

ਭਾਗ 2

ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਅਤੇ ਉਪਕਰਣਾਂ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਨਾ



ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਸਾਡੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਆਸਾਨ ਬਣਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਸਮੱਗਰੀ ਸਾਡੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਹਰ ਜਗ੍ਹਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਅਤੇ ਸਮੱਗਰੀ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਅਤੇ ਸੰਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਨਵੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਮੁਰੰਮਤ ਤੇ ਸੰਭਾਲ ਕਰਨਾ ਸਿਖਾਉਣਗੇ। ਤੁਸੀਂ ਇਲੈਕਟ੍ਰੋਨਿਕ ਖਿਡੌਣੇ ਬਣਾ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਤਰਖਾਣ ਲੱਕੜ ਅਤੇ ਬਾਂਸ ਨੂੰ ਅਕਾਰ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਭਾਂਡੇ, (ਚੱਕੇ ਤੇ ਜਾਂ ਬਿਨ੍ਹਾਂ ਚੱਕੇ ਦੇ) ਵੀ ਤਿਆਰ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਤੁਸੀਂ ਕੱਪੜਿਆਂ ਦੀ ਸਿਲਾਈ ਅਤੇ ਡੈਕੋਰੇਟਿੰਗ ਫੈਬਰਿਕ ਤਿਆਰ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਕੰਪਿਊਟਰ ਅਤੇ ਮੋਬਾਈਲ ਫੋਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਗੇਮ ਅਤੇ ਐਨੀਮੇਸ਼ਨ ਬਣਾ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਖਿਡੌਣੇ ਜਾਂ ਸਕੂਲ ਬੈਂਡ ਲਈ ਉਪਕਰਣ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਰਹਿੰਦ-ਖੂੰਹਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਇਹ ਤੁਹਾਡੇ ਉੱਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਸਹਿਪਾਠੀਆਂ ਦੇ ਸਹਿਯੋਗ ਨਾਲ ਕਿਹੜੇ ਨਵੇਂ ਅਤੇ ਦਿਲਚਸਪ ਕਾਰਜ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ?

ਇਸ ਭਾਗ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਦੀਆਂ ਦੋ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ, ਜੋ ਕਿ ਬੰਨ੍ਹਣਾ ਅਤੇ ਰੰਗਣਾ ਅਤੇ ਏ. ਆਈ. ਸਹਾਇਕ ਹਨ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਹੀ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਜਾਂ ਤਾਂ ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਜਾਂ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਅਧਿਆਪਕ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਪਸੰਦ ਦਾ ਇੱਕ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਤਿਆਰ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ 3

ਬੰਨ੍ਹਣਾ ਅਤੇ ਰੰਗਣਾ



0785CH03

ਇਹ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਹ ਸਿੱਖਣ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰੇਗਾ ਕਿ ਰੰਗ ਨਾਲ ਕੱਪੜੇ ਉੱਤੇ ਸੁੰਦਰ ਪੈਟਰਨ ਕਿਵੇਂ ਬਣਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਬੰਨ੍ਹਣਾ ਅਤੇ ਰੰਗਣਾ ਤਕਨੀਕਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਕਰੋਗੇ।

ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਦੇ ਹਿੱਸੇ ਵਜੋਂ, ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਵੋਗੇ:

ਬੰਨ੍ਹਣਾ ਅਤੇ ਰੰਗਣਾ ਦੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਤਕਨੀਕਾਂ ਬਾਰੇ ਸਿੱਖੋ।

ਕੁਦਰਤੀ ਰੰਗ ਤਿਆਰ ਕਰੋ

ਕੱਪੜੇ ਉੱਤੇ ਬੰਨ੍ਹਣਾ ਅਤੇ ਰੰਗਣਾ ਪੈਟਰਨਾਂ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਕਰੋ

ਬੰਨ੍ਹਣਾ ਅਤੇ ਰੰਗਣਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਇੱਕ ਉਤਪਾਦ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਕਰੋ



ਚਿੱਤਰ 3.1: ਕਲਾਸਰੂਮ ਵਿੱਚ ਬੰਨ੍ਹਣਾ ਅਤੇ ਰੰਗਣਾ

ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਕੱਪੜੇ ਦਾ ਇੱਕ ਅਮੀਰ ਇਤਿਹਾਸ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਹਰ ਰਾਜ ਵਿੱਚ ਕੱਪੜੇ ਬੁਣਨ ਅਤੇ ਰੰਗਾਈ, ਕੜਾਈ ਅਤੇ ਛਪਾਈ ਦੀਆਂ ਵਿਲੱਖਣ ਤਕਨੀਕਾਂ ਰਾਹੀਂ ਸੁੰਦਰ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਬਣਾਉਣ ਦੀਆਂ ਆਪਣੀਆਂ ਪਰੰਪਰਕ ਵਿਧੀਆਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਬੁਣਾਈ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਵਿਧੀਆਂ ਸਦੀਆਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹਨ।

ਬੰਨ੍ਹਣਾ ਅਤੇ ਰੰਗਣਾ ਦੀ ਇੱਕ ਪਰੰਪਰਾਗਤ ਵਿਧੀ ਬਾਂਧਨੀ ਹੈ (ਚਿੱਤਰ 3.1 ਅਤੇ 3.2)। ਬਾਂਧਨੀ ਦਾ ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਅਰਥ ਹੈ ਬੰਨ੍ਹਣਾ। ਇੱਕ ਰੇਧਕ ਰੰਗ ਤਕਨੀਕ ਹੈ। ਇਹ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਤਕਨੀਕ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਕੱਪੜੇ ਦੇ ਕੁਝ ਹਿੱਸਿਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੰਨ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰੇ ਕੱਪੜੇ ਉੱਪਰ ਰੰਗ ਨਾ ਲੱਗੇ ਅਤੇ ਕੁਝ ਖਾਸ ਹਿੱਸਿਆਂ ਨੂੰ ਹੀ ਰੰਗਿਆ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਇਹ ਇੱਕ ਸੁੰਦਰ ਪੈਟਰਨ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ।



ਚਿੱਤਰ 3.2: ਬਾਂਧਨੀ ਵਿਧੀ ਨਾਲ ਬਣਾਏ ਗਏ ਕਮਾਲ ਦੇ ਨਮੂਨੇ

ਬਾਂਧਨੀ ਵਿਧੀ ਵਿੱਚ, ਕੁਝ ਹਿੱਸਿਆਂ ਨੂੰ ਰੰਗ ਲੱਗਣ ਤੋਂ ਰੋਕਣ ਲਈ ਕੱਪੜੇ ਨੂੰ ਮੋੜਿਆ, ਬੰਨ੍ਹਿਆ, ਮਰੋੜਿਆ ਅਤੇ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਕਨੀਕ ਨੂੰ ਅਪਣਾਉਣ ਵਾਲੇ ਕਾਰੀਗਰ ਕੱਪੜੇ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਜੋ ਚੱਕਰ, ਪੱਟੀਆਂ ਅਤੇ ਇੱਥੋਂ ਤੱਕ ਕਿ ਪੈਂਦੇ ਅਤੇ ਜਾਨਵਰਾਂ ਵਰਗੇ ਪੈਟਰਨ ਵੀ ਬਣਾਏ ਜਾ ਸਕਣ। ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਬਾਂਧਨੀ ਵਿਧੀ ਰਾਜਸਥਾਨ ਅਤੇ ਗੁਜਰਾਤ ਵਿੱਚ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹੈ। ਪਰੰਪਰਕ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਇਹ ਕਲਾ ਸੂਤੀ, ਰੇਸ਼ਮ ਅਤੇ ਉੱਨ ਦੇ ਕੱਪੜਿਆਂ ਉੱਤੇ ਕੁਦਰਤੀ ਰੰਗਾਂ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਰੰਗ ਪੌਦਿਆਂ ਅਤੇ ਮਸਾਲਿਆਂ ਤੋਂ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹੋ?

ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਸਮੇਂ ਦੇ ਨਾਲ ਜਦੋਂ ਲੋਕ ਇੱਕ ਥਾਂ ਤੋਂ ਦੂਜੀ ਥਾਂ ਵਸਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ ਪਰੰਪਰਾਗਤ ਕਲਾਵਾਂ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਨਾਲ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ, ਕਈ ਸਦੀਆਂ ਪਹਿਲਾਂ ਗੁਜਰਾਤ ਤੋਂ ਪਰਵਾਸੀਆਂ ਦਾ ਇੱਕ ਸਮੂਹ ਤਮਿਲਨਾਡੂ ਚਲਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਬਹੁਤੇ ਪਰਵਾਸੀ ਰੇਸ਼ਮ ਦੀ ਬੁਣਾਈ ਨਾਲ ਜੁੜ ਗਏ। ਮਦੁਰਾਈ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮਦੁਰਾਈ ਸੁੰਗੁਡੀ ਨਾਮਕ ਸੂਤੀ ਟਾਈ ਅਤੇ ਰੰਗ ਵਿਧੀ

ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕੀਤੀ, ਜੋ ਆਮ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਾੜੀਆਂ ਲਈ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਬੰਨ੍ਹਣਾ ਅਤੇ ਰੰਗਣਾ ਨੂੰ ਗੁਜਰਾਤ, ਰਾਜਸਥਾਨ ਅਤੇ ਤਾਮਿਲਨਾਡੂ ਨਾਲ ਵੀ ਜੋੜਿਆ ਗਿਆ।

ਮੇਮ ਪ੍ਰਤਿਰੋਧ ਵਿਧੀ ਰੰਗ ਚੜ੍ਹਾਉਣ ਦੀ ਇੱਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਤਕਨੀਕ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚ ਮੇਮ ਜਾਂ ਸਟਾਰਚ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਇਹ ਲੇਪ ਹੱਥ ਨਾਲ ਛਾਪੇ ਗਏ ਚਿੱਤਰਾਂ ਉੱਤੇ ਲਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਉੱਤੇ ਪੈਟਰਨ ਉੱਕਰੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਪੈਟਰਨ ਜਿਓਮੈਟਰਿਕ, ਜਾਂ ਜਾਨਵਰਾਂ ਜਾਂ ਪੌਦਿਆਂ ਦੇ ਆਕਾਰ ਵਿੱਚ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਨੂੰ ਬਾਟਿਕ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਤਕਨੀਕ ਪਰੰਪਰਾਗਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਮੱਧ ਪ੍ਰਦੇਸ਼, ਪੱਛਮੀ ਬੰਗਾਲ ਅਤੇ ਰਾਜਸਥਾਨ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਹੈ।

ਬਾਂਧਨੀ ਬੰਨ੍ਹਣਾ ਅਤੇ ਰੰਗਣਾ ਦੀਆਂ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਵਿਧੀਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਹੈ। ਇਸਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਪ੍ਰਮਾਣ ਮਹਾਰਾਸ਼ਟਰ ਦੀਆਂ ਅਜੰਤਾ ਗੁਫ਼ਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਚਿੱਤਰਕਲਾਵਾਂ ਵਿੱਚ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਇੱਥੇ ਚਿੱਤਰਾਂ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮਹਿਲਾ ਨੂੰ ਬਿੰਦੀਆਂ ਵਾਲੇ ਕੱਪੜੇ ਪਹਿਨੇ ਹੋਏ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ ਬਾਂਧਨੀ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। (ਚਿੱਤਰ 3.3)।

ਬਾਂਧਨੀ ਭਾਰਤੀ ਕਲਾ ਦਾ ਸਿਰਫ਼ ਇੱਕ ਰੂਪ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਦੀ ਸਮਿੱਧ ਸਾਂਸਕ੍ਰਿਤਿਕ ਵਿਰਾਸਤ ਦਾ ਪ੍ਰਤੀਕ ਵੀ ਹੈ। ਬਾਂਧਨੀ ਦੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰੰਗ-ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਸਮੁਦਾਇਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਨ। ਰਾਜਸਥਾਨ ਅਤੇ ਗੁਜਰਾਤ ਦੇ ਪੁਰਸ਼ ਇਸ ਨੂੰ ਮਾਣ ਨਾਲ ਪਹਿਨਦੇ ਹਨ (ਚਿੱਤਰ 3.4)। ਕੁਝ ਸਮੁਦਾਇਆਂ ਵਿੱਚ ਬਾਂਧਨੀ ਦੀਆਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਡਿਜ਼ਾਈਨਾਂ ਅਤੇ ਰੰਗਾਂ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਰਸਮਾਂ ਨਾਲ ਜੋੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਕਿਉਂਕਿ ਬੰਨ੍ਹਣਾ ਅਤੇ ਰੰਗਣਾ ਉਤਪਾਦ ਹੱਥ ਨਾਲ ਬਣਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਕੋਈ ਵੀ ਦੇ ਕਾਰੀਗਰ ਕੱਪੜੇ ਨੂੰ ਇੱਕੋ ਵਿਧੀ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਬੰਨ੍ਹਦੇ, ਇਹਨਾਂ ਉਤਪਾਦਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ ਵਿਲੱਖਣ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਹਰੇਕ ਪੈਟਰਨ ਵਿਲੱਖਣ ਹੈ।

ਇਹ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹਣਾ ਅਤੇ ਰੰਗਣਾ ਉਤਪਾਦ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰੇਗਾ।

ਚਿੱਤਰ 3: ਔਰਤ ਦੇ ਉੱਪਰਲੇ ਸਰੀਰ ਉੱਤੇ ਲਪੇਟਿਆ ਹੋਇਆ ਬਿੰਦੀਆਂ ਵਾਲਾ ਕੱਪੜਾ ਬਾਂਧਨੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਚਿੱਤਰ 3.4: ਬਾਂਧਨੀ ਪੱਗ ਪਹਿਨੇ ਹੋਏ ਰਾਜਸਥਾਨੀ ਪੁਰਸ਼

ਮੈਂ ਕੀ ਕਰ ਸਕਦਾ/ਸਕਦੀ ਹਾਂ?

ਇਸ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਦੇ ਅੰਤ ਤੱਕ, ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਦੇ ਯੋਗ ਹੋਵੋਗੇ:

1. ਸਬਜ਼ੀਆਂ, ਫਲ, ਮਸਾਲੇ ਅਤੇ ਪੌਦਿਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਕੁਦਰਤੀ ਰੰਗ ਤਿਆਰ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ।
2. ਬੰਨ੍ਹਣਾ ਅਤੇ ਰੰਗਣਾ ਲਈ ਪੈਟਰਨ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ।
3. ਰੀਸਾਈਕਲ ਕੀਤੇ ਕੱਪੜਿਆਂ ਉੱਤੇ ਰੰਗੀਨ ਪੈਟਰਨ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਬੰਨ੍ਹਣਾ ਅਤੇ ਰੰਗਣਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ।
4. ਬੰਨ੍ਹਣਾ ਅਤੇ ਰੰਗਣਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਇੱਕ ਉਤਪਾਦ ਤਿਆਰ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਮੈਨੂੰ ਕਿਸ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਲੋੜ ਪਵੇਗੀ?

ਕਾਰਜ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਸੰਦਾਂ ਅਤੇ ਸਮੱਗਰੀਆਂ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਪਵੇਗੀ:

ਲੋੜੀਂਦੇ ਸੰਦ ਅਤੇ ਸਮੱਗਰੀ

1. **ਕੱਪੜਾ:** ਬਾਂਧਨੀ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਕੱਪੜਾ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਸਨੂੰ ਵਾਰ-ਵਾਰ ਮੋੜਿਆ ਅਤੇ ਰੰਗਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਕੁਦਰਤੀ ਰੇਸ਼ਿਆਂ ਤੋਂ ਬਣੇ ਕੱਪੜਿਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ— ਸੂਤੀ, ਰੇਸ਼ਮੀ ਅਤੇ ਊਨੀ ਕੱਪੜੇ। ਤੁਸੀਂ ਪੁਰਾਣੇ ਹਲਕੇ ਰੰਗ ਦੇ ਸੂਤੀ, ਲਿਨਨ ਜਾਂ ਰੇਸ਼ਮੀ ਕੱਪੜਿਆਂ ਦੀ ਵੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਰੰਗਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੱਪੜੇ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਧੋ ਕੇ ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਓ ਕਿ ਉਸ ਵਿੱਚ ਧੂੜ ਜਾਂ ਗੰਦਗੀ ਨਾ ਹੋਵੇ।
2. **ਬੰਨ੍ਹਣ ਲਈ ਸਮੱਗਰੀ:** ਬੰਨ੍ਹਣ ਲਈ ਸਫੈਦ ਜਾਂ ਬਹੁਤ ਹਲਕੇ ਰੰਗ ਦੇ ਧਾਗੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਜੋ ਰੰਗਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦੌਰਾਨ ਉਹ ਕੱਪੜੇ ਦੇ ਰੰਗ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਨਾ ਕਰਨ। ਜੇ ਵੱਡੇ ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ ਰੰਗ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਰੱਬਰ ਅਤੇ ਚਿਮਟੇ ਦੀ ਵੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਅਨਾਜ, ਦਾਲਾਂ, ਬੀਜ, ਛੋਟੇ ਪੱਥਰ, ਕਾਲੀ ਮਿਰਚ ਆਦਿ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵੀ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ ਕਿ ਬਿਨਾਂ ਰੰਗ ਵਾਲਾ ਹਿੱਸਾ ਮਨਚਾਹੇ ਆਕਾਰ ਵਿੱਚ ਹੀ ਬਣੇ।
3. **ਰੰਗਾਈ ਅਤੇ ਰੰਗ ਲਗਾਉਣ ਲਈ ਸਮੱਗਰੀਆਂ:** ਕੁਦਰਤੀ ਰੰਗ ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਮੱਗਰੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਬਣਾਏ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਚੁਕੰਦਰ, ਕੈਫੀ, ਹਲਦੀ, ਲਾਲ ਪੱਤਾ ਗੋਭੀ, ਅਨਾਰ, ਮਹਿੰਦੀ, ਪਾਲਕ, ਸੰਤਰੇ ਦੇ ਛਿੱਲਕੇ, ਪਿਆਜ਼ ਦੇ ਛਿਲਕੇ ਅਤੇ ਨੀਲ ਆਦਿ। ਇਹ ਧਿਆਨ ਦੇਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਰੰਗਾਈ ਦਾ ਰੰਗ ਧੋਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਨਾ ਤਾਂ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਨਿਕਲੇ, ਨਾ ਹਲਕਾ ਹੋਵੇ। ਹੋਰ ਕੱਪੜਿਆਂ 'ਤੇ ਰੰਗ

ਲੱਗਣ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਜਿਵੇਂ— ਜੇ ਕੁਝ ਤਾ ਤੁਸੀਂ ਪਹਿਨ ਰਹੇ ਹੋ ਉਸ 'ਤੇ ਰੰਗ ਨੂੰ ਪੱਕਾ ਕਰਨ ਲਈ ਤੁਹਾਨੂੰ ਫਿਕਸਰ ਵਰਗੇ ਪਦਾਰਥ ਦੀ ਲੋੜ ਹੋਵੇਗੀ। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ, ਜੇ ਰੰਗਾਈ ਦਾ ਰੰਗ ਫੁੱਲਾਂ ਜਾਂ ਪੱਤਿਆਂ ਤੋਂ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਉਸਨੂੰ ਸਥਾਈ ਬਣਾਈ ਰੱਖਣ ਲਈ ਸਿਰਕੇ ਜਾਂ ਨਮਕ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

4. ਉਪਕਰਣ: ਮਾਪਣ ਵਾਲਾ ਬਰਤਨ ਜਾਂ ਚਮਚ, ਕੰਟੇਨਰ, ਚੁੱਲ੍ਹਾ ਜਾਂ ਸਟੇਵ, ਮਿਸ਼ਰਣ ਨੂੰ ਹਿਲਾਉਣ ਲਈ ਸੇਟੀ, ਪ੍ਰੈਸ, ਮੱਗ, ਪਲੇਟਾਂ ਕੈਂਚੀ, ਚਿਮਟਾ, ਗਿਲਾਸ ਅਤੇ ਕਟੋਰਾ।

ਚਿੱਤਰ 3.5 ਵਿੱਚ ਦਰਸਾਈ ਗਈ

‘ਨਖਲੀ’ ਜਾਂ ‘ਨਖਲੇ’ ਧਾਤੂ ਨਾਲ ਬਣੀ ਇੱਕ ‘ਅੰਗੂਠੀ’ ਵਰਗੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ਅਗਲਾ ਭਾਗ ਨੁਕੀਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਾਰੀਗਰ ਕੱਪੜੇ ਨੂੰ ਚੁੱਕਣ ਲਈ ਇਸਦਾ ਉਪਯੋਗ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅਤੇ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਰੱਖਾਂ?

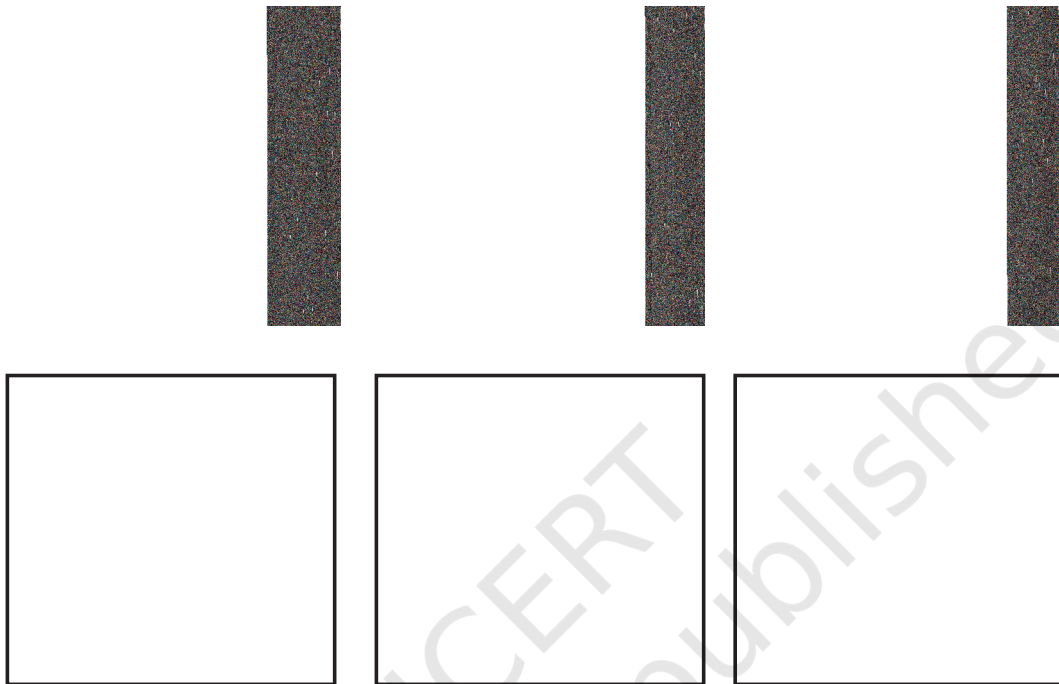
ਬੰਨ੍ਹਣਾ ਅਤੇ ਰੰਗਣਾ ਤਕਨੀਕਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਾਰਜਾਂ ਦੌਰਾਨ ਹੇਠ ਲਿਖੀਆਂ ਸਾਵਧਾਨੀਆਂ ਵਰਤਣ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ:

1. ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਨੂੰ ਗਰਮ ਰੰਗਾਂ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਦਸਤਾਨੇ ਪਹਿਨੋ ਅਤੇ ਰੰਗਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਆਪਣੇ ਕੱਪੜਿਆਂ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਲਈ ਐਪਰਨ ਪਹਿਨੋ। ਆਪਣੇ ਮੂੰਹ ਨੂੰ ਗਰਮ ਛਿੱਟਿਆਂ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਮੁਖਾਵਰਣ (ਮਾਸਕ) ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ ਅਤੇ ਗਰਮ ਰੰਗਾਂ ਤੋਂ ਨਿਕਲਣ ਵਾਲੀ ਭਾਫ਼ ਨੂੰ ਸਾਹ ਨਾਲ ਅੰਦਰ ਨਾ ਲਵੋ। ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਸੁਰੱਖਿਆ ਲਈ ਚਸ਼ਮਾ ਪਹਿਨੋ।
2. ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਵਾਦਾਰ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਕੰਮ ਕਰੋ ਤਾਂ ਜੋ ਬਦਬੂ ਅਤੇ ਭਾਫ਼ ਤੋਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਰੇਸ਼ਾਨੀ ਨਾ ਹੋਵੇ।
3. ਕੱਪੜੇ ਕੱਟਦੇ ਸਮੇਂ ਕੈਂਚੀ ਦੀ ਸਾਵਧਾਨੀ ਨਾਲ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ। ਇਸ ਦਾ ਮੂੰਹ ਕਦੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਵੱਲ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਵਿਅਕਤੀ ਵੱਲ ਨਾ ਘੁਮਾਓ।
4. ਬਚੇ ਹੋਏ ਰੰਗ ਦੇ ਘੋਲ ਨੂੰ ਸਾਵਧਾਨੀ ਨਾਲ ਸਿੰਕ ਵਿੱਚ ਡੇਲ ਦਿਓ। ਰੰਗ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਛਿੱਟੇ ਪੈਣ ਤੋਂ ਬਚਣ ਅਤੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਨੂੰ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਅਤੇ ਸਾਫ਼ ਰੱਖਣ ਲਈ ਸਤ੍ਹਾ 'ਤੇ ਪਲਾਸਟਿਕ ਦੀ ਚਾਦਰ ਵਿਛਾਓ।

ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਸੁਰੱਖਿਆ: ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਆਪਣੇ ਅਧਿਆਪਕ ਤੋਂ ਮਦਦ ਲਓ। ਧਿਆਨ ਰੱਖੋ ਕਿ ਬਿਨਾਂ ਚੈੱਕ ਕੀਤੇ ਕੁਝ ਵੀ ਅੱਪਲੋਡ ਜਾਂ ਡਾਊਨਲੋਡ ਨਾ ਕਰੋ। ਨਿੱਜੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਕਿਤੇ ਵੀ ਸਾਂਝੀ ਨਾ ਕਰੋ।

ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਨੂੰ ਕੀ ਜਾਣਨ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ?

ਚਿੱਤਰ 3.6 ਵਿੱਚ ਬਾਂਧਨੀ ਦੇ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਨੂੰ ਦੇਖੋ ਹੇਠਾਂ ਹਰੇਕ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਨੂੰ ਦੁਹਰਾਓ। ਤੁਸੀਂ ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜੇ ਕਿਹੜੇ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਪਹਿਚਾਣ ਸਕਦੇ ਹੋ? ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਚਿੱਤਰ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਬਕਸੇ ਵਿੱਚ ਬਣਾਓ।



ਚਿੱਤਰ 3.6: ਬਾਂਧਨੀ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਡਿਜ਼ਾਈਨ

ਹੁਣ, ਤੁਹਾਡੇ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਏ ਗਏ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਏ ਗਏ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਨਾਲ ਕਰੋ। ਉਸ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀ ਨਾਲ ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਕੁਝ ਹੋਰ ਬੰਨ੍ਹਣਾ ਅਤੇ ਰੰਗਣਾ ਤਕਨੀਕ

ਬੰਨ੍ਹਣਾ ਅਤੇ ਰੰਗਣਾ ਦੀਆਂ ਲੋਕਪ੍ਰਿਯ ਵਿਧੀਆਂ ਵਿੱਚ ਬਾਂਧਨੀ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਦੇ ਉਦਾਹਰਣ ਹਨ—

1. **ਲਹਿਰੀਆ:** ਇਸ ਤਕਨੀਕ ਵਿੱਚ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਰੰਗਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕੱਪੜੇ ਨੂੰ ਮੋੜ ਕੇ ਅਤੇ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਲਹਿਰਾਂ ਵਰਗੀਆਂ ਆਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਬਣਦੀਆਂ ਹਨ। 'ਲਹਿਰਿਆ' ਸ਼ਬਦ 'ਲਹਿਰ' ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਪਾਣੀ ਦੇ ਪ੍ਰਵਾਹ ਅਤੇ ਹਰਿਆਵਲੀ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ਰਾਜਸਥਾਨ ਅਤੇ ਗੁਜਰਾਤ ਵਰਗੇ ਰਾਜਾਂ ਵਿੱਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਹੱਤਵ ਹੈ।
2. **ਸਿਬੇਰੀ:** ਸਿਬੇਰੀ ਜਪਾਨ ਦੀ ਇੱਕ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਬੰਨ੍ਹਣਾ ਅਤੇ ਰੰਗਣਾ ਤਕਨੀਕ ਹੈ। 'ਸਿਬੇਰੀ' ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ— ਨਿਚੋੜਨਾ, ਮਰੋੜਨਾ ਜਾਂ ਦਬਾਉਣਾ। ਇਸ ਵਿਧੀ ਵਿੱਚ ਪਰੰਪਰਾਗਤ ਤੌਰ 'ਤੇ ਕੁਦਰਤੀ ਨੀਲ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਨੀਲ ਕੱਪੜੇ ਦੇ ਸੁੱਕਣ ਸਮੇਂ ਹਵਾ ਨਾਲ ਪ੍ਰਤੀਕਿਰਿਆ ਕਰਕੇ ਹਰੇ ਰੰਗ ਤੋਂ ਨੀਲੇ ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਬਦਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਬੰਨ੍ਹਣਾ ਅਤੇ ਰੰਗਣਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਸਮਝਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਕਿਹੜੇ ਕਿਸਮ ਦੇ ਕੱਪੜੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਇਹ ਜਾਣਨਾ ਵੀ ਲਾਭਕਾਰੀ ਹੈ ਕਿ ਕਿਹੜੇ ਕੱਪੜੇ ਅਤੇ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਿਕਰੀ ਹੋਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਵੱਧ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਬੰਨ੍ਹਣਾ ਅਤੇ ਰੰਗਣਾ ਉਤਪਾਦਾਂ ਦੀ ਕੀਮਤ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਹੋਰ ਉਤਪਾਦਾਂ ਨਾਲ ਵੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਇਹ ਜਾਣਨ ਲਈ ਤੁਸੀਂ ਕੱਪੜੇ ਵੇਚਣ ਵਾਲੇ ਕਿਸੇ ਦੁਕਾਨ (ਬਾਜ਼ਾਰ) ਵਿੱਚ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹੋ ਅਤੇ ਉੱਥੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਿਸਮ ਦੇ ਬੰਨ੍ਹਣਾ ਅਤੇ ਰੰਗਣਾ ਉਤਪਾਦਾਂ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਤੁਸੀਂ ਕਿਸੇ ਸਥਾਨਕ ਕੱਪੜੇ ਦੀ ਦੁਕਾਨ ਦੇ ਮਾਲਕ, ਬੁਟੀਕ ਦੇ ਮਾਲਿਕ ਜਾਂ ਫੈਸ਼ਨ ਡਿਜ਼ਾਈਨਰ ਨਾਲ ਵੀ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਸਮਝ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਤੁਸੀਂ ਕਿਸੇ ਬੰਨ੍ਹਣਾ ਅਤੇ ਰੰਗਣਾ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਵਿੱਚ ਭਾਗ ਲਵੋ। ਇਸ ਨਾਲ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਸ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਸਿੱਧੇ ਤੌਰ 'ਤੇ ਸਮਝਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਮਿਲੇਗੀ। ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਸਕੂਲ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨ ਲਈ ਕਿਸੇ ਕਾਰੀਗਰ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਜੇ ਕਾਰੀਗਰ ਨੂੰ ਸੱਦਣਾ ਸੰਭਵ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਰੁਚੀ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਬੰਨ੍ਹਣਾ ਅਤੇ ਰੰਗਣਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਿਸੇ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਵੀ ਬੁਲਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਜੇ ਤੁਹਾਡੇ ਨੇੜੇ ਕੋਈ ਬੰਨ੍ਹਣਾ ਅਤੇ ਰੰਗਣਾ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਉਪਲਬਧ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਰੰਗਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਵਿੱਚ ਵੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਗਤੀਵਿਧੀ 1: ਕਿਸੇ ਦੁਕਾਨ 'ਤੇ ਜਾਓ

ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕਿਸੇ ਦੁਕਾਨ ਵਿੱਚ ਜਾਓਗੇ, ਤਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਿਸਮ ਦੇ ਕੱਪੜੇ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਬਣੇ ਉਤਪਾਦ ਵੇਖਣ ਨੂੰ ਮਿਲਣਗੇ। ਇਹ ਕੱਪੜੇ ਬੁਣਾਈ, ਕਢਾਈ, ਰੰਗਾਈ ਆਦਿ ਵਿਧੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ (ਚਿੱਤਰ 3.7)।

ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਦੁਕਾਨ ਵਿੱਚ ਹੁੰਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਛੂਹ ਕੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕੱਪੜਿਆਂ ਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰੋ। ਦੇਖੋ ਕਿ ਕੀ ਉੱਥੇ ਬਾਂਧਨੀ, ਬਾਟਿਕ, ਸ਼ਿਬੋਰੀ ਜਾਂ ਹੋਰ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਬੰਨ੍ਹਣਾ ਅਤੇ ਰੰਗਣਾ ਬਣਾਵਟ ਵਾਲੇ ਕੱਪੜੇ ਉਪਲਬਧ ਹਨ।

ਦੁਕਾਨ 'ਤੇ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਬਾਰੇ ਸੋਚੋ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਦੁਕਾਨਦਾਰ ਨੂੰ ਪੁੱਛਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ। ਕੁੱਝ ਸੰਕੇਤ ਸਾਰਣੀ 3.1 ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ ਪਰ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰੋ। ਘੱਟੋ-ਘੱਟ ਪੰਜ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਕੱਪੜਿਆਂ ਲਈ ਜਵਾਬ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੋ।



ਚਿੱਤਰ 3.7: ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਿਧੀਆਂ ਤੋਂ ਬਣੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕੱਪੜਿਆਂ ਦੀਆਂ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ

ਸਾਰਣੀ 3.1: ਇੱਕ ਦੁਕਾਨ ਵਿੱਚ ਕੱਪੜੇ ਦੇਖੋ

ਲੜੀ ਨੰਬਰ	ਕੱਪੜੇ ਦੀ ਕਿਸਮ (ਜਿਵੇਂ ਸੂਤੀ, ਰੇਸ਼ਮ, ਲਿਨਨ, ਸਿੰਥੈਟਿਕ, ਜੂਟ)	ਪੈਟਰਨ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਕਿਹੜੀ ਤਕਨੀਕ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ (ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ, ਬੰਨ੍ਹਣਾ ਅਤੇ ਰੰਗਣਾ, ਬਲਾਕ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ, ਡਿਜੀਟਲ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ, ਕਢਾਈ)	ਕੀਮਤ (ਰੁਪਏ ਪ੍ਰਤੀ ਮੀਟਰ ਜਾਂ ਸਾੜੀ ਦੀ ਕੀਮਤ)
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

- ਕੀ ਬੰਨ੍ਹਣਾ ਅਤੇ ਰੰਗਣਾ ਉਪਲਬਧ ਹੈ?
.....
- ਜੇਕਰ ਹਾਂ, ਤਾਂ ਕਿਸ ਕਿਸਮ ਦਾ ਉਪਲਬਧ ਹੈ (ਜਿਵੇਂ, ਸਿੰਥੈਟਿਕ, ਲਹਿਰੀਆ, ਬਾਂਧਨੀ ਆਦਿ)?
.....
- ਕਿਸ ਕਿਸਮ ਦਾ ਕੱਪੜਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ (ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ, ਸਾੜੀ, ਦੁਪੱਟਾ, ਸਕਾਰਫ਼, ਸਟੋਲ, ਕੁੜਤਾ)?
.....
- ਕਿਹੜੇ ਕੱਪੜੇ ਅਤੇ ਰੰਗ ਗਾਹਕਾਂ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਨ ਅਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਵਿਕਦੇ ਹਨ?
.....

ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਅਭਿਕਲਪਨਾਵਾਂ ਅਤੇ ਡਿਜ਼ਾਈਨਾਂ ਨੂੰ ਵੀਡੀਓ ਵਿੱਚ ਦੇਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਆਨਲਾਈਨ ਖੋਜ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ "ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਬਾਂਧਨੀ ਸਾੜੀ ਦੀਆਂ ਦੁਕਾਨਾਂ" (Bandhani Saree Shops in India), "ਬਾਂਧਨੀ ਵਸਤੂਆਂ ਅਤੇ ਡਿਜ਼ਾਈਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ" (Bandhani Cloth Shop or Types of Design), (ਆਪਣੀ ਰੁਚੀ ਅਨੁਸਾਰ) + ਜਾਣਕਾਰੀ ਜਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ (Information) ਆਦਿ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।

ਹੋਰ ਕੀ-ਵਰਡ ਜੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਾਰਣੀ ਪੂਰੀ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰਨ। ਇਹ ਗੱਲ ਯਾਦ ਰੱਖੋ ਕਿ ਥਾਂ ਦੇ ਬਦਲਾਅ ਨਾਲ ਅੰਤਰ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਆਪਣੇ ਸ਼ਹਿਰ, ਪਿੰਡ ਜਾਂ ਨੇੜਲੇ ਇਲਾਕਿਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣਕਾਰੀ ਇਕੱਠੀ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋ।

ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੀ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬੰਨ੍ਹਣਾ ਅਤੇ ਰੰਗਣਾ ਸਿਰਫ ਕੱਪੜਿਆਂ ਉੱਤੇ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਹੋਰ ਵਸਤੂਆਂ ਉੱਤੇ ਵੀ ਵਰਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ— ਕੁੜਤਾ, ਪੱਗ, ਕਮੀਜ਼, ਸਾੜੀ, ਦੁਪੱਟਾ ਆਦਿ? ਸੋਚੋ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਲਿਖੋ।

.....
.....

ਗਤੀਵਿਧੀ 2: ਬੰਨ੍ਹਣਾ ਅਤੇ ਰੰਗਣਾ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਦਾ ਦੌਰਾ

ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਦਾ ਦੌਰਾ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਉੱਥੇ ਹੋ ਰਹੀ ਹਰ ਗਤੀਵਿਧੀ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਵੇਖੋ ਅਤੇ ਸੰਭਵ ਹੋ ਸਕੇ ਤਾਂ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੁੱਛਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋ (ਚਿੱਤਰ 3.8)।



ਚਿੱਤਰ 3.8: ਕੱਪੜੇ ਦੀ ਰੰਗਾਈ

ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਕਾਰੀਗਰ ਨੂੰ ਸਵਾਲ ਪੁੱਛੋ ਅਤੇ ਜੇ ਸੰਭਵ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਕੁਝ ਕੰਮ ਆਪਣੇ ਆਪ ਕਰਨ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋ।

ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਥੇ ਕੁੱਝ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕਾਰੀਗਰਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲਬਾਤ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਕਈ ਹੋਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਮਨ ਵਿੱਚ ਆ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਯਾਦ ਨਾਲ ਲਿਖੋ।

1. ਤੁਸੀਂ ਕੱਪੜੇ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਬੰਨ੍ਹਦੇ ਹੋ? ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਕਿਵੇਂ ਪਤਾ ਚਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪੈਟਰਨ ਇੱਕੋ ਅਕਾਰ ਦੇ ਹਨ? ਤੁਸੀਂ ਪੈਟਰਨ ਨੂੰ ਵੱਡਾ ਜਾਂ ਛੋਟਾ ਕਿਵੇਂ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹੋ?

.....
.....
.....

2. ਰੰਗਣ ਲਈ ਤੁਸੀਂ ਕਿਹੜੇ ਉੱਪਕਰਣ ਅਤੇ ਸਮੱਗਰੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹੋ? ਤੁਸੀਂ ਰੰਗ ਕਿੱਥੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਹੋ?

.....

.....

.....

3. ਕਿਸ ਕਿਸਮ ਦੇ ਕੱਪੜੇ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਰੰਗੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ? ਕੀ ਇਹ ਸਾਰੇ ਕੱਪੜੇ ਬੰਨ੍ਹਣਾ ਅਤੇ ਰੰਗਣ ਲਈ ਵੀ ਚੰਗੇ ਹਨ?

.....

.....

.....

4. ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਕਿਵੇਂ ਪਤਾ ਕਰੋਗੇ ਕਿ ਰੰਗਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਰੰਗ ਨਾ ਨਿਕਲੇ?

.....

.....

.....

5. ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਕੱਪੜੇ ਨੂੰ ਰੰਗ ਵਾਲੇ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਡੁਬੋਂਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਤਾਪਮਾਨ ਕਿੰਨਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ? ਕੀ ਸਾਰੇ ਕੱਪੜਿਆਂ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਰੰਗਾਂ ਲਈ ਤਾਪਮਾਨ ਇੱਕੋ ਜਿਹਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ?

.....

.....

.....

6. ਕੱਪੜੇ ਨੂੰ ਰੰਗ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੀ ਵਾਰ ਡੁਬੋਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

.....

.....

.....

7. ਕੱਪੜੇ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਰੰਗਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ? ਕਿੰਨਾ ਸਮਾਂ ਲੱਗਦਾ ਹੈ?

.....

.....

.....

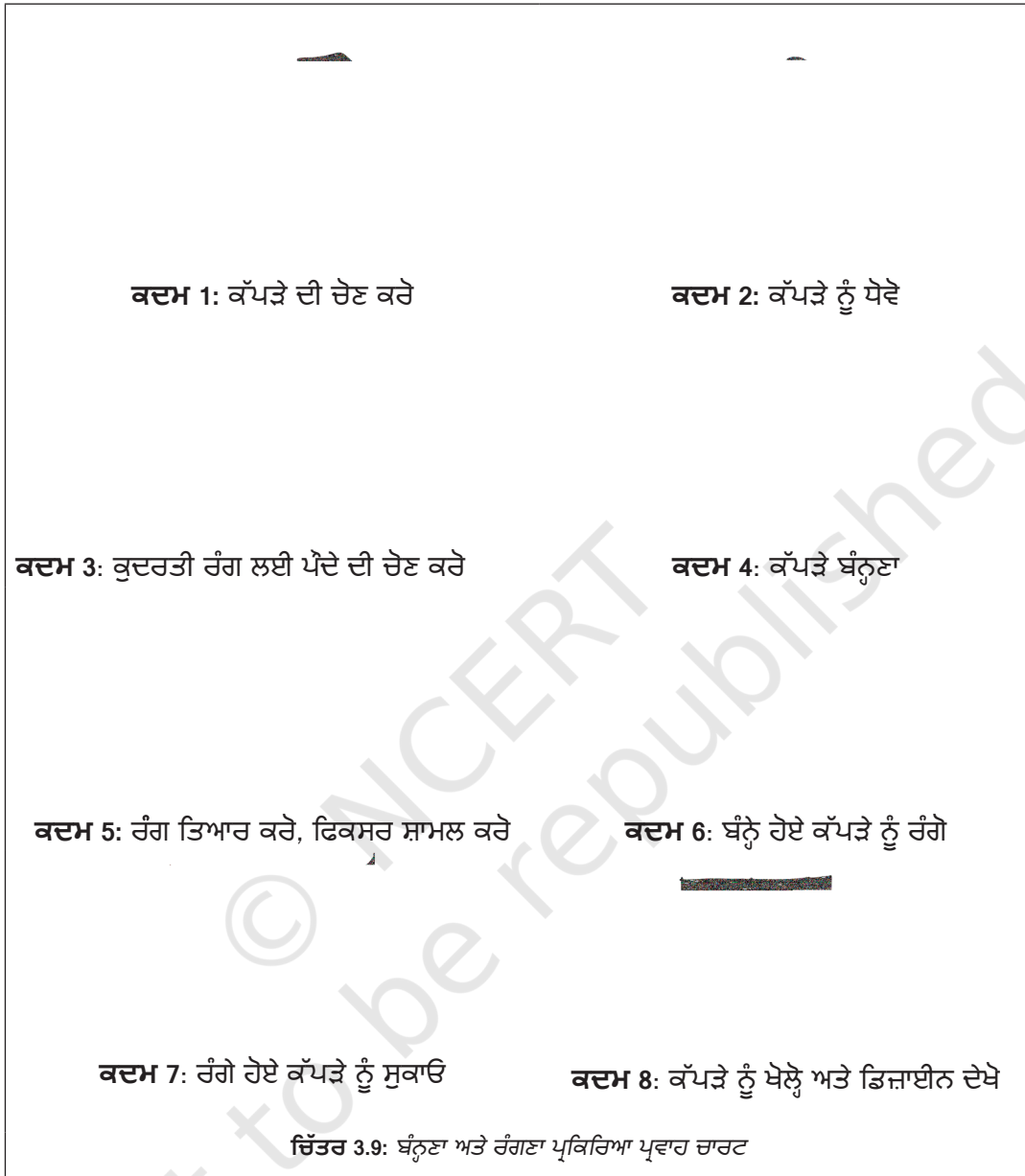
8. ਕੀ ਕੱਪੜੇ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਭਾਗਾਂ ਨੂੰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰੰਗਾਂ ਵਿੱਚ ਰੰਗਣਾ ਸੰਭਵ ਹੈ? ਜੇ ਹਾਂ, ਤਾਂ ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ?

.....

.....

.....

ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਚਿੱਤਰ 3.9 ਨੂੰ ਦੇਖੋ। ਇਹ – ਬੰਨ੍ਹਣਾ ਅਤੇ ਰੰਗਣਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ।



ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਕਿਸੇ ਵਰਕਸ਼ਾਪ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੇ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਕਾਰੀਗਰ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਬੁੱਲਾ ਸਕਦੇ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਇੱਕ ਐਨਲਾਈਨ ਵੀਡੀਓ ਦੇਖ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਉੱਤੇ ਹੇਠ ਦਿੱਤੇ ਖੋਜ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਇੱਕ ਢੁਕਵੀਂ ਵੀਡੀਓ ਲੱਭ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਜਿਵੇਂ— ਬੰਨ੍ਹਣਾ ਅਤੇ ਰੰਗਣਾ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ (tie and dye process), ਬੰਨ੍ਹਣਾ ਅਤੇ ਰੰਗਣਾ ਵਰਕਸ਼ਾਪ (tie and dye workshop), ਬਾਂਧਨੀ ਵਰਕਸ਼ਾਪ (Bandhni Workshop), ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਬਾਂਧਨੀ ਦੇ ਕਾਰੀਗਰ (Bandhni Artist in India) ਆਦਿ।

ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਕੁੱਝ ਹੋਰ ਦੇਖਿਆ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਚਿੱਤਰ 3.9 ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰੋ।

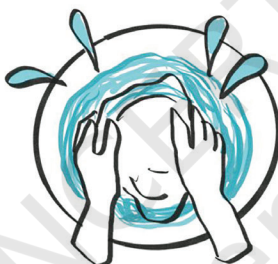
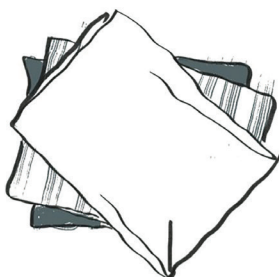
ਮੈਨੂੰ ਕੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ?

ਗਤੀਵਿਧੀ 3: ਬੰਨ੍ਹਣਾ ਅਤੇ ਰੰਗਣਾ ਦੀ ਕਲਾ ਨੂੰ ਸਮਝੋ

ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੋਡਕਟ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੱਪੜੇ, ਰੰਗ 'ਤੇ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ, ਕੱਪੜੇ ਦੇ ਇੱਕ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਟੁਕੜੇ ਉੱਤੇ ਕੁਝ ਨਮੂਨੇ ਬਣਾਓ।

ਕਦਮ 1: ਨਮੂਨੇ (ਸੈਂਪਲ) ਦੇ ਕੱਪੜੇ ਤਿਆਰ ਕਰੋ

ਰੁਮਾਲ ਦੇ ਆਕਾਰ (6 ਇੰਚ × 6 ਇੰਚ) ਦੇ ਕੱਪੜੇ ਦੇ ਪੰਜ ਟੁਕੜੇ ਲਵੋ। ਇਹ ਕੱਪੜੇ ਕਿਸੇ ਪੁਰਾਣੀ ਕਮੀਜ਼, ਕੁੜਤੇ, ਸਾੜੀ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਅਜੇਹੇ ਕੱਪੜੇ ਤੋਂ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜੋ ਹੁਣ ਵਰਤੋਂ ਵਿੱਚ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਤੁਸੀਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਿਸਮ ਦੇ ਕੱਪੜਿਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਜਿਵੇਂ— ਪਤਲਾ ਸੂਤੀ, ਮੋਟਾ ਸੂਤੀ, ਰੇਸ਼ਮੀ, ਲਿਨਨ ਜਾਂ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਵੀ ਕਿਸਮ ਦਾ ਕੱਪੜਾ, ਤਾਂ ਜੋ ਇਹ ਵੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ ਕਿ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕੱਪੜਿਆਂ 'ਤੇ ਰੰਗ ਕਿਵੇਂ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਯਾਦ ਰੱਖੋ ਕਿ ਰੰਗਾਈ ਅਤੇ ਬੰਧਾਈ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਸਫ਼ੇਦ ਜਾਂ ਹਲਕੇ ਰੰਗ ਦੇ ਕੱਪੜਿਆਂ ਨਾਲ ਹੀ ਕਰੋ, ਤਾਂ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇਖ ਸਕੋ। ਚਿੱਤਰ 3.10 ਰਾਹੀਂ ਸਮਝੋ ਕੱਪੜੇ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ ਹੈ।



ਕਦਮ 1: ਕੱਪੜੇ ਨੂੰ ਕੱਟੋ

ਕਦਮ 2: ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਟਾਰਚ ਨੂੰ ਗੰਦਗੀ ਤੋਂ ਹਟਾਉਣ ਲਈ ਧੋਵੋ

ਕਦਮ 3: ਕੱਪੜੇ ਨੂੰ ਸੁਕਾਓ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵੱਟ ਨੂੰ ਹਟਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰੈਸ ਕਰੋ

ਚਿੱਤਰ 3.10: ਬੰਨ੍ਹਣਾ ਅਤੇ ਰੰਗਣਾ ਲਈ ਕੱਪੜੇ ਦੀ ਤਿਆਰੀ

ਤੁਸੀਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੱਪੜਿਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਜਾ ਰਹੇ ਹੋ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵੇਰਵੇ ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੀ ਸਾਰਣੀ 3.2 ਵਿੱਚ ਲਿਖੋ:

ਸਾਰਣੀ 3.2: ਨਮੂਨਿਆਂ ਦੀ ਸੂਚੀ

ਨਮੂਨਾ ਸੰਖਿਆ	ਵਰਤਿਆ ਕੱਪੜਾ	ਕੱਪੜੇ ਦੀ ਤਿਆਰੀ (ਉਦਾਹਰਣ ਲਈ, ਅਕਾਰ ਅਨੁਸਾਰ ਕੱਟਣਾ, ਧੋਣਾ, ਸੁਕਾਉਣਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰੈਸ ਕਰਨਾ)

ਕਦਮ 2: ਕੱਪੜੇ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹਣਾ

ਤੁਸੀਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਪੜ੍ਹ ਚੁੱਕੇ ਹੋ ਕਿ ਜਦੋਂ ਕੱਪੜੇ ਨੂੰ ਬੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਬੰਨ੍ਹੇ ਹੋਏ ਹਿੱਸੇ 'ਤੇ ਰੰਗ ਨਹੀਂ ਚੜ੍ਹਦਾ। ਇਹ ਵਿਧੀ ਰੰਗਾਈ ਵਿੱਚ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਬਣਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਰੰਗੇ ਹੋਏ ਅਤੇ ਬਿਨਾਂ ਰੰਗੇ ਹਿੱਸਿਆਂ ਦੇ ਦਰਮਿਆਨ ਸੁੰਦਰ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਉਭਰ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਕੱਪੜਿਆਂ ਨੂੰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹਣ ਨਾਲ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਕੱਪੜੇ ਨੂੰ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹਣਾ ਵੱਖਰਾ ਅਤੇ ਵਿਲੱਖਣ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਬਣਾਏਗਾ।

ਕਾਰੀਗਰ ਇੱਕੋ ਕੱਪੜੇ ਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰ ਬੰਨ੍ਹ ਅਤੇ ਰੰਗਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਜੋ ਪੈਟਰਨ ਵਿੱਚ ਰੰਗ ਭਰੇ ਜਾਣ ਇਹ ਕੱਪੜੇ ਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰ ਰੰਗ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਹਰ ਵਾਰ ਕੱਪੜੇ ਦੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਹਿੱਸਿਆਂ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਇੱਕ ਵੱਖਰਾ ਰੰਗ ਅਤੇ ਪੈਟਰਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਇੱਥੇ ਅਸੀਂ ਸਿਰਫ਼ ਦੋ ਰੰਗਾਂ 'ਤੇ ਹੀ ਧਿਆਨ ਕੇਂਦਰਿਤ ਕਰਾਂਗੇ, ਕੱਪੜੇ ਦਾ ਮੂਲ ਰੰਗ ਅਤੇ ਰੰਗਾਈ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਰੰਗ।

ਬਾਂਧਨੀ, ਸ਼ਿਬੋਰੀ ਅਤੇ ਲਹੇਰੀਆ ਲਈ ਕੱਪੜੇ ਬੰਨ੍ਹਣ ਦੀਆਂ ਤਕਨੀਕਾਂ ਕ੍ਰਮਵਾਰ ਚਿੱਤਰ 3.11 ਤੋਂ 3.13 ਵਿੱਚ ਦਰਸਾਈਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ।

ਬਾਂਧਨੀ ਬੰਨ੍ਹਣ ਦੀ ਤਕਨੀਕ

ਕਦਮ 1: ਕੱਪੜੇ 'ਤੇ ਛੋਟੇ-ਛੋਟੇ ਗੋਲ ਚਿੰਨ੍ਹ ਜਾਂ ਬਿੰਦੀਆਂ ਬਣਾਕੇ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਬਣਾਓ।

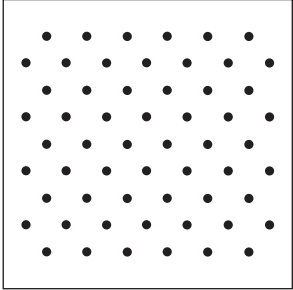
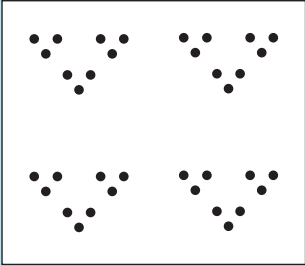
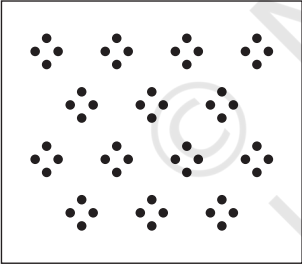
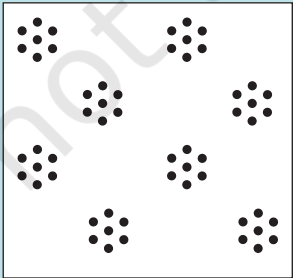
ਕਦਮ 2: ਜਿੱਥੇ ਤੁਸੀਂ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਬਣਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ, ਉੱਥੇ ਕੱਪੜੇ 'ਤੇ ਸਰੋਂ ਦਾ ਦਾਣਾ ਰੱਖੋ। ਆਪਣੀਆਂ ਉਂਗਲਾਂ ਨਾਲ ਦਾਣੇ ਦੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਕੱਪੜੇ ਦਾ ਇੱਕ ਛੋਟਾ ਹਿੱਸਾ ਚੁੱਕ ਕੇ ਫੜੋ।

ਕਦਮ 3: ਦਾਣੇ ਨੂੰ ਕੱਪੜੇ ਨਾਲ ਉੱਪਰ ਵੱਲ ਖਿੱਚੋ ਅਤੇ ਧਾਗੇ ਨਾਲ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੱਸ ਕੇ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿਓ। ਜੇ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਤੁਸੀਂ ਬਣਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ, ਉਸ ਲਈ ਇਹ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਮੁੜ ਦੁਹਰਾਓ।

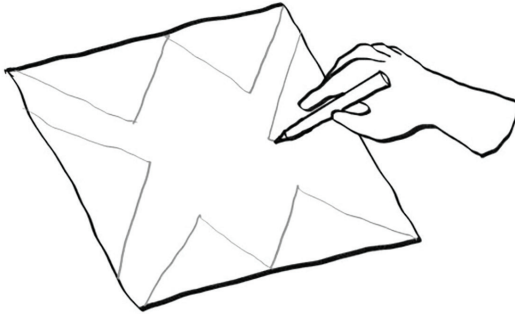
ਚਿੱਤਰ 3.11: ਬਾਂਧਨੀ ਲਈ ਬੰਨ੍ਹਣ ਦੀ ਤਕਨੀਕ

ਰਵਾਇਤੀ ਤੌਰ ਉੱਤੇ, ਬਾਂਧਨੀ ਪੈਟਰਨ ਨੂੰ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਵਿੱਚ ਗੰਢਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਅਧਾਰ ਉੱਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਨਾਮ ਦਿੱਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੈਟਰਨਾਂ ਨੂੰ ਦੁਹਰਾ ਕੇ ਵੱਡੇ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਬਣਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਕੁੱਝ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਸਾਰਣੀ 3.3 ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ; ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇੱਕ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਆਪਣਾ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋ।

ਸਾਰਣੀ 3: ਕੁਝ ਰਵਾਇਤੀ ਬਾਂਧਨੀ ਪੈਟਰਨਾਂ ਦੀਆਂ ਉਦਾਹਰਣਾਂ

ਪੈਟਰਨ ਅਤੇ ਚਿੱਤਰ ਦਾ ਨਾਮ	ਇਸ ਪੈਟਰਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਤੁਹਾਡਾ ਡਿਜ਼ਾਈਨ
ਏਕਦਲੀ: ਇਕ-ਇੱਕ ਬਿੰਦੂ 	
ਤ੍ਰਿਕੁੰਤੀ -ਤਿੰਨ ਬਿੰਦੂਆਂ ਦਾ ਸਮੂਹ 	
ਚੌਬੰਦੀ/ਚੌਬਸੀ: ਚਾਰ ਬਿੰਦੂਆਂ ਸਮੂਹ 	
ਸਤਬੰਦੀ: ਸੱਤ ਬਿੰਦੂਆਂ ਦਾ ਸਮੂਹ 	

ਸ਼ਿਬੇਰੀ ਦੇ ਲਈ ਬੰਨ੍ਹਣ ਦੀ ਤਕਨੀਕ



ਕਦਮ 1: ਕੱਪੜੇ ਉੱਤੇ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਬਣਾਓ। ਤੁਸੀਂ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਨੂੰ ਸਿੱਧੀ ਜਾਂ ਬਿੰਦੀਆਂ ਵਾਲੀ ਲਾਈਨ ਵਿੱਚ ਬਣਾ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਕਦਮ 2: ਆਪਣੇ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਨੂੰ ਸਰਲ ਸਿੱਧੇ ਟਾਂਕੇ ਲਗਾਉਣ ਲਈ ਇੱਕ ਸੂਈ ਅਤੇ ਧਾਗੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ। ਸਾਫ਼-ਸੁਥਰੇ ਪੈਟਰਨ ਲਈ ਬਰਾਬਰ ਦੂਰੀ ਬਣਾਈ ਰੱਖੋ।

ਕਦਮ 3: ਉਦੋਂ ਤੱਕ ਸਿਲਾਈ ਜਾਰੀ ਰੱਖੋ ਜਦੋਂ ਤੱਕ ਤੁਹਾਡਾ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਟਾਂਕਿਆਂ ਵਰਗਾ ਨਾ ਹੋ ਜਾਏ। ਟਾਂਕੇ ਢਿੱਲੇ ਰੱਖੋ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਬਾਅਦ ਵਿੱਚ ਇਕੱਠੇ ਕੀਤੇ ਜਾਣਗੇ।

ਕਦਮ 4: ਕੱਪੜੇ ਨੂੰ ਇਕੱਠਾ ਕਰਨ ਲਈ ਧਾਗੇ ਦੇ ਢਿੱਲੇ ਸਿਰੇ ਨੂੰ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਖਿੱਚੋ, ਫੇਲਡ ਬਣਾਓ। ਤੁਸੀਂ ਜਿੰਨਾ ਸਖਤ ਖਿੱਚੋਗੇ, ਤੁਹਾਡਾ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਓਨਾ ਹੀ ਸਪਸ਼ਟ ਦਿਖਾਈ ਦੇਵੇਗਾ।

ਕਦਮ 5: ਇੱਕ ਵਾਰ ਇਕੱਠਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਧਾਗੇ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਪੱਕੀ ਗੰਢ ਬੰਨ੍ਹੋ ਤਾਂ ਜੋ ਫੇਲਡਾਂ ਨੂੰ ਜਗ੍ਹਾ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਜਾ ਸਕੇ। ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਓ ਕਿ ਇਹ ਢਿੱਲੀ ਨਾ ਹੋਵੇ।

ਰੰਗ ਫੇਲਡ ਕੀਤੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿੱਚ ਨਾ ਜਾਵੇ। ਤੁਸੀਂ ਟਾਂਕਿਆਂ ਦੀ ਲੰਬਾਈ, ਲਾਈਨਾਂ ਦੇ ਕੋਣ ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਧਾਗੇ ਨੂੰ ਕਿੱਥੇ ਅਤੇ ਕਿੰਨੀ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹਦੇ ਹੋ, ਉਸ ਨੂੰ ਬਦਲ ਕੇ ਪੈਟਰਨ ਨੂੰ ਬਦਲ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਚਿੱਤਰ 3.12: ਸ਼ਿਬੇਰੀ ਲਈ ਬੰਨ੍ਹਣ ਦੀ ਤਕਨੀਕ

ਲਹਰੀਆ ਬੰਨ੍ਹਣ ਦੀ ਤਕਨੀਕ

ਕਦਮ 1: ਕੱਪੜੇ ਨੂੰ ਅੱਧਾ ਮੋੜੋ ਅਤੇ ਕੇਂਦਰੀ ਬਿੰਦੂ ਤੋਂ ਮੋੜੋ, ਤਾਂ ਜੋ ਸਮਾਂਤਰ ਚੁੰਨਟਾਂ ਬਣ ਸਕਣ।

ਕਦਮ 2: ਕੱਪੜੇ ਨੂੰ ਅੱਗੇ-ਪਿੱਛੇ ਲਹਿਰਦਾਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਮੋੜਦੇ ਹੋਏ ਇੱਕੋ ਆਕਾਰ ਦੀਆਂ ਚੁੰਨਟਾਂ ਬਣਾਓ। ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਓ ਕਿ ਚੁੰਨਟਾਂ ਵਿਵਸਥਿਤ ਅਤੇ ਸਮਤਲ ਹੋਣ, ਤਾਂ ਜੋ ਆਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਸਪਸ਼ਟ ਬਣਨ। ਨਾਲ ਹੀ ਇਹ ਵੀ ਧਿਆਨ ਰੱਖੋ ਕਿ ਇੱਕੋ ਚੌੜਾਈ ਦੇ ਮੋੜ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਫ਼ ਹੋਣ, ਤਾਂ ਜੋ ਪ੍ਰਤਿਰੂਪ ਸੁੰਦਰ ਅਤੇ ਸਪਸ਼ਟ ਦਿੱਸਣ।

ਕਦਮ 3: ਚੁੰਨਟਾਂ ਬਣਾਉਂਦੇ ਰਹੋ ਜਦ ਤੱਕ ਪੂਰੇ ਕੱਪੜੇ ਵਿੱਚ ਪਰਤਾਂ ਨਾ ਬਣ ਜਾਣ। ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਓ ਕਿ ਕੱਪੜਾ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਤਾਂ ਜੋ ਚੁੰਨਟਾਂ ਖੁੱਲ੍ਹਣ ਨਾ।

ਕਦਮ 4: ਚੁੰਨਟਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਫੜੋ ਅਤੇ ਵਿਚਕਾਰੋਂ ਧਾਗੇ ਨਾਲ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਨਾਲ ਬੰਨੋ। ਇਹ ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਓ ਕਿ ਚੁੰਨਟਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਥਾਂ 'ਤੇ ਰੱਖਣ ਲਈ ਪੱਕੀ ਗੰਢ ਹੋਵੇ।

ਕਦਮ 5: ਕੱਪੜੇ ਨੂੰ ਵਿਚਕਾਰ ਤੋਂ ਦੇਵੇਂ ਪਾਸਿਆਂ ਵੱਲ ਇੱਕੋ ਜਿਹੇ ਅੰਤਰਾਲ 'ਤੇ ਬਾਂਧੋ। ਇਸ ਨਾਲ ਰੰਗਾਈ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਲਹਿਰੀਆ ਦੀ ਆਕ੍ਰਿਤੀ ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ।

ਤੁਸੀਂ ਚੁੰਨਟਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ, ਚੌੜਾਈ ਅਤੇ ਧਾਗੇ ਦੀ ਬੰਨਣ ਵਾਲੀ ਦੂਰੀ ਵਿੱਚ ਬਦਲਾਅ ਕਰਕੇ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਵਿੱਚ ਵਿਭਿੰਨਤਾ ਦਿਖਾ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਚਿੱਤਰ 3.13: ਲਹਰੀਆ ਲਈ ਬੰਨ੍ਹਣ ਦੀ ਤਕਨੀਕ

ਹੁਣ, ਤੁਸੀਂ ਆਪਣਾ ਪਹਿਲਾ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ। ਪਹਿਲਾਂ, ਇੱਕ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਬਾਰੇ ਸੋਚੋ, ਇਸ ਨੂੰ ਕੱਪੜੇ ਉੱਤੇ ਬਣਾਓ ਅਤੇ ਫਿਰ ਬੰਨ੍ਹਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰੋ। ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੁਰੰਤ ਰੰਗੋ ਨਾ। ਇੱਕ-ਇੱਕ ਕਰਕੇ ਬਾਂਧਣ ਅਤੇ ਰੰਗਾਈ ਕਰਨ ਨਾਲ ਵਿਧੀ ਵਿੱਚ ਸੁਧਾਰ ਆਵੇਗਾ। ਤੁਸੀਂ ਫੈਸਲਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕਿ ਕਿਹੜੀ ਤਕਨੀਕ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨੀ ਹੈ; ਹਾਲਾਂਕਿ, ਇਹ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਇੱਕ ਤੋਂ ਵੱਧ ਤਕਨੀਕ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋ।

ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਸੁਵਿਧਾ ਅਨੁਸਾਰ ਬਾਂਧਣ ਦੀ ਕਿਸੇ ਵੀ ਵਿਧੀ ਨੂੰ ਅਪਣਾ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਪਰ ਇਹ ਸੁਝਾਅ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਵਿਧੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ। ਸਾਰਣੀ 3.4 ਵਿੱਚ ਬੰਨਣ ਸੰਬੰਧੀ ਆਪਣੇ ਤਜਰਬੇ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ ਇਸ ਨਾਲ ਸੈਪਲ ਦਾ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਬਣਾਓ ਅਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਈਆਂ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੱਲ ਵੀ ਲਿਖੋ।

ਸਾਰਣੀ 4: ਨਮੂਨੇ ਬਣਾਉਣਾ

ਕਾਰਵਾਈਆਂ	ਵੇਰਵੇ	ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਅਤੇ ਹੱਲ
ਨਮੂਨਾ ਸੰਖਿਆ ਅਤੇ ਕੱਪੜਾ: ਬੰਨ੍ਹਣ ਲਈ ਵਰਤੀ ਗਈ ਤਕਨੀਕ		
ਨਮੂਨੇ ਦਾ ਡਿਜ਼ਾਈਨ		
ਨਮੂਨਾ ਨੰਬਰ ਅਤੇ ਕੱਪੜਾ: ਬੰਨ੍ਹਣ ਲਈ ਵਰਤੀ ਗਈ ਤਕਨੀਕ		
ਨਮੂਨੇ ਦਾ ਡਿਜ਼ਾਈਨ		
ਨਮੂਨਾ ਨੰਬਰ ਅਤੇ ਕੱਪੜਾ: ਬੰਨ੍ਹਣ ਲਈ ਵਰਤੀ ਗਈ ਤਕਨੀਕ		
ਨਮੂਨੇ ਦਾ ਡਿਜ਼ਾਈਨ		

ਨਮੂਨਾ ਨੰਬਰ ਅਤੇ ਕੱਪੜਾ: ਬੰਨ੍ਹਣ ਲਈ ਵਰਤੀ ਗਈ ਤਕਨੀਕ		
ਨਮੂਨੇ ਦਾ ਡਿਜ਼ਾਈਨ		
ਨਮੂਨਾ ਨੰਬਰ ਅਤੇ ਕੱਪੜਾ: ਬੰਨ੍ਹਣ ਲਈ ਵਰਤੀ ਗਈ ਤਕਨੀਕ		
ਨਮੂਨੇ ਦਾ ਡਿਜ਼ਾਈਨ		
ਨਮੂਨਾ ਨੰਬਰ ਅਤੇ ਕੱਪੜਾ: ਬੰਨ੍ਹਣ ਲਈ ਵਰਤੀ ਗਈ ਤਕਨੀਕ		
ਨਮੂਨੇ ਦਾ ਡਿਜ਼ਾਈਨ		

ਕਦਮ 3: ਰੰਗ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ

ਬਾਜ਼ਾਰ ਵਿੱਚ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਰਸਾਇਣਕ ਅਤੇ ਕੁਦਰਤੀ ਰੰਗ ਉਪਲਬਧ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੁਦਰਤੀ ਰੰਗ ਵਾਤਾਵਰਣ ਲਈ ਬਹੁਤ ਹੀ ਅਨੁਕੂਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਕੁਦਰਤੀ ਰੰਗ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪਣੀ ਰੁਚੀ ਦੇ ਰੰਗ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਸਮੱਗਰੀ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ। ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ ਹਲਦੀ ਜਾਂ ਗੋਂਦੇ ਦੇ ਫੁੱਲਾਂ ਤੋਂ ਪੀਲਾ ਰੰਗ, ਚੁੱਕੰਦਰ ਤੋਂ ਕੁਦਰਤੀ ਗੁਲਾਬੀ ਅਤੇ ਲਾਲ ਰੰਗ, ਪਾਲਕ ਤੋਂ ਹਰਾ ਰੰਗ, ਗੁੜਹਲ ਅਤੇ ਜਾਮੁਣ ਜਾਂ ਨੀਲੇ ਅਪਰਾਜਿਤਾ ਦੇ ਫੁੱਲਾਂ ਤੋਂ ਨੀਲਾ ਰੰਗ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਤੁਸੀਂ ਇੰਟਰਨੈੱਟ 'ਤੇ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਕੀ-ਵਰਡਜ਼ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਕੁਦਰਤੀ ਰੰਗ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਵਿਧੀਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਜਿਵੇਂ— ਪੌਧਿਆਂ ਤੋਂ ਕੁਦਰਤੀ ਰੰਗ ਬਣਾਉਣਾ, process for making natural dye from plants of (ਆਪਣੀ ਰੁਚੀ ਦੇ ਰੰਗ ਦਾ ਨਾਂ ਦਰਜ ਕਰੋ) colour ਆਦਿ।

ਚਿੱਤਰ 3.14: ਕੁਦਰਤੀ ਰੰਗ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ ਗੁਲਾਬੀ ਲਾਲ/ਰੰਗ ਦਾ ਘੋਲ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਗੁਲਾਬੀ/ਲਾਲ ਰੰਗ ਬਣਾਉਣਾ

ਕਦਮ 1: ਇੱਕ ਕੁਦਰਤੀ ਕੁਦਰਤੀ ਰੰਗ ਬਣਾਉਣ ਲਈ, ਦੋ ਮੱਧਮ ਆਕਾਰ ਦੇ ਕੁਦਰਤੀ ਰੰਗ ਕੱਟ ਕੇ ਜਾਂ ਪੀਸ ਲਓ ਇਸ ਨਾਲ ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ ਰੰਗ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ

ਕਦਮ 2: ਕੱਟੀ ਹੋਈ ਕੁਦਰਤੀ ਰੰਗ ਨੂੰ 1 ਲੀਟਰ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਪਾਓ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਲਗਭਗ 1 ਘੰਟੇ ਲਈ ਉਬਾਲੋ। ਇਹ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਕੁਦਰਤੀ ਰੰਗ ਤੋਂ ਗੂੜ੍ਹਾ ਲਾਲ ਰੰਗ ਕੱਢਦੀ ਹੈ।

ਕਦਮ 3: ਇੱਕ ਵਾਰ ਜਦੋਂ ਮਿਸ਼ਰਣ ਠੰਢਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਵੀ ਠੋਸ ਟੁਕੜੇ ਨੂੰ ਹਟਾਉਣ ਲਈ ਇੱਕ ਸੂਤੀ ਦੇ ਕੱਪੜੇ ਜਾਂ ਇੱਕ ਛਾਣਨੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ ਛਾਣ ਲਓ, ਸਿਰਫ਼ ਰੰਗ ਵਾਲਾ ਪਾਣੀ ਕੱਢ ਦਿਓ।

ਕਦਮ 4: ਅੰਤ ਵਿੱਚ, ਰੰਗ ਘੋਲ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਤੋਂ ਦੋ ਚਮਚ ਲੂਣ ਪਾਓ। ਇਹ ਇੱਕ ਫਿਕਸਰ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਰੰਗ ਨੂੰ ਪੱਕਾ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਨਾਲ ਕੱਪੜੇ ਨੂੰ ਵਧੇਰੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਨਾਲ ਰੰਗ ਚੜਦਾ ਹੈ।

ਹੁਣ ਤੁਹਾਡਾ ਕੁਦਰਤੀ ਕੁਦਰਤੀ ਰੰਗ ਵਰਤੋਂ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੈ। ਪੌਦੇ (ਸਬਜ਼ੀ/ਫੁੱਲ/ਫਲ) ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਲੋੜੀਂਦੇ ਰੰਗ ਦੀ ਗਹਿਰਾਈ ਅਤੇ ਕੱਪੜੇ ਦੇ ਭਾਰ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਗੂੜ੍ਹਾ ਰੰਗ ਚਾਹੀਦਾ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਕੱਪੜਾ ਭਾਰੀ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਸਮੱਗਰੀ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਵੱਧ ਰੱਖਣੀ ਪਵੇਗੀ।

ਚਿੱਤਰ 3.14: ਕੁਦਰਤੀ ਰੰਗ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਗੁਲਾਬੀ ਜਾਂ ਲਾਲ ਰੰਗ ਬਣਾਉਣਾ

ਚਿੱਤਰ 3.15 ਹਲਦੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ ਪੀਲਾ ਰੰਗ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਘਰ ਵਿੱਚ ਅਸਾਨੀ ਨਾਲ ਉਪਲਬਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਪੀਲਾ ਰੰਗ ਬਣਾਉਣਾ

ਕਦਮ 1: 2 ਚਮਚ ਹਲਦੀ ਪਾਊਡਰ ਲਓ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਕਟੋਰੇ ਵਿੱਚ ਰੱਖੋ।

ਕਦਮ 2: ਅੱਧਾ ਗਲਾਸ ਠੰਢਾ ਪਾਣੀ ਲਓ ਅਤੇ ਇੱਕ ਚਮਚ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਇਸ ਵਿੱਚ ਹਲਦੀ ਨੂੰ ਘੋਲੋ।

ਕਦਮ 3: ਇੱਕ ਵੱਡੇ ਡੱਬੇ ਵਿੱਚ 1 ਲੀਟਰ ਪਾਣੀ ਪਾ ਕੇ ਉਬਾਲੋ।

ਕਦਮ 4: ਉਬਲਦੇ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਠੰਡੇ ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਹਲਦੀ ਦਾ ਘੋਲ ਪਾਓ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਘੰਟੇ ਲਈ ਉਬਾਲਣ ਦਿਓ।

ਕਦਮ 5: ਰੰਗ ਨੂੰ ਸਥਾਈ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਇਸ ਵਿੱਚ 1-2 ਚਮਚ ਲੂਣ/ਬੇਕਿੰਗ ਪਾਊਡਰ ਸਿਰਕਾ ਮਿਲਾਓ ਇਹ ਫਿਕਸਰ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕਰੇਗਾ। ਤੁਹਾਡਾ ਕੁਦਰਤੀ ਹਲਦੀ ਰੰਗ ਹੁਣ ਵਰਤਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੈ। ਪੀਲੇ ਰੰਗ ਨੂੰ ਹੋਰ ਗੂੜ੍ਹਾ ਕਰਨ ਲਈ ਅਤੇ ਜੇ ਕੱਪੜੇ ਦਾ ਭਾਰ ਵੱਧ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਹਲਦੀ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਵੀ ਉਨੀ ਹੀ ਵੱਧ ਲੋੜੀਂਦੀ ਹੋਵੇਗੀ।

ਚਿੱਤਰ 3.15: ਹਲਦੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ ਪੀਲਾ ਰੰਗ ਬਣਾਉਣਾ।

ਕੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀ?

ਤਾਪ ਰੰਗਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਵਿੱਚ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਰੰਗ ਦੀ ਘੁਲਣਸ਼ੀਲਤਾ ਨੂੰ ਵਧਾਉਂਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਨਾਲ ਰੰਗਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਤੇਜ਼ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕੱਪੜੇ 'ਤੇ ਰੰਗ ਨੂੰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਚੜ੍ਹਾਉਣ ਵਿੱਚ ਵੀ ਮਦਦ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਹਾਲਾਂਕਿ ਰੰਗਾਈ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਹੋਰ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆਵਾਂ ਵੀ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚ ਤਾਪਮਾਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਜਾਂ ਬਹੁਤ ਘੱਟ ਤਾਪਮਾਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਰੰਗਾਈ ਦੀਆਂ ਕਈ ਵਿਧੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਦੋ ਵਿਧੀਆਂ ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ।

ਪੈਸਿਵ ਤਾਪ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ

ਜੇ ਸਮੇਂ ਦੀ ਕੋਈ ਪਾਬੰਦੀ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਸੂਰਜੀ ਊਰਜਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਰੰਗ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਰੰਗ ਸਮੱਗਰੀ ਅਤੇ ਕੱਪੜਿਆਂ ਨੂੰ ਕੱਚ ਦੇ ਕਨਟੇਰ ਵਿੱਚ ਰੱਖ ਕੇ ਧੁੱਪ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਰੰਗ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਘੱਟ ਤਾਪਮਾਨ 'ਤੇ ਰੰਗਾਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਕਈ ਹਫ਼ਤਿਆਂ ਤੱਕ ਦਾ ਸਮਾਂ ਲੱਗ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਇਸ ਗੱਲ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਾਨੂੰ ਹਲਕਾ ਜਾਂ ਗੂੜ੍ਹਾ ਰੰਗ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਠੰਡੇ ਪਾਣੀ ਦੇ ਰੰਗ

ਕੁਝ ਰੰਗ ਅਜਿਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਗਰਮੀ ਦੀ ਬਜਾਏ ਰਸਾਇਣਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਕੱਪੜਿਆਂ 'ਤੇ ਸਥਿਰ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਦੁਕਾਨ ਵਿੱਚ ਉਪਲਬਧ ਇਹ ਰੰਗ ਠੰਡੇ ਜਾਂ ਸਧਾਰਣ ਤਾਪਮਾਨ ਵਾਲੇ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਮਿਲਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਬੰਨੇ ਹੋਏ ਕੱਪੜਿਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਘੋਲ ਵਿੱਚ ਡੁੱਬੋਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਖ਼ਰੀ ਧੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇੱਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਥਾਈਕਰਨ (ਫਿਕਸਰ) ਘੋਲ ਵਿੱਚ ਰੱਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਰੰਗ ਪੱਕਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸਾਰਣੀ 3.5 ਵਿੱਚ ਪੌਦਿਆਂ ਤੋਂ ਵੱਖ-ਵੱਖ ਰੰਗਾਂ ਦੇ ਰੰਗ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਹਨ।

ਸਾਰਣੀ 3.5: ਪੌਦਿਆਂ ਤੋਂ ਰੰਗ ਬਣਾਉਣਾ

ਰੰਗ	ਪੌਦਾ	ਤਸਵੀਰ	ਰੰਗ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਪੜਾਅ (ਰੰਗ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਉਸ ਰੰਗਤ 'ਤੇ ਨਿਰਭਰ ਕਰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ)
ਨੀਲਾ	ਨੀਲਾ ਗੁੜਹਲ		100 ਗ੍ਰਾਮ ਨੀਲੇ ਗੁੜਹਲ ਦੇ ਫੁੱਲਾਂ ਨੂੰ 1 ਲੀਟਰ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਮਿਲਾਓ - ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਘੱਟ ਤਾਪ 'ਤੇ ਉਬਾਲ ਆਉਣ ਤੱਕ ਗਰਮ ਕਰੋ। - ਘੋਲ ਨੂੰ ਛਾਣ ਕੇ ਫੁੱਲ ਵੱਖ ਕਰ ਦਿਓ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿੱਚ 250 ਮਿਲੀਲੀਟਰ ਸਿਰਕਾ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰੋ।
ਭੂਰਾ	ਚਾਹ/ਕੌਫੀ		1 ਲੀਟਰ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ 100 ਗ੍ਰਾਮ/ਕੌਫੀ ਪਾਊਡਰ ਜਾਂ ਚਾਹ ਪਾਊਡਰ ਮਿਲਾਓ। - ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਘੱਟ ਤਾਪ 'ਤੇ ਉਬਾਲ ਆਉਣ ਤੱਕ ਗਰਮ ਕਰੋ। - ਘੋਲ ਨੂੰ ਛਾਣ ਕੇ ਕੌਫੀ ਜਾਂ ਚਾਹ ਪੱਤੀ ਦੇ ਦਾਣੇ ਵੱਖ ਕਰ ਦਿਓ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿੱਚ 250 ਮਿਲੀਲੀਟਰ ਸਿਰਕਾ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰੋ।
ਹਰਾ	ਪਾਲਕ		100 ਗ੍ਰਾਮ ਪਾਲਕ ਕੱਟੋ। - ਇਸ ਨੂੰ 1 ਲੀਟਰ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਮਿਲਾਓ। - ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਘੱਟ ਤਾਪ 'ਤੇ ਉਬਾਲ ਆਉਣ ਤੱਕ ਗਰਮ ਕਰੋ। - ਸਬਜ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਛਾਣ ਕੇ ਵੱਖ ਕਰੋ ਅਤੇ 2 ਚਮਚ ਨਮਕ ਪਾਓ।

ਪੀਲਾ	ਗੋਂਦਾ	100 ਗ੍ਰਾਮ ਗੋਂਦੇ ਦੇ ਫੁੱਲਾਂ ਨੂੰ 1 ਲੀਟਰ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਮਿਲਾਓ। - ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਘੱਟ ਤਾਪ 'ਤੇ ਉਬਾਲ ਆਉਣ ਤੱਕ ਗਰਮ ਕਰੋ। - ਫੁੱਲਾਂ ਨੂੰ ਛਾਣ ਲਓ ਅਤੇ 250 ਮਿਲੀਲਿਟਰ ਸਿਰਕੇ ਦਾ ਘੋਲ ਪਾਓ।
ਲਾਲ	ਅਨਾਰ	100 ਗ੍ਰਾਮ ਅਨਾਰ ਦੇ ਬੀਜਾਂ ਨੂੰ 1 ਲੀਟਰ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਮਿਲਾਓ ਪਾਣੀ ਨੂੰ ਉਬਾਲਣ ਤੱਕ ਉਬਾਲੇ ਬੀਜਾਂ ਨੂੰ - ਬੀਜਾਂ ਨੂੰ ਹਟਾਉਣ ਲਈ ਛਾਣ ਲਓ ਅਤੇ 2 ਚਮਚ ਨਮਕ ਪਾਓ।

ਤੁਸੀਂ ਨਮੂਨਿਆਂ ਨੂੰ ਰੰਗਣ ਲਈ ਕਿਹੜੇ ਰੰਗ ਚੁਣੇ ਹਨ?.....

ਹਰੇਕ ਨਮੂਨੇ ਲਈ ਤੁਹਾਡੇ ਦੁਆਰਾ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਰੰਗ ਲਈ ਸਾਰਣੀ 3.6 ਨੂੰ ਭਰੋ, ਜੇਕਰ ਤੁਸੀਂ ਇੱਕੋ ਰੰਗ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਵੇਰਵਿਆਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰੋ।

ਸਾਰਣੀ 3: ਵੱਖ-ਵੱਖ ਪੌਦਿਆਂ ਨਾਲ ਰੰਗ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ

ਕਦਮ	ਵੇਰਵੇ
ਰੰਗ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤੀ ਗਈ ਸਮੱਗਰੀ	
ਸਮੱਗਰੀ ਦੀ ਮਾਤਰਾ	
ਪਾਣੀ ਦੀ ਮਾਤਰਾ	
ਰੰਗ ਨੂੰ ਸਥਾਈ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਵਰਤੀਆਂ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸਮੱਗਰੀਆਂ	
ਵਰਤੀ ਗਈ ਸੁਰੱਖਿਆ ਸਾਵਧਾਨੀਆਂ	
ਕੋਈ ਹੋਰ ਸਮੱਗਰੀ ਜੋ ਇੱਕੋ ਜਿਹਾ ਰੰਗ ਦੇਵੇ	

ਚਿੱਤਰ 3.16 ਕੱਪੜੇ ਨੂੰ ਰੰਗਣ, ਸੁਕਾਉਣ ਅਤੇ ਖੋਲ੍ਹਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ

ਕੱਪੜੇ ਨੂੰ ਰੰਗੋ, ਸੁਕਾਓ ਅਤੇ ਖੋਲ੍ਹੋ

20-30
ਮਿੰਟ

ਕਦਮ 1: ਬੰਨ੍ਹੇ ਹੋਏ ਕੱਪੜੇ ਨੂੰ ਸਧਾਰਨ ਪਾਣੀ ਵਿੱਚ ਡੁਬੋ ਦਿਓ।

ਕਦਮ 2: ਕੱਪੜੇ ਨੂੰ ਗਰਮ ਰੰਗ ਦੇ ਘੋਲ ਵਿੱਚ 20-30 ਮਿੰਟਾਂ ਲਈ ਡੁਬੋ ਦਿਓ।

ਕਦਮ 3: ਕੱਪੜੇ ਨੂੰ ਰੰਗ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢੋ। ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਓ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਦਸਤਾਨੇ ਪਹਿਨੇ ਹਨ।

ਕਦਮ 4: ਵਾਧੂ ਰੰਗ ਨੂੰ ਹਟਾਉਣ ਲਈ ਇਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਵਾਰ ਸਧਾਰਨ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਧੋਵੋ।

ਕਦਮ 5: ਇਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਦਿਨ ਲਈ ਸੁਕਾਉਣ ਲਈ ਇੱਕ ਸਾਫ਼ ਜਗ੍ਹਾ ਵਿੱਚ ਰੱਖੋ।

ਕਦਮ 6: ਅਗਲੇ ਦਿਨ, ਤੁਸੀਂ ਕੱਪੜੇ ਨੂੰ ਖੋਲ ਸਕਦੇ ਹੋ ਅਤੇ ਪ੍ਰੈਸ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਸਾਰੇ 5 ਨਮੂਨਿਆਂ ਲਈ ਕਦਮ 1-6 ਤੋਂ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਦੁਹਰਾਓ।

ਚਿੱਤਰ 3.1: ਕੱਪੜੇ ਨੂੰ ਰੰਗਣ, ਸੁਕਾਉਣ ਅਤੇ ਬੰਨ੍ਹਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ

ਕੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਾਰਣੀ 3.7 ਵਿੱਚ ਸੂਚੀਬੱਧ ਕਿਸੇ ਵੀ ਚੁਣੌਤੀ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪਿਆ? ਦੇਖੋ ਕਿ ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਹੋਰ ਨਮੂਨਿਆਂ ਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਸਾਰਣੀ 3.7: ਆਮ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੱਲ

ਚੁਣੌਤੀ	ਹੱਲ ਕਰੋ
ਕੀ ਰੰਗਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦੌਰਾਨ ਧਾਗਾ ਟੁੱਟ ਗਿਆ ਜਾਂ ਖੁੱਲ੍ਹ ਗਿਆ?	ਕੱਪੜੇ ਨੂੰ ਕੱਸ ਕੇ ਬੰਨ੍ਹੋ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਸੰਭਾਲੋ ਤਾਂ ਜੋ ਇਹ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦੌਰਾਨ ਢਿੱਲਾ ਨਾ ਹੋਵੇ।
ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦੌਰਾਨ ਰੰਗ ਦਾ ਘੋਲ ਫੈਲ ਗਿਆ ਹੈ?	ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਓ ਕਿ ਰੰਗ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਰੱਖਣ ਲਈ ਕਾਫ਼ੀ ਜਗ੍ਹਾ ਹੈ ਜਿੱਥੇ ਤੁਸੀਂ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ। ਗਰਮ ਡੱਬੇ ਨੂੰ ਰੱਖਣ ਲਈ ਕੱਪੜੇ ਜਾਂ ਦਸਤਾਨਿਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ।
ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਗਲਤੀ ਨਾਲ ਕੱਪੜੇ ਨੂੰ ਕੱਟ ਦਿੱਤਾ ਸੀ?	ਧਾਗੇ ਨੂੰ ਕੱਟਣ ਲਈ ਕੋਚੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਨਾ ਕਰੋ। ਤੁਸੀਂ ਧਾਗੇ ਦੇ ਸਿਰਾ ਲੱਭਣ ਲਈ ਸੂਈ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਅਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਹੋਰ ਖੋਲ੍ਹਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਨਮੂਨਿਆਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਦੇਖੋ।

1 ਤੋਂ 5 ਨਮੂਨਿਆਂ ਵਿਚ ਕਾਰਜ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ ਕੀ ਨਹੀਂ ਇਸ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ?

.....

.....

.....

.....

.....

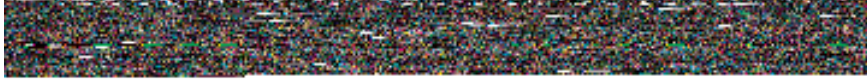
.....

.....

ਕਦਮ 4: ਫਾਈਲ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ

ਤੁਹਾਡੇ ਦੁਆਰਾ ਤਿਆਰ ਕੀਤੇ ਗਏ ਸਾਰੇ ਨਮੂਨੇ ਵਧੀਆ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਫਾਈਲ ਤਿਆਰ ਕਰੋ (ਚਿੱਤਰ 3.17)। ਇਸ ਫਾਈਲ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਸਾਰੇ ਨਮੂਨਿਆਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠਾ ਕਰੋ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਜਰੂਰੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਹੋਵੇਗੀ। ਹਰ ਨਮੂਨੇ ਵਿੱਚ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਬਿੰਦੂ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ:

1. ਕੱਪੜੇ ਦਾ ਨਮੂਨਾ
2. ਕੱਪੜੇ ਦੀ ਕਿਸਮ
3. ਬੰਨ੍ਹਣ ਅਤੇ ਰੰਗਣ ਲਈ ਵਰਤੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਤਕਨੀਕ
4. ਵਰਤੇ ਗਏ ਕੱਪੜੇ ਅਤੇ ਰੰਗ
5. ਨਮੂਨਾ ਬਣਾਉਂਦੇ ਸਮੇਂ ਆਈਆਂ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ
6. ਨਮੂਨੇ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਦੀ ਕਦਮ-ਦਰ-ਕਦਮ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ



ਨਮੂਨਾ 1:

ਕੱਪੜੇ ਦੀ ਕਿਸਮ:

ਬੰਨ੍ਹਣ ਦੀ ਤਕਨੀਕ:

ਬੰਨ੍ਹਣ ਲਈ ਵਰਤੀ ਗਈ ਸਮੱਗਰੀ:

ਰੰਗਣ ਲਈ ਵਰਤੇ ਗਏ ਪੇਂਟੇ:

ਇਸ ਨਮੂਨੇ ਨੂੰ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਵਰਤੇ ਗਏ ਕਦਮ:

ਇਸ ਨਮੂਨੇ ਨੂੰ ਬਣਾਉਂਦੇ ਸਮੇਂ ਆਈਆਂ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ:

ਚਿੱਤਰ 3.17: ਇੱਕ ਫਾਇਲ ਦਾ ਨਮੂਨਾ

ਗਤੀਵਿਧੀ 4: ਅੰਤਿਮ ਉਤਪਾਦ ਬਣਾਉਣਾ

ਪੰਜ ਨਮੂਨਿਆਂ 'ਤੇ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਤੁਸੀਂ ਬੰਨ੍ਹਣਾ ਅਤੇ ਰੰਗਣਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪੜਾਅ ਸਿੱਖ ਲਏ ਹਨ। ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਇੱਕ ਐਸਾ ਉਤਪਾਦ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਿਸ ਦੀ ਤੁਸੀਂ ਵਰਤੋਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਕਦਮ 1: ਉਤਪਾਦ ਦੀ ਚੋਣ

ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਸ ਉਤਪਾਦ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਬਣਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ, ਜਿਵੇਂ—ਦੁਪੱਟਾ, ਤਕੀਆ ਦਾ ਖੇਲ (ਕਵਰ) ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਵਸਤੂ ਦਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਟੁਕੜਾ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਕੱਪੜੇ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ ਅਤੇ ਘਰ ਵਿੱਚ ਪੁਰਾਣੇ ਕੱਪੜੇ ਲੱਭੋ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਹੁਣ ਨਹੀਂ ਪਹਿਨਦੇ ਜਾਂ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਚਾਦਰਾਂ ਆਦਿ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰਤ ਅਨੁਸਾਰ ਆਕਾਰ ਵਿੱਚ ਕੱਟ ਲਵੋ। ਚਿੱਤਰ 3.18 ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਉਤਪਾਦਾਂ ਲਈ ਆਕਾਰ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ।

Continued on next page

2-2.5 ਮੀਟਰ



20" (ਇੰਚ)

26" (ਇੰਚ)

--

50 ਸੈਂਟੀਮੀਟਰ

ਤੁਸੀਂ ਕੱਪੜੇ ਨੂੰ ਸਹੀ ਅਕਾਰ ਵਿੱਚ ਕੱਟਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਅਧਿਆਪਕ, ਪਰਿਵਾਰ ਦੇ ਕਿਸੇ ਮੈਂਬਰ ਜਾਂ ਨੇੜੇ ਦੀ ਦੁਕਾਨ ਦੇ ਕਿਸੇ ਦਰਜੀ ਦੀ ਮਦਦ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹੋ।

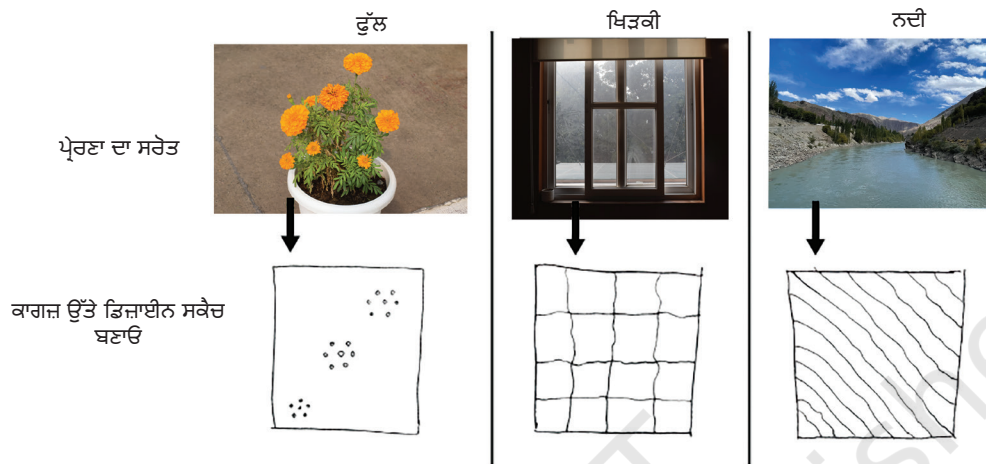
-
-
-

-
-
-

- not to

ਕਦਮ 2: ਡਿਜ਼ਾਈਨ, ਰੰਗ ਅਤੇ ਬੰਨ੍ਹਣ ਦੀ ਤਕਨੀਕ ਨੂੰ ਅੰਤਿਮ ਰੂਪ ਦਿਓ।

ਤੁਹਾਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹਣਾ ਅਤੇ ਰੰਗਣਾ ਤਕਨੀਕ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਨ ਲਈ ਇੱਕ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਤੋਂ ‘ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ’ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਚਿੱਤਰ 3.19 ਰੇਜ਼ਾਨਾ ਦੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕੁਝ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਹਨ।



ਚਿੱਤਰ 3.19: ਬੰਨ੍ਹਣਾ ਅਤੇ ਰੰਗਣਾ ਲਈ ਨਮੂਨੇ ਦੇ ਡਿਜ਼ਾਈਨ

ਹੁਣ, ਚਿੱਤਰ 3.20 ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਫੁੱਲ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਇੱਕ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਬਣਾਉਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰੋ।



ਚਿੱਤਰ 3.20: ਇੱਕ ਫੁੱਲ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਡਿਜ਼ਾਈਨ

ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਅੰਨਦਮਈ ਸੈਰ ਦੌਰਾਨ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਲਵੋ। ਆਪਣੀ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਲਈ ਕੁਦਰਤ, ਕਲਾ ਜਾਂ ਆਪਣੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਅਨੁਸਾਰ ਵਸਤੂਆਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਦੇਖੋ। ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਕਰੋ। ਇਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹਣਾ ਅਤੇ ਰੰਗਣਾ ਦੀ ਵਿਧੀ ਰਾਹੀਂ ਆਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਆਪਣੇ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਚੁਣਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਰੰਗ ਅਤੇ ਬੰਨ੍ਹਣਾ ਅਤੇ ਰੰਗਣਾ ਤਕਨੀਕ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ।

1. ਤੁਹਾਡੇ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਦੀ ਪ੍ਰਕਣਾ ਕੀ ਹੈ?

.....
.....

2. ਦਿੱਤੀ ਗਈ ਖਾਲੀ ਸਥਾਨ ਵਿੱਚ ਆਪਣੇ ਉਤਪਾਦ ਉੱਤੇ ਉਹ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਬਣਾਓ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਬਣਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ।

3. ਤੁਸੀਂ ਰੰਗ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿਹੜਾ ਪੈਂਦਾ (ਸਬਜ਼ੀਆਂ, ਫੁੱਲਾਂ ਜਾਂ ਫਲ) ਜਾਂ ਹੋਰ ਸਮੱਗਰੀ (ਜਿਵੇਂ ਚਾਹ, ਕੈਫੀ) ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋਗੇ?

.....
.....

4. ਤੁਸੀਂ ਬੰਨ੍ਹਣਾ ਅਤੇ ਰੰਗਣਾ ਦੀ ਕਿਹੜੀ ਤਕਨੀਕ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋਗੇ?

.....
.....

ਕਦਮ 3: ਕੱਪੜੇ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹਣਾ ਅਤੇ ਰੰਗਣਾ

ਹੁਣ ਸਮਾਂ ਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਬੰਨ੍ਹਣਾ ਅਤੇ ਰੰਗਣਾ ਦੇ ਸੁਫ਼ਨੇ ਨੂੰ ਸਾਕਾਰ ਕਰੋ। ਆਪਣੇ ਕੱਪੜੇ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਕਰੋ। ਇਸ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹਣਾ ਅਤੇ ਰੰਗਣਾ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕਰੋ। ਆਪਣੇ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਅਨੁਸਾਰ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਰਚਨਾਤਮਕ ਢੰਗ ਨਾਲ ਮੇਰੇ ਅਤੇ ਬੰਨ੍ਹੋ ਤਾਂ ਜੋ ਮਨਪਸੰਦ ਨਮੂਨੇ ਬਣਾਏ ਜਾ ਸਕਣ।

ਯਕੀਨੀ ਬਣਾਓ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਸਾਰੇ ਸੁਰੱਖਿਆ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਦੇ ਹੋ। ਇਸ ਵਾਰ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਆਪਣੇ ਨਮੂਨੇ ਦੇ ਕੱਪੜਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਵੱਡਾ ਕੱਪੜਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਵੱਡੀ-ਮਾਤਰਾ ਵਿੱਚ ਪੈਂਦੇ ਦਾ ਰੰਗ ਬਣਾਉਣ ਲਈ 2-3 ਲੀਟਰ ਪਾਣੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ। ਕੱਪੜੇ ਨੂੰ ਰੰਗਣ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਇਸ ਨੂੰ ਇੱਕ ਦਿਨ ਲਈ ਸੁੱਕਣ ਲਈ ਛੱਡ ਦਿਓ।

ਸਾਰਣੀ 3.8 ਵਿੱਚ ਦੱਸੇ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਕੀਤਾ।

ਸਾਰਣੀ 3.8: ਉਤਪਾਦ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਦੀ ਅੰਤਿਮ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦਾ ਵੇਰਵਾ

ਕਾਰਵਾਈਆਂ	ਚੁੱਕੇ ਗਏ ਕਦਮ
ਕੱਪੜੇ ਦੀ ਤਿਆਰੀ	
ਬੰਨ੍ਹਣਾ	
ਰੰਗ ਦੀ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ	
ਕੱਪੜੇ ਨੂੰ ਰੰਗਣਾ ਅਤੇ ਸੁਕਾਉਣਾ	

ਕਦਮ 4: ਉਤਪਾਦ ਨੂੰ ਅੰਤਿਮ ਰੂਪ ਦੇਣਾ

ਅੰਤਿਮ ਕਦਮ ਵਿੱਚ ਸੁੱਕੇ ਹੋਏ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਖੋਲ੍ਹੋ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਨੂੰ ਵੇਖੋ। ਇੱਕ ਵਾਰ ਜਦੋਂ ਗੰਢਾਂ ਨੂੰ ਖੋਲ ਦਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਵੱਟ ਖੋਲਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਕੱਪੜੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰੈਸ ਕਰੋ। ਧਿਆਨ ਰੱਖੋ ਕਿ ਪ੍ਰੈਸ ਕਰਦੇ ਸਮੇਂ ਕੱਪੜੇ ਦੀ ਕਿਸਮ ਅਨੁਸਾਰ ਉਚਿਤ ਤਾਪਮਾਨ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ।

ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਜਾਣਦੇ ਹੋ?

ਕੁਝ ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਰੀਗਰ ਉੱਲਟ ਪ੍ਰਕਾਰ ਬੰਨ੍ਹਣਾ ਅਤੇ ਰੰਗਣਾ ਨਾਮਕ ਤਕਨੀਕ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਕੱਪੜੇ ਵਿੱਚ ਰੰਗ ਲਗਾਉਣ ਦੀ ਬਜਾਏ ਬਲੀਚ ਜਾਂ ਹੋਰ ਰਸਾਇਣਾਂ ਨਾਲ ਕੱਪੜੇ ਦਾ ਰੰਗ ਹਟਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਗੂੜ੍ਹੇ ਭਾਗ 'ਤੇ ਸੁੰਦਰ ਸਫ਼ੈਦ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਉਭਰ ਕੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ।

1. ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਉਹ ਡਿਜ਼ਾਈਨ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕੀਤਾ ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸੀ? ਜੇ ਨਹੀਂ, ਤਾਂ ਕੀ ਕਾਰਨ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ?

.....

.....

ਗਤੀਵਿਧੀ 5: ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਨਿਵੇਸ਼ ਕੀਤਾ?

ਤੁਸੀਂ ਸਮਾਂ ਲਗਾਇਆ ਅਤੇ ਸ਼ਾਇਦ ਕੁਝ ਪੈਸਾ ਸਮੱਗਰੀ ਇਕੱਠੀ ਕਰਨ ਲਈ ਖਰਚ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਸੀ। ਸਾਰਣੀ 3-9 ਤੁਹਾਨੂੰ ਉਤਪਾਦ ਦੀ ਲਾਗਤ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਗਾਉਣ ਵਿੱਚ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਸਾਰਣੀ 3.9: ਉਤਪਾਦ ਦੀ ਲਾਗਤ

ਸਮੱਗਰੀ ਦੀ ਸੂਚੀ	ਸਮੱਗਰੀ ਦੀ ਮਾਤਰਾ	ਸਮੱਗਰੀ ਦੀ ਲਾਗਤ (₹ 0/-ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਸਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਮੁੜ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਉਪਯੋਗ ਕਰਦੇ ਹੋ)

ਮੈਂ ਦੂਜਿਆਂ ਤੋਂ ਕੀ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ?

1. ਤੁਸੀਂ ਫੀਲਡ ਤੇ ਜਾਣ ਲਈ, ਮਾਹਰਾਂ, ਪਰਿਵਾਰ, ਦੇਸਤਾਂ, ਸਮੁਦਾਇ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਰੋਤਾਂ ਨਾਲ ਐਨਲਾਈਨ ਜਾਂ ਮਿਲ ਕੇ ਗੱਲਬਾਤ ਦੌਰਾਨ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿਹੜੀ ਚੀਜ਼ ਸਭ ਤੋਂ ਦਿਲਚਸਪ ਲੱਗੀ?

.....

.....

.....

2. ਤੁਸੀਂ ਪਰਿਵਾਰਕ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਤੋਂ ਕੀ ਸਿੱਖਿਆ (ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ, ਘਰ ਵਿੱਚ ਰਵਾਇਤੀ ਕੱਪੜਿਆਂ ਬਾਰੇ ਕੋਈ ਜਾਣਕਾਰੀ, ਕੱਪੜੇ ਬਣਾਉਣ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਜਾਂ ਕੱਪੜਿਆਂ ਨਾਲ ਜੁੜੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਯਾਦਾਂ)?

.....

.....

.....

ਮੈਂ ਕੀ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਕਿੰਨਾ ਸਮਾਂ ਲੱਗਿਆ?

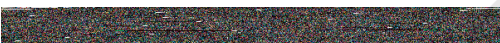
ਇਹ ਸਮਝਣਾ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਗਤੀਵਿਧੀ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕਿੰਨਾ ਸਮਾਂ ਲੱਗਦਾ ਹੈ।

ਹਰੇਕ ਗਤੀਵਿਧੀ ਉੱਤੇ ਬਿਤਾਏ ਘੰਟਿਆਂ ਵਿੱਚ ਲਗਭਗ ਸਮੇਂ ਦੀ ਗਣਨਾ ਕਰੋ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅਗਲੇ ਪੰਨੇ ਉੱਤੇ ਸਮੇਂ ਰੇਖਾ ਉੱਤੇ ਚਿੰਨ੍ਹਿਤ ਕਰੋ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਕਿਤਾਬ ਵਿੱਚ ਸੁਝਾਏ ਗਏ ਕੰਮਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਨੰਬਰ ਅਤੇ ਸਮਾਂ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰੋ।

ਮੈਂ ਹੋਰ ਕੀ ਕਰ ਸਕਦਾ/ਸਕਦੀ ਹਾਂ?

ਸਜਾਵਟ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਵੀ ਉਤਪਾਦ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਕਲਾ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਉਤਪਾਦ ਨੂੰ ਹੋਰ ਆਕਰਸ਼ਕ ਬਣਾ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਇਸ ਲਈ ਪਹਿਲਾਂ ਤੋਂ ਉਪਲਬਧ ਸਮੱਗਰੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੋ, ਜਿਵੇਂ— ਕਿਸੇ ਪੁਰਾਣੇ ਕੱਪੜੇ ਨੂੰ ਮੁੜਵਰਤੋਂ ਯੋਗ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਵਰਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਵਸਤੂਆਂ, ਬਚੇ ਹੋਏ ਕੱਪੜੇ, ਬਟਨ, ਰੇਸ਼ਮੀ ਜਾਂ ਸੂਤੀ ਧਾਗਾ, ਸ਼ੀਸ਼ਾ ਆਦਿ। ਸਾਰਣੀ 3.10 ਵਿੱਚ ਕੁਝ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਅਧਿਆਪਕ, ਪਰਿਵਾਰਕ ਮੈਂਬਰਾਂ ਜਾਂ ਮਿੱਤਰਾਂ ਤੋਂ ਵੀ ਹੋਰ ਜਾਣਕਾਰੀ ਇੱਕਠਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਸਾਰਣੀ 3.10: ਤੁਹਾਡੇ ਤਿਆਰ ਉਤਪਾਦ ਦੀ ਸਜਾਵਟ

ਸਜਾਵਟ ਦੀਆਂ ਕਿਸਮਾਂ	ਇਸ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਕਰਨਾ ਹੈ?
	- ਕੱਪੜੇ 'ਤੇ ਉਸ ਥਾਂ ਕਿਨਾਰੀ/ਗੋਟਾ ਰੱਖ ਕੇ ਵੇਖੋ ਜਿੱਥੇ ਤੁਸੀਂ ਇਸਨੂੰ ਜੋੜਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ। - ਸਿਲਾਈ ਦੌਰਾਨ ਹਿੱਲਣ ਤੋਂ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਕਿਨਾਰੀ/ਗੋਟੇ ਨੂੰ ਪਿੰਨ ਨਾਲ ਕੱਪੜੇ 'ਤੇ ਟਿਕਾਓ। - ਸਧਾਰਣ ਸਿੱਧੇ ਟਾਂਕੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਕਿਨਾਰੀ/ਗੋਟੇ ਨੂੰ ਕੱਪੜੇ ਨਾਲ ਜੋੜੋ।
	- ਆਪਣੀ ਪਸੰਦ ਦੇ ਬਟਨ ਚੁਣੋ। - ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਓ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਕਰੋਗੇ ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ, ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਦੁਪੱਟੇ ਦੇ ਕੋਨਿਆਂ 'ਤੇ 4 ਬਟਨ ਜਾਂ ਆਪਣੇ ਦੁਪੱਟੇ ਦੇ ਹਰੇਕ ਪਾਸੇ 5 ਬਟਨ ਬਟਨ ਲਗਾ ਸਕਦੇ ਹੋ। - ਸੂਈ ਅਤੇ ਧਾਗੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਕੱਪੜੇ ਦੇ ਬਟਨਾਂ ਨੂੰ ਠੀਕ ਕਰੋ।
	- ਆਪਣੀ ਰੁਚੀ ਅਨੁਸਾਰ ਲਟਕਣ ਚੁਣੋ। - ਯੋਜਨਾ ਬਣਾਓ ਕਿ/ਤੁਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਿਵੇਂ ਕਰੋਗੇ, ਉਦਾਹਰਣ ਵਜੋਂ, ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਸਰ੍ਹਾਣੇ ਦੇ ਕਵਰ ਜਾਂ ਕੁਸ਼ਨ ਦੇ ਕੋਨਾਂ 'ਤੇ 4 ਲਟਕਣ ਜਾਂ ਦੁਪੱਟੇ ਦੇ ਹਰ ਸਿਰੇ 'ਤੇ 7 ਲਟਕਣ ਲਗਾ ਕੇ ਉਸਨੂੰ ਹੋਰ ਸੁੰਦਰ ਬਣਾ ਸਕਦੇ ਹੋ। - ਸੂਈ ਅਤੇ ਧਾਗੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਕੱਪੜੇ 'ਤੇ ਬਟਨ ਲਗਾਓ।

ਤੁਸੀਂ ਸਾਰਣੀ 3 ਵਿੱਚ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕਢਾਈ, ਮਣਕਿਆਂ ਦਾ ਕੰਮ ਅਤੇ ਗੋਟੇ ਬਾਰੇ ਵੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਇਹ ਤੁਹਾਡੇ ਉਤਪਾਦ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵੀ ਵਿਲੱਖਣ ਬਣਾ ਦੇਵੇਗਾ।



ਸੋਚੋ ਅਤੇ ਜਵਾਬ ਦਿਓ

1. ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੀ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮਜ਼ਾ ਆਇਆ?
2. ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿਹੜੀਆਂ ਚੁਣੌਤੀਆਂ ਦਾ ਸਾਹਮਣਾ ਕਰਨਾ ਪਿਆ?
3. ਤੁਸੀਂ ਅਗਲੀ ਵਾਰ ਵੱਖਰੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਕੀ ਕਰੋਗੇ?
4. ਕੱਚੇ ਮਾਲ ਦੇ ਉਤਪਾਦਨ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਬਾਜ਼ਾਰ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚਣ ਤੱਕ ਇੱਕ ਬੰਨ੍ਹਣਾ ਅਤੇ ਰੰਗਣਾ ਉਤਪਾਦ ਬਾਰੇ ਲਿਖੋ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਵਿੱਚ ਕਿਹੜੇ ਰੋਜ਼ਗਾਰ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ?
5. ਤੁਹਾਡੇ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੇ ਗਏ ਕੰਮ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਕੰਮਾਂ ਦੀਆਂ ਕੁੱਝ ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਦੇਖੋ। ਉਦਾਹਰਣ ਲਈ, ਕਾਰੀਗਰ, ਸ਼ਿਲਪਕਾਰ, ਫੈਸ਼ਨ ਡਿਜ਼ਾਈਨਰ, ਦੁਕਾਨਦਾਰ ਅਤੇ ਕੱਪੜੇ ਦੇ ਖੋਜਕਰਤਾ। ਆਪਣੇ ਆਲੇ-ਦੁਆਲੇ ਦੇਖੋ, ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਗੱਲ ਕਰੋ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਉੱਤਰ ਲਿਖੋ।