ ಬರಲು ಹೇಳಿದ್ದ. ಮೀರಾಳ ಬರ್ತ್‌ಡೇ ದಿನ ಸಲೀಮ್ ಮೀರಾಳಿಗೆ ಮೊದಲು ವಿಶ್ ಮಾಡಿದ್ದು ಅವಳ ಅಪ್ಪ-ಅಮ್ಮನಿಗೆ ಸಲೀಮ್ ಹುಟ್ಟುಹಬ್ಬ ಎಂದು ಅವನ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ಮಾಡಿದ್ದ ಪಾರ್ಟಿಯಲ್ಲಿ. ಮೀರಾಳಿಗೆ ಮೀರಾಳ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ಕೊಟ್ಟ ಉಡುಗೊರೆಯನ್ನು ಸಲೀಮ್ ಕೂಡ ನೋಡಿದ್ದ. ಮೀರಾಳಿಗೆ ಅವಳ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮ ಕೊಟ್ಟ ಉಡುಗೊರೆ ಸಲೀಮ್ ಕೊಟ್ಟ ಉಡುಗೊರೆಗಿಂತ ಬೆಲೆಬಾಳುವಂಥದ್ದು ಎಂದು ಅನಿಸಿತ್ತು. ಮರುದಿನ ಸಲೀಮ್ ಮೀರಾಳ ಮನೆಗೆ ಬಂದಾಗ ಮೀರಾಳ ಮುಖ ಊದಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಸಲೀಮ್ ಮೀರಾಳ ಮುಖ ನೋಡಿ ಗಾಬರಿಯಾಗಿ ಕೇಳಿದ. ಮೀರಾ ಅಳುತ್ತಾ ಸಲೀಮ್‌ನ ಮೊಬೈಲ್ ಕಿತ್ತುಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ನೆಲಕ್ಕೆ ಬಿಸಾಕಿ ಒಡೆದು ಹಾಕಿದಳು.

© not to be republished

ਖੇਡਣ ਯੋਗ

ਸਰੀਰਿਕ-ਘਟਕ ਮੁੱਖ ॥	ਸਹੁੰ ਸਮੱਸਿਆ	ਘਟਾਓ-ਲੋੜੀਂਦਾ ਮੁੱਖ ॥	ਅਭਿਆਸ ਖੇਤਰ ॥
ਦੇਖਿਆਂ ਦਰਿਸ਼ਟੀਸ਼ਕਤੀ ਦੇਖ ਦੀ ਘਾਟ ॥	ਖੇਡਣ ਯੋਗ	ਦੇਖਿਆਂ ਦਰਿਸ਼ਟ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਕਾਰਨ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਘਾਟ ॥	ਮੁੱਖ ਘਬਾਟਰ ਮਾਸਪੇਸ਼ੀ ਮੁੱਖ ॥

© NCERT not to be republished

ਖੇਡਣ ਯੋਗ

ਚੇਸ

- ਘਕਾਂਖਾਰ ਏਜਏਜ ਘਸਨ ਟੈਂਸਦੀ ਸਨ੍ਹਸਨ (ਘੈਂਖਾਂਖਾਰ ਸਘੇਘਸਨ ਖੰਟ°), ਸਾਇਂਦਾਨਕਾਰਾਂਸਾਂਸਾਂ ਖਾਂਘਸਨਾਂਸਨ ਹੱਟ ਗਾਂਘਾਂਸ ਮੁੰਗਨ ਮੰਘ ਮੰਨ੍ਹਣ ਟੈਂਸਦੀ ॥

ਪ੍ਰਾਸਦਾਂਸ ਨਾਂਸਾਂਸਾਂਖਾ ਗਸ਼ਾਂਨ ਸ੍ਰੰਗੇਸ ਸ੍ਰੰਗੇਸ ਮੁੰਗ

- ਦਾਂਖੇਸਾਨ ਸਾਂਖਾਂਖਾਰਾਂਸਾਂ ਨਾਂਘਨਾਂਸਾਂਸਨ ਸਾਂਘਨਾਂਸਾਂਸਨ ਸਾਂਘਾਂਸ ਸਾਂਸ ਸਾਂਘਾਂਸ ਘਸਾਂਨ ਟੈਂਸਦੀ ਸਾਂਘਾਂਸ ਸਾਂਘਾਂਸ ਸਾਂਘਾਂਸ

ಧಾವಕರ ಹಾಯ್ಕುವ ಜಿಮಾಗಾರಿ ಎಳೆಪಿಳ

ಹಾಳು ಮಣ್ಣ ದೈಹಿಮಾಕ್ಷ: ಮನ್ಯಂಳ್ಕ ದೆನಕ ಮಹಿಮ್ಮ ಜಿಂಮನ್ಯಂಲಿಲ ದೆನಕ ಮಹ ಸಲಿಜಿಂಮಾದ ಹಿಲಿಂಲ ಮಹಿಮ್ಮ ಪಿಜ್ಞಾಪಿಲ ಹಿಮಾಲಿಂಲ ಹಿಮಾಲಿಂಲ ಎಲಿಂಲ ಹಿಮಾಲಿಂಲ ಹಿಮಾಲಿಂಲ ಎಲಿಂಲ ಹಿಮಾಲಿಂಲ ಜಿಂಮನ್ಯಂಲಿಲ ದೆನಕ ಮಹಿಮ್ಮ ಹಿಮಾಲಿಂಲ ಹಿಮಾಲಿಂಲ ಹಾಳು ಮಣ್ಣ ಹಿಮಾಲಿಂಲ ಹಿಮಾಲಿಂಲ ಹಿಮಾಲಿಂಲ

೫-೫-೫ ಗಾಡಿಯಾಟ

ಸಂಪನ್ಮೂಲ ವ್ಯಕ್ತಿ ॥	ಪ್ರಮುಖ ಪದಗಳು	ಪೂರ್ವ-ಅಪೇಕ್ಷಿತ ಜ್ಞಾನ ॥	ಸಾಮಗ್ರಿ ಬೇಕಾಗಿದೆ ॥
ಶಾಲೆಯ ಹತ್ತಿರ ಇರುವ ಉದ್ಯಾನವನ, ಮೃಗಾಲಯ, ಸಾರಿಗೆ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಬಸ್ ನಿಲ್ದಾಣ, ರೈಲ್ವೆ ನಿಲ್ದಾಣ, ಆಟದ ಮೈದಾನ, ಪೋಷಕರು ಮತ್ತು ಶಿಕ್ಷಕರು ॥	೫-೫-೫ ಗಾಡಿಯಾಟ	ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮೂಲಭೂತ ಜ್ಞಾನ ॥	ಸಂಖ್ಯೆಗಳ ಕಾರ್ಡ್‌ಗಳು ॥

೫-೫-೫ ಗಾಡಿಯಾಟ

ಸನ್ನಿವೇಶ

- ಸಂ-ಸಂಖ್ಯೆ ೫-೫-೫ ರಂದು ಮಗಳ ಮಹಾಮಾರಿಗೆ ಹಲವಾರು ಮನರಂಜನೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಾರಿಗೆ ಸೌಕರ್ಯ ಇದೆ, ಹಣಮಾಡಿ ಮೇರೆ ಮಹಿಳೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಮಕ್ಕಳು ದೆಸೆಯಿಂದ ರಂದು ಮಂಜುಳಾ ಮಗಳಿಗೆ ಹಲವಾರು ಹಲವಾರು ಮನರಂಜನೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಾರಿಗೆ ಸೌಕರ್ಯ ಇದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು. ಮಂಜುಳಾ ಮಗಳಿಗೆ ಹಲವಾರು ಮನರಂಜನೆ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಾರಿಗೆ ಸೌಕರ್ಯ ಇದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದರು.

ಗುರಿ

- ೫-೫-೫ ರಂದು ರಜೆಯಿದ್ದಾಗ ಉದ್ಯೋಗಸ್ಥ ಮಹಿಳೆಯರು ಮತ್ತು ರಜೆಯ ಅನುಭವ ಪಡೆಯುವುದು. ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಾರಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣಿಸುವಾಗ ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಸರಿಯಾದ ನಡವಳಿಕೆಯ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯುವುದು.

© NCERT not to be republished

ಹೆಜ್ಜೆಗುರುತುಗಳು

- ೫೦-೪೦ ಸೆಂ.ಮೀ ಅಂತರದಲ್ಲಿ ಹೆಜ್ಜೆಗುರುತುಗಳು ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಸೆಂ.ಮೀ ಅಂತರ ಇರುವಂತೆ ಎರಡು ಸಾಲಿನಲ್ಲಿ ಹೆಜ್ಜೆಗುರುತುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ. ಹಾಗೆ, ಹೆಜ್ಜೆಯ ಮೇಲೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಇಡುತ್ತಾ ಮುಂದೆ ಸಾಗಿ. ಹೆಜ್ಜೆಗಳು ಸರಿಯಾಗಿ ಮೂಡಿವೆಯೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ. ಹೆಜ್ಜೆಗಳು ಸರಿಯಾಗಿ ಮೂಡಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ.

ಶಿಳ್ಳೆ

- ಮೊದಲಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಒಂದು ಸೆಕೆಂಡಿನಲ್ಲಿ 3-2-3 ಸೆಂ.ಮೀ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿರುವ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಒಂದು ಸೆಕೆಂಡಿನಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ೬ ಸೆಂ.ಮೀ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಎತ್ತಿ ಹಿಡಿಯಿರಿ. ಹಾಗೆ ದಿನಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಸೆಂ.ಮೀ ಎತ್ತರವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತಾ ಹೋಗಿರಿ. ಹೀಗೆ ಮಾಡುವಾಗ ಕಾಲಿನ ಸ್ನಾಯುಗಳಲ್ಲಿ ಸೆಳೆತ ಉಂಟಾಗಬಹುದು. ಆಗ ಸ್ವಲ್ಪ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ.

© NCERT not to be republished

ಪ್ರಾಯೋಜಕ ಹುದ್ದೆಯ ಜಾಹೀರಾತಿನ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಓದಿರಿ

ದೂರದರ್ಶನ ಸಂ-೨ : ಅಭಿಷೇಕ ಮತ್ತು ಅರ್ಜುನ್। ಪ್ರಶ್ನೆಯಲ್ಲಿ ಫ ಅರ್ಜುನ್ ಮತ್ತು ಅಭಿಷೇಕ್ ಅಭಿಷೇಕ್ ಮತ್ತು ಅರ್ಜುನ್ ಇಬ್ಬರೂ ಅಭಿಷೇಕ್ ದೂರವಾಣಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ। ದೂರವಾಣಿಯ ಹತ್ತಿರ ಅರ್ಜುನ್ ಮತ್ತು ಅಭಿಷೇಕ್ ಇದ್ದಾರೆ। ಅರ್ಜುನ್ ಮತ್ತು ಅಭಿಷೇಕ್ ಇಬ್ಬರೂ ಅಭಿಷೇಕ್ ಅವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾರೆ। 'ಅರ್ಜುನ್' ಅಭಿಷೇಕ್ ಮನೆಗೆ ಬಂದಾಗ ಅಭಿಷೇಕ್ ಅವರ ತಂದೆ ಅಭಿಷೇಕ್ ಅವರ ತಂದೆಯ ಜೊತೆ ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದರು। ಅವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಕಾರಣ ಅಭಿಷೇಕ್ ಅವರ ತಂದೆಯ ಹೆಸರು ಅರ್ಜುನ್ ಗೆ ತಿಳಿದಿತ್ತು। ಅರ್ಜುನ್ ಅಭಿಷೇಕ್ ಅವರ ತಂದೆಯ ಜೊತೆ ಮಾತನಾಡಿದ ನಂತರ ಅಭಿಷೇಕ್ ಅವರ ತಂದೆ ಅರ್ಜುನ್ ಗೆ ಅಭಿಷೇಕ್ ಅವರ ತಂದೆಯ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿದರು। ಅರ್ಜುನ್ ಅಭಿಷೇಕ್ ಅವರ ತಂದೆಯ ಹೆಸರನ್ನು ಅಭಿಷೇಕ್ ಗೆ ಹೇಳಿದನು, ಅಭಿಷೇಕ್ ಅವರ ತಂದೆಯ ಹೆಸರು ಅರ್ಜುನ್ ಗೆ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ। ಅರ್ಜುನ್ ಅಭಿಷೇಕ್ ಅವರ ತಂದೆಯ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿದ ನಂತರ ಅಭಿಷೇಕ್ ಅವರ ತಂದೆ ಅರ್ಜುನ್ ಗೆ ಅಭಿಷೇಕ್ ಅವರ ತಂದೆಯ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳಿದರು।

ನಿಮಗೆಷ್ಟು ತಿಳಿದಿದೆ – ಸಾರಿಕಾಳಿಗೆ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ।

ಹಿಂದಿನ ಪಾಠದಲ್ಲಿ ನೀವು <u>ಸಾರಿ</u>ಕಾಳಿಗೆ ಬರೆದ ಪತ್ರವನ್ನು ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ ಮತ್ತು ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಏನೆಲ್ಲಾ ಬರೆದಿದ್ದೀರಿ?

© NCERT not to be republished