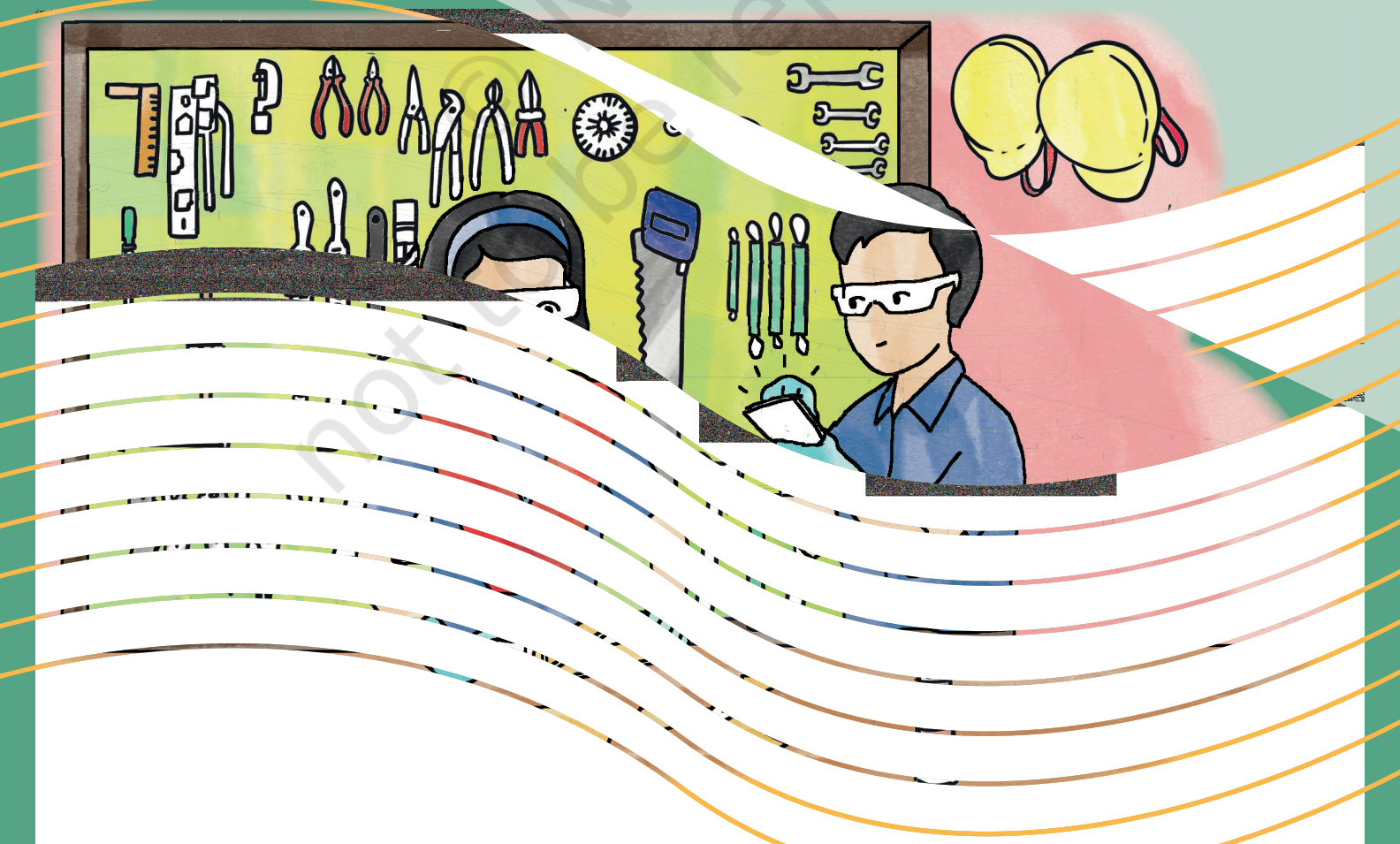


भाग 2

मशीनें ते समगारियें कन्नै कम्म करना



મશીનાં સાઢે જીવન ગી અસાન બનાદિયાં ન, તે સમગ્ગરી સાઢે આસ્સૈ-પાસ્સૈ એ। મશીનેં તે સમગ્ગરિયેં કનૈ કમ્મ કરને આહ્લી પરિયોજનાં તુસેંગી બક્ષ-બક્ષ કિસ્મેં દિયેં સમગ્ગરિયેં કનૈ નમીં ચીજેં ગી બનાને તે ચીજેં દી મરમ્મત તે રખરખાઽ આસ્તૈ બક્ષ-બક્ષ મશીનેં તે થેહારેં કનૈ કમ્મ કરને ચ મદાદ કરડન। તુસ ઇલૈક્ટ્રાનિક ખડાલ બનાને, લકઢી તે બાંસ થમાં તરખની ઉત્પાદ તે મિટ્ટી દે ભાંડે દે ઉત્પાદ (ચક્કે દે કનૈ તે બગૈર ઇસ્તેમાલ કીતે), સિલાઈ ટલ્લે, સજાને આહ્લે કપડે, કંપ્યૂટર તે સ્માર્ટફોન દા ઇસ્તેમાલ કરિયૈં ઁખે તે એનિમેશન બનાને તે સ્કૂલ બેંડ આસ્તૈ ઁખડાલ જાં ઉપકરણ બનાને આસ્તૈ ફાલતૂ ચીજેં દા ઇસ્તેમાલ કરને કનૈ જુઢી દિયાં પરિયોજનાં શુરૂ કરી સકદે ઓ। એહ તું'દે પર નિર્ભર કરદા એ જે તુસ અપને સાથી લોકેં કનૈ કેહ્ કરી સકદે ઓ।

ઇસ ભાગ ચ પરિયોજનાં દિયાં દ'ઁં મસાલાં દિત્તિયાં ગેઙ્યાં ન, જેહ્ડે ટાઈ એંડ ડાઈ તે એ. આઈ. સહાયક ન। તુસેંગી છઢા ઇક પરિયોજના શુરૂ કરની હોગ। તુસ જાં તે ઇં'દે ચા કોઈ ઇક પરિયોજના ચુની સકદે ઓ જાં તુસ અપને શિક્ષક દી મદાદ કનૈ અપની પસંદ દી પરિયોજના ડજૈન કરી સકદે ઓ।

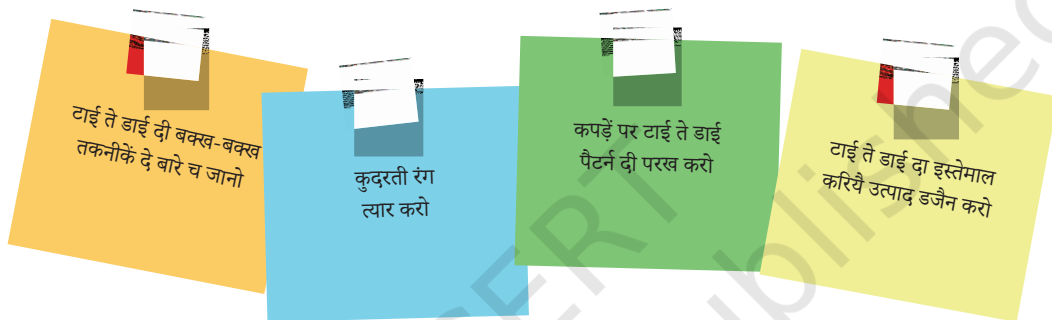
परियोजना 3 टाई ते डाई



0785CH03

एह परियोजना तुसेंगी एह सिक्खने च मदाद करग जे रंगै कन्नै कपड़े पर शैल नमूने कि'यां बनाए जंदे न। तुस एह बक्ख-बक्ख टाई ते डाई तकनीकें दा इस्तेमाल करियै करगेओ।

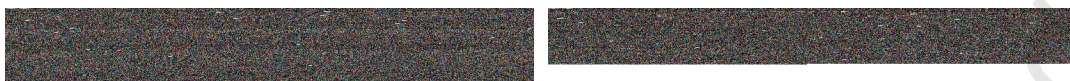
परियोजना दे हिस्से दे रूप च, तुस समर्थ होगेओ:



चित्र 3.1: क्लासरूम च बन्नो ते रंग लाओ

भारत च कपड़ें दा इक समरिद्ध इतिहास ऐ, जेहूदे च हर इक राज्य दे कपड़ें गी बुनाई दे अपने पारंपरिक तरीके न ते ओहू रंगने, कढ़ाई ते छपाई जनेही बक्ख-बक्ख विधियें दा इस्तेमाल करियै शैल शैलियां त्यार करदे न। इंदे चा किश बुनाई ते प्रतिरूपें दा इस्तेमाल सदियें शा कीता जंदा रेहा ऐ।

इ'नें विधियें च बन्नना ते रंगना शामिल ऐ, जि'यां के, लेहरिया, बंधनी (चित्र 3.1 ते 3.2)। बंधन, जेहूदा शाब्दिक अर्थ ऐ ब'न्नना जां ब'न्नना, इक प्रतिरोधी रंग तकनीक ऐ। रंग तकनीकें दा बरोध करना रंग गी किश हिस्सें गी रंगने शा रोकदा ऐ, तां जे एहू मूल रंग गी बरकरार रखेआ जाई सकै। इस चाल्ली, एहू शैल प्रतिरूप त्यार करदा ऐ।



चित्र 3.2: जटिल डिज़ाइन गी बनाने आसतै बंधन प्रतिरूप बनाए जाई सकदे न।

बंधन विधि च, किश हिस्सें गी रंगीन होने थमां रोकने आसतै कपड़ें गी मोड़ेआ जंदा ऐ, बन्नेआ जंदा ऐ, मुड़ेआ जंदा ऐ ते बंधेआ जंदा ऐ। इस विधी दा भ्यास करने आहूले कारीगर कपड़े गी ब'न्नदे न तां जे वृत्त, सर्पिल, धारियां ते इत्थें तगर जे बूहटें ते जानवरें दे रूपै च लब्धने आहूले नमूने बी बनाए जाई सकदे न। बंधन गी टाई ते डाई दे रूपै च बी जानेआ जंदा ऐ ते आमतौरा पर राजस्थान ते गुजरात च कीता जंदा ऐ। आमतौरा पर कपाहू, रेशम ते उन्न पर कीती जाने आहूली पारंपरिक बंधन वनस्पति ते मसालें कन्नै बने दे कुदरती रंगें दा इस्तेमाल करियै बनाई जंदी ऐ।

केहू तुसेंगी पता ऐ?

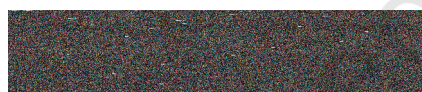
जि'यां-जि'यां समुदाय प्रवास करदे न, ओहू अपना पारंपरिक कम्म जारी रखदे न, हालांके ओहू पैहूले शा गै इस खेतर च बस्सने आहूले स्थानी समुदाय दा हिस्सा बनी जंदे न। ऐसा इक समुदाय, जेहूड़ा केई सदियां पैहूले गुजरात थमां आया हा, तमिलनाडु च बस्से दा ऐ। जि'यां-के इंदे चा जैदातर अप्रवासी रेशम बुनाई च शामिल

होई गे, मदुरै च उ'नेंगी पेश कीता जि'नेंगी मदुरै सुंगुडी — सूती टाई ते डाई मैटेरियल आक्खेआ जंदा हा, आमतौर पर साड़ियें आस्तै इस्तेमाल कीता जंदा हा।

इस चाल्ली, टाई ते डाई गी गुजरात, राजस्थान ते तमिलनाडु कन्नै बी जोड़ेआ गेआ।

इक होर मशहूर रेसिस्ट डाई विधि मोम रेसिस्ट ऐ जित्थै मोम जां स्टार्च आहू लेपेस्ट गी जां तां फ्रीहैंड जां ब्लॉकस्टैसिल दा इस्तेमाल करियै/लागू कीता जंदा ऐ, जि'दे पर नमूने नक्काशीदार होंदे न। एहू नमूने जमैट्री जां जानवरें जां बूहटें दे अकार च होई सकदे न। इसगी बाटिकदे रूपै च जानेआ जंदा ऐ ते पारंपरिक रूप कन्नै मध्य प्रदेश, पच्छिम बंगाल ते राजस्थान च कीता जंदा ऐ।

बंधनी सभनें शा पुरानी बन्नने ते रंगने दी तकनीकें चा इक ऐ। बन्नने दा सभनें शा पराना सबूत महाराष्ट्र दी अजंता गुफाएं च मिलदा ऐ जित्थै चित्रें च इक जनानी गी इक बिंदीदार टल्ले च दस्सेआ गेआ ऐ जिसगी बंधन मन्नेआ जंदा ऐ (चित्र 3.3)।



बंधन छड़ा इक भारती कला रूप नेई ऐ, एहू साढ़े देश दी समरिद्ध संस्कृति गी बी दर्शादा ऐ। बंधन दे बक्ख-बक्ख रंग ते शैलियां बक्ख-बक्ख समुदायें कन्नै जुड़ी दियां न ते राजस्थान ते गुजरात दौनें च गौरव कन्नै पाई जंदिआं न (चित्र 3.4)। किश समुदायें च बक्ख-बक्ख किस्में दियां बंधनियां बक्ख-बक्ख संस्कारें कन्नै जुड़ी दियां न।

चित्र 3.3: मन्नेआ जंदा ऐ जे जनानी दे उपरले शरीर पर लपेटे दा बिंदीदार कपड़ा बंधनी ऐ।



की जे टाई ते डाई उत्पाद हल्यै कन्नै बनाए जंदे न ते कोई दो कारीगर कपड़े गी इक गै चाल्ली कन्नै नेई बन्नडन, कोई दो टुकड़े बराबर नेई होंदे न। इस चाल्ली, हर इक पैटर्न बेजोड़ ऐ।

एहू परियोजना तुसेंगी अपना बेजोड़ टाई ते डाई उत्पाद बनाने च मदद करग।

चित्र 3.4: राजस्थान च इक आदमी गौरव कन्नै बंधनी दी पगड़ी लाई लैदा ऐ।

में केहू करी सकनां?

इस परियोजना दे आखर तगर, तुस करने च सक्षम होगेओ:

1. सब्जियां, फल, मसाले ते बूहटें दा इस्तेमाल करियै कुदरती रंग तयार करो।
2. टाई ते डाई आस्तै डजैन पैटर्न।
3. रीसैकल कीते गेदे कपड़े पर रंगीन पैटर्न बनाने आस्तै टाई ते डाई दा इस्तेमाल करो।
4. टाई ते डाई दा इस्तेमाल करियै उत्पाद तयार करो।

मिगी केहू चाहिदा होग?

कम्म शुरू करने थमां पैहलै तुसेंगी बक्ख-बक्ख किस्में दे थेहारें ते समगरियें दी लोड़ होग:

लाजमी थेहार ते समगरी

1. **कपड़ा:** बंधनी आस्तै इस्तेमाल कीता जाने आहूला कपड़ा मजबूत होना चाहिदा की जे इसगी ब'न्नने ते रंगने दे केई दौरें शा गुजरना होदा ऐ। इस करियै, कुदरती रेशें कन्नै बने दे कपड़े दा इस्तेमाल कीता जंदा ऐ, जि'यां के, सूती, रेशम, उन्न। तुस पराने कपड़े थमां कट्टे दे हलके रंग दे पतले सूती कपड़े दा इस्तेमाल करी सकदे ओ। जेकर होले रंगै दे लिनन जां रेशम दे टल्ले न जि'नेगी घर च लोड़ी दिता गेआ ऐ, तां तुस उंदा बी इस्तेमाल करी सकदे ओ। तुसेंगी एहू निश्चत करना चाहिदा जे कपड़े गी ध्यान कन्नै धौने कन्नै स्टार्च जां मैल दा कोई निशान नेई बचै।
2. **ब'न्नने आस्तै समगरी :** ब'न्नने आस्तै धागा चिट्टे जां बड़े होले रंगै दा होना चाहिदा। एहू धागे शा रंगै गी 'छुड़कने' थमां बचने आस्तै ऐ, ओहू एहू ऐ जे धागे दे रंग गी कपड़े गी रंगने शा रोकी सकै। रबड़ दे बैंड ते क्लिप दा बी इस्तेमाल कीता जाई सकदा ऐ जेकर बड्डे हिस्से रंगै दा विरोध करदे न। अनाज, दालीं, बीए, लौहूके पत्थरें, काली मिर्च बगैरा दा इस्तेमाल एहू निश्चत करने आस्तै कीता जाई सकदा ऐ जे रंगै दा विरोध करने आहूला खेतर मनचाहे अकार दा ऐ।
3. **रंगने ते ठीक करने आस्तै समगरी :** कुदरती रंग बक्ख-बक्ख किस्में दियें समगरियें दा इस्तेमाल करियै बनाए जाई सकदे न, जि'यां के चुकंदर, कॉफी, हल्दी, सूहा पत्तागोभी, अनार, मेंहूदी, पालक, संतरे दे छिलके, प्याज दी चमड़ी ते नील। एहू निश्चत करने आस्तै जे रंग बड़ी जल्दी धोई जां

मिटदा/नेई ऐ जां तुं'दे उत्पाद थमां होरनें टल्लें पर रंग नेई निकलदा (जि'यां के तुं'दे आसेआ पाई दी कमीज पर), तुसेंगी फिक्सर दी लोड़ होग। मसाल आस्तै, सल्टविंगर दा इस्तेमाल फुल्लें जां पत्तियें दा इस्तेमाल करने पर रंग ठीक करने आस्तै कीता जंदा ऐ।

4. **थेहार :** मापने आहूले कप्प, डंडे,/बर्नरस्टोव, स्टिरर, लोहा, मग,/प्लेट, कैची, चिमटे, शीशा, कटोरा।

चित्र 3.5: कारीगरे आसेआ इस्तेमाल कीती जाने आहूली नखली

नखली जां नखलो (चित्र 3.5) धातू कन्नै बनी दी इक डूठी ऐ जेहूदे च इक उब्भरे दा कुंद कंढा ऐ जेहूड़ा कारीगरे आसेआ कपड़े गी चुनने आस्तै इस्तेमाल कीता जंदा ऐ।

में अपने आप गी ते होरनें गी कि'यां सुरक्खत रखी सकनां?

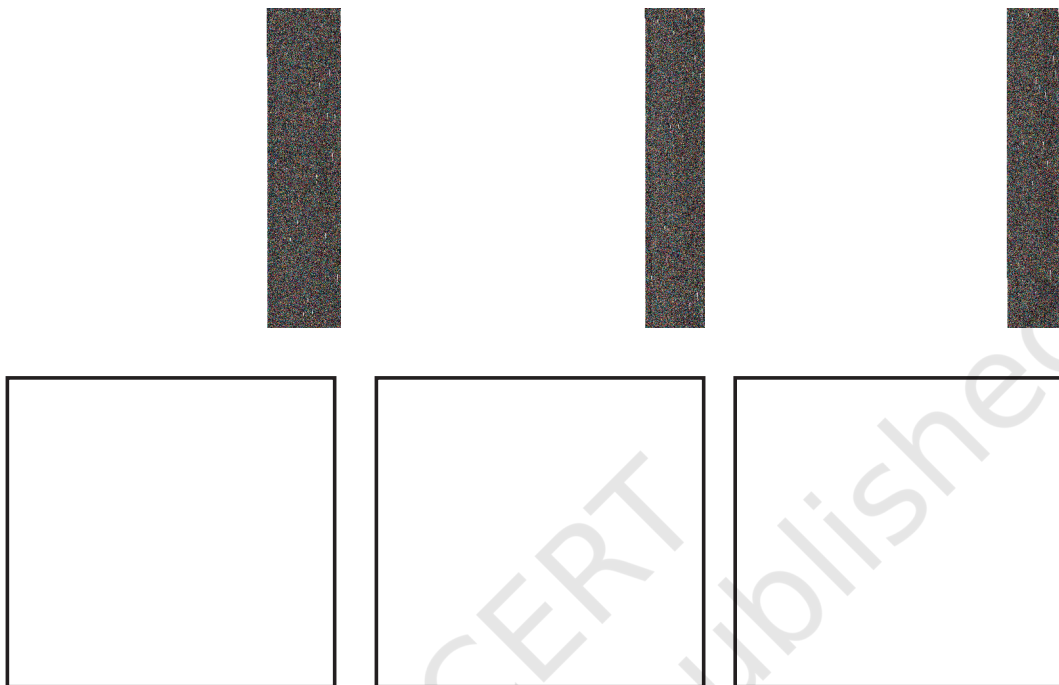
टाई ते डाई तकनीकें च शामिल बक्ख-बक्ख कम्मं दे दुरान हेठ दिती दियां सावधानियां बरतने दी लोड़ ऐ:

1. अपने हथें गी गर्म रंगें कोला बचाने आस्तै दस्ताने लाओ, ते रंगें दा इस्तेमाल करदे बेलै अपने कपड़ें दी सुरक्षा आस्तै एग्न लाओ। अपने मूह पर रंग दे छल्लें शा बचने ते गर्म रंग कन्नै कुसै बी भाफ च साहू लैने थमां बचने आस्तै मास्क दा इस्तेमाल करो। अपनी अक्खीं गी गर्म पानी शा सुरक्खत रखने आस्तै चश्मा लाओ।
2. चंगे ब्हाऽदार खेतर च कम्म करो तां जे बदबू ते भाफ तुसेंगी परेशान नेई करन।
3. कपड़ें गी कट्टदे बेलै कैची गी सावधानी कन्नै सम्हालो ते कदें – बी कैची गी अपनी जां कुसै होर आहूली बक्खी नेई दस्सो।
4. सिंक च कुसै बी बचे दे डाई घोल दा सावधानी कन्नै निपटान करो। डाई दा इस्तेमाल करदे बेलै, सतह पर प्लास्टिक दी चादरें गी फैलाओ तां जे छल्लें गी रोकेआ जाई सकै ते कम्म खेतर गी सुरक्खत ते साफ-सुथरा रखेआ जाई सकै।

इंटरनेट सुरक्षा: इंटरनेट दा इस्तेमाल करदे बेलै अपने शिक्षक कोला मदाद मंगो। ध्याऽन रखो जे बगैर जांचे किश बी अपलोड जां डाउनलोड नेई करो। कुसै बी थाहूर पर निजी जानकारी सांझी नेई करो।

शुरू करने कोला पैहलै मिगी केहू जानने दी लोड़ ऐ?

चित्र 3.6 च बंधनी नमूने गी दस्सो जेहड़ा हर इक नमूने च ख'ल्ल दे नमूने च दोहराया जंदा — ऐ। तुस केहू नमूने तयार करदे ओ? उ'नें गी छवि दे ख'ल्ल डब्बे च बनाओ।



चित्र 3.6: बंधनी दे बक्ख-बक्ख नमूने

हून, तु'दे आसेआ बनाए गेदे प्रतिरूपें दी तुलना अपने साथी आसेआ बनाए गेदे प्रतिरूपें कन्नै करो। अपने साथी कन्नै उ'दी चर्चा करो।

किश होर टाई ते डाई तकनीकां

बंधनी दे अलावा लोकप्रिय शेष रेसिस्ट टाई ते डाई तकनीकें दियां दो मसालां ख'ल्ल दितियां गेई दियां नः

1. लहेरिया: रंगने शा पैहलें कपड़े गी मोड़ियै ते ब'न्नियै बनाया जंदा ऐ। एहूदे कन्नै इक लैहर आंगर दा पैटर्न निकलदा ऐ। लैहर पानी ते हरियाली दे प्रवाहू गी दर्शादा ऐ, जि'दा राजस्थान ते गुजरात जनेहू राज्यें च मता म्हत्तव ऐ।
2. शिबोरी: शिबोरी इक पराना जपानी टाई ते डाई तकनीक ऐ। शिबोरी शब्द दा अर्थ ऐ रिंग करना, निचोड़ना जां दबाना। पारंपरिक शिबोरी च आमतौर पर कुदरती नील रंग दा इस्तेमाल कीता जंदा ऐ, जेहड़ा सैल्ले रंगै थमां नीले रंगै च तब्दील होई जंदा ऐ की जे कपड़े सुखाने दे दुरान ब्लास कन्नै प्रतिक्रिया करदे न।

अपने टाई ते डाई पैटर्न बनाना शुरू करने कोला पैहू लै तुसेंगी एह जानने दी लोड़ ऐ जे केहड़े कपड़े दा इस्तेमाल कीता जाना चाहिदा। एह समझना फायदेमंद होग जे केहड़े पैटर्न लोकप्रिय न ते बेचने दी संभावना ऐ। तुस टाई ते डाई उत्पादें दी लागत दी तुलना होरनें उत्पादें कन्नै बी करी सकदे ओ।

ऐसा करने दा इक तरीका एह होग जे तुस टल्ले बेचने आहूली हट्टी पर जाओ। तुस कुसै स्थानी बुटीक दे मालक जां फैशन डजैनर कन्नै बी गल्ल-बात करी सकदे ओ।

इक टाई ते डाई कार्यशाला दा दौरा करने कन्नै तुसेंगी प्रक्रिया दा पैहू लाज्ञान हासल करने च मदद थ्होग। तुस प्रदर्शन देने आस्तै अपने स्कूल च कुसै कारीगर गी बी साह्वा देई सकदे ओ। हालांके, जे इक कारीगर प्राप्त करना संभव नेई ऐ, तां इक व्यक्ति जेह्वा इक शौक दे रूप च ब'नने ते रंगने दा कम्म करदा ऐ, उसी बी साह्वा दिता जाई सकदा ऐ।

एह बड़ा गै संभव ऐ जे कोल-कच्छ इक टाई ते डाई कार्यशाला मजूद नेई ऐ। उस दशा च, तुस प्रक्रिया दी समझ हासल करने आस्तै इक रंगाई कार्यशाला च जाई सकदे ओ।

गतिविधि 1: कुसै हट्टी पर जाओ

तुस हट्टियें च बक्ख-बक्ख तरीकें दा इस्तेमाल करियै बक्ख-बक्ख कपड़ें कन्नै बने दे केई किस्में दे उत्पादें दी नजरसानी करगेआ, जि'यां के बुनाई, कढ़ाई, रंगाई ते होर केई (चित्र 3.7)।

हट्टी च होंदे होई, बक्ख-बक्ख कपड़ें गी छूहियै उ'दा अनुभव प्राप्त करने दी कोशश करो। दिक्खो जे केहू तुसेंगी बंधनी-बाटिक-शिबोरी/ / जां कुसै होर किस्म दे टाई ते डाई डजैन थ्होई सकदे न।

जात्तरा शा पैहू लै उ'नें सुआलें दे बारे च सोचो जेह्वा तुस दुकानदार शा पुछना चाह्गेओ। किश संकेत सारणी 3.1 च दिता गेआ ऐ पर किरपा करियै इ'नें च जोड़ो। घट्ट कोला घट्ट पंज किस्में दे कपड़ें आस्तै प्रतिक्रिया प्राप्त करो।



चित्र 3.7: बक्ख-बक्ख विधियें दा इस्तेमाल करियै बक्ख-बक्ख कपड़ें कन्नै बने उत्पादें दी लड़ी

सारणी 3.1: हट्टियें च कपडें दी परख करना

सीरियल नं.	कपड़े दी किस्म (जि'यां सूती, रेशम, लिनन, सिंथेटिक, जूट)	पैटर्न बनाने आस्तै केहूड़ी तकनीक दा इस्तेमाल कीता गेआ ऐ (जि'यां, टाई ते डाई, ब्लॉक प्रिंटिंग, डिजिटल प्रिंटिंग, कढ़ाई)	कीमत (रपेआ प्रति मीटर जां साड़ी दी कीमत)
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

1. केहू टाई ते डाई उपलब्ध ऐ?

.....

2. जेकर हां तां केहूड़ी किस्म (जि'यां, शिबोरी, लहेरिया, बंधनी, ...)?

.....

3. किस किस्म दे टल्ले सभनें शा मता लोकप्रिय न (जि'यां, साड़ी, दुपट्टा, स्कार्फ, स्टोल, कुर्ता)?

.....

4. गाहूकें च केहूड़े कपड़े ते रंग सभनें शा मते लोकप्रिय न ते सभनें शा मता बिकदे न?

.....

जे तुस होर किस्में ते पैटर्न दा पता लाना चांहूदेओ, तां प्रासंगिक वीडियो तुप्पने आस्तै इ'नें प्रमुख शब्दे कन्नै ऑनलाइन तुप्पो भारत च बंधनसरी हट्टियां, बंधन कपडें दियां हट्टियां जां डजैन + दियें किस्में (तु'दी पसंद) दी जानकारी ।

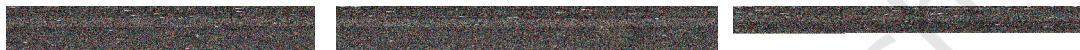
होर केई प्रमुख शब्दों की खोज करो जेहूँ तुसेंगी मेज भरने च मदाद करग। चेता रखो, थाहर बदलने दे कन्नै बन्न-सबन्नता होग, इस करिये कोशश करो ते अपने शैहर जां ग्रांS, जां आस्सै-पास्सै दे थाहूँ रथमां जानकारी तुप्पो।

तुसेंगी लगदा ऐ जे कुत्तैरंगै दा होर केहूँ पगड़ी, कमीज, साड़ियां, दुपट्टे जनेहूँ टल्लें दे अलावा बंधनी ते, इस्तेमाल कीता जाई सकदाऐ? सोचो ते अपने बचार लिखो।

.....
.....

गतिविधि 2: इक टाई ते डाई कार्यशाला दा दौरा

कार्यशाला दा दौरा करदे बेलै, आस्सै-पास्सै की हर चीज की नजरसानी करो ते मते कोला मते सुआल पुछो (चित्र 3.8)।



चित्र 3.8: कपड़े की रंगाई

प्रक्रिया दे प्रदर्शन आस्तै पुछो ते जे होई सकै तां किश कम्में गी अपने दम पर करने की कोशश करो। तुसेंगी शुरू करने आस्तै एहू किश सुआल न। जिसलै तुस माहिरें कन्नै गल्ल-बात करा 'रदे ओ तां केई होर सुआल दमाक च आई सकदे न। उ'नें सुआलें दे जवाबें गी बी नोट करना चेता रखो।

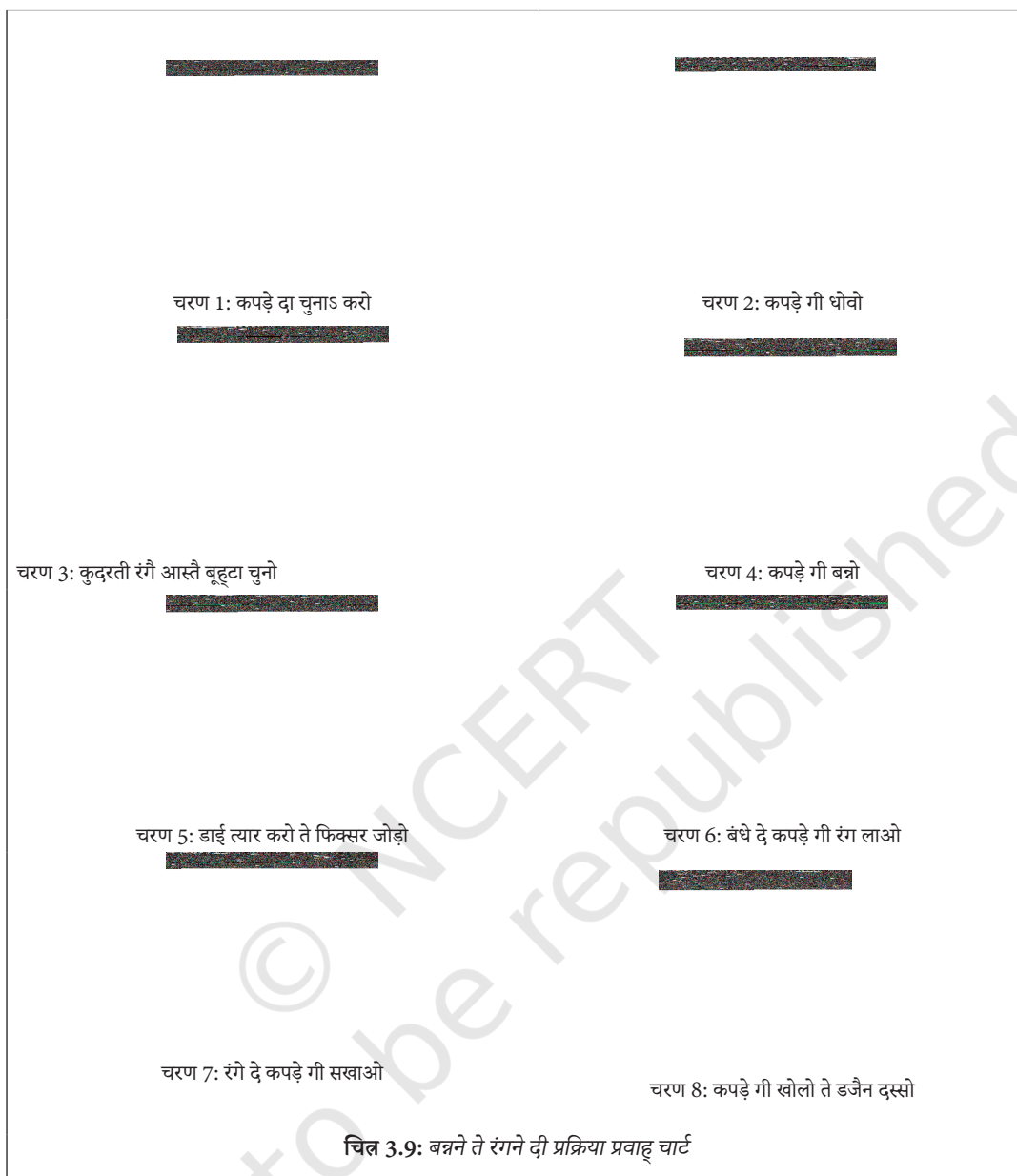
1. तुस कपड़े की कि'यां ब'न्नदे ओ? तुस कि'यां निश्चत करदे ओ जे नमूने बराबर अकार दे होन? तुस पैटर्न की बड्डा जां लौहूँका कि'यां बनाओगे?

.....
.....
.....



2. रंगने आस्तै तुस केहड़ियें समगरियें दा इस्तेमाल करदे ओ? तुसेंगी रंग कि 'यां लभदा ऐ?
.....
.....
.....
3. किस किस्म दे कपड़ें गी असानी कन्नै रंगेआ जाई सकदा ऐ? केहू एहू सारे कपड़े टाई ते डाई आस्तै बी शैल न?
.....
.....
.....
4. तुस कि'यां दस्सी सकद ओ जे रंगोने मगरा अपना रंग नेई छोड़दा?
.....
.....
.....
5. जिसलै तुस कपड़े गी डुबांदे ओ तां रंगै दा तापमान केहू होना चाहिदा? केहू सारे कपड़ें ते सारे रंगें आस्तै तापमान बराबर होना चाहिदा?
.....
.....
.....
6. कपड़े गी रंगै च किन्ने बारी डोबेआ जंदा ऐ?
.....
.....
.....
7. कपड़ें गी कि'यां रंगेआ जंदा ऐ? किन्ना चिर लगदा ऐ?
.....
.....
.....
8. केहू कपड़ें दे बक्ख-बक्ख हिस्सैं गी बक्ख-बक्ख रंगें च रंगना संभव ऐ? जेकर ऐसा ऐ, तां केहू तुस प्रक्रिया दी व्याख्या करी सकदे ओ?
.....
.....
.....

हेठ दिक्ती दी गिनतरी 3.9 गी दस्सो जेहड़ा – बन्नने ते रंगने दी प्रक्रिया गी दर्शादा ऐ।



जेकर तुस कुसै कार्यशाला च नेई जाई सकदे जां कुसै कलाकार गी साद्दा नेई देई सकदे, तां तुस इक सुसंगत वीडियो तुप्पने आसतै इंटरनेट पर हेठ लिखे खोज शब्दे दा इस्तेमाल करियै इक ऑनलाइन वीडियो दिक्खी सकदे हो: टाई एंड डार्क प्रोसेस, टाई एंड डार्क वर्कशॉप, बंधनी वर्कशॉप, बंधनी कारीगर भारत।

जेकर तुसें किश होर दिक्खेआ ऐ, तां इसगी नंबर 3.9 च जोड़ो।

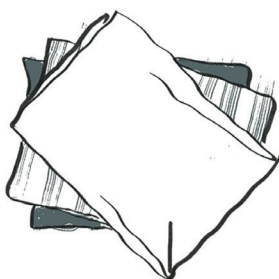
मिगी केहू करना होग?

गतिविधि 3: बन्नने ते रंगने दी कला दी परख करना

अपना उत्पाद बनाने शा पैहूले, तुसेंगी कपड़े, रंगें ते डजैनें दा भ्यास ते प्रयोग करना चाहिदा। पैहूलै, कपड़े दे इक लौहूके टुकड़े पर किश नमूने बनाओ।

चरण 1: नमूने दे कपड़ें गी त्यार करो

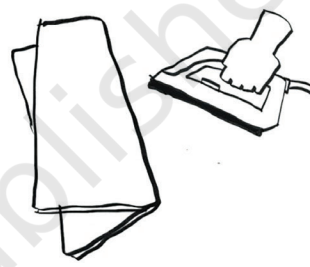
पंज रूमाल अकार दे (6-6 इंच) × कपड़े हासल करो। एहू कपड़े इक पुरानी कमीज, कुर्ता, साड़ी जां कुसै बी चीज थमां होई सकदे न जेहूड़ी हून इस्तेमाल च नेई ऐ। नतीजे च फर्क दिक्खने आस्तै तुस बक्ख-बक्ख किस्में दे कपड़े, पतली सूती, मुट्टी सूती, रेशम, लिनन जां कुसै बी होर कपड़े दा इस्तेमाल— करी सकदे ओ। चिट्टे जां हलके रंगे दे कपड़ें कन्नै शुरूआत करना चेता रखो तां जे तुस अपने डजैनें गी शैल चाल्ली दिक्खी सको। चित्र 3.1 दसदा ऐ जे कपड़े गी कि'यां त्यार कीता जाना ऐ।



चरण 1: कपड़े गी लोड़ो



चरण 2: कुसै बी स्टार्च दी मैल गी टहाने आस्तै धोवो



चरण 3: कपड़े गी सुखाओ ते कुसै बी क्रीज गी टहाने आस्तै इसगी प्रैस करो

चित्र 3.10: टाई ते डाई आस्तै कपड़े दी त्यारी करना

जि'नें कपड़ें दा तुस इस्तेमाल करन जा करदे ओ, उं'दा ब्यौरा ख'ल्ल दी सारणी 3.2 च लिखो:

तालिका 3.2: नमूनें दी चेकलिस्ट

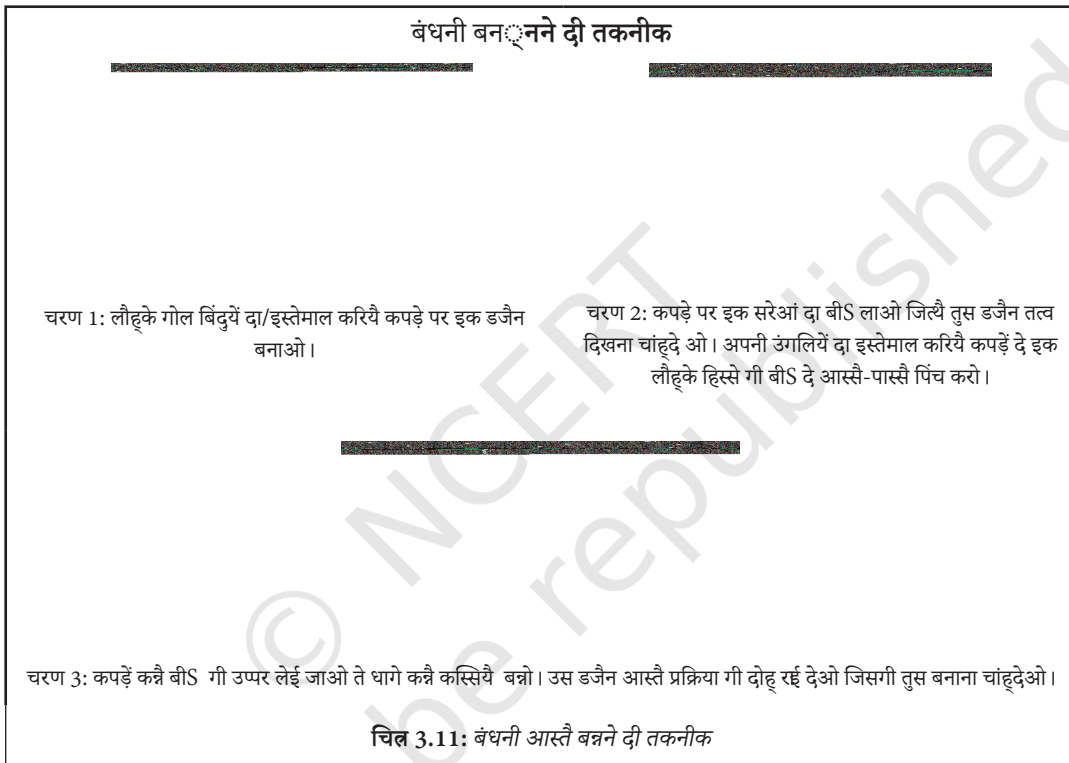
नमूना गिनतरी	इस्तेमाल कीता गेआ कपड़ा	कपड़े दी त्यारी (जि'यां, अकार च कटौती, धोना, सुखाना ते प्रैस करना)

चरण 2: कपड़े की बन्नी

तुस पैहूँलै गै पढ़ी चुके ओ जे जिसलै अस कपड़े की ब'नने आं, तां अस उस हिस्से की रंगीन होने थमां रोकने आं जेहड़ा बन्ने दा ऐ। रंगी दा एहू प्रतिरोध उ'नें हिस्सें च फर्क दे कारण पैटर्न पैदा करदा ऐ जेहड़े रंगे दे न ते रंगे दे नेई हैन। कपड़े की बक्ख-बक्ख तरीकें कन्नै ब'नने कन्नै बक्ख-बक्ख ते बेजोड़ डजैन बनडन।

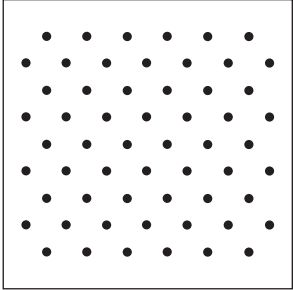
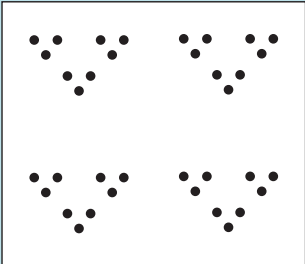
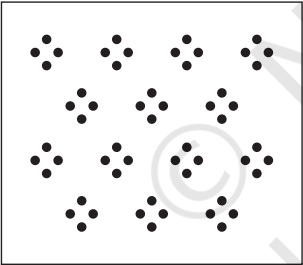
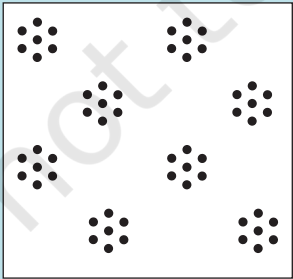
माहिर इक गै कपड़े की केई बारी ब'नी ते रंगाई सकदे न — तां जे पैटर्न च रंग पेश कीता जाई सकै-एहू कपड़े की केई बारी रंगियै कीता जंदा ऐ, हर बारी इक बक्ख रंग ते पैटर्न प्राप्त करने आस्तै कपड़े दे बक्ख-बक्ख हिस्सें की ब'ने आ जंदा ऐ। हालांकि, — अस द'ऊं रंगी-कपड़ें दे मूल रंग पर टिकी रहेंगे।

बंधनी शिबोरी, ते लहेरिया आस्तै कपड़ा बन्नने दी तकनीक सिलसिलेबार 3.11 थमां 3.13 अंके च दिती गई ऐ।

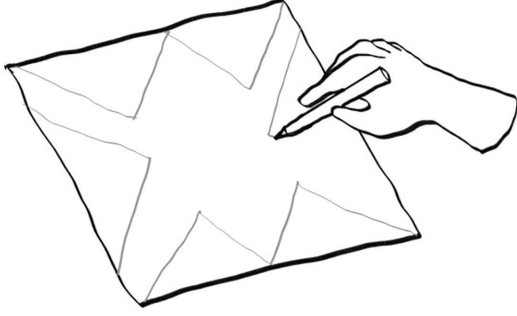


परंपरागत रूप कन्नै, डजैन च गंठें की गिनतरी दे आधार पर बंधनी पैटर्न की बक्ख-बक्ख नांS दिता जंदा ऐ। इ'नें प्रतिरूपें की दोहू रंदि होई बड्डे डजैन बनाए जंदे न। किश मसालें की सारणी 3.3 च दिता गेआ ऐ; इ'दे चा कुसै इक दा इस्तेमाल करियै अपना डजैन बनाने की कोशश करो।

तालिका 3.3: किश पारंपरिक बंधनी प्रतिरूपें दे उदाहरण

प्रतिरूप ते छवि दा नांs	इस पैटर्न दा इस्तेमाल करियै तुं'दा डजैन
फाइल कीता गेआ: इक्कला बिंदु 	
लिकुट्टी: त'ऊं दा समूह 	
चौबंडी चौबसी: च/'ऊं दा समूह 	
सतबंदी: सत्तें दा समूह 	

शिबोरी बन्नने दी तकनीक



चरण 1: कपड़े पर डजैन बनाओ। तुस डजैन गी सिद्धा जां बिंदीदार लाइन च तयार करी सकदे ओ।

चरण 2: अपने डजैन दी तर्ज पर सधारण चलदे टांके सिलाई करने आस्तै इक सूई ते धागे दा इस्तेमाल करो। साफ-सुथरे पैटर्न आस्तै बराबर दूरी तयार करना निश्चत करो।

चरण 3: उसलै तगर सिलाई जारी रखो जिसलै तगर जे तुं'दा पूरा पैटर्न चलने आहू लेटांके कन्नै रेखांकित नेई होई जंदा। टांके ढिल्ले रखो की जे उ'नें गी बाद च किट्टा करी लैता जाग।

चरण 4: कपड़े गी किट्टा करने आस्तै धागे दे ढिल्ले सिरे गी नरमी कन्नै खिच्यो, जेहूदे कन्नै परतां बनदियां न। तुस जिन्ना मजबूत बन्नगेओ तुं'दी डजैन उ'न्नी गै स्पष्ट होग।

चरण 5: इक बारी किट्टा होने परैत्त, धागे दे खीरै च इक मजबूत गंढ़ बन्नो तां जे मोड़ें गी गी अपनी थाहूर पर रोकी सको। निश्चत करो जे एहू तंग ऐ, तां जे

डाई मोड़ने आहूले खेतरें च नेई जाई सकै। तुस टांके दी लंबाई, लाइ'नें दा कोण, ते तुस धागे गी कि'यां ते किन्ना कस्सियै ब'न्नी सकदे ओ, एहूदे च फर्क करी सकदे ओ।

चित्र 3.12: शिबोरी आस्तै बन्नने दी तकनीक

लहेरिया बन्नने दी तकनीक

चरण 1: कपड़े की अट्टे हिस्से च मोड़ो ते केंद्र बिंदु तुप्पो। एह समिति प्लेट्स बनाने च मदाद करग।

चरण 2: कपड़ें की अकॉर्डियन दी चाल्ली अगों-अगों मोड़ियै लौहूके, इवन प्लेट्स बनाना शुरू करो। निश्चत करो जे प्लैट्स साफ-सुथरे पैटर्न आस्तै साफ-सुथरे न।

चरण 3: उसलै तगर मोड़ना जारी रखो जिसलै तगर जे पूरा कपड़ा फिट नेई होई जंदा। परतें की बनाए रखने आस्तै कपड़े की मजबूती कन्नै पकड़ी रखो।

चरण 4: प्लेट्स की ध्यान कन्नै रखो ते उ'नेंगी केंद्र च धागे कन्नै कस्सियै बन्नो। निश्चत करो जे गंद सुरक्खत ऐ तां जे प्लेट्स की थाह रा पर रखेआ जाई सकै।

चरण 5: कपड़ें की केंद्र दे दौनें बक्खी बराबर बक्कें पर बन्नो। एह रंगने परैत लहेरिया पैटरन बनाग। तुस पट्टियें दी

गिनतरी की घट्ट जां बधांदे होई डजैन च तब्दीली करी सकदे ओ, कन्नै गै ओह दूरी जिस पर तुस धागा ब'न्नदे ओ।

चित्र 3.13: लहेरिया आस्तै बन्नने दी तकनीक

हून, तुस अपना पैहू लानमूना बन्नने आस्तै तयार ओ। पैहू लै इक डजैन दे बारे च सोचो, इसगी कपड़े पर बनाओ ते फही अपने पैहू लेनमूने दे कपड़े की बन्नो। सभनें नमूनें की किट्टे नेई बन्नो ते रंगाई देओ। इक बारी च इक नमूना करने कन्नै तुसेंगी अपनी बन्नने दी तकनीक च सधार करने च मदाद थ्होग। तुस फैसला करी सकदे ओ जे केहूड़ी तकनीक दा इस्तेमाल करना ऐ; हालांके, एह सुझाव दित्ता जंदा ऐ जे तुस इक कोला मते तकनीकें दा इस्तेमाल करो।

बन्नने दे अपने अनुभव दे आधार पर, टेबल भरो। 3. नमूने दा डजैन बनाओ ते कुसै बी चुनौती ते उ'दे समाधानें पर ध्यान देओ। लोड़ होने पर तुस होर मते नमूने बनाई सकदे ओ।

सारणी 3.4: नमूने बनाना

कारवाइयां	ब्यौरे	चुनौति ते समाधान
नमूना गिनतरी ते कपड़े: इस्तेमाल कीती जाने आहूली बन्नने दी तकनीक:		
नमूने दा डजैन		
नमूना गिनतरी ते कपड़े: इस्तेमाल कीती जाने आहूली बन्नने दी तकनीक:		
नमूने दा डजैन		
नमूना गिनतरी ते कपड़े: इस्तेमाल कीती जाने आहूली बन्नने दी तकनीक:		
नमूने दा डजैन		

नमूना गिनतरी ते कपड़े: इस्तेमाल कीती जाने आहूली बन्नने दी तकनीक:		
नमूने दा डजैन		
नमूना गिनतरी ते कपड़े: इस्तेमाल कीती जाने आहूली बन्नने दी तकनीक:		
नमूने दा डजैन		
नमूना गिनतरी ते कपड़े: इस्तेमाल कीती जाने आहूली बन्नने दी तकनीक:		
नमूने दा डजैन		

चरण 3: रंग दी तयारी

बजार च बक्ख-बक्ख किस्में दे रसैनी ते कुदरती रंग उपलब्ध न। इंदे चा, कुदरती रंग मते वातावरण ते हित होंदे न।

कुदरती रंग तयार करने आस्तै, अपनी मर्जी दे/रंग दे आधार पर मसालें दा चुनाऽ करो/(जि'यां, पीले आस्तै हल्दी- गुट्टें फुल्ल, गुलाबी आस्तै चुकंदर, सैल्ले आस्तै पालक दे पत्तर, नीले आस्तै हिबिस्कस-ब्लूबेरी-ब्लू मटर दे फुल)।

तुस इंटरनेट पर बक्ख-बक्ख रंगें दे कुदरती रंगें गी तयार करने दे तरीके दी खोज कीवर्ड्स: रंग दे बूह्ते थमां कुदरती रंग बनाने दी प्रक्रिया (अपनी पसंद दे रंग दा वर्णन करो) दा इस्तेमाल करियै बी करी सकदे ओ।

चित्र 3,14 चुकंदर दा इस्तेमाल करियै गुलाबी लाल/रंगै दा घोल बनाने दी प्रक्रिया गी प्रकट करदा ऐ।

गुलाबी/रंग बनाना

चरण 1: इक कुदरती चुकंदर दा रंग बनाने आस्तै, द'ऊं मद्धम अकार दे चुकंदरें गी कट्टने जां दबाने कन्नै शुरू करो। एह् रंग दी प्रभावी रिहाई च मदाद करदा ऐ।

चरण 2: पिंहे दे चुकंदर गी 1 लीटर पानी च जोड़ो ते इसगी बल्लें-बल्लें तकरीबन 1 घंटे तगर उब्बलन देओ। एह्दे कन्नै चुकंदर थमां मता सूहा रंग निकलदा ऐ।

चरण 3: इक बारी जिसलै घोल ठण्डा होई जंदा ऐ, तां कुसै बी ठोस टुकड़े गी नचोड़ने आस्तै सूती टल्ले जां छननी दा इस्तेमाल करियै तरल गी छननी देओ, छड़ा रंगीन तरल छोड़ी देओ।

चरण 4: अखीर च, डाई घोल च इक कोला द'ऊं चिमचे लून जोड़ो। एह् इक फिक्सर दे रूपै च कम्म करदा ऐ ते रंग सैट्ट करने च मदाद करदा ऐ, जेह्दे कन्नै एह् कपड़े गी रंगने आस्तै मता असरदार होदा ऐ।

तु'दा कुदरती चुकंदर दा रंग हून इस्तेमाल करने आस्तै तयार ऐ। बूह्ते (वनस्पति/फल) ते पानी दी मात्रा इस गल्ल पर निर्भर करग जे रंग दी/शेड दी लोड़ ऐ ते कपड़े दा वजन जि'यां गाढा होन लगदा ऐ ते — कपड़ा जि'यां भारी होदा ऐ, उन्नी गै मती मात्रा दी लोड़ होंदी ऐ।

चित्र 3.14: चुकंदर दा इस्तेमाल/करियै गुलाबी लाल रंग बनाना

चित्र 3.15 हल्दी दा इस्तेमाल करियै पीले रंगै गी बनाने दी प्रक्रिया दसदा ऐ, जेहूँ घर च असानी कन्नै उपलब्ध ऐ।

पीले रंग दा बनाना

चरण 1:2 चिमचा हल्दी दे चूर्ण गी नापो ते इसगी इक कटोरी च इस्तेमाल आस्तै तयार रखो।

चरण 2: अद्धा गलास ठंडा पानी लेओ ते इक चिमचे दा इस्तेमाल करियै एहूदे च हल्दी गी रलाओ।

चरण 3: इक बड़े डब्बे च 1 लीटर पानी नापो। इसगी उबबलन देओ।

चरण 4: गर्म पानी च ठंडा पानी ते हल्दी दा घोल जोड़ो ते इसगी इक घैंटे तगर उबबलन देओ।

चरण 5: ड्राई च ½ चमच्च सल्टबेकिंग-पाउडर विनेगर जोड़ो, एहू फिक्सर दा कम्म/करग।

तु'दा कुदरती हल्दी रंग हून इस्तेमाल/करने आस्तै तयार ऐ। पीले रंगै दी – शेड जि'यां गाढ़ी होग ते टल्ला जि'यां भारी होग, उन्नी गै मती मात्तरा च हल्दी दी लोड़ होग।

चित्र 3.15: हल्दी दा इस्तेमाल करियै पीले रंगै दा रंग बनाना।

केहू तुसेंगी पता ऐ?

रंगने दी प्रक्रिया च ताप इक महत्त्वपूर्ण भूमिका नभांदा ऐ की जे एहू पानी च रंगै दी घुलनशीलता गी बधांदा ऐ, रंगने दी प्रक्रिया गी तेज करदा ऐ, ते कपड़े च रंगै गी ठीक करने च मदाद करदा ऐ। हालांके, किश रंग ते प्रक्रियां न जि'दे आस्तै घट्ट ताप दी लोड़ होंदी ऐ। हालांके केई तकनीकां न, द'ऊं दा वर्णन एहूदे च कीता गेआ ऐ:

पैसिव हीटिंग प्रोसेस

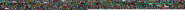
जे इस बेलै कोई अड़चन नेई ऐ, तां सूरजी ऊर्जा दा इस्तेमाल करियै रंग तयार कीता जाई सकदा ऐ। एहूदे आस्तै इक शीशे दे जार च रंग ते कपड़े गी पाने दी लोड़ होग ते इसगी धुप्प आहूली थाहर पर रखने दी लोड़ होग तां जे – बल्लें-बल्लें घट्टु गर्मी कन्नै रंग कड्डी लैता जाई सकै। इस प्रक्रिया च केई दिनें शा हफ्ते तगर दा समां लगी सकदा ऐ, एहू इस गल्ल पर निर्भर करदा ऐ जे रंग दी शेड तुसेंगी गाढ़ी चाहिदी, उ'नें गी मता समां लगदा ऐ।

ठण्डे पानी दे रंग

ठण्डे पानी दे रंग, जेहूदे गर्मी दे बजाए रंग गी ठीक करने आस्तै रसैनें दा इस्तेमाल करदे न, बजार च उपलब्ध न। रंग गी कमरे दे तापमान पर ठण्डे पानी च मिलाया जंदा ऐ। बट्टे दे कपड़े गी डाई च सेड़ेआ जंदा ऐ ते फही खीरी धोने शा पैहूले इक फिक्सर कन्नै बने दे घोल च रखेआ जंदा ऐ।

सारणी 3.5 च बूहूटे थमां बक्ख-बक्ख रंग तयार करने दियां होर मसालां न।

सारणी 3.5: बूहूटे थमां रंग बनाना

रंगीन	लाए गे न।	छवि	डाई तयार करने आस्तै कम्म (डाई दी मात्तरा दी लोड़ इस गल्ल पर निर्भर करदी ऐ जे तुस केहू शेड हासल करना चांहूदे ओ)
नीला	नीला हिबिस्कस		• 1 लीटर पानी च 100 ग्राम नीले हिबिस्कस गी रलाओ • पानी गी बुआलो, फुल्लें गी द्हाने • ते 250 मिलीलीटर सिरका जोड़ने आस्तै घोल दा भ्यास करो
ब्राउन	टी-कॉफी/		• 1 लीटर पानी च 100 ग्राम कॉफी पौडर/मिलाओ पानी गी बुआलो कॉफी दे • कुसै बी कण गी द्हाने ते 250 मिलीलीटर • सिरके गी जोड़ने आस्तै घोल दा भ्यास करो
सैल्ले	पालक		• 100 ग्राम पालक कण्णो, इसगी 1 लीटर • इसगी 1 लीटर पानी च गी मलाओ, • पानी गी 100 डिगरी तगर बोआलो • 2 घोल गी छानियै सब्जी दे कन बक्ख करो ते दो चिमचे लून मलाओ।

पीला	मैरीगोल्ड		• 1 लीटर पानी च 100 ग्राम गुट्टे गी रलाओ • पानी गी शैल चाल्ली बोआलो, फुलें गी ट्हाणे ते • 250 मिलीलीटर सिरके दा घोल गी छानियै खल्ल बक्ख करो
सूहा	अनार		• 1 लीटर पानी च 100 ग्राम अनार दे बीएं गी रलाओ • बीएं गी पानी गी शैल बोलाओ बीएं गी • ट्हाणे आस्तै घोल गी छानो ते 2 चिमचे लून मलाओ

नमूनें गी रंगने आस्तै तुस केहूँ रंग चुने न? उ 'आं।

हर इक नमूने आस्तै तु'दे आसेआ त्यार कीते गेदे रंग आस्तै सारणी 3.6 भरो, जेकर – तुस इक गै रंग दा इस्तेमाल करदे ओ, तां किरपा करियै ब्यौरे दा वर्णन करो।

सारणी 3.6: बक्ख-बक्ख बूहूँ कन्नै रंग त्यार करना

पैहल	ब्यौरे
रंग बनाने आस्तै इस्तेमाल कीती जाने आहूली समगरी	
मसालें दी मात्तरा	
पानी दी मात्तरा	
रंग ठीक करने आस्तै इस्तेमाल कीती जाने आहूली समगरी	
सुरक्षा सावधानी बरती गई ऐ	
कोई होर चीज जेहूँ बराबर रंग देई सकदी ऐ	

चित्र 3.1.1 बन्ने दे कपड़े गी रंगने दी प्रक्रिया दसदा ऐ।

कपड़े गी रंगाई, सुखाई ते खोहल्ली देओ।

20–30
मिंट

चरण 1: बन्ने दे कपड़े गी सधारण पानी च डोबो।

चरण 2: कपड़ें गी गर्म रंगै-दे घोल च 20.30 मिंटें आस्तै डोबो।

चरण 3: कपड़े गी रंगै चा बाहर कढ्ठो। निश्चित करो जे तुस दस्ताने लाओ।

चरण 4: मते रंग गी दहाने आस्तै इसगी इक बारी सादे पानी कन्नै धोवो।

चरण 5: इसगी इक दिन आस्तै सुखाने आस्तै साफ-सुथरी थाहरा पर रखो।

चरण 6: अगले दिन, तुस कपड़े गी खोहलियै प्रैस्स करी सकदे ओ।

सभनें 5 नमूनें आस्तै चरण-1.6 थमां प्रक्रिया दोहराई देओ।

चित्र 3.1.1: कपड़े गी रंगने, सुखाने ते खोहलने दी प्रक्रिया

केहू तुसें तालिका 3.7 च सूचीबद्ध कुसै बी चनौती दा सामना कीता ऐ? दिक्खो जे केहू तुस होरनें नमूनें कन्नै इ'नें चुनौतियें गी पार करी सकदे ओ।

सारणी 3.7 सधारण चुनौतियां ते उं'दे समाधान

चुनौती	इस समाधान गी अजमाओ
केहू रंगने दी प्रक्रिया दे दुरान धागा लुट्टी गेआ जां खु 'ल्ली गेआ?	कपड़े गी कस्सियै बन्नो ते इसगी ध्याऽन कन्नै सम्हालो तां जे एहू निश्चत कीता जाई सकै जे इस प्रक्रिया दे दुरान ढिल्ला नेई होंदा।
केहू तुस प्रक्रिया दे दुरान रंगै दे घोल गी लोड़ी दिता ऐ?	एहू निश्चत करो जे जित्थै तुस रंग ते होर केई चीजें गी रखने आस्तै कम्म करा 'रदे ओ, उ'त्थें मती थाहू रऐ। गर्म डब्बे गी पकड़ने आस्तै कपड़ें जां दस्तानें दा इस्तेमाल करो।
केहू तुस गलती कन्नै टल्ले गी ट्हांदे होई टल्ले गी कट्ठा करी ओड़ेआ हा?	धागा कट्टने आस्तै कैची दा इस्तेमाल नेई करो। तुस सूई दा इस्तेमाल धागे दे बिंदु गी तुप्पने आस्तै करी सकदे ओ ते इसगी अगगें बधाने आस्तै अपने हत्य दा इस्तेमाल करी सकदे ओ।

नमूनें गी ध्याऽन कन्नै दस्सो।

जि'यां-जि'यां तुस नमूने 1.5/थमां अगगें बधदे ओ,—तुस केहू करना/ नेई करना सिकखे ओ?

.....

.....

.....

.....

.....

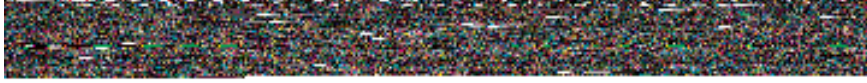
.....

.....

चरण 4: इक स्वैच फाइल दा दस्तावेजीकरण करना

अपने नमूने प्रदर्शित करने आस्तै इक स्वैच फाइल बनाओ (चित्र 3,17)। इक स्वैच फाइल किश विवरणें कन्नै तुं'दे रचनात्मक नमूनें दा संयोजन ऐ। तुस इस फाइल दा इस्तेमाल अपने नमूने पेश करने आस्तै करगेओ। हर इक नमूने आस्तै हेठ लिखे शामिल नः

1. कपड़े दा नमूना
2. कपड़े दी किस्म
3. बन्नने ते रंगने आस्तै इस्तेमाल कीती जाने आहूली तकनीक
4. इस्तेमाल कीते गेदे कपड़े ते रंग
5. नमूना तयार करदे बेलै चुनौतियें दा सामना करना पेआ
6. नमूने तयार करने दी चरण-दर-चरण प्रक्रिया



नमूना 1:

कपड़े की किस्म:

बनने की तकनीक:

बनने आसतै इस्तेमाल कीती जाने

आहूली समगरी :

रंगने आसतै इस्तेमाल कीते जाने आहू ले

बूहटे :

इस नमूने की बनाने कीतियां गेइयां पैह्ला :

इस नमूने की तयार करदे बेलै चनौतियें दा सामना करना पेआ:

चित्र 3,17: इक स्वैच फाइल दा नमूना

गतिविधि 4: खीरी उत्पाद बनाना

पंजें नमूने पर अपने हथ गी परखने परैत्त, तुस बनने ते रंगने की चरणबद्ध प्रक्रिया सिक्खी लैती ऐ। हून, तुस इक प्रोडैक्ट बनाने आसतै तयार ओ जिसगी तुस इस्तेमाल करी सकदे ओ।

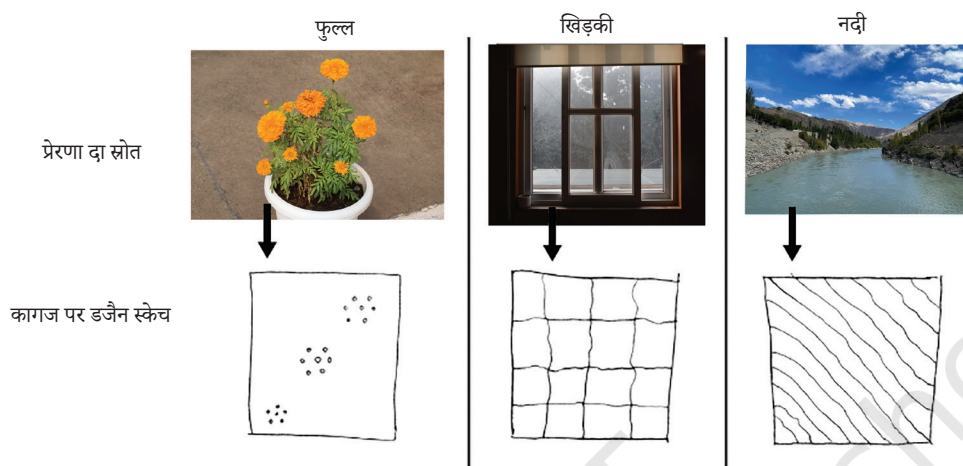
चरण 1: प्रोडैक्ट दा चुनाऽ

इक प्रोडैक्ट चुनो जिसगी तुस बनाना चाहदे ओ, जि'यां दुपट्टा, सराहू नेदा कवर, स्कार्फ जां ड्रेस मैटीरियल। सभनें शा पैहलै, कपड़े दा चुनाऽ करो ते घर च पुराने टल्ले तुप्पो जेहूड़े हून खराब—न जां पुरानी चादरें गी तुप्पो ते उ'दी लोड़ मताबक कटाई करो। चित्र 3,18 किश प्रोडैक्टें आसतै इक अकार चार्ट दस्से दा ऐ।



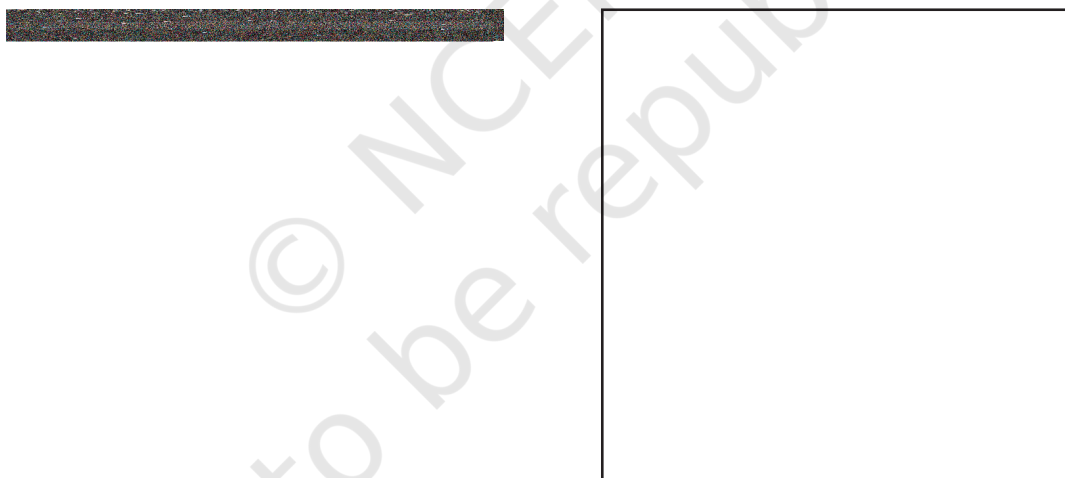
चरण 2: डजैन, रंग ते बन्नने दी तकनीक गी आखरी रूप देओ

तुसेंगी टाई ते डाई तकनीक दा इस्तेमाल करने आस्तै इक डजैन बनाने दी लोड़ ऐ। तुस अपने आससै-पाससै दियें चीजें शा 'डजैन प्रेरणा' लेई सकदे ओ। चित्र 3.19 रोजमर्रा दियें चीजें शा प्रेरित किश डजैन मसालें गी दस्से दा ऐ।



चित्र 3.19: डजैन प्रेरणा ते टाई ते डाई आस्तै डजैन

हून, चित्र 3.20 च फुल्ल थमां प्रेरत इक डजैन तयार करने दी कोशश करो।



चित्र 3.20: डजैन इक फुल्ल शा प्रेरत ऐ

इक मजेदार सैर करो ते दुनिया शा प्रेरत होवो। अपने डजैन आस्तै बचारे गी जगाने आस्तै कुदरत, कला, जां इत्थूं तक्कर

जे अपनी पसंदीदा चीजें गी दस्सो। सोचो, कुदरत बंधी ते रंगने दियें तकनीकें दे प्रतिरूपें गी प्रेरत करी सकदी ऐ।

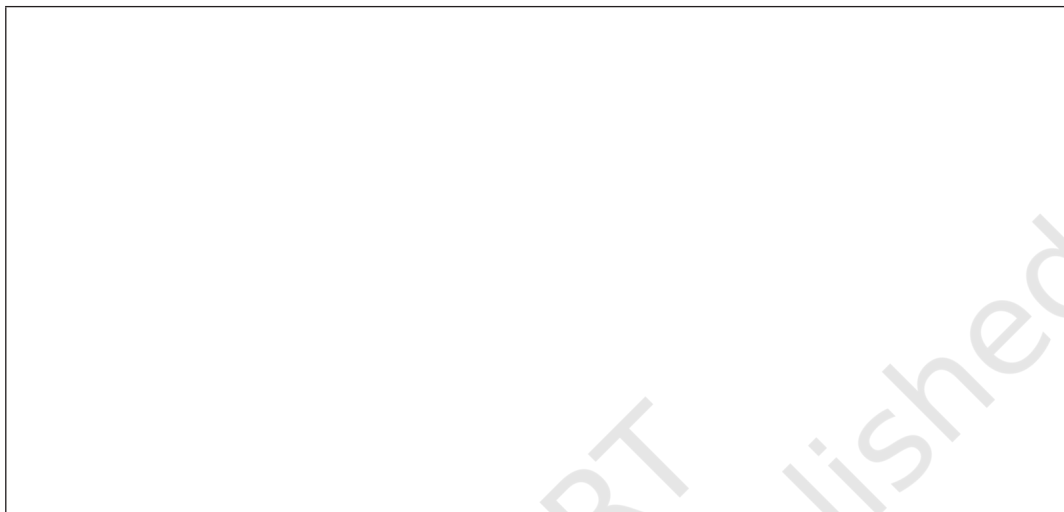
तुं'दे आसेआ खीर च चुने दा पैटर्न इस चाल्ली दी 'डजैन प्रेरणा' पर आधारत होई सकदा ऐ।

अपने डजैनें गी पक्का करने परैत्त, टाई ते डाई तकनीक चुनो।

1. तुं'दी डजैन प्रेरणा केहू ऐ?

.....
.....

2. डब्बे च अपने प्रोजेक्ट पर अपनी मर्जी दा डजैन बनाओ।



3. रंग बनाने आस्तै तुस कुसै/बूहटे (सब्जियां-फलियां) जां होर कोई/चीज (जि'यां, चाहू, कॉफी) दा इस्तेमाल करगेओ?

.....
.....

4. तुस केहूड़ी टाई ते डाई तकनीक दा इस्तेमाल करगेओ?

.....
.....

चरण 3: प्रोजेक्ट गी बन्नो ते रंगो

एहू तुं'दे टाई ते डाई दे सुखने गी सच्च करने दा समां ऐ। अपने कपड़े गी तयार करो ते इसगी बन्नो ते रंगने दी प्रक्रिया आस्तै तयार करो। अपने डजैन दा पालन करो ते रचनात्मक तरीके कन्नै कपड़े गी ब'न्नियै तयार करो।

पक्का करो जे तुस सारे सुरक्षा नियमें दा पालन करदे ओ। इस बारी तुं'दे कोल अपने नमूने दे कपड़ें दी तुलना च इक बड्ठा कपड़ा ऐ, इस-करियै मती मात्तरा च बूहटें दा रंग बनाने आस्तै 2.3 लीटर पानी दा इस्तेमाल करो। कपड़ें गी रंगने परैत्त, इसगी इक दिन आस्तै सुखाने आस्तै छोड़ी देओ।

वर्णन करो जे तुस तालिका 3.8 च केहू कीता ऐ।

तालिका 3.8: खीरी प्रोजेक्ट बनाने की प्रक्रिया की दर्ज करना।

कारवाइयां	कीती गई पैहल
कपड़े की तयारी	
बनाना	
रंगने की तयारी	
रंगना ते सुखाना	

चरण 4: प्रोजेक्ट की टहाना

खीरी चरण अपने बेजोड़ डज़ैन की प्रकट करने आस्तै सुक्रे दे कपड़े की सावधानी कन्नै टहाना ऐ। इक बारी निमलै गंठुं की ठीक करी लैता जंदा ऐ, तां कुसै बी प्रोजेक्ट की शैल करने आस्तै प्रैस्स करो की। लोहे की तपश कपड़े दे मताबक चुनेआ जाना चाहिदा।

केहू तुसेंगी पता ऐ?

किश अधुनिक टाई ते डाई कलाकार *रिवर्स टाई* ते डाई नांऽ की तकनीक दा इस्तेमाल करदे न। कपड़ें च रंग जोड़ने दे बजाए, ओहू ब्लीच जां होर केई रसैनें दा इस्तेमाल करियै रंग की हटांदे न तां जे इक काले रंग की पिट्टभूमि दे खलाफ चिट्टे पैटर्न बनाए जाई सकन।

1. केहू तुस अपनी मर्जी दा डज़ैन बनाने च कामयाब होए ओ? जे नेई, तां केहू कारण होई सकदा ऐ?

.....

गतिविधि 5: तुस केहू नवेश कीता ऐ?

तुसें दौनें बेलै दा नवेश कीता ते होई सकदा ऐ जे किश पैसे समान कट्टा करने च खर्च कीते गे होन। सारणी 3.9 तुसेंगी प्रोजेक्ट की लागत दा अंदाज़ा लाने च मदाद करग।

सारणी 3.9: प्रोजेक्ट दी लागत

समग्ररियें दी लिस्ट	पदार्थें दी मात्रा	समग्ररी दी लागत (₹ 0/-जे तुस समग्ररी गी री-साइकिल करदे ओ)

में होरनें कोला केहू सिक्खेआ ऐ?

1. तुस माहिरें, परोआर ते दोस्ते, समुदाय दे सदस्यें ते होर केई स्रोतें दे कन्नै फील्ड ट्रिप, ऑनलाइन ते ऑफलाइन गल्ल-बात दे दुरान सिक्खेआ ऐ। तुसेंगी केहू सभनें शा दिलचस्प लगदा ऐ?

.....

.....

.....

2. तुसें परोआर दे सदस्यें कोला केहू सिक्खेआ (जि'यां, घर च/पारंपरिक टल्लें दे बारे च कोई जानकारी, टल्ले बनाने दे बारे च कहानियां जां टल्ले कन्नै जुड़ी दियां खास यादां)?

.....

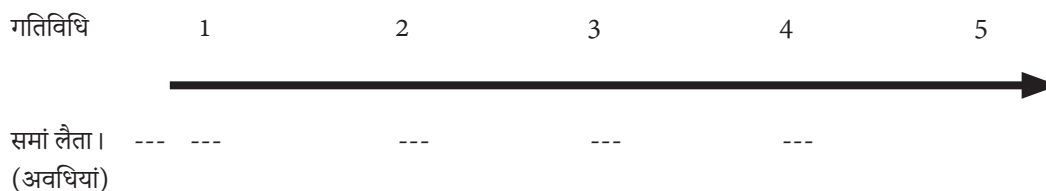
.....

.....

में केहू कीता ते एहूदे च किन्ना समां लैता?

एहू समझना म्हत्त्वपूर्ण ऐ जे कुसै गतिविधि गी पूरा करने च किन्ना समां लगदा ऐ।

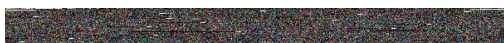
हर इक गतिविधि पर बताए गेदे घैंटे च तकरीबन बेलै दी गिनती करो। उ'नें गी अगले पेज पर टाइमलाइन पर चि'न्नत करो। जेकर तुस कताब च सुझाए गेदे कम्में कोला मते कम्म कीते न, तां किरपा करियै गिनतरी ते बेलै जोड़ो।



में होर केहू करी सकनां?

सजावट तुं'दी रचना च उस बशेश स्पर्श गी जोड़ने दे बारे च ऐ। तुस उत्पाद गी सजाने आस्तै अपनी रचनात्मकता गी जोड़ी सकदे ओ। तुं'दे कोल पैह्लें शा गै री-साइकिल कीती गेदी चीजें, — बचे दे कपड़े, बटनें, रेशम जां सूती धागे, शीशे बगैरा दी तलाश करो। सारणी 3.1 च किश मसालां न; तुस अपने शिक्षक, परोआर दे सदस्यें जां दोस्तें कोला मते बचार प्राप्त करी सकदे ओ।

तालिका 3.10: तुं'दे त्थार प्रोडैक्ट दी सजावट

सजावट दियां किस्मां	एहू कि'यां करना ऐ?
	- फीते गी उस कपड़े पर लाओ जित्थै तुस इसगी जोड़ना चाह्दे ओ। - पिन करो तां जे जिसलै तुस सिलाई करदे हो तां एहू बदली नेई जाई सकै। - कपड़े कन्नै फीते गी ठीक करने आस्तै इक सधारण चलने आह्ले टांके दा इस्तेमाल करो।
	- अपनी पसंद दे बटन चुनो, योजना बनाओ जे तुस उं'दा इस्तेमाल कि'यां करगेओ, मसाल दे तौरा पर, तुस अपने दुपट्टे दी हर – इक बक्खी 4 बटन जां 5 बटन जोड़ना पसंद करी सकदे ओ। - सूई ते धागे दा इस्तेमाल करियै कपड़े दे बटनें गी ठीक करो।
	- अपनी पसंद दा पोंम-पोंमटासेल चुनो। - योजना बनाओ जे तुस उं'दा इस्तेमाल कि'यां करगेओ, मसाल दे तौरा पर, तुस अपने तकिये दे कवरकुशन दे कोणें पर 4 टेस्सेल जां अपने दुपट्टे दे हर इक पास्से पर 7 टेस्सेल जोड़ना पसंद करी सकदे ओ। - पोंम-पोंमटासल गी सूई ते धागे दा इस्तेमाल करियै कपड़े पर ठीक करो।

तुस तालिका 3.10 च वर्णत चीजें दे अलावा कढ़ाई, बीडवर्क ते सीक्विन दा बी पता लाई सकदे ओ। एह् तुं'दे प्रोडेक्ट गी होर बी बेजोड़ बनाई देग।

सोचो ते जवाब देओ

1. तुसेंगी केहू करने च मजा आया?
2. तुसेंगी केहूडियें चुनौतियें दा सामना करना पेआ?
3. अगली बारी तुस बक्ख तरीके कन्नै केहू करगेओ?
4. कच्चे माल दे उत्पादन शा बजारै च औने तगर इक टाई ते डाई उत्पाद दी जात्तरा लिखो। इस प्रक्रिया च केहूडे कम्म शामिल न?
5. तुं'दे आसेआ कीते गेदे कम्म कन्नै सरबन्धत कम्में दियें किश मसालें दी शनाखत करो। मसाल आस्तै, कारीगर, डायर, फैशन डिज़ाइनर, परचून विक्रेता ते कपड़ा शोधकर्ता। आस्सै-पास्सै दिक्खो, लोकें कन्नै गल्ल करो ते अपना जवाब लिखो।