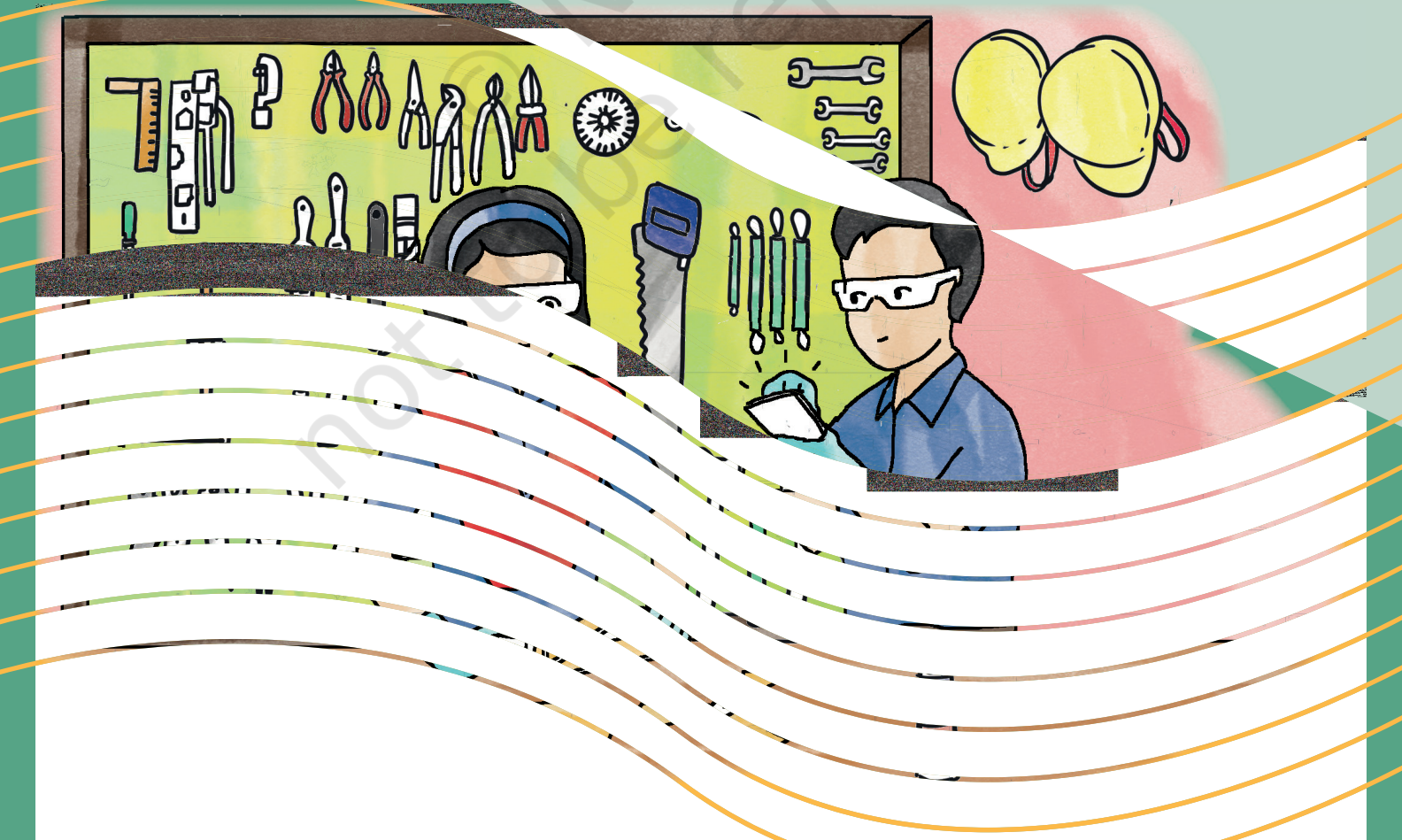


ಭಾಗ 2

ಯಂತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ವಸ್ತುಗಳೊಂದಿಗೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ



ಯಂತ್ರಗಳು ನಮ್ಮ ಜೀವನವನ್ನು ಸುಲಭಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ವಸ್ತುಗಳು ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲೆಲ್ಲಾ ಇವೆ. 'ಯಂತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ವಸ್ತುಗಳೊಂದಿಗೆ ಕೆಲಸ' ಎಂಬ ವಿಷಯದ ಮೇಲಿನ ಯೋಜನೆಗಳು ವಿವಿಧ ಯಂತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಉಪಕರಣಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಹೊಸ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಲು ಹಾಗೂ ವಸ್ತುಗಳ ದುರಸ್ತಿ ಮತ್ತು ನಿರ್ವಹಣೆ ಮಾಡಲು ನಿಮಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಎಲೆಕ್ಟ್ರಾನಿಕ್ ಆಟಿಕೆಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು, ಮರ ಮತ್ತು ಬಿದಿರಿನಿಂದ ಮರಗೆಲಸದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು, ಕುಂಬಾರಿಕೆ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು (ಚಕ್ರ ಬಳಸಿ ಅಥವಾ ಬಳಸದೆಯೇ), ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಹೊಲಿಯುವುದು, ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುವುದು, ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಮತ್ತು ಸ್ಮಾರ್ಟ್ಫೋನ್‌ಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಆಟಗಳು ಮತ್ತು ಅನಿಮೇಷನ್‌ಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ತ್ಯಾಜ್ಯ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಆಟಿಕೆಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಶಾಲಾ ಬ್ಯಾಂಡ್ ತಂಡಕ್ಕಾಗಿ ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ನೀವು ಕೈಗೊಳ್ಳಬಹುದು. ನಿಮ್ಮ ಸಹಪಾಠಿಗಳೊಂದಿಗೆ ನೀವು ಮಾಡಬಹುದಾದ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ನಿಮಗೆ ಬಿಟ್ಟದ್ದು.

ಈ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಯೋಜನೆಗಳ ಎರಡು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ, ಅವುಗಳೆಂದರೆ 'ಟೈ ಅಂಡ್ ಡೈ' (ಕಟ್ಟಿ ಬಣ್ಣ ಹಾಕುವುದು) ಮತ್ತು 'ಎಐ ಅಸಿಸ್ಟೆಂಟ್' (ಕೃತಕ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆ ಸಹಾಯಕ). ನೀವು ಕೇವಲ ಒಂದು ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕೈಗೊಳ್ಳಬೇಕು. ನೀವು ಈ ಯೋಜನೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಬಹುದು ಅಥವಾ ನಿಮ್ಮ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಾಯದಿಂದ ನಿಮ್ಮದೇ ಆದ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಬಹುದು.

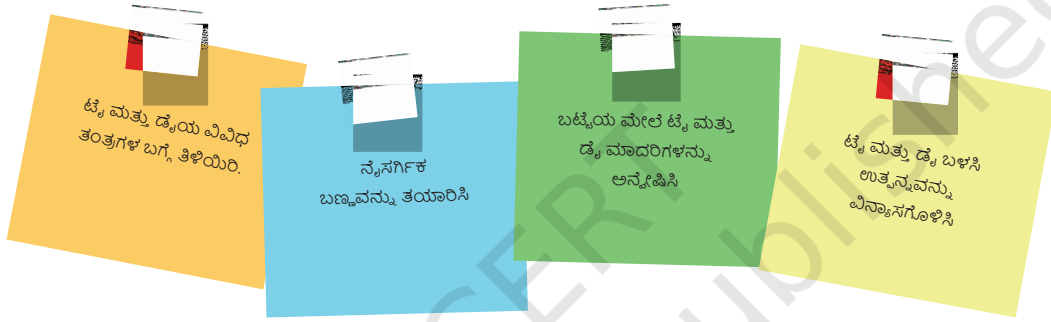
ಯೋಜನೆ 3 ಕಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಬಣ್ಣ ಹಾಕಿ (ಟೈ ಮತ್ತು ಡೈ)



0785CH03

ಬಣ್ಣದಿಂದ ಬಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ಸುಂದರವಾದ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಹೇಗೆ ತಯಾರಿಸಬೇಕೆಂದು ಕಲಿಯಲು ಈ ಯೋಜನೆಯು ನಿಮಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ವಿವಿಧ ಟೈ ಮತ್ತು ಡೈ ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ನೀವು ಇದನ್ನು ಮಾಡುತ್ತೀರಿ.

ಯೋಜನೆಯ ಭಾಗವಾಗಿ, ನಿಮಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ:



ಚಿತ್ರ 3.1: ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಟೈ ಮತ್ತು ಡೈ ಮಾಡಿ

ಭಾರತವು ಜವಳಿಯ ಶ್ರೀಮಂತ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ, ಪ್ರತಿ ರಾಜ್ಯವು ತನ್ನದೇ ಆದ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ನೇಯ್ಗೆ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ ಮತ್ತು ಬಣ್ಣ, ಕಸೂತಿ ಮತ್ತು ಮುದ್ರಣದಂತಹ ವಿವಿಧ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಸುಂದರ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸುತ್ತದೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ನೇಯ್ಗೆಗಳು ಮತ್ತು ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಶತಮಾನಗಳಿಂದ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಈ ವಿಧಾನಗಳಲ್ಲಿ ಟೈ ಮತ್ತು ಡೈ, ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಲೆಹರಿಯಾ, ಬಾಂಧನಿ (ಚಿತ್ರಗಳು 3.1 ಮತ್ತು 3.2) ಸೇರಿವೆ. ಬಾಂಧನಿ ಎಂದರೆ ಅಕ್ಷರಶಃ ಕಟ್ಟುವುದು ಅಥವಾ ಬಿಗಿಯುವುದು ಎಂದರ್ಥ, ಇದು ಪ್ರತಿರೋಧಕ ಬಣ್ಣ ತಂತ್ರವಾಗಿದೆ. ಬಣ್ಣವನ್ನು ವಿರೋಧಿಸುವ ತಂತ್ರಗಳು ಬಣ್ಣವು ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳಿಗೆ ಬಣ್ಣ ನೀಡುವುದನ್ನು ತಡೆಯುತ್ತದೆ, ಇದರಿಂದಾಗಿ ಅದು ಮೂಲ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾಗಿ, ಇದು ಸುಂದರವಾದ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತದೆ.



ಚಿತ್ರ 3.2: ಸಂಕೀರ್ಣ ವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲು ಬಾಂಧನಿ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಬಹುದು.

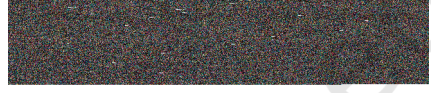
ಬಾಂಧನಿ ವಿಧಾನದಲ್ಲಿ, ಕೆಲವು ಭಾಗಗಳಿಗೆ ಬಣ್ಣ ಬೀಳದಂತೆ ತಡೆಯಲು ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಮಡಚಲಾಗುತ್ತದೆ, ಕಟ್ಟಲಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ತಿರುಚಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ವಿಧಾನವನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುವ ಕುಶಲಕರ್ಮಿಗಳು ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟುವುದರಿಂದ ವೃತ್ತಗಳು, ಸುರುಳಿಗಳು, ಪಟ್ಟಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಸ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಾಣಿಗಳಂತೆ ಕಾಣುವ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಸಹ ರಚಿಸುತ್ತಾರೆ. ಬಾಂಧನಿ ಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಬಣ್ಣ ಹಾಕಿ-(ಟೈ ಮತ್ತು ಡೈ) ಎಂದೂ ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಇದನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ರಾಜಸ್ಥಾನ ಮತ್ತು ಗುಜರಾತ್‌ನಲ್ಲಿ ಬಳಕೆ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹತ್ತಿ, ರೇಷ್ಮೆ ಮತ್ತು ಉಣ್ಣೆಯ ಮೇಲೆ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ, ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಬಾಂಧನಿ ಯನ್ನು ಸಸ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಬಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಬಣ್ಣಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ರಚಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತೇ?

ಸಮುದಾಯಗಳು ವಲಸೆ ಹೋದಾಗ, ಅವರು ಈಗಾಗಲೇ ಆ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವ ಸ್ಥಳೀಯ ಸಮುದಾಯದ ಭಾಗವಾದರೂ ಸಹ ತಮ್ಮ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅಂತಹ ಒಂದು ಸಮುದಾಯವು ಅನೇಕ ಶತಮಾನಗಳ ಹಿಂದೆ ಗುಜರಾತ್‌ನಿಂದ ವಲಸೆ ಬಂದಿದ್ದು.

ಹಲವು ಶತಮಾನಗಳ ಹಿಂದೆ ಗುಜರಾತ್‌ನಿಂದ ವಲಸೆ ಬಂದ ಇಂತಹ ಒಂದು ಸಮುದಾಯವು ತಮಿಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದೆ. ಈ ವಲಸಿಗರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನವರು ರೇಷ್ಮೆ ನೇಯ್ಗೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡರೆ, ಮಧುರೈನಲ್ಲಿದ್ದವರು 'ಮಧುರೈ ಸುಂಗುಡಿ' ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಹತ್ತಿ ಬಟ್ಟೆಯ 'ಟೈ ಅಂಡ್ ಡೈ' (ಕಟ್ಟಿ ಬಣ್ಣ ಹಾಕುವುದು) ವಸ್ತುವನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದರು. ಇದನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸೀರೆಗಳಿಗಾಗಿ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾಗಿ, ಈ ಕಟ್ಟಿ ಬಣ್ಣ ಹಾಕುವ ಕಲೆಯು ಗುಜರಾತ್, ರಾಜಸ್ಥಾನ ಮತ್ತು ತಮಿಳುನಾಡಿನೊಂದಿಗೆ ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂತಾಯಿತು.

ಮತ್ತೊಂದು ಜನಪ್ರಿಯ ಬಣ್ಣ ತಡೆಯುವ ವಿಧಾನವೆಂದರೆ ಮೇಣದ ಪ್ರತಿರೋಧಕ ವಿಧಾನ. ಇದರಲ್ಲಿ ಮೇಣ ಅಥವಾ ಗಂಜಿಯಂತಹ ಪೇಸ್ಟ್ ಅನ್ನು ಕೈಯಿಂದ ಅಥವಾ ವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಕೆತ್ತಿರುವ ಅಚ್ಚುಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಸ್ಟೆನ್ಸಿಲ್‌ಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಬಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ಹಚ್ಚಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ವಿನ್ಯಾಸಗಳು ಜ್ಯಾಮಿತೀಯವಾಗಿರಬಹುದು ಅಥವಾ ಪ್ರಾಣಿ ಅಥವಾ ಸಸ್ಯಗಳ ಆಕಾರದಲ್ಲಿರಬಹುದು. ಇದನ್ನು ಬಾಟಿಕ್ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಇದನ್ನು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕವಾಗಿ ಮಧ್ಯಪ್ರದೇಶ, ಪಶ್ಚಿಮ ಬಂಗಾಳ ಹಾಗೂ ರಾಜಸ್ಥಾನಗಳಲ್ಲಿ ಆಚರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.



ಬಾಂಧನಿಯು ಅತ್ಯಂತ ಹಳೆಯ ಕಟ್ಟಿ ಬಣ್ಣ ಹಾಕುವ ತಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಿದೆ. ಬಾಂಧನಿಯ ಆರಂಭಿಕ ಪುರಾವೆಗಳು ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರದ ಅಜಂತಾ ಗುಹೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲಿನ ವರ್ಣಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಮಹಿಳೆಯೊಬ್ಬಳು ಚುಕ್ಕೆಗಳಿರುವ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಧರಿಸಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು ಮತ್ತು ಅದು ಬಾಂಧನಿ ಎಂದು ನಂಬಲಾಗಿದೆ. (ಚಿತ್ರ 3.3).

ಚಿತ್ರ 3.3: ಮಹಿಳೆಯ ದೇಹದ ಮೇಲ್ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿದ ಚುಕ್ಕೆಗಳಿರುವ ಬಟ್ಟೆಯು ಬಾಂಧನಿ ಎಂದು ನಂಬಲಾಗಿದೆ.

ಬಾಂಧನಿಯು ಕೇವಲ ಒಂದು ಭಾರತೀಯ ಕಲಾ ಪ್ರಕಾರವಲ್ಲ, ಅದು ನಮ್ಮ ದೇಶದ ಶ್ರೀಮಂತ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತದೆ. ಬಾಂಧನಿಯ ವಿವಿಧ ಬಣ್ಣಗಳು ಮತ್ತು ಶೈಲಿಗಳು ವಿವಿಧ ಸಮುದಾಯಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿವೆ ಮತ್ತು ರಾಜಸ್ಥಾನ ಹಾಗೂ ಗುಜರಾತ್ ಎರಡರಲ್ಲೂ ಇದನ್ನು ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಧರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ (Figure 3.4).. ಕೆಲವು ಸಮುದಾಯಗಳಲ್ಲಿ, ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಬಾಂಧನಿಗಳನ್ನು ವಿವಿಧ ಆಚರಣೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಜೋಡಿಸಲಾಗಿದೆ ಕಟ್ಟಿ ಬಣ್ಣ ಹಾಕುವ ಉತ್ಪನ್ನಗಳನ್ನು ಕೈಯಿಂದ ತಯಾರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಇಬ್ಬರು ಕುಶಲಕರ್ಮಿಗಳು



ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಒಂದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದ ಕಾರಣ, ಯಾವುದೇ ಎರಡು ಬಟ್ಟೆಗಳು ಒಂದೇ ರೀತಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಿನ್ಯಾಸವೂ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ನಿಮ್ಮದೇ ಆದ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಕಟ್ಟಿ ಬಣ್ಣ ಹಾಕಿದ ವಸ್ತುವನ್ನು ತಯಾರಿಸಲು ಈ ಯೋಜನೆಯು ನಿಮಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಚಿತ್ರ 3.4: ರಾಜಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಬಾಂಧನಿ ಪೇಟವನ್ನು ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಧರಿಸುತ್ತಾನೆ

ನನ್ನಿಂದ ಏನು ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯ?

ಈ ಯೋಜನೆಯ ಅಂತ್ಯದ ವೇಳೆಗೆ, ನಿಮಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ:

1. ತರಕಾರಿಗಳು, ಹಣ್ಣುಗಳು, ಸಂಬಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳು ಮತ್ತು ಸಸ್ಯಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ನೈಸರ್ಗಿಕ ಬಣ್ಣಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ.
2. ಟೈ ಮತ್ತು ಡೈಗಾಗಿ ವಿನ್ಯಾಸದ ಮಾದರಿಗಳು.
3. ಮರುಬಳಕೆಯ ಬಟ್ಟೆಗಳ ಮೇಲೆ ವರ್ಣರಂಜಿತ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲು ಟೈ ಮತ್ತು ಡೈ ಬಳಸಿ.
4. ಟೈ ಮತ್ತು ಡೈ ಬಳಸಿ ಉತ್ಪನ್ನವನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ.

ನನಗೆ ಏನು ಬೇಕು?

ನೀವು ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮೊದಲು ನಿಮಗೆ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಉಪಕರಣಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು ಬೇಕಾಗುತ್ತವೆ:

ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಉಪಕರಣಗಳು ಮತ್ತು ಸಾಮಗ್ರಿಗಳು

1. **ಬಟ್ಟೆ:** ಬಾಂಧನಿಗಾಗಿ ಬಳಸುವ ಬಟ್ಟೆಯು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿರಬೇಕು, ಏಕೆಂದರೆ ಅದು ಹಲವು ಸುತ್ತಿನ ಕಟ್ಟುವುದು ಮತ್ತು ಬಣ್ಣ ಹಾಕುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗೆ ಒಳಪಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ, ನೈಸರ್ಗಿಕ ನೂಲುಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ, ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಹತ್ತಿ, ರೇಷ್ಮೆ ಮತ್ತು ಉಣ್ಣೆ. ಹಳೆಯ ಬಟ್ಟೆಗಳಿಂದ ಕತ್ತರಿಸಿದ ತಿಳಿ ಬಣ್ಣದ ತೆಳುವಾದ ಹತ್ತಿ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ನೀವು ಬಳಸಬಹುದು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸಿ ಬಿಟ್ಟ ತಿಳಿ ಬಣ್ಣದ ಲಿನನ್ ಅಥವಾ ರೇಷ್ಮೆ ಬಟ್ಟೆಗಳಿದ್ದರೆ ಅವುಗಳನ್ನೂ ಸಹ ಬಳಸಬಹುದು. ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ತೊಳೆಯುವ ಮೂಲಕ ಅದರಲ್ಲಿ ಗಂಜಿ ಅಥವಾ ಕೊಳೆಯ ಯಾವುದೇ ಕುರುಹು ಇಲ್ಲದಂತೆ ನೀವು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.
2. **ಕಟ್ಟಲು ಪದಾರ್ಥ:** ಕಟ್ಟಲು ಬಳಸುವ ದಾರವು ಬಿಳಿ ಅಥವಾ ಅತ್ಯಂತ ತಿಳಿ ಬಣ್ಣದ್ದಾಗಿರಬೇಕು. ದಾರದಿಂದ ಬಣ್ಣವು ಬಟ್ಟೆಗೆ ಅಂಟಿಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ತಡೆಯಲು, ಅಂದರೆ ದಾರದ ಬಣ್ಣವೇ ಬಟ್ಟೆಗೆ ತಗುಲದಂತೆ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಹೀಗೆ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ದೊಡ್ಡ ಭಾಗಗಳಿಗೆ ಬಣ್ಣ ತಗುಲದಂತೆ ತಡೆಯಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ರಬ್ಬರ್ ಬ್ಯಾಂಡ್‌ಗಳು ಮತ್ತು ಕ್ಲಿಪ್‌ಗಳನ್ನು ಸಹ ಬಳಸಬಹುದು. ಬಣ್ಣ ನಿರೋಧಕ ಪ್ರದೇಶವು ಅಪೇಕ್ಷಿತ ಗಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಧಾನ್ಯಗಳು, ಬೇಳೆಕಾಳುಗಳು, ಬೀಜಗಳು, ಸಣ್ಣ ಕಲ್ಲುಗಳು, ಕಾಳುಮೆಣಸು ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಬಳಸಬಹುದು.
3. **ಬಣ್ಣ ಹಾಕುವ ಮತ್ತು ಸರಿಪಡಿಸುವ ವಸ್ತು:** ಬೀಟ್ರೂಟ್, ಕಾಫಿ, ಅರಿಶಿನ, ಕೆಂಪು ಎಲೆಕ್ಟೋಸು, ದಾಳಿಂಬೆ, ಗೋರಂಟಿ, ಪಾಲಕ, ಕಿತ್ತಳೆ ಸಿಪ್ಪೆ, ಈರುಳ್ಳಿ, ಚರ್ಮ ಮತ್ತು ಇಂಡಿಗೊ ಮುಂತಾದ ವಿವಿಧ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಬಣ್ಣಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಬಹುದು. ಬಣ್ಣದ ಬಣ್ಣವು ತುಂಬಾ ಬೇಗ ಹಾಳಾಗುವುದಿಲ್ಲ/ಅಥವಾ ಮಸುಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಅಥವಾ ನಿಮ್ಮ ಉತ್ಪನ್ನದಿಂದ ಇತರ ಬಟ್ಟೆಗಳಿಗೆ ರಕ್ತಸ್ರಾವವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು (ಉದಾಹರಣೆಗೆ,

ನೀವು ಧರಿಸಿರುವ ಶರ್ಟ್ ಮೇಲೆ), ನಿಮಗೆ ಫಿಕ್ಸ್‌ಗಳು ಬೇಕಾಗುತ್ತವೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಹೂವುಗಳು ಅಥವಾ ಎಲೆಗಳನ್ನು ಬಳಸುವಾಗ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಲು ಉಪ್ಪಿನಕಾಯಿಯನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

4. **ಉಪಕರಣಗಳು:** ಅಳತೆ ಮಾಡುವ ಬಟ್ಟೆಲು, ಚಮಚ, ಧಾರಕಗಳು, ಬರ್ನರ್ ಸ್ಪೈರ್, ಸ್ಪಿರರ್‌ಗಳು, ಕಬ್ಬಿಣ, ಮಗ್, ಪ್ಲೇಟ್‌ಗಳು, ಕತ್ತರಿ, ಚಿಪ್ಪುಗಳು, ಗಾಜು, ಬೌಲ್.

ಚಿತ್ರ 3.5: ಕುಶಲಕರ್ಮಿಗಳು ಬಳಸುವ ನಖ್ಲೆ

ನಖ್ಲೆ ಅಥವಾ ನಖ್ಲೋ (ಚಿತ್ರ 3,5) ಲೋಹದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಒಂದು ಉಂಗುರವಾಗಿದ್ದು, ಕುಶಲಕರ್ಮಿಗಳು ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಲು ಬಳಸುವ ಮೊನಚಾದ ತುದಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.

ನನ್ನನ್ನು ಮತ್ತು ಇತರರನ್ನು ನಾನು ಹೇಗೆ ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು?

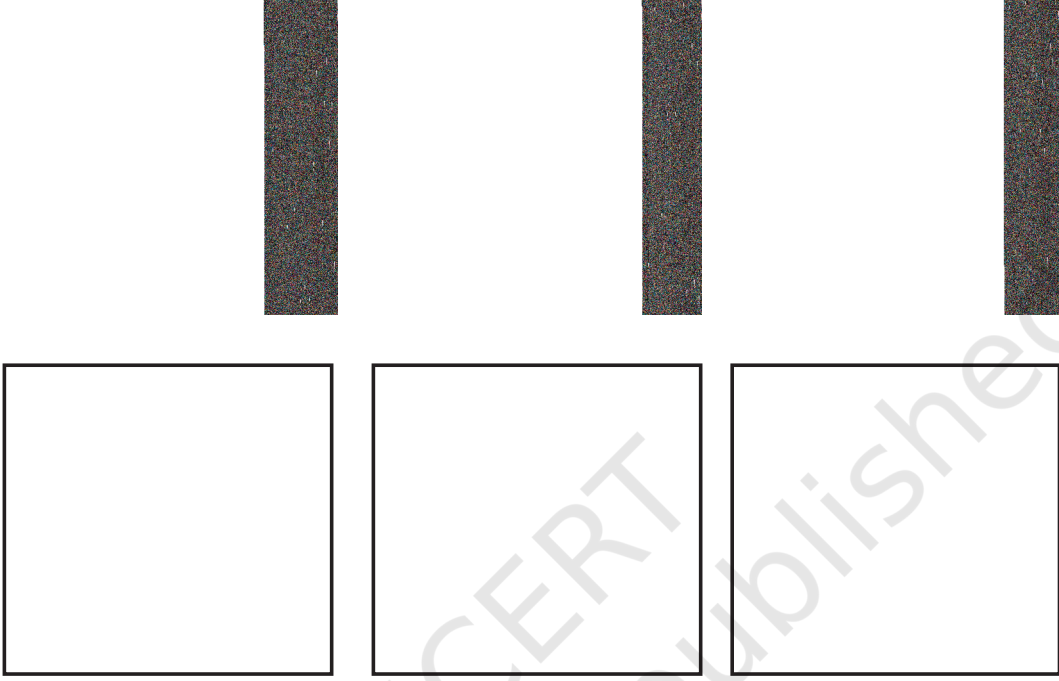
ಟೈ ಮತ್ತು ಡೈ ತಂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಂಡಿರುವ ವಿವಿಧ ಕಾರ್ಯಗಳ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಮುನ್ನೆಚ್ಚರಿಕೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ:

1. ಬೆಚ್ಚಗಿನ ಬಣ್ಣಗಳಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಕೈಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು ಕೈಗವಸುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಮತ್ತು ಬಣ್ಣಗಳನ್ನು ಬಳಸುವಾಗ ನಿಮ್ಮ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಲು ಏಪ್ರನ್‌ಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ. ನಿಮ್ಮ ಬಾಯಿಯ ಮೇಲೆ ಬಣ್ಣ ಚಿಮ್ಮುವುದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು ಮತ್ತು ಬಿಸಿ ಬಣ್ಣದಿಂದ ಯಾವುದೇ ಆವಿಯಲ್ಲಿ ಉಸಿರಾಡುವುದನ್ನು ತಡೆಯಲು ಮುಖವಾಡಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ. ಬಿಸಿ ನೀರಿನಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿಡಲು ಕನ್ನಡಕಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ.
2. ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗಾಳಿ ಬೀಸುವ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ, ಇದರಿಂದ ವಾಸನೆ ಮತ್ತು ಆವಿಗಳು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕಿರಿಕಿರಿಗೊಳಿಸುವುದಿಲ್ಲ.
3. ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸುವಾಗ ಕತ್ತರಿಗಳನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ನಿಭಾಯಿಸಿ, ಕತ್ತರಿಗಳನ್ನು - ಎಂದಿಗೂ ನಿಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಅಥವಾ ಬೇರೆಯವರ ಕಡೆಗೆ ತೋರಿಸಬೇಡಿ.
4. ಉಳಿದ ಯಾವುದೇ ಬಣ್ಣದ ದ್ರಾವಣವನ್ನು ಸಿಂಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ವಿಲೇವಾರಿ ಮಾಡಿ. ಬಣ್ಣವನ್ನು ಬಳಸುವಾಗ, ಸ್ಪಾಲ್ಸ್‌ಗಳನ್ನು ತಡೆಗಟ್ಟಲು ಮತ್ತು ಕೆಲಸದ ಪ್ರದೇಶವನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಮತ್ತು ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿಡಲು ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಹಾಳೆಗಳನ್ನು ಮೇಲ್ಮೈಯಲ್ಲಿ ಹರಡಿ.

ಅಂತರ್ಜಾಲ ಸುರಕ್ಷತೆ: ಅಂತರ್ಜಾಲವನ್ನು ಬಳಸುವಾಗ ನಿಮ್ಮ ಶಿಕ್ಷಕನ ಸಹಾಯವನ್ನು ಪಡೆಯಿರಿ. ಪರಿಶೀಲಿಸದೆ ಏನನ್ನೂ ಅಪ್‌ಲೋಡ್ ಅಥವಾ ಡೌನ್‌ಲೋಡ್ ಮಾಡದಂತೆ ಜಾಗರೂಕರಾಗಿರಿ. ವೈಯಕ್ತಿಕ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಬೇಡಿ.

ನಾನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುವ ಮೊದಲು ನಾನು ಏನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು?

ಕೆಳಗಿನ ಚಿತ್ರ 3.6ರಲ್ಲಿರುವ ಬಾಂಧನಿ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿ, ಪ್ರತಿ ಮಾದರಿಯಲ್ಲೂ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಪುನರಾವರ್ತಿತಲಾಗುತ್ತದೆ. ನೀವು — ಯಾವ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ನೋಡುತ್ತೀರಿ? ಅವುಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರದ ಕೆಳಗಿರುವ ಚೌಕದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಿ.



ಚಿತ್ರ 3.6: ಬಾಂಧನಿಯ ವಿವಿಧ ಮಾದರಿಗಳು

ಈಗ, ನೀವು ಚಿತ್ರಿಸಿದ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಜೊತೆಗಾರರು ಚಿತ್ರಿಸಿದ ಮಾದರಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿ. ಅವುಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಜೊತೆಗಾರರೊಂದಿಗೆ ಚರ್ಚಿಸಿ.

ಕೆಲವು ಇತರ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮತ್ತು ಡೈ ತಂತ್ರಗಳು

ಬಾಂಧನಿ ಜೊತೆಗೆ ಜನಪ್ರಿಯ ಆಕಾರದ ಪ್ರತೀಕೋಧ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮತ್ತು ಡೈ ತಂತ್ರಗಳ ಎರಡು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೆಳಗೆ ನೀಡಲಾಗಿದೆ:

- 1. ಲೆಹೆರಿಯಾ:** ಬಣ್ಣ ಹಾಕುವ ಮೊದಲು ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಮಡಚಿ ಮತ್ತು ಕಟ್ಟುವ ಮೂಲಕ ತಯಾರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಅಲೆಯಂತಹ ವಿನ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಲೆಹೆರ್ ಎಂಬ ಪದದ ಅರ್ಥ ಅಲೆ ಎಂದಾಗಿದೆ. ಇದು ರಾಜಸ್ಥಾನ ಮತ್ತು ಗುಜರಾತ್ ನಂತರ ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ನೀರು ಮತ್ತು ಹಸಿರಿನ ಹರಿವನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ.
- 2. ಶಿಬೋರಿ:** ಶಿಬೋರಿ ಎಂಬುದು ಜಪಾನಿನ ಪ್ರಾಚೀನ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮತ್ತು ಡೈ ತಂತ್ರವಾಗಿದೆ. ಶಿಬೋರಿ ಎಂಬ ಪದವು ರಿಂಗ್, ಬಲವಾಗಿ ಒತ್ತು ಆಧವಾ ಒತ್ತು ಎಂದರ್ಥ. ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಶಿಬೋರಿ ಎಂಬ ಪದವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ನೈಸರ್ಗಿಕ ನೀಲಿ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಬಳಸುತ್ತದೆ, ಇದು ಒಣಗಿಸುವಾಗ ಬಟ್ಟೆಯು ಗಾಳಿಯೊಂದಿಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸುವುದರಿಂದ ಹಸಿರು ಬಣ್ಣದಿಂದ ನೀಲಿ ಬಣ್ಣಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ.

ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಟೈ ಮತ್ತು ಡೈ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ಮೊದಲು, ಯಾವ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಬಳಸಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ನೀವು ಗುರುತಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾವ ಬಟ್ಟೆಗಳು ಮತ್ತು ಮಾದರಿಗಳು ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿವೆ ಮತ್ತು ಮಾರಾಟವಾಗುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಉಪಯುಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ನೀವು ಟೈ ಮತ್ತು ಡೈ ಉತ್ಪನ್ನಗಳ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಇತರ ಉತ್ಪನ್ನಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೋಲಿಸಬಹುದು.

ಇದನ್ನು ಮಾಡಲು ಒಂದು ಮಾರ್ಗವೆಂದರೆ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಮಾರಾಟ ಮಾಡುವ ಅಂಗಡಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡುವುದು. ನೀವು ಸ್ಥಳೀಯ ಅಂಗಡಿ ಮಾಲೀಕರೊಂದಿಗೆ ಅಥವಾ ಫ್ಯಾಷನ್ ವಿನ್ಯಾಸಕರೊಂದಿಗೆ ಸಂವಹನ ನಡೆಸಬಹುದು.

ಟೈ ಮತ್ತು ಡೈ ಕಾರ್ಯಾಗಾರಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ ನೀಡುವುದು ನಿಮಗೆ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಬಗ್ಗೆ ನೇರವಾಗಿ ತಿಳಿಯಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಶಾಲೆಗೆ ಒಬ್ಬ ಕುಶಲಕರ್ಮಿಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶನ ನೀಡಲು ಆಹ್ವಾನಿಸಬಹುದು. ಆದಾಗ್ಯೂ, ಕುಶಲಕರ್ಮಿಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿದ್ದರೆ, ಹವ್ಯಾಸವಾಗಿ ಟೈ ಮತ್ತು ಡೈ ಮಾಡುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಹ ಆಹ್ವಾನಿಸಬಹುದು.

ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿ ಟೈ ಮತ್ತು ಡೈ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ ಇಲ್ಲದಿರುವ ಸಾಧ್ಯತೆಯಿದೆ. ಅಂತಹ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ, ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ನೀವು ಬಣ್ಣ ಹಾಕುವುದು ಕಾರ್ಯಾಗಾರಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಬಹುದು.

ಚಟುವಟಿಕೆ 1: ಅಂಗಡಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡುವುದು

ನೇಯ್ಗೆ, ಕಸೂತಿ, ಬಣ್ಣ ಹಾಕುವಿಕೆ ಮುಂತಾದ ವಿವಿಧ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ವಿವಿಧ ಬಟ್ಟೆಗಳಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ಅನೇಕ ರೀತಿಯ ಉತ್ಪನ್ನಗಳನ್ನು ನೀವು ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಬಹುದು (ಚಿತ್ರ 3.7).

ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿರುವಾಗ, ಅವುಗಳನ್ನು ಸ್ವರ್ಣಿಸುವ ಮೂಲಕ ವಿವಿಧ ಬಟ್ಟೆಗಳ ಅನುಭವವನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ. ನಿಮಗೆ ಬಾಂಧನಿ. ಬಾಟಿಕ್, ಶಿಬೋರಿ ಅಥವಾ ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ರೀತಿಯ ಟೈ ಮತ್ತು ಡೈ ವಿನ್ಯಾಸಗಳು ಸಿಗುತ್ತವೆಯೇ ಎಂದು ನೋಡಿ.

ಭೇಟಿ ನೀಡುವ ಮೊದಲು, ನೀವು ಅಂಗಡಿಯವರನ್ನು ಕೇಳಲು ಬಯಸುವ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸಿ. ಕೆಲವು ಸುಳಿವುಗಳನ್ನು ಕೋಷ್ಟಕ 3.1 ರಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ ಆದರೆ ದಯವಿಟ್ಟು ಇವುಗಳಿಗೆ ಸೇರಿಸಿ. ಕನಿಷ್ಠ ಐದು ರೀತಿಯ ಬಟ್ಟೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಿರಿ.



ಚಿತ್ರ 3.7: ವಿವಿಧ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ವಿವಿಧ ಬಟ್ಟೆಗಳಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ಉತ್ಪನ್ನಗಳ ಶ್ರೇಣಿ

ಕೋಷ್ಟಕ 3.1: ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಅನ್ವೇಷಿಸುವುದು

ಕ್ರಮ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬಟ್ಟೆಯ ಪ್ರಕಾರ (ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಹತ್ತಿ, ರೇಷ್ಮೆ, ಲಿನಿನ್, ಸಿಂಥೆಟಿಕ್, ಸೆಣಬು)	ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಲು ಯಾವ ತಂತ್ರವನ್ನು ಬಳಸಲಾಗಿದೆ (ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಟೈ ಮತ್ತು ಡೈ, ಬ್ಲಾಕ್ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್, ಡಿಜಿಟಲ್ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್, ಕಸೂತಿ)	ಬೆಲೆ (ಪ್ರತಿ ಮೀಟರ್‌ಗೆ ರೂಪಾಯಿಗಳು ಅಥವಾ ಸೀರೆಯ ಬೆಲೆ)
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

1. ಟೈ ಮತ್ತು ಡೈ ಲಭ್ಯವಿದೆಯೇ?
.....
2. ಹಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಯಾವ ರೀತಿಯ (ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಶಿಬೋರಿ, ಲೆಹೆರಿಯಾ, ಬಾಂಧನಿ)? ...
.....
3. ಯಾವ ರೀತಿಯ ಉಡುಪು ಹೆಚ್ಚು ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿದೆ (ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಸೀರೆ, ದುಪಟ್ಟಾ, ಸ್ಕಾರ್ಫ್, ಸ್ವೋಲ್ಡ್,ಕುರ್ತಾ)?
.....
4. ಯಾವ ಬಟ್ಟೆಗಳು ಮತ್ತು ಬಣ್ಣಗಳು ಗ್ರಾಹಕರಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿವೆ ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚು ಮಾರಾಟವಾಗುತ್ತವೆ?
.....

ನೀವು ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಭೇದಗಳು ಮತ್ತು ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಅನ್ವೇಷಿಸಲು ಬಯಸಿದರೆ, ಸಂಬಂಧಿತ ವೀಡಿಯೋಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಲು ಈ ಕೀವರ್ಡ್‌ಗಳೊಂದಿಗೆ ಆನ್ಲೈನ್‌ನಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಿ: ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಬಾಂಧನಿ ಸಿರಿ ಅಂಗಡಿಗಳು, ಬಾಂಧನಿ ಬಟ್ಟೆ ಅಂಗಡಿ ಅಥವಾ ವಿನ್ಯಾಸ + ಪ್ರಕಾರಗಳು (ನಿಮ್ಮ ಆಯ್ಕೆಯ) ಮಾಹಿತಿ.

ಟೇಬಲ್ ಅನ್ನು ತುಂಬಲು ನಿಮಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವ ಇತರ ಪ್ರಮುಖ ಪದಗಳನ್ನು ಅನ್ವೇಷಿಸಿ. ನೆನಪಿಡಿ, ಸ್ಥಳ ಬದಲಾವಣೆಯೊಂದಿಗೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳು ಇರುತ್ತವೆ, ಆದ್ದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ನಗರ ಅಥವಾ ಗ್ರಾಮ ಅಥವಾ ಹತ್ತಿರದ ಸ್ಥಳಗಳಿಂದ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ಹುಡುಕಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ.

ಕುರ್ತಾ, ಪೇಟ, ಶರ್ಟ್, ಸೀರೆ, ದುಪಟ್ಟಾ ಮುಂತಾದ ಬಟ್ಟೆಗಳ ಹೊರತಾಗಿ ಟೈ ಮತ್ತು ಡೈ ಅನ್ನು ಬೇರೆ ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಬಳಸಬಹುದು ಎಂದು ನೀವು ಭಾವಿಸುತ್ತೀರಿ? ಯೋಚಿಸಿ ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಆಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

.....
.....

ಚಟುವಟಿಕೆ 2: ಟೈ ಮತ್ತು ಡೈ ಕಾರ್ಯಾಗಾರಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ

ಕಾರ್ಯಾಗಾರಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ ನೀಡುವಾಗ, ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಗಮನಿಸಿ ಮತ್ತು ಸಾಧ್ಯವಾದಷ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ (ಚಿತ್ರ 3.8).



ಚಿತ್ರ 3.8: ಬಟ್ಟೆಯ ಬಣ್ಣ

ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಕೇಳಿ, ಮತ್ತು ಸಾಧ್ಯವಾದರೆ ಕೆಲವು ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನೀವೇ ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ.

ನೀವು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲು ಕೆಲವು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಇಲ್ಲಿವೆ. ನೀವು ತಜ್ಞರೊಂದಿಗೆ ಸಂವಹನ ನಡೆಸುವಾಗ ಇತರ ಅನೇಕ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬರಬಹುದು. ಆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಗಳನ್ನು ಸಹ ಟಿಪ್ಪಣಿ ಮಾಡಲು ಮರೆಯದಿರಿ.

1. ನೀವು ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಟ್ಟುತ್ತೀರಿ? ಮಾದರಿಗಳು ಒಂದೇ ಗಾತ್ರದ್ದಾಗಿವೆ ಎಂದು ನೀವು ಹೇಗೆ ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರಿ? ನೀವು ಮಾದರಿಯನ್ನು ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ಅಥವಾ ಚಿಕ್ಕದಾಗಿ ಹೇಗೆ ಮಾಡುತ್ತೀರಿ?

.....
.....
.....

2. ಬಣ್ಣ ಹಚ್ಚಲು ನೀವು ಯಾವ ಉಪಕರಣಗಳು ಮತ್ತು ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತೀರಿ? ನೀವು ಬಣ್ಣವನ್ನು ಎಲ್ಲಿಂದ ಪಡೆಯುತ್ತೀರಿ?

.....

.....

.....

3. ಯಾವ ರೀತಿಯ ಬಟ್ಟೆಗಳಿಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಬಣ್ಣ ಹಚ್ಚಬಹುದು? ಈ ಎಲ್ಲಾ ಬಟ್ಟೆಗಳು ಟೈ ಮತ್ತು ಡೈಗೂ ಒಳ್ಳೆಯದೇ?

.....

.....

.....

4. ಬಣ್ಣ ಹಚ್ಚಿದ ನಂತರ ಬಣ್ಣದಿಂದ ರಕ್ತಸ್ರಾವವಾಗದಂತೆ ನೀವು ಹೇಗೆ ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೀರಿ?

.....

.....

.....

5. ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಮುಳುಗಿಸುವಾಗ ಬಣ್ಣದ ಉಷ್ಣಾಂಶ ಹೇಗಿರಬೇಕು? ಎಲ್ಲಾ ಬಟ್ಟೆಗಳು ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಾ ಬಣ್ಣಗಳಿಗೆ ತಾಪಮಾನವು ಒಂದೇ ಆಗಿರಬೇಕೇ?

.....

.....

.....

6. ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಎಷ್ಟು ಬಾರಿ ಬಣ್ಣದಲ್ಲಿ ನೆನೆಸಲಾಗುತ್ತದೆ?

.....

.....

.....

7. ಬಟ್ಟೆಗೆ ಬಣ್ಣ ಹಚ್ಚುವುದು ಹೇಗೆ? ಎಷ್ಟು ಸಮಯ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ?

.....

.....

.....

8. ಬಟ್ಟೆಯ ವಿವಿಧ ಭಾಗಗಳಿಗೆ ವಿವಿಧ ಬಣ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಬಣ್ಣ ಹಚ್ಚಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಹಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ, ನೀವು ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ವಿವರಿಸಬಹುದೇ?

.....

.....

.....

ಕೆಳಗಿನ 3.9 ನೇ ಅಂಕಿ ಅಂಶವನ್ನು ನೋಡಿ, - ಅದು ಟೈ ಮತ್ತು ಡೈ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.

ಹಂತ 1: ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ

ಹಂತ 2: ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ತೊಳೆಯಿರಿ

ಹಂತ 3: ನೈಸರ್ಗಿಕ ಬಣ್ಣಕ್ಕಾಗಿ ಸಸ್ಯವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ

ಹಂತ 4: ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಿ

ಹಂತ 5: ಬಣ್ಣವನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಮತ್ತು ಫಿಕ್ಸರ್ ಅನ್ನು ಸೇರಿಸಿ

ಹಂತ 6: ಕಟ್ಟಿದ ಬಟ್ಟೆಗೆ ಬಣ್ಣ ಹಾಕಿ

ಹಂತ 7: ಬಣ್ಣ ಬಳಿದ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಒಣಗಿಸಿ

ಹಂತ 8: ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿರಿ ಮತ್ತು ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ನೋಡಿ

ಚಿತ್ರ 3.9: ಟೈ ಮತ್ತು ಡೈ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಹರಿವಿನ ನಕ್ಷೆ

ನಿಮಗೆ ಕಾರ್ಯಾಗಾರಕ್ಕೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಲು ಅಥವಾ ಕಲಾವಿದರನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದಿದ್ದರೆ, ಸಂಬಂಧಿತ ವೀಡಿಯೋವನ್ನು ಹುಡುಕಲು ಅಂತರ್ಜಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಕೆಳಗಿನ ಹುಡುಕಾಟ ಪದಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ನೀವು ಆನ್ಲೈನ್ ವೀಡಿಯೋವನ್ನು ನೋಡಬಹುದು: ಟೈ ಮತ್ತು ಡೈ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ, ಟೈ ಮತ್ತು ಡೈ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ, ಬಾಂಧನಿ ಕಾರ್ಯಾಗಾರ, ಬಾಂಧನಿ ಕುಶಲಕರ್ಮಿಗಳು ಭಾರತ.

ನೀವು ಬೇರೆ ಏನನ್ನಾದರೂ ಗಮನಿಸಿದರೆ, ಅದನ್ನು ಚಿತ್ರ 3.9ಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿ.

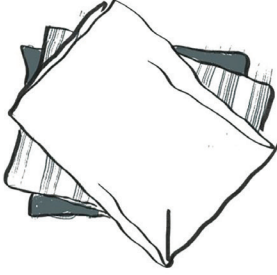
ನಾನೇನು ಮಾಡಬೇಕು?

ಚಟುವಟಿಕೆ 3: ಟೈ ಮತ್ತು ಡೈ ಕಲೆಯನ್ನು ಅನ್ವೇಷಿಸುವುದು

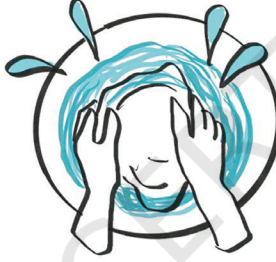
ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಉತ್ಪನ್ನವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ಮೊದಲು, ನೀವು ಬಟ್ಟೆಗಳು, ಬಣ್ಣಗಳು ಮತ್ತು ವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಬೇಕು ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗಿಸಬೇಕು. ಮೊದಲು, ಸಣ್ಣ ತುಂಡು ಬಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ಕೆಲವು ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ.

ಹಂತ 1: ಮಾದರಿ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ

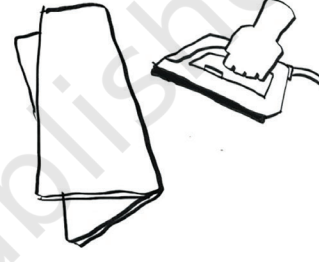
ಐದು ಕರವಸ್ತ್ರದ ಗಾತ್ರದ (6 ಇಂಚು) × ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಿರಿ. ಈ ಬಟ್ಟೆಗಳು ಹಳೆಯ ಅಂಗಿ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ತೆಳುವಾದ ಹತ್ತಿ, ದಪ್ಪ ಹತ್ತಿ, ರೇಷ್ಮೆ, ಲಿನಿನ್ ಅಥವಾ ಬೇರೆ ಯಾವುದೇ ಕುರ್ತಾ, ಸೀರೆ ಅಥವಾ ಈಗ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲದ ಯಾವುದಾದರೂ ಬಟ್ಟೆಯಾಗಿರಬಹುದು. ಫಲಿತಾಂಶಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವನ್ನು ನೋಡಲು ನೀವು, ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಬಳಸಬಹುದು. ನಿಮ್ಮ ವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ನೀವು ಉತ್ತಮವಾಗಿ ನೋಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಬಿಳಿ ಅಥವಾ ತಿಳಿ ಬಣ್ಣದ ಬಟ್ಟೆಗಳಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಲು ಮರೆಯದಿರಿ. ಚಿತ್ರ— 3.10 ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ತಯಾರಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.



ಹಂತ 1: ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ



ಹಂತ 2: ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಪಿಷ್ಟವನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕಲು ತೊಳೆಯಿರಿ



ಹಂತ 3: ಯಾವುದೇ ಮಡಿಕೆ ಸುಕ್ಕನ್ನು ಅನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕಲು ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಒಣಗಿಸಿ ಇಸ್ಪಿ ಮಾಡಿ

ಚಿತ್ರ 3.10: ಟೈ ಮತ್ತು ಡೈಗಾಗಿ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದು

ನೀವು ಬಳಸಲು ಹೊರಟಿರುವ ಬಟ್ಟೆಗಳ ವಿವರಗಳನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಕೋಷ್ಟಕ 3.2ರಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ:

ಕೋಷ್ಟಕ 3.2: ಮಾದರಿಗಳ ಪರಿಶೀಲನಾಪಟ್ಟಿ

ಮಾದರಿ ಸಂಖ್ಯೆ	ಬಳಸಿದ ಬಟ್ಟೆ	ಬಟ್ಟೆಯ ತಯಾರಿಕೆ (ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಗಾತ್ರಕ್ಕೆ ಕತ್ತರಿಸುವುದು, ತೊಳೆಯುವುದು, ಒಣಗಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಇಸ್ಪಿ ಮಾಡುವುದು)

ಹಂತ 2: ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟುವುದು

ನೀವು ಈಗಾಗಲೇ ಓದಿದ್ದೀರಿ, ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟುವಾಗ, ಕಟ್ಟಿದ ಭಾಗವು ಬಣ್ಣದಿಂದ ಬಣ್ಣ ಹೋಗುವುದನ್ನು ನಾವು ತಡೆಯುತ್ತೇವೆ. ಇದರಿಂದ ಬಣ್ಣ ಬಳಿದ ಭಾಗಗಳ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸದಿಂದಾಗಿ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತದೆ. ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ವಿವಿಧ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟುವುದರಿಂದ ವಿಭಿನ್ನ ಮತ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟ ವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತದೆ.

ವಿಭಿನ್ನ ಮತ್ತು ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿ. ತಜ್ಞರು ಒಂದೇ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಹಲವು ಬಾರಿ ಕಟ್ಟಿ ಬಣ್ಣ ಹಾಕುವ ಮೂಲಕ ವಿನ್ಯಾಸಗಳಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಬಣ್ಣಗಳನ್ನು ಮೂಡಿಸುತ್ತಾರೆ — ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಬಾರಿಯೂ ಬಟ್ಟೆಯ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ, ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಬಣ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಅದ್ಭುತ ಮೂಲಕ ವಿಭಿನ್ನ ಬಣ್ಣ ಮತ್ತು ವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ. ಆದಾಗ್ಯೂ, ನಾವು ಕೇವಲ ಎರಡು ಬಣ್ಣಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತವಾಗಿರೋಣ — ಅವುಗಳೆಂದರೆ ಬಟ್ಟೆಯ ಮೂಲ ಬಣ್ಣ ಮತ್ತು ನಾವು ಬಳಸುವ ಬಣ್ಣ.

ಬಾಂಧನಿ, ಶಿಬೋರಿ ಮತ್ತು ಲಹರಿಯಾ ವಿಧಾನಗಳಿಗಾಗಿ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟುವ ತಂತ್ರವನ್ನು ಕ್ರಮವಾಗಿ ಚಿತ್ರ 3.11 ರಿಂದ 3.13 ರಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ.

ಬಾಂಧನಿ ಕಟ್ಟುವ ತಂತ್ರ

ಹಂತ 1: ಸಣ್ಣ ವೃತ್ತಾಕಾರದ ಚುಕ್ಕೆಗಳನ್ನು/ಬಳಸಿ ಬಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ರಚಿಸಿ.

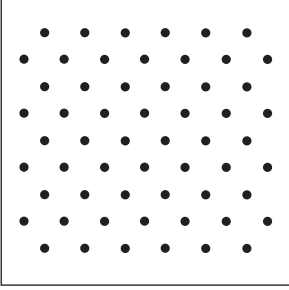
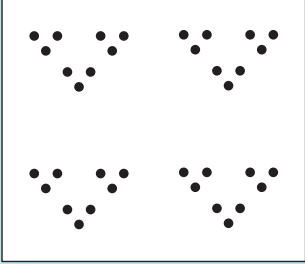
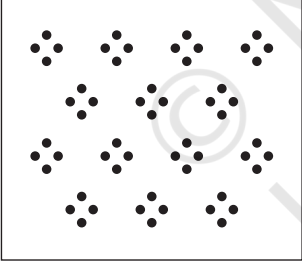
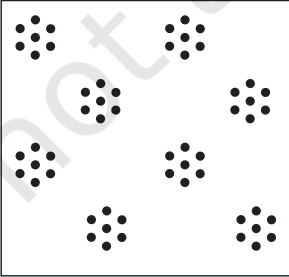
ಹಂತ 2: ನೀವು ವಿನ್ಯಾಸದ ಅಂಶವು ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಯಸುವ ಬಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ಸಾಸಿವೆ ಬೀಜವನ್ನು ಇರಿಸಿ. ನಿಮ್ಮ ಬೆರಳುಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಬೀಜದ ಸುತ್ತಲೂ ಬಟ್ಟೆಯ ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಭಾಗವನ್ನು ಪಿಂಚ್ ಮಾಡಿ.

ಹಂತ 3: ಬೀಜವನ್ನು ಬಟ್ಟೆಯಿಂದ ಮೇಲಕ್ಕೆ ಎಳೆಯಿರಿ ಮತ್ತು ದಾರದಿಂದ ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಿ. ನೀವು ರಚಿಸಲು ಬಯಸುವ ವಿನ್ಯಾಸದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಪುನರಾವರ್ತಿಸಿ.

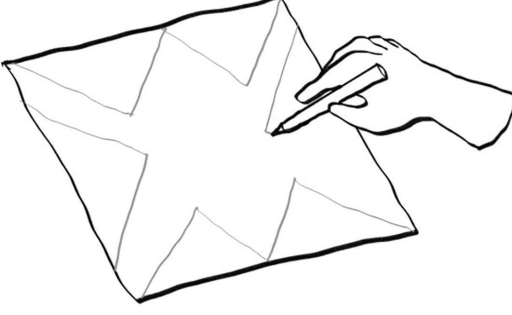
ಚಿತ್ರ 3.11: ಬಾಂಧನಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟುವ ತಂತ್ರ

ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕವಾಗಿ, ವಿನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿನ ಗಂಟುಗಳ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿ ಬಾಂಧನಿ ಮಾದರಿಗಳಿಗೆ ವಿಭಿನ್ನ ಹೆಸರುಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಪುನರಾವರ್ತಿಸುವ ಮೂಲಕ ದೊಡ್ಡ ವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಕೋಷ್ಟಕ 3ರಲ್ಲಿ ನೀಡಲಾಗಿದೆ; ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೊಂದನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ನಿಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ.

ಕೋಷ್ಟಕ 3.3: ಕೆಲವು ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಬಾಂಧನಿ ಮಾದರಿಗಳ ಉದಾಹರಣೆಗಳು

ಮಾದರಿ ಮತ್ತು ಚಿತ್ರದ ಹೆಸರು	ಈ ಮಾದರಿಯನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ನಿಮ್ಮ ವಿನ್ಯಾಸ
ಏಕದಲಿ: ಒಂದೇ ಚುಕ್ಕೆ 	
ತ್ರಿಕುಂತಿ: ಮೂರು ಗುಂಪುಗಳು 	
ಚೌಬಂಡಿ ಚೌಬಸಿ/ನಾಲ್ಕು ಗುಂಪುಗಳು 	
ಸಾತ್ತ್ವಂದಿ: ಏಳು ಗುಂಪುಗಳು 	

ಶಿಬೋರಿ ಕಟ್ಟುವ ತಂತ್ರ



ಹಂತ 1: ಬಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ರಚಿಸಿ. ನೀವು ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ನೇರವಾದ ಅಥವಾ ಚುಕ್ಕೆಗಳಿರುವ ರೇಖೆಯಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರಿಸಬಹುದು.

ಹಂತ 2: ನಿಮ್ಮ ವಿನ್ಯಾಸದ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿ ಸರಳವಾದ ಹೊಲಿಗೆಗಳನ್ನು ಹೊಲಿಯಲು ಸೂಜಿ ಮತ್ತು ದಾರವನ್ನು ಬಳಸಿ. ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾದ ಮಾದರಿಗಾಗಿ ಸಮ ಅಂತರವನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದನ್ನು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.

ಹಂತ 3: ಚಾಲನೆಯಲ್ಲಿರುವ ಹೊಲಿಗೆಗಳೊಂದಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಾದರಿಯನ್ನು ವಿವರಿಸುವವರೆಗೆ ಹೊಲಿಗೆ ಮಾಡುವುದನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿ. ಹೊಲಿಗೆಗಳನ್ನು ಸಡಿಲವಾಗಿರಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ, ಏಕೆಂದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ನಂತರ ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಹಂತ 4: ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ದಾರದ ಸಡಿಲವಾದ ತುದಿಗಳನ್ನು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಎಳೆಯಿರಿ, ಮಡಿಕೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ. ನೀವು ಎಳೆಯುವಷ್ಟು ಬಿಗಿಯಾದರೆ, ನಿಮ್ಮ ವಿನ್ಯಾಸವು ಹೆಚ್ಚು ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಹಂತ 5: ಒಮ್ಮೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ನಂತರ, ಮಡಿಕೆಗಳನ್ನು ಹಿಡಿದಿಡಲು ದಾರದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ದೃಢವಾದ ಗಂಟು ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಿ. ಅದು ಬಿಗಿಯಾಗಿರುವುದನ್ನು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ, ಆದ್ದರಿಂದ ಬಣ್ಣವು ಮಡಿಸಿದ ಪ್ರದೇಶಗಳಿಗೆ

ಸೋರಿಕೆಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹೊಲಿಗೆಗಳ ಉದ್ದ, ರೇಖೆಗಳ ಕೋನ ಮತ್ತು ನೀವು ದಾರವನ್ನು ಎಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಎಷ್ಟು ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಕಟ್ಟುತ್ತೀರಿ ಎಂಬುದನ್ನು ಬದಲಿಸುವ ಮೂಲಕ ನೀವು ಮಾದರಿಯನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಬಹುದು.

ಚಿತ್ರ 3.12: ಶಿಬೋರಿಗೆ ಕಟ್ಟುವ ತಂತ್ರ

ಲೆಹರಿಯಾ(ಒಂದು ಬಗೆಯ ಬಟ್ಟೆಯ ವಿಧ) ಕಟ್ಟುವ ತಂತ್ರ

ಹಂತ 1: ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಅರ್ಧಕ್ಕೆ ಮಡಚಿ ಮಧ್ಯದ ಬಿಂದುವನ್ನು ಹುಡುಕಿ. ಇದು ಸಮ್ಮಿತೀಯ ನೆರಿಗೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಹಂತ 2: ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಅಕಾರ್ಡಿಯನ್‌ನಂತೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಮಡಿಸುವ ಮೂಲಕ ಸಣ್ಣ, ಸಮವಾದ ನೆರಿಗೆಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ. ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ಮಾದರಿಗಾಗಿ ನೆರಿಗೆಗಳು ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿವೆಯೆ ಎಂದು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.

ಹಂತ 3: ಸಂಪೂರ್ಣ ಬಟ್ಟೆಯು ಮೃದುವಾಗುವವರೆಗೆ ಮಡಿಸುವಿಕೆಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸಿ. ಮಡಿಕೆಗಳನ್ನು ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ದೃಢವಾಗಿ ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳಿ.

ಹಂತ 4: ನೆರಿಗೆಗಳನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ದಾರದಿಂದ ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಿ. ನೆರಿಗೆಗಳನ್ನು ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಗಂಟು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿದೆ ಎಂದು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.

ಹಂತ 5: ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಮಧ್ಯದ ಎರಡೂ ಬದಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾನ ಅಂತರಗಳಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಿ. ಇದು ಬಣ್ಣ ಹಾಕಿದ ನಂತರ ಲೆಹರಿಯಾ ಮಾದರಿಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತದೆ.

ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುವ ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಮೂಲಕ ಮತ್ತು ನೀವು ದಾರವನ್ನು ಕಟ್ಟುವ ದೂರವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ಮೂಲಕ ನೀವು ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಬಹುದು.

ಚಿತ್ರ 3.13: ಲೆಹರಿಯಾಗೆ ಕಟ್ಟುವ ತಂತ್ರ

ಈಗ, ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಮೊದಲ ಮಾದರಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಲು ಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದೀರಿ. ಮೊದಲು ಒಂದು ವಿನ್ಯಾಸದ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸಿ, ಅದನ್ನು ಬಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ಬಿಡಿಸಿ ಮತ್ತು ನಂತರ ನಿಮ್ಮ ಮೊದಲ ಮಾದರಿ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿ. ಎಲ್ಲಾ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕಟ್ಟಿ ಬಣ್ಣ ಹಾಕಬೇಡಿ. ಒಂದು ಬಾರಿಗೆ ಒಂದು ಮಾದರಿಯನ್ನು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ನಿಮ್ಮ ಕಟ್ಟುವ ತಂತ್ರವನ್ನು ಸುಧಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾವ ತಂತ್ರವನ್ನು ಬಳಸಬೇಕೆಂದು ನೀವು ನಿರ್ಧರಿಸಬಹುದು; ಆದಾಗ್ಯೂ, ನೀವು ಒಂದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲು ಶಿಫಾರಸು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ನಿಮ್ಮ ಕಟ್ಟುವ ಅನುಭವದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ, ಕೋಷ್ಟಕ 3.4 ಅನ್ನು ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿ. ಮಾದರಿಯ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ, ಮತ್ತು ನೀವು ಎದುರಿಸಿದ ಯಾವುದೇ ಸವಾಲುಗಳು ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ಪರಿಹಾರಗಳನ್ನು ದಾಖಲಿಸಿ. ಅಗತ್ಯವಿದ್ದರೆ ನೀವು ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಬಹುದು.

ಕೋಷ್ಟಕ 3.4: ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು

ಕ್ರಮಗಳು	ವಿವರಗಳು	ಸವಾಲುಗಳು ಮತ್ತು ಪರಿಹಾರಗಳು
ಮಾದರಿ ಸಂಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ಬಟ್ಟೆ: ಕಟ್ಟುವ ತಂತ್ರವನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ:		
ಮಾದರಿಯ ವಿನ್ಯಾಸ		
ಮಾದರಿ ಸಂಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ಬಟ್ಟೆ: ಕಟ್ಟುವ ತಂತ್ರವನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ:		
ಮಾದರಿಯ ವಿನ್ಯಾಸ		
ಮಾದರಿ ಸಂಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ಬಟ್ಟೆ: ಕಟ್ಟುವ ತಂತ್ರವನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ:		
ಮಾದರಿಯ ವಿನ್ಯಾಸ		

ಮಾದರಿ ಸಂಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ಬಟ್ಟೆ: ಕಟ್ಟುವ ತಂತ್ರವನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ:		
ಮಾದರಿಯ ವಿನ್ಯಾಸ		
ಮಾದರಿ ಸಂಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ಬಟ್ಟೆ: ಕಟ್ಟುವ ತಂತ್ರವನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ:		
ಮಾದರಿಯ ವಿನ್ಯಾಸ		
ಮಾದರಿ ಸಂಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ಬಟ್ಟೆ: ಕಟ್ಟುವ ತಂತ್ರವನ್ನು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ:		
ಮಾದರಿಯ ವಿನ್ಯಾಸ		

ಹಂತ 3: ಬಣ್ಣವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು

ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ರಾಸಾಯನಿಕ ಮತ್ತು ನೈಸರ್ಗಿಕ ಬಣ್ಣಗಳು ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯವಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ, ನೈಸರ್ಗಿಕ ಬಣ್ಣಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಸರ ಸ್ನೇಹಿಯಾಗಿವೆ.

ನೈಸರ್ಗಿಕ ಬಣ್ಣಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಲು, ನಿಮಗೆ ಬೇಕಾದ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಆಧರಿಸಿ/ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ (ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಹಳದಿ ಬಣ್ಣಕ್ಕೆ ಅರಿಶಿನದ/ಹೂಗಳು, ಗುಲಾಬಿ ಬಣ್ಣಕ್ಕೆ ಬೀಟ್ರೂಟ್, ಹಸಿರು ಬಣ್ಣಕ್ಕೆ ಪಾಲಕ/ಎಲೆಗಳು, ನೀಲಿ ಬಣ್ಣದ ದಾಸವಾಳದ ನೀಲಿ ಬಟಾಣಿ ಹೂವು).

ಬಣ್ಣದ ಸಸ್ಯಗಳಿಂದ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಬಣ್ಣವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ (ನಿಮ್ಮ ಆಯ್ಕೆಯ ಬಣ್ಣವನ್ನು ನಮೂದಿಸಿ) ಎಂಬ ಕೀವರ್ಡ್‌ಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ನೀವು ಅಂತರ್ಜಾಲದಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ಬಣ್ಣಗಳ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಸಹ ಹುಡುಕಬಹುದು.

ಚಿತ್ರ 3,14 ಬೀಟ್ರೂಟ್ ಬಳಸಿ ಗುಲಾಬಿ/ಬಣ್ಣದ ಬಣ್ಣದ ದ್ರಾವಣವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.

ಗುಲಾಬಿ ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು

ಹಂತ 1: ನೈಸರ್ಗಿಕ ಬೀಟ್ರೂಟ್ ಬಣ್ಣವನ್ನು ರಚಿಸಲು, ಎರಡು ಮಧ್ಯಮ ಗಾತ್ರದ ಬೀಟ್ರೂಟ್‌ಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸುವ ಅಥವಾ ಪುಡಿಮಾಡುವ ಮೂಲಕ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ. ಇದು ಬಣ್ಣದ ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಬಿಡುಗಡೆಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಹಂತ 2: ಪುಡಿಮಾಡಿದ ಬೀಟ್ರೂಟ್ ಅನ್ನು 1 ಲೀಟರ್ ನೀರಿಗೆ ಸೇರಿಸಿ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಸುಮಾರು 1 ಗಂಟೆ ಕುದಿಯಲು ಬಿಡಿ. ಈ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯು ಬೀಟ್ರೂಟ್‌ನಿಂದ ಸಮೃದ್ಧವಾದ ಕೆಂಪು ವರ್ಣದ್ರವ್ಯವನ್ನು ಹೊರತೆಗೆಯುತ್ತದೆ.

ಹಂತ 3: ಮಿಶ್ರಣವು ತಣ್ಣಗಾದ ನಂತರ, ಯಾವುದೇ ಘನ ತುಂಡುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕಲು ಹತ್ತಿ ಬಟ್ಟೆ ಅಥವಾ ಸೋಸುವುದನ್ನು ಬಳಸಿ ದ್ರವವನ್ನು ಸೋಸಿ, ಬಣ್ಣದ ದ್ರವವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಿ.

ಹಂತ 4: ಅಂತಿಮವಾಗಿ, ಡೈ ದ್ರಾವಣಕ್ಕೆ ಒಂದರಿಂದ ಎರಡು ಟೇಬಲ್‌ಸ್ಪೂನ್ ಉಪ್ಪನ್ನು ಸೇರಿಸಿ. ಇದು ಫಿಕ್ಸರ್ ಆಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಬಣ್ಣವನ್ನು ಹೊಂದಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ, ಇದು ಬಟ್ಟೆಗೆ ಬಣ್ಣ ಹಚ್ಚಲು ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿದೆ.

ನಿಮ್ಮ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಬೀಟ್ರೂಟ್ ಬಣ್ಣವು ಈಗ/ಬಳಸಲು ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಸಸ್ಯದ (ತರಕಾರಿ ಹೂವಿನ/ಹಣ್ಣು) ಮತ್ತು ನೀರಿನ ಪ್ರಮಾಣವು ಅಗತ್ಯವಿರುವ — ಬಣ್ಣದ ನೆರಳು ಮತ್ತು ಬಟ್ಟೆಯ ತೂಕವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ.

ಚಿತ್ರ 3.14: ಬೀಟ್ರೂಟ್ ಬಳಸಿ ಗುಲಾಬಿ ಕೆಂಪು ಬಣ್ಣವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು

ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸುಲಭವಾಗಿ ಲಭ್ಯವಿರುವ ಅರಿಶಿನವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಹಳದಿ ಬಣ್ಣವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಚಿತ್ರ 3.15 ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.

ಹಳದಿ ಬಣ್ಣವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು

ಹಂತ 1:2 ಟೇಬಲ್ ಸ್ಪೂನ್ ಅರಿಶಿನ ಪುಡಿಯನ್ನು ಅಳೆಯಿರಿ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಬಟ್ಟಲಿನಲ್ಲಿ ಬಳಸಲು ಸಿದ್ಧವಾಗಿರಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.

ಹಂತ 2: ಅರ್ಧ ಲೋಟ ತಂಪಾದ ನೀರನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಅದರಲ್ಲಿ ಅರಿಶಿನವನ್ನು ಚಮಚದಿಂದ ಕರಗಿಸಿ.

ಹಂತ 3: ದೊಡ್ಡ ಧಾರಕದಲ್ಲಿ 1 ಲೀಟರ್ ನೀರನ್ನು ಅಳೆಯಿರಿ. ಅದನ್ನು ಶಾಖದ ಮೇಲೆ ಇರಿಸಿ ಮತ್ತು ಕುದಿಯಲು ಬಿಡಿ.

ಹಂತ 4: ಬೆಚ್ಚಗಿನ ನೀರಿಗೆ ತಂಪಾದ ನೀರು ಮತ್ತು ಅರಿಶಿನದ ದ್ರಾವಣವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ, ಅದನ್ನು ಒಂದು ಗಂಟೆ ಕುದಿಯಲು ಬಿಡಿ.

ಹಂತ 5: ಬಣ್ಣಕ್ಕೆ 1/2 ಚಮಚ-ಉಪ್ಪಿನ ಪುಡಿ ವಿನೆಗರ್ ಅನ್ನು ಸೇರಿಸಿ/ಇದು ಫಿಕ್ಸರ್ ಆಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತದೆ. ನಿಮ್ಮ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಅರಿಶಿನ ಬಣ್ಣವು ಈಗ ಬಳಸಲು - ಸಿದ್ಧವಾಗಿದೆ. ಹಳದಿ ಬಣ್ಣದ ಗಾಢ ಛಾಯೆ ಮತ್ತು ಬಟ್ಟೆಯು ಭಾರವಾದಷ್ಟೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಮಾಣದ ಅರಿಶಿನದ ಅಗತ್ಯವಿರುತ್ತದೆ.

ಚಿತ್ರ 3.15: ಅರಿಶಿನವನ್ನು ಬಳಸಿ ಹಳದಿ ಬಣ್ಣವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು

ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತೇ?

ಬಣ್ಣ ಹಾಕುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ತಾಪನವು ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುತ್ತದೆ, ಏಕೆಂದರೆ ಇದು ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಬಣ್ಣದ ಕರಗುವಿಕೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆ, ಬಣ್ಣ ಹಾಕುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ವೇಗಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಬಟ್ಟೆಗೆ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಆದಾಗ್ಯೂ, ಕೆಲವು ವರ್ಣಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳಿಗೆ ಯಾವುದೇ ಅಥವಾ ಕನಿಷ್ಠ ತಾಪನದ ಅಗತ್ಯವಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಹಲವಾರು ತಂತ್ರಗಳಿದ್ದರೂ, ಎರಡು ತಂತ್ರಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾಗಿದೆ:

ನಿಷ್ಕ್ರಿಯ ತಾಪನ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ

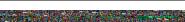
ಸಮಯವು ನಿರ್ಬಂಧವಾಗಿರದಿದ್ದರೆ, ಸೌರಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಬಣ್ಣವನ್ನು ತಯಾರಿಸಬಹುದು. ಇದಕ್ಕೆ ಬಣ್ಣ ಮತ್ತು ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಗಾಜಿನ ಜಾಡಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಕಿ ಬಿಸಿಲಿನ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿ, ಬಣ್ಣವನ್ನು ನಿಧಾನವಾಗಿ - ಕಡಿಮೆ ಶಾಖದಲ್ಲಿ ಹೊರತೆಗೆಯಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯು ಹಲವಾರು ದಿನಗಳವರೆಗೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಬಹುದು, ನೀವು ಬಯಸಿದ ಬಣ್ಣದ ಛಾಯೆಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿ, ಗಾಢವಾದ ನೆರಳು, ಹೆಚ್ಚು ಸಮಯ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

ತಂಪಾದ ನೀರಿನ ಬಣ್ಣಗಳು

ಶಾಖದ ಬದಲು ಬಣ್ಣವನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಲು ರಾಸಾಯನಿಕಗಳನ್ನು ಬಳಸುವ ತಂಪಾದ ನೀರಿನ ಬಣ್ಣಗಳು ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯವಿವೆ. ಕೋಣೆಯ ಉಷ್ಣಾಂಶದಲ್ಲಿ ಬಣ್ಣವನ್ನು ತಂಪಾದ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಬೆರೆಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕಟ್ಟಿದ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಬಣ್ಣದಲ್ಲಿ ನೆನೆಸಲಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ನಂತರ ಅಂತಿಮ ತೊಳೆಯುವ ಮೊದಲು ಫಿಕ್ಸರ್ ಮಾಡಿದ ದ್ರಾವಣದಲ್ಲಿ ನೆನೆಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಕೋಷ್ಟಕ 3ರಲ್ಲಿ ಸಸ್ಯಗಳಿಂದ ವಿವಿಧ ಬಣ್ಣಗಳ ಬಣ್ಣವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ಇತರ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿವೆ.

ಕೋಷ್ಟಕ 3.5: ಸಸ್ಯಗಳಿಂದ ವರ್ಣಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು

ಬಣ್ಣ.	ನೆಡಲಾಯಿತು	ಚಿತ್ರ	ಬಣ್ಣವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ಕ್ರಮಗಳು (ಅಗತ್ಯವಿರುವ ಬಣ್ಣದ ಪ್ರಮಾಣವು ನೀವು ಸಾಧಿಸಲು ಬಯಸುವ ಛಾಯೆಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ)
ನೀಲಿ.	ನೀಲಿ ದಾಸವಾಳ		100 ಗ್ರಾಂ ನೀಲಿ ದಾಸವಾಳವನ್ನು 1 ಲೀಟರ್ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಬೆರೆಸಿ - ಕುದಿಯುವ ಬಿಂದುವಿಗೆ ನೀರನ್ನು ಕುದಿಸಿ - ಹೂವುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕಿ ಮತ್ತು 250 ಮಿಲಿ ವಿನೆಗರ್ ಸೇರಿಸಿ ದ್ರಾವಣವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ.
ಕಂದು.	ಟೀ/ಕಾಫಿ		1 ಲೀಟರ್ ನೀರಿನಲ್ಲಿ 100 ಗ್ರಾಂ ಕಾಫಿ/ಟೀ ಪುಡಿಯನ್ನು ಬೆರೆಸಿ - ಕುದಿಯುವ ಬಿಂದುವಿಗೆ ನೀರನ್ನು ಕುದಿಸಿ - ಯಾವುದೇ ಕಾಫಿ ಕಣಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕಲು ಮತ್ತು 250 ಮಿಲಿ ವಿನೆಗರ್ ಅನ್ನು ಸೇರಿಸಲು ದ್ರಾವಣವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ.
ಹಸಿರು.	ಪಾಲಕ್ ಸೊಪ್ಪು		100 ಗ್ರಾಂ ಪಾಲಕ್ ಸೊಪ್ಪನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ 1 ಲೀಟರ್ ನೀರಿಗೆ ಸೇರಿಸಿ - ಕುದಿಯುವ ಬಿಂದುವಿಗೆ ನೀರನ್ನು ಕುದಿಸಿ - ಯಾವುದೇ ತರಕಾರಿ ಕಣಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕಲು ದ್ರಾವಣವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಮತ್ತು 2 ಟೇಬಲ್ ಸ್ಪೂನ್ ಉಪ್ಪನ್ನು ಸೇರಿಸಿ

ಹಳದಿ.	ಮಾರಿಗೋಲ್ಡ್		• 1 ಲೀಟರ್ ನೀರಿನಲ್ಲಿ 100 ಗ್ರಾಂ ಮಾರಿಗೋಲ್ಡ್ ಅನ್ನು ಬೆರೆಸಿ • ಕುದಿಯುವ ಬಿಂದುವಿಗೆ ನೀರನ್ನು ಕುದಿಸಿ • ಹೂವುಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು 250 ಮಿಲಿ ವಿನೆಗರ್ ದ್ರಾವಣವನ್ನು ಸೇರಿಸಲು ದ್ರಾವಣವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ
ಕೆಂಪು.	ದಾಳಿಂಬೆ		• 1 ಲೀಟರ್ ನೀರಿನಲ್ಲಿ 100 ಗ್ರಾಂ ದಾಳಿಂಬೆ ಬೀಜಗಳನ್ನು ಬೆರೆಸಿ • ಕುದಿಯುವ ಬಿಂದುವಿಗೆ ನೀರನ್ನು ಕುದಿಸಿ • ಬೀಜಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕಿ ಮತ್ತು 2 ಚಮಚ ಉಪ್ಪನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ದ್ರಾವಣವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ

ಮಾದರಿಗಳಿಗೆ ಬಣ್ಣ ಹಚ್ಚಲು ನೀವು ಯಾವ ಬಣ್ಣಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ?

ನೀವು ಒಂದೇ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಬಳಸಿದ್ದರೆ, ಪ್ರತಿ ಮಾದರಿಗೂ ನೀವು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ - ಬಣ್ಣಕ್ಕಾಗಿ ಟೇಬಲ್ 3.6 ಅನ್ನು ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿ, ದಯವಿಟ್ಟು ವಿವರಗಳನ್ನು ನಮೂದಿಸಿ.

ಕೋಷ್ಟಕ 3.6: ವಿವಿಧ ಸಸ್ಯಗಳಿಂದ ಬಣ್ಣಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು

ಕ್ರಮಗಳು	ವಿವರಗಳು
ಬಣ್ಣವನ್ನು ತಯಾರಿಸಲು ಬಳಸುವ ವಸ್ತುಗಳು	
ಪದಾರ್ಥಗಳ ಪ್ರಮಾಣ	
ನೀರಿನ ಪ್ರಮಾಣ	
ಬಣ್ಣವನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಲು ಬಳಸುವ ವಸ್ತುಗಳು	
ಮುನ್ನೆಚ್ಚರಿಕೆ ಕ್ರಮ ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ	
ಇದೇ ರೀತಿಯ ಬಣ್ಣವನ್ನು ನೀಡುವ ಯಾವುದೇ ವಸ್ತು	

ಚಿತ್ರ 3.16 ಕಟ್ಟಿದ ಬಟ್ಟೆಗೆ ಬಣ್ಣ ಹಾಕುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.

ಬಟ್ಟೆಗೆ ಬಣ್ಣ ಹಾಕಿ, ಒಣಗಿಸಿ ಮತ್ತು ಬಿಚ್ಚಿರಿ.

20-30
ನಿಮಿಷ

ಹಂತ 1: ಕಟ್ಟಿದ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯ ನೀರಿನಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಸಿ.

ಹಂತ 2: ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಬೆಚ್ಚಗಿನ ಬಣ್ಣದ-ದ್ರಾವಣದಲ್ಲಿ 20.30 ನಿಮಿಷಗಳ ಕಾಲ ಮುಳುಗಿಸಿ.

ಹಂತ 3: ಬಣ್ಣದಿಂದ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ತೆಗೆಯಿರಿ. ನೀವು ಕೈಗವಸುಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿರುವಿ ಎಂದು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.

ಹಂತ 4: ಹೆಚ್ಚುವರಿ ಬಣ್ಣವನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕಲು ಅದನ್ನು ಒಮ್ಮೆ ಸರಳ ನೀರಿನಿಂದ ತೊಳೆಯಿರಿ.

ಹಂತ 5: ಒಂದು ದಿನ ಒಣಗಲು ಅದನ್ನು ಸ್ವಚ್ಛವಾದ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿ.

ಹಂತ 6: ಮರುದಿನ, ನೀವು ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಬಿಚ್ಚಬಹುದು ಮತ್ತು ಒತ್ತಬಹುದು.

ಎಲ್ಲಾ 5 ಮಾದರಿಗಳಿಗೆ-1.6 ಹಂತಗಳಿಂದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಪುನರಾವರ್ತಿಸಿ.

ಚಿತ್ರ 3.1.1: ಬಟ್ಟೆಗೆ ಬಣ್ಣ ಹಾಕುವ, ಒಣಗಿಸುವ ಮತ್ತು ಬಿಚ್ಚುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ

3. 3ರ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಲಾದ ಯಾವುದೇ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ನೀವು ಎದುರಿಸಿದ್ದೀರಾ? ಇತರ ಮಾದರಿಗಳೊಂದಿಗೆ ನೀವು ಈ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಜಯಿಸಬಹುದೇ ಎಂದು ನೋಡಿ.

ಕೋಷ್ಟಕ 3.7: ಸಾಮಾನ್ಯ ಸವಾಲುಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಪರಿಹಾರಗಳು

ಚಾಲೆಂಜ್	ಈ ಪರಿಹಾರವನ್ನು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ
ಬಣ್ಣ ಹಾಕುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ದಾರವು ಒಡೆದಿದೆಯೇ ಅಥವಾ ತೆರೆದಿದೆಯೇ?	ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅದು ಸಡಿಲವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅದನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ನಿರ್ವಹಿಸಿ.
ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನೀವು ಡೈ ದ್ರಾವಣವನ್ನು ಚೆಲ್ಲಿದಿರಾ?	ನೀವು ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಬಣ್ಣ ಮತ್ತು ಇತರ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಇಡಲು ಸಾಕಷ್ಟು ಸ್ಥಳಾವಕಾಶವಿದೆ ಎಂದು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಬಿಸಿ ಧಾರಕವನ್ನು ಹಿಡಿದಿಡಲು ಬಟ್ಟೆ ಅಥವಾ ಕೈಗವಸುಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ.
ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಬಿಚ್ಚುವಾಗ ನೀವು ತಪ್ಪಾಗಿ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿದ್ದೀರಾ?	ದಾರವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಲು ಕತ್ತರಿ ಬಳಸಬೇಡಿ. ದಾರದ ಬಿಂದುವನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ನೀವು ಸೂಜಿಯನ್ನು ಬಳಸಬಹುದು ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಮತ್ತಷ್ಟು ಬಿಚ್ಚಲು ನಿಮ್ಮ ಕೈಯನ್ನು ಬಳಸಬಹುದು.

ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ನೋಡಿ.

1.5 ರ/ಮಾದರಿಗಳಿಂದ ಹೊರಬಂದಾಗ-ನೀವು ಏನು ಮಾಡಬಾರದೆಂದು ಕಲಿತಿದ್ದೀರಿ?

.....

.....

.....

.....

.....

ಹಂತ 4: ಮಾದರಿ ಕಡತವನ್ನು ದಾಖಲಿಸುವುದು

ನಿಮ್ಮ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲು ಮಾದರಿ ಕಡತವನ್ನು ರಚಿಸಿ (ಚಿತ್ರ 3,17). ಮಾದರಿ ಕಡತವು ಕೆಲವು ವಿವರಗಳೊಂದಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಸೃಜನಶೀಲ ಮಾದರಿಗಳ ಸಂಯೋಜನೆಯಾಗಿದೆ. ನಿಮ್ಮ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಲು ನೀವು ಈ ಕಡತವನ್ನು ಬಳಸುತ್ತೀರಿ. ಪ್ರತಿ ಮಾದರಿಯು ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿರುತ್ತದೆ:

1. ಬಟ್ಟೆಯ ಮಾದರಿ
2. ಬಟ್ಟೆಯ ಪ್ರಕಾರ
3. ಕಟ್ಟಲು ಮತ್ತು ಬಣ್ಣ ಹಚ್ಚಲು ಬಳಸುವ ತಂತ್ರ
4. ಬಳಸಿದ ಬಟ್ಟೆಗಳು ಮತ್ತು ಬಣ್ಣ
5. ಮಾದರಿಯನ್ನು ರಚಿಸುವಾಗ ಎದುರಾದ ಸವಾಲುಗಳು
6. ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ಹಂತ-ಹಂತದ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ



ಮಾದರಿ 1:

ಬಟ್ಟೆಯ ಪ್ರಕಾರ:

ಕಟ್ಟುವ ತಂತ್ರ:

ಕಟ್ಟಲು ಬಳಸುವ ವಸ್ತು:

ಬಣ್ಣ ಹಚ್ಚಲು ಬಳಸುವ ಸಸ್ಯಗಳು:

ಈ ಮಾದರಿಯನ್ನು ರಚಿಸಲು ಅನುಸರಿಸಿದ ಹಂತಗಳು:

ಈ ಮಾದರಿಯನ್ನು ರಚಿಸುವಾಗ ಎದುರಾದ ಸವಾಲುಗಳು:

ಚಿತ್ರ 3,17:ಮಾದರಿ ಕಡತದ ಮಾದರಿ

ಚಟುವಟಿಕೆ 4: ಅಂತಿಮ ಉತ್ಪನ್ನವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು

5 ಮಾದರಿಗಳಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಕೈಯನ್ನು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ ನಂತರ, ನೀವು ಹಂತ ಹಂತವಾಗಿ ಟೈ ಮತ್ತು ಡೈ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಕಲಿತಿದ್ದೀರಿ. ಈಗ, ನೀವು ಬಳಸಬಹುದಾದ ಉತ್ಪನ್ನವನ್ನು ರಚಿಸಲು ನೀವು ಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದೀರಿ.

ಹಂತ 1: ಉತ್ಪನ್ನದ ಆಯ್ಕೆ

ನೀವು ರಚಿಸಲು ಬಯಸುವ ಉತ್ಪನ್ನವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ, ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ದುಪಟ್ಟ, ಮೆತ್ತೆ ಹೊದಿಕೆ, ದುಪ್ಪಟ ಅಥವಾ ಉಡುಗೆ ಸಾಮಗ್ರಿ. ಮೊದಲು, ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ ಮತ್ತು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಧರಿಸದ ಹಳೆಯ—ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಹಳೆಯ ಬೆಡ್‌ಶೀಟ್‌ಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಚಿತ್ರ 3.18 ಕೆಲವು ಉತ್ಪನ್ನಗಳ ಗಾತ್ರದ ನಕ್ಷೆಯನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.

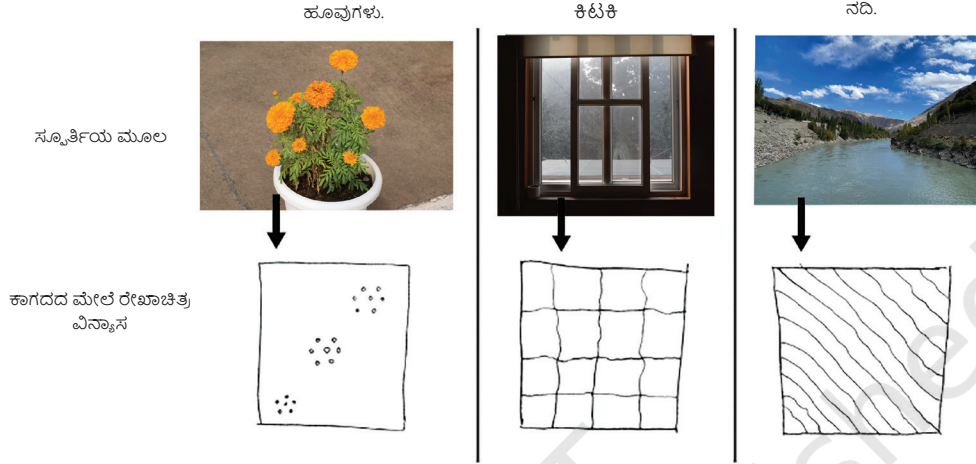
A diagram of a cylinder. The height is labeled as 20" (ಇಂಚು) and the diameter is labeled as 26" (ಇಂಚು).

A square is shown with a side length of 50 cm. The bottom side is labeled "50 ಸೆಂ." and the right side is labeled "50 ಸೆಂ.".

not to

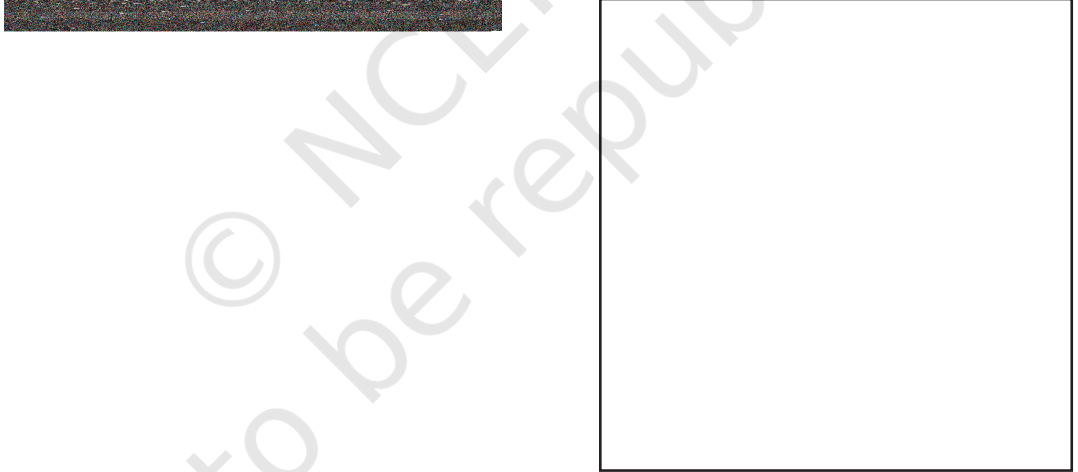
ಹಂತ 2: ವಿನ್ಯಾಸ, ಬಣ್ಣ ಮತ್ತು ಕಟ್ಟುವ ತಂತ್ರವನ್ನು ಅಂತಿಮಗೊಳಿಸಿ

ಟೈ ಮತ್ತು ಡೈ ತಂತ್ರವನ್ನು ಬಳಸಲು ನೀವು ವಿನ್ಯಾಸದೊಂದಿಗೆ ಬರಬೇಕು. ನಿಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ನೀವು 'ವಿನ್ಯಾಸ ಸ್ಫೂರ್ತಿ' ಪಡೆಯಬಹುದು. ಚಿತ್ರ 3.19 ದೈನಂದಿನ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಪಡೆದ ಕೆಲವು ವಿನ್ಯಾಸ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತದೆ.



ಚಿತ್ರ 3.19: ಟೈ ಮತ್ತು ಡೈಗಾಗಿ ವಿನ್ಯಾಸ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಮತ್ತು ವಿನ್ಯಾಸಗಳು

ಈಗ, 3.20 ನೇ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿರುವ ಹೂದಿಂದ ಪ್ರೇರಿತವಾದ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ರಚಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ.



ಚಿತ್ರ 3.20: ಹೂದಿಂದ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಪಡೆದ ವಿನ್ಯಾಸ

ಒಂದು ಮೋಜಿನ ನಡಿಗೆ (ನೆಡೆದಾಡು) ಮಾಡಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಪಂಚದಿಂದ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಪಡೆಯಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ವಿನ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಹುಟ್ಟುಹಾಕಲು ಪ್ರಕೃತಿ, ಕಲೆ ಅಥವಾ ನಿಮ್ಮ ನೆಚ್ಚಿನ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ. ಊಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ, ಪ್ರಕೃತಿ ಟೈ ಮತ್ತು ಡೈ ತಂತ್ರಗಳ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುತ್ತದೆ. ನೀವು ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿದ ಮಾದರಿಯು ಅಂತಹ 'ವಿನ್ಯಾಸ ಸ್ಫೂರ್ತಿ' ಯನ್ನು ಆಧರಿಸಿರಬಹುದು.

ನಿಮ್ಮ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ನೀವು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ ನಂತರ, ಡೈ ಬಣ್ಣ ಮತ್ತು ಟೈ ಮತ್ತು ಡೈ ತಂತ್ರವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ.

1. ನಿಮ್ಮ ವಿನ್ಯಾಸದ ಸ್ಪೂರ್ತಿ ಏನು?

.....
.....

2. ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಉತ್ಪನ್ನದ ಮೇಲೆ ನಿಮಗೆ ಬೇಕಾದ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ರಚಿಸಿ.

.....

3. ಬಣ್ಣವನ್ನು ತಯಾರಿಸಲು ನೀವು ಯಾವ/ಸಸ್ಯವನ್ನು (ತರಕಾರಿ-ಹೂವಿನ ಹಣ್ಣುಗಳು) ಅಥವಾ/ಇತರ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು (ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಚಹಾ, ಕಾಫಿ) ಬಳಸುತ್ತೀರಿ?

.....
.....

4. ನೀವು ಯಾವ ಟೈ ಮತ್ತು ಡೈ ತಂತ್ರವನ್ನು ಬಳಸುತ್ತೀರಿ?

.....
.....

ಹಂತ 3: ಉತ್ಪನ್ನವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಬಣ್ಣ ಮಾಡಿ

ನಿಮ್ಮ ಟೈ ಮತ್ತು ಡೈ ಕನಸನ್ನು ಜೀವಂತಗೊಳಿಸುವ ಸಮಯ ಇದು. ನಿಮ್ಮ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಬಣ್ಣ ಹಾಕುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗೆ ಸಿದ್ಧಗೊಳಿಸಿ. ನಿಮ್ಮ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಮತ್ತು ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಸೃಜನಶೀಲ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಕಟ್ಟುವ ಮೂಲಕ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ.

ನೀವು ಎಲ್ಲಾ ಸುರಕ್ಷತಾ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತೀರಿ ಎಂದು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಈ ಬಾರಿ ನಿಮ್ಮ ಮಾದರಿ ಬಟ್ಟೆಗಳಿಗಿಂತ ದೊಡ್ಡ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ನೀವು ಹೊಂದಿದ್ದೀರಿ, ಆದ್ದರಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪ್ರಮಾಣದ ಸಸ್ಯದ ಬಣ್ಣವನ್ನು ತಯಾರಿಸಲು 2.3 ಲೀಟರ್ ನೀರನ್ನು ಬಳಸಿ. ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಬಣ್ಣ ಮಾಡಿದ ನಂತರ, ಅದನ್ನು ಒಂದು ದಿನದವರೆಗೆ ಒಣಗಲು ಬಿಡಿ.

3. 3ರ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ನೀವು ಏನು ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ ಎಂಬುದನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

ಕೋಷ್ಟಕ 3.8: ಅಂತಿಮ ಉತ್ಪನ್ನವನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ದಾಖಲಿಸುವುದು

ಕ್ರಮಗಳು	ಕೈಗೊಂಡ ಕ್ರಮಗಳು
ಬಟ್ಟೆಯ ತಯಾರಿಕೆ	
ಕಟ್ಟುವುದು.	
ಬಣ್ಣ ತಯಾರಿಕೆ	
ಬಣ್ಣ ಮತ್ತು ಒಣಗಿಸುವಿಕೆ	

ಹಂತ 4: ಉತ್ಪನ್ನವನ್ನು ಬಿಚ್ಚುವುದು

ನಿಮ್ಮ ವಿಶಿಷ್ಟ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಬಹಿರಂಗಪಡಿಸಲು ಒಣಗಿದ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಬಿಚ್ಚುವುದು ಅಂತಿಮ ಹಂತವಾಗಿದೆ. ಗಂಟುಗಳನ್ನು ರದ್ದುಗೊಳಿಸಿದ ನಂತರ, ಯಾವುದೇ ಸುಕ್ಕುಗಳನ್ನು ಸುಗಮಗೊಳಿಸಲು ನಿಮ್ಮ ಉತ್ಪನ್ನವನ್ನು ಇಸ್ಪಿ ಮಾಡಿ. ಬಟ್ಟೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಕಬ್ಬಿಣದ ಶಾಖವನ್ನು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಬೇಕು.

ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತೇ?

ಕೆಲವು ಆಧುನಿಕ ಟೈ ಮತ್ತು ಡೈ ಕಲಾವಿದರು ಉಲ್ಟಾ ಕಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಒಣಗಿಸಿ ಎಂಬ ತಂತ್ರವನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಾರೆ. ಬಟ್ಟೆಗೆ ಬಣ್ಣವನ್ನು ಸೇರಿಸುವ ಬದಲು, ಅವರು ಬ್ಲೀಚ್ ಅಥವಾ ಇತರ ರಾಸಾಯನಿಕಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಬಣ್ಣವನ್ನು ತೆಗೆದುಹಾಕಿ ಕಪ್ಪು ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ವಿರುದ್ಧ ಹೊಡೆಯುವ ಬಿಳಿ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸುತ್ತಾರೆ.

1. ನೀವು ಬಯಸಿದ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ರಚಿಸಲು ನಿಮಗೆ ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತೆ? ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಕಾರಣವೇನಿರಬಹುದು?

.....
.....

ಚಟುವಟಿಕೆ 5: ನೀವು ಏನು ಹೂಡಿಕೆ ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ?

ನೀವು ಸಮಯವನ್ನು ಹೂಡಿಕೆ ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ ಮತ್ತು ಬಹುಶಃ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲು ಸ್ವಲ್ಪ ಹಣವನ್ನು ಖರ್ಚು ಮಾಡಿದ್ದೀರಿ. 3. 9ನೇ ಕೋಷ್ಟಕವು ಉತ್ಪನ್ನದ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಅಂದಾಜು ಮಾಡಲು ನಿಮಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಕೋಷ್ಟಕ 3.9: ಉತ್ಪನ್ನದ ವೆಚ್ಚ

ವಸ್ತುಗಳ ಪಟ್ಟಿ	ವಸ್ತುಗಳ ಪ್ರಮಾಣ	ವಸ್ತುಗಳ ವೆಚ್ಚ (0/-ನೀವು ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಮರುಬಳಕೆ ಮಾಡಿದರೆ)

ಇತರರಿಂದ ನಾನು ಏನು ಕಲಿತಿದ್ದೇನೆ?

1. ಕ್ಷೇತ್ರ ಪ್ರವಾಸಗಳು, ತಜ್ಞರು, ಕುಟುಂಬ ಮತ್ತು ಸ್ನೇಹಿತರು, ಸಮುದಾಯದ ಸದಸ್ಯರು ಮತ್ತು ಇತರ ಮೂಲಗಳೊಂದಿಗೆ ಆನ್ಲೈನ್ ಮತ್ತು ಆಫ್ಲೈನ್ ಸಂವಾದಗಳಲ್ಲಿ ನೀವು ಕಲಿತಿದ್ದೀರಿ. ನಿಮಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಆಸಕ್ತಿದಾಯಕವಾದದ್ದು ಯಾವುದು?

.....

.....

.....

2. ಕುಟುಂಬ ಸಮುದಾಯದ ಸದಸ್ಯರಿಂದ ನೀವು ಏನು ಕಲಿತಿದ್ದೀರಿ (ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಉಡುಪುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವುದೇ ಮಾಹಿತಿ, ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ಕಥೆಗಳು ಅಥವಾ ಬಟ್ಟೆಗಳಿಗೆ ಜೋಡಿಸಲಾದ ವಿಶೇಷ ನೆನಪುಗಳು)?

.....

.....

.....

ನಾನು ಏನು ಮಾಡಿದೆ ಮತ್ತು ಅದು ಎಷ್ಟು ಸಮಯ ತೆಗೆದುಕೊಂಡಿತು?

ಒಂದು ಚಟುವಟಿಕೆಯನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಲು ಎಷ್ಟು ಸಮಯ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಮುಖ್ಯವಾಗಿದೆ.

ಪ್ರತಿ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲೂ ನೀವು ಕಳೆದ ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಂದಾಜು ಸಮಯವನ್ನು ಲೆಕ್ಕ ಹಾಕಿ. ಮುಂದಿನ ಪುಟದಲ್ಲಿರುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ. ನೀವು ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಸೂಚಿಸಲಾದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನದನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ, ದಯವಿಟ್ಟು ಸಂಖ್ಯೆ ಮತ್ತು ಸಮಯವನ್ನು ಸೇರಿಸಿ.

ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಸಮಯ
(ಅವಧಿಗಳು)

ನಾನು ಇನ್ನೇನು ಮಾಡಬಹುದು?

ಅಲಂಕಾರ ಎಂದರೆ ನಿಮ್ಮ ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಆ ವಿಶೇಷ ಸ್ಪರ್ಶವನ್ನು ಸೇರಿಸುವುದು. ಉತ್ಪನ್ನವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಲು ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಸೇರಿಸಬಹುದು. ನೀವು ಈಗಾಗಲೇ ಮರುಬಳಕೆಯ ವಸ್ತುಗಳು, ಉಳಿದ ಬಟ್ಟೆಗಳು, ಗುಂಡಿಗಳು, ರೇಷ್ಮೆ — ಅಥವಾ ಹತ್ತಿ ದಾರ, ಕನ್ನಡಿಗಳು ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿ. ಕೋಷ್ಟಕ 3.10 ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ; ನಿಮ್ಮ ಶಿಕ್ಷಕ, ಕುಟುಂಬ ಸದಸ್ಯರು ಅಥವಾ ಸ್ನೇಹಿತರಿಂದ ನೀವು ಹೆಚ್ಚಿನ ಆಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು.

ಕೋಷ್ಟಕ 3.10: ನಿಮ್ಮ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ ಉತ್ಪನ್ನದ ಅಲಂಕಾರ

ಅಲಂಕರಣ ವಿಧಗಳು	ಅದನ್ನು ಮಾಡುವುದು ಹೇಗೆ?
	• ಬಟ್ಟೆಯ ಯಾವ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಲೇಸ್ ಸೇರಿಸಬೇಕೋ ಅಲ್ಲಿ ಅದನ್ನು ಇರಿಸಿ. • ಹೊಲಿಯುವಾಗ ಲೇಸ್ ಜರುಗದಂತೆ ಬಟ್ಟೆಗೆ ಗುಂಡುಸೂಜಿಗಳಿಂದ ಸಿಕ್ಕಿಸಿ. • ಬಟ್ಟೆಗೆ ಲೇಸ್ ಅನ್ನು ಜೋಡಿಸಲು ಸರಳವಾದ ರನ್ನಿಂಗ್ ಸ್ಟಿಚ್ (ಓಡೋ ಹೊಲಿಗೆ) ಬಳಸಿ.
	• ನಿಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಯ ಗುಂಡಿಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. • ಅವುಗಳನ್ನು ನೀವು ಹೇಗೆ ಬಳಸುತ್ತೀರಿ ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ - ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ನಿಮ್ಮ ಸ್ವಾರ್ಥನ 4 ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ನಿಮ್ಮ ದುಪಟ್ಟಾದ ಪ್ರತಿ ಬದಿಯಲ್ಲಿ 5 ಗುಂಡಿಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಲು ನೀವು ಇಷ್ಟಪಡಬಹುದು. • ಸೂಜಿ ಮತ್ತು ದಾರವನ್ನು ಬಳಸಿ ಗುಂಡಿಗಳನ್ನು ಬಟ್ಟೆಗೆ ಜೋಡಿಸಿ.
	• ನಿಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಯ ಕುಚ್ಚುಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. • ಅವುಗಳನ್ನು ನೀವು ಹೇಗೆ ಬಳಸುತ್ತೀರಿ ಎಂದು ಯೋಚಿಸಿ, ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ನಿಮ್ಮ ದಿಂಬಿನ ಚೀಲ ಅಥವಾ ಕುಶನ್‌ನ 4 ಮೂಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಕುಚ್ಚುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಲು ಅಥವಾ ನಿಮ್ಮ ದುಪಟ್ಟಾದ ಪ್ರತಿ ಬದಿಯಲ್ಲಿ 7 ಕುಚ್ಚುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಲು ನೀವು ಇಷ್ಟಪಡಬಹುದು. • ಸೂಜಿ ಮತ್ತು ದಾರವನ್ನು ಬಳಸಿ ಪೋಮ್-ಪೋಮ್ ಅಥವಾ ಕುಚ್ಚುಗಳನ್ನು ಬಟ್ಟೆಗೆ ಜೋಡಿಸಿ.

ನೀವು 3.10 ನೇ ಕೋಷ್ಟಕದಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾದ ವಸ್ತುಗಳ ಹೊರತಾಗಿ ಕಸೂತಿ, ಮಣಿ ಕೆಲಸ ಮತ್ತು ಮಿನುಗುಗಳನ್ನು ಸಹ ಅನ್ವೇಷಿಸಬಹುದು. ಇದು ನಿಮ್ಮ ಉತ್ಪನ್ನವನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ಅನನ್ಯವಾಗಿಸುತ್ತದೆ.

ಯೋಚಿಸಿ ಉತ್ತರಿಸಿ.

1. ನೀವು ಏನು ಮಾಡುವುದನ್ನು ಆನಂದಿಸಿದ್ದೀರಿ?
2. ನೀವು ಯಾವ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಿದ್ದೀರಿ?
3. ಮುಂದಿನ ಬಾರಿ ನೀವು ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿ ಏನು ಮಾಡುತ್ತೀರಿ?
4. ಟೈ ಮತ್ತು ಡೈ ಉತ್ಪನ್ನದ ಕಚ್ಚಾ ವಸ್ತುಗಳ ಉತ್ಪಾದನೆಯಿಂದ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯನ್ನು ತಲುಪುವವರೆಗಿನ ಪ್ರಯಾಣವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. ಈ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಉದ್ಯೋಗಗಳು ಒಳಗೊಂಡಿವೆ?
5. ನೀವು ಈಗಷ್ಟೇ ಮಾಡಿದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಉದ್ಯೋಗಗಳ ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಕುಶಲಕರ್ಮಿ, ಡೈಯರ್, ಫ್ಯಾಷನ್ ಡಿಸೈನರ್, ಚಿಲ್ಲರೆ ವ್ಯಾಪಾರಿ ಮತ್ತು ಜವಳಿ ಸಂಶೋಧಕ. ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡಿ, ಜನರೊಂದಿಗೆ ಮಾತನಾಡಿ ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಉತ್ತರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.