



4433CH05

# شراکت اور پیمائش

باب  
5

## کل اور حصے

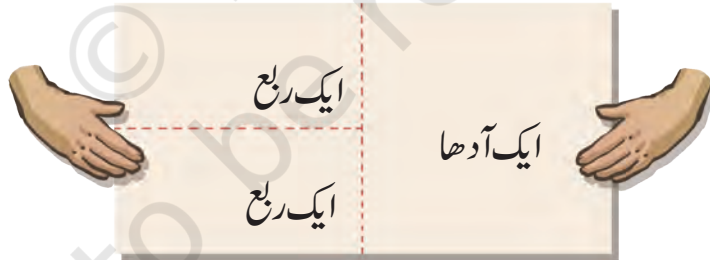
اقرا اور اس کی چھوٹی بہن ثمنینہ نے طے کیا کہ ایک ڈرائنگ بنائی جائے لیکن ان کے پاس صرف ایک ہی ڈرائنگ شیٹ بچی ہے۔ اقرا چاہتی ہے کہ اس کے دو برابر حصے کر کے آپس میں بانٹ لیں لیکن ثمنینہ اس پر بضد ہے کہ وہ شیٹ کا بڑا حصہ لے گی۔ اقرا نے کچھ لمحے سوچا اور اس کا ایک حل تجویز کیا۔



کیا آپ ڈرائنگ بنانے کے لیے آدھی شیٹ لینا پسند کریں گی یا شیٹ کے دو ربع؟



آدھی شیٹ بظاہر چھوٹی معلوم ہوتی ہے مگر دو ربع (دو چوتھائی حصہ) سننے میں بڑا حصہ معلوم ہوتا ہے۔ میں دو ربع لینا چاہتی ہوں۔

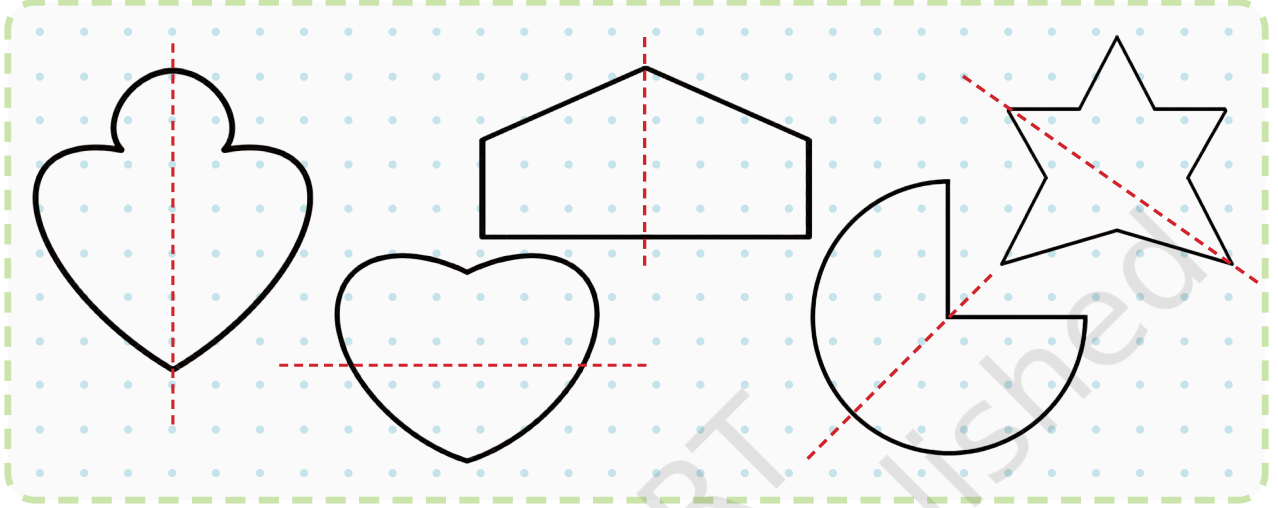


## آئیے گفتگو کریں

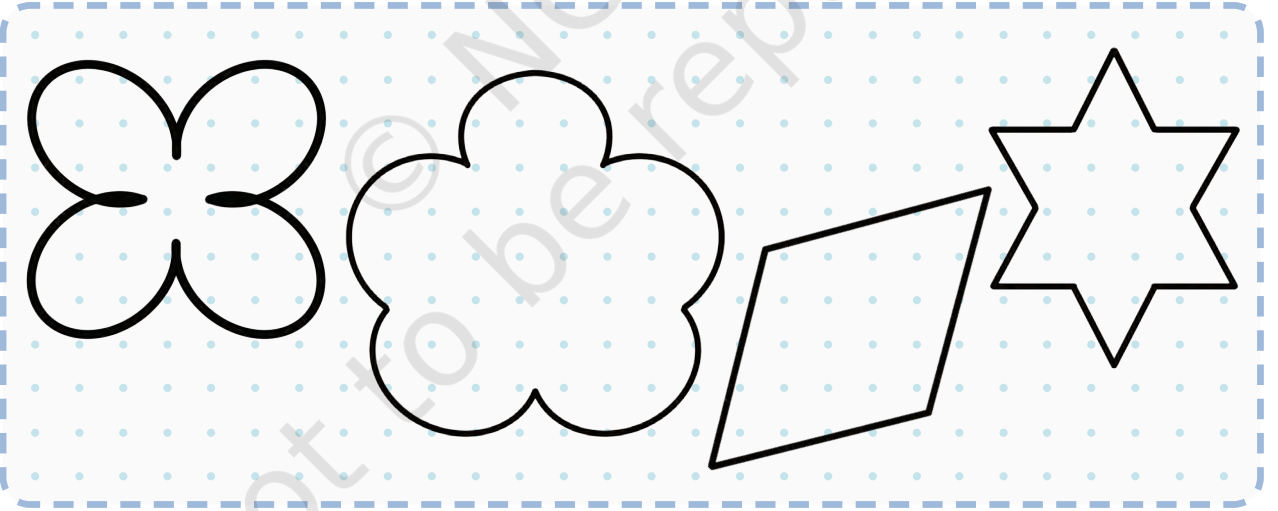
1. آپ شیٹ کے کون سے حصے کا انتخاب کریں گے۔ آدھے کا یا دو چوتھائی کا؟ کیوں؟
2. آپ کیا سوچتے ہیں کہ اقرا نے شیٹ کو برابر حصوں میں کیوں بانٹا؟ کیوں؟ ایک شیٹ لے کر آزما کر دیکھیے۔
3. آپ کو کیسے معلوم ہوگا کہ شیٹ کو برابر حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے؟
4. آپ کے خیال میں ثمنینہ نے پیپر شیٹ کی دو چوتھائیوں کا انتخاب کیوں کیا؟

آئیے کریں 

1. نمینہ نے کچھ شکلوں کو دو حصوں میں بانٹا ہے۔ ان شکلوں میں رنگ بھرے جو ٹھیک طور پر دو برابر حصوں میں بٹی ہوئی ہیں۔ آپ کو جواب کیسے حاصل ہوا؟



2. ایک خط کھینچ کر شکلوں کو دو برابر حصوں میں بانٹیں۔

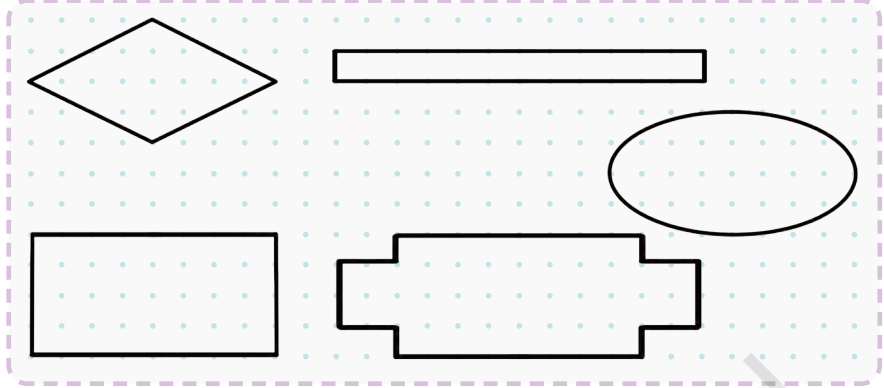


جب ایک شے کو دو برابر حصوں میں بانٹا جاتا ہے، تب ہر حصہ آدھا کہلاتا ہے۔ ہم اس کو  $\frac{1}{2}$  لکھتے ہیں۔



3. ان شکلوں کو چار برابر حصوں میں بانٹیں۔

جب ایک شے کو چار برابر حصوں میں بانٹا جاتا ہے تو ہر حصہ ایک ربح کہلاتا ہے۔ ہم ربح کو  $\frac{1}{4}$  لکھتے ہیں۔

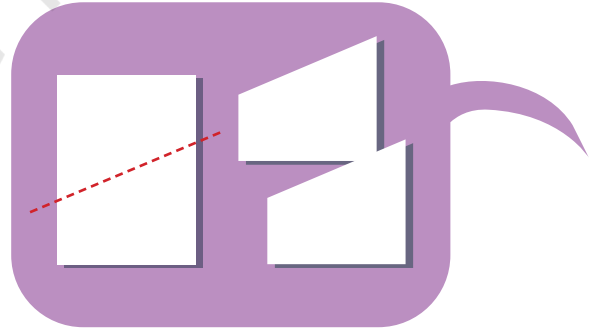


سوچیے: اگر ہم کسی شے کو 5 برابر حصوں میں بانٹیں تو ہر حصہ کی کسر کو ہم کیسے لکھیں گے؟

آدھے اور چوتھائی کو بنانے کے متعدد طریقے

آئیے کوشش کریں

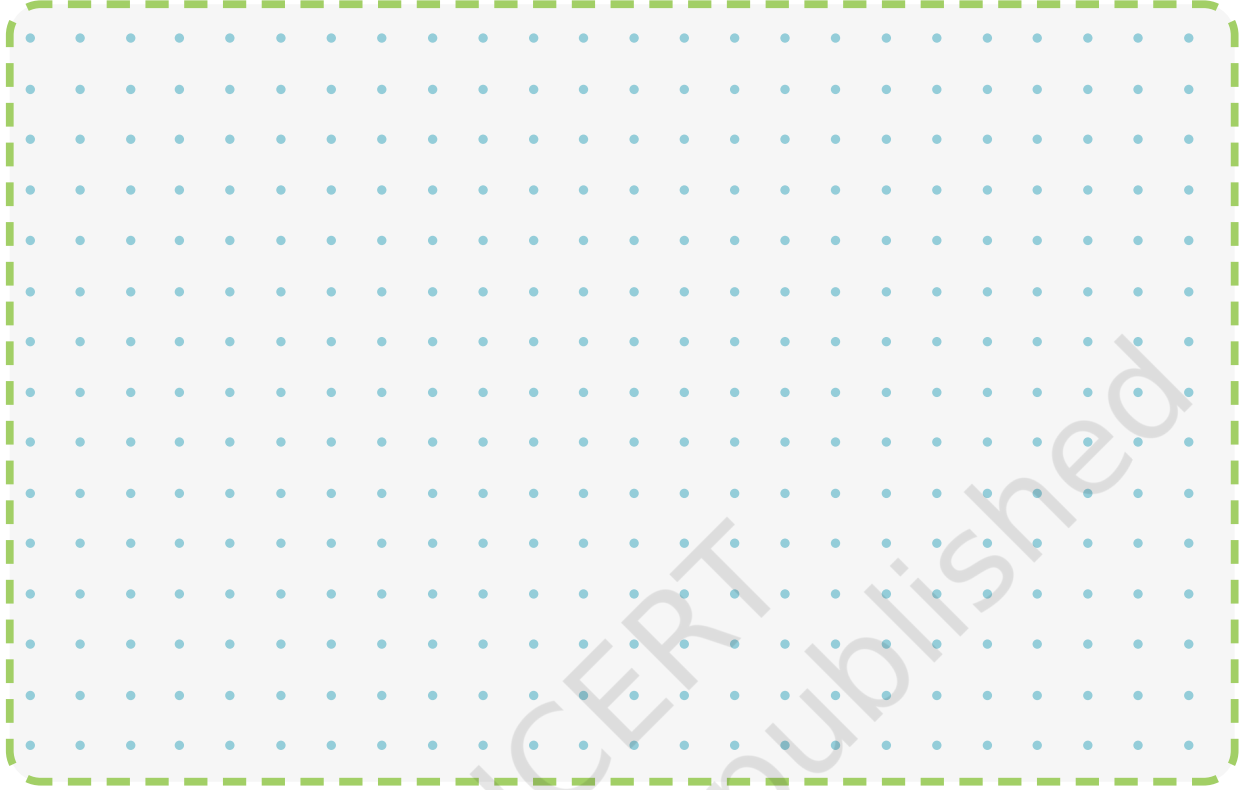
1. ایک مستطیل کاغذ کو کتنے مختلف طریقوں سے دو برابر حصوں میں موڑ یا کاٹ سکتے ہیں؟ ایک مستطیل کاغذ لے کر کوشش کیجیے۔



اساتذہ کے لیے ہدایت: علامتوں کو استعمال کر کے کسروں کو لکھنے میں طلباء کی رہنمائی کیجیے۔  $\frac{1}{2}$  اور  $\frac{1}{4}$  جیسی مثالوں سے آغاز کیجیے۔ کاغذ کو موڑ کر اور شیٹ کی تشکیل کے ذریعے کسروں کی مشق کے لیے بہت سے مواقع فراہم کیجیے۔



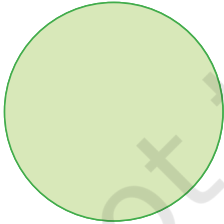
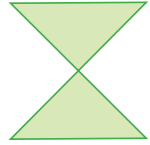
2. اب ان پانچ ایسے مختلف طریقوں کو بنانے اور دکھانے کی کوشش کیجیے جس میں ہم مستطیل کو چار برابر حصوں ( $\frac{1}{4}$  یا ایک چوتھائی) میں موڑ یا کاٹ سکتے ہیں۔



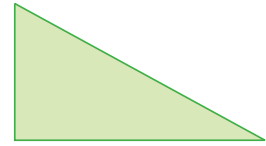
3. مندرجہ ذیل حصوں کا ان کے نظیری 'کُل' سے ملان کیجیے۔



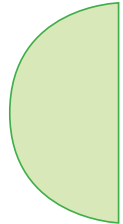
میں اس کا  $\frac{1}{2}$  ہوں



میں اس کا  $\frac{1}{2}$  ہوں



میں اس کا  $\frac{1}{2}$  ہوں



میں اس کا  $\frac{1}{4}$  ہوں



سمیڈھا کی والدہ نے مزے دار ڈھوکلا بنایا



یہ آپ کا ڈھوکلا ہے -  
اس کو آپس میں برابر بانٹ لیجیے۔



یہ ڈھوکلا دو برابر حصوں  
میں بٹ گیا۔  
آدھا میرے لیے ہے اور آدھا  
ونایک کے لیے۔ جو بالکل صحیح ہے!  
اس کا مطلب ہے کہ ڈھوکلا کے  
دو آدھے ایک 'کل' (مکمل)  
ڈھوکلا بناتے ہیں۔



ڈنگ ڈونگ! دروازے کی گھنٹی بجی۔



بچے کمار کو بھی کچھ ڈھوکلا  
پیش کرتے ہیں۔



میرا حصہ، ونایک کا حصہ اور  
کمار کا حصہ مل کر ایک مکمل  
ڈھوکلا بناتے ہیں۔



بیلو کمار

ڈنگ ڈونگ! سمیڈھا کی چچا زاد بہن پریدھی کی آمد ہوتی ہے

ڈھوکے کو چار برابر حصوں میں بانٹا گیا۔  
ہم میں سے ہر ایک کے حصے میں ایک  
چوتھائی آئے گا۔



ڈنگ ڈونگ! ان کی پڑوسن ایڈھا آتی  
ہے اور اس کے آنے سے گھر والہانہ  
استقبال کی آوازوں سے گونج اٹھتا ہے۔

اب مزید بٹوارا ہوگا!!! مجھے تو اور بھی  
چھوٹا ٹکڑا ملے گا۔ مجھے میرے پسندیدہ  
ڈھوکے کا  $\frac{1}{5}$  حصہ ہی ملے گا۔



خیر مقدم ایڈھا! سب لوگ ڈھوکلا کھا  
رہے ہیں، تھوڑا سا چکھ کر دیکھو۔



پیاری سمیڈھا! مجھے ڈھوکلا پسند نہیں ہے۔  
برائے مہربانی آپ میرا حصہ لے لیں۔

شکریہ ایدھا! مجھے ڈھوکلا  
کھانا بہت پسند ہے



اب سمیڈھا کو کتنا ڈھوکلا ملے گا؟



آئیے گفتگو کریں

1. ہر مہمان کے آجانے پر سمیڈھا اپنے حصے کے بارے میں کیا سوچ رہی ہے؟
2. کون سی حالت میں سمیڈھا کو زیادہ ڈھوکلا ملے گا، 9 لوگوں کی شراکت پر یا 11 لوگوں کی شراکت پر؟
3.  $\frac{1}{6}$  کے کتنے ٹکڑے ایک مکمل ڈھوکلا بنائیں گے؟
4. اگر ایدھا اور نایک اپنا اپنا حصہ سمیڈھا کو دے دیں تو سمیڈھا کا حصہ کتنا ہوگا؟

آئیے کریں

1. اگر 6 لوگوں میں برابر تقسیم کیا گیا ہو تو ہر شخص کو کتنا ڈھوکلا ملے گا۔ 8 لوگوں کے لیے بھی کوشش کیجیے ان میں سے کس کو ڈھوکلا کا بڑا حصہ ملے گا؟ ڈرائنگ بنا کر وضاحت کیجیے۔

2. جب ڈھولکے کو نیچے دی گئی لوگوں کی تعداد میں برابر بانٹا جائے تو ڈھولکے کے اس حصے کو شیڈ کیجیے جو سمیدھا کا حصہ حاصل ہونے والی کسر کو ظاہر کرتا ہے۔ اس بات پر بھی گفتگو کیجیے کہ کسریں چھوٹی کیوں ہوتی جا رہی ہیں؟

4 لوگ	3 لوگ	2 لوگ
 سمیدھا کا حصہ = <input type="text"/>	 سمیدھا کا حصہ = $\frac{1}{3}$ ایک تہائی	 سمیدھا کا حصہ = $\frac{1}{2}$ آدھا
9 لوگ	8 لوگ	5 لوگ
 سمیدھا کا حصہ = <input type="text"/>	 سمیدھا کا حصہ = <input type="text"/>	 سمیدھا کا حصہ = <input type="text"/>

آئیے گفتگو کریں

- آپ کی درسی کتاب کے اخیر میں دیے گئے کسروں کی کٹ کا استعمال کرتے ہوئے مندرجہ ذیل سوالوں کے جواب دیجیے۔
1. مختلف حصوں اور 'کل' (مکمل) کے بارے میں اپنے مشاہدات سے دوسروں کو آگاہ کیجیے۔
  2. کسروں کی کٹ سے دو مختلف ٹکڑوں کو لیجیے اور ان کا موازنہ کیجیے۔ گفتگو کیجیے کہ کون سا حصہ چھوٹا ہے اور کیوں؟
  3. سمیدھا نے اس بات کو نوٹ کیا کہ جب ایک کل کو زیادہ حصوں میں برابر بانٹا جاتا ہے تو ہر حصہ چھوٹا ہوتا چلا جاتا ہے۔ کیا آپ سمیدھا سے متفق ہیں؟
  4. سمیدھا کہتی ہے "جب میں  $\frac{1}{5}$  کے 5 ٹکڑے جوڑتی ہوں تو یہ ایک پورا ڈھولکا بن جاتا ہے۔" اپنی کسر کی کٹ سے اس کو خود کرنے کی کوشش کیجیے۔
  5. سمیدھا کہتی ہے کہ یہ حصہ پورے مکمل حصے کا ایک تہائی ہے۔ وہ ایسا کیوں کہہ رہی ہے؟



اساتذہ کے لیے ہدایت: استاد ایک مدور کاغذ کو استعمال کر کے ڈھولکا کی کہانی کو اس طرح بتائے کہ طلباء یہ بات سمجھ لیں کہ جب کسی چیز کو لوگوں کی ایک بڑی تعداد کے درمیان بانٹا جاتا ہے تو ہر شخص کا حصہ چھوٹا ہوتا جاتا ہے۔

آئیے خالی جگہوں کو پُر کرنے کی کوشش کریں۔ دونوں کسریں ایک ہی 'کل' کے حصے ہیں۔ اگر ضروری ہو تو اپنی کسر کی کٹ کا استعمال کیجیے۔ اپنے خیالات سے دوسروں کو آگاہ کیجیے۔

1. \_\_\_\_\_ بڑا ہے \_\_\_\_\_ سے  $(\frac{1}{4}, \frac{1}{5})$ ۔

2. \_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_  $(\frac{1}{6}, \frac{1}{9})$ ۔

3.  $\frac{1}{8}$  \_\_\_\_\_  $\frac{1}{6}$ ۔

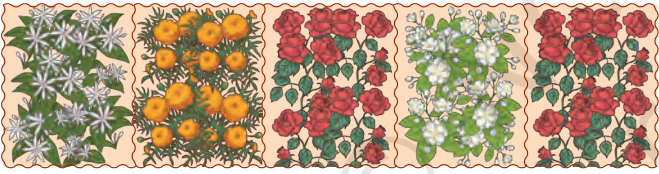
4. \_\_\_\_\_ چھوٹا ہے \_\_\_\_\_ سے (\_\_\_\_، \_\_\_\_ )۔

## میرے پھولوں کا باغ



چنبیلی گیندا للی موگرا گلاب

ایدھا کے پاس پھول والے 5 مختلف پودوں۔ گلاب، موگرا، چنبیلی، گیندا اور للی کے بیج ہیں۔ ایدھا نے یہ طے کیا کہ وہ اپنے باغ میں مساوی طور پر ان سب کے پودے لگائے گی جیسا کہ تصویر میں دکھایا گیا ہے۔



میرے پاس للی کے بہت کم بیج ہیں، اس لیے میں دو حصوں میں گلاب کے پودے لگاؤں گی۔

اس کا دوسرا (بدلا ہوا) پلان یہاں دکھایا گیا ہے۔ باغ کو دیکھیے اور سوالات کے جواب دیجیے۔

باغ کے پانچویں یا  $\frac{1}{5}$  حصے میں موگرا ہے۔

باغ کے \_\_\_\_\_ حصے میں گیندا ہے۔

باغ کے \_\_\_\_\_ حصے میں چنبیلی ہے۔

باغ کے  $\frac{1}{5}$  اور  $\frac{1}{5}$  یعنی کل  $\frac{2}{5}$  (دو۔ پانچویں) حصے میں گلاب ہے۔



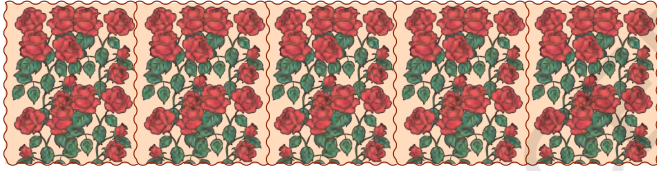
باغ کو دیکھیے اور سوالوں کے جواب دیجیے۔

باغ کے \_\_\_\_\_ حصے میں موگرا ہے۔  
 باغ کے \_\_\_\_\_ حصے میں گیندا ہے۔  
 باغ کے  $\frac{1}{5} + \frac{1}{5} + \frac{1}{5}$  حصہ یعنی کل  $\frac{3}{5}$  (تین-پانچویں) حصے میں گلاب ہے۔



باغ کو دیکھیے اور سوالوں کے جواب دیجیے۔

باغ کے \_\_\_\_\_ حصے میں گیندا ہے۔  
 باغ کے  $\frac{1}{5} + \frac{1}{5} + \frac{1}{5} + \frac{1}{5}$  یعنی کل  $\frac{4}{5}$  (چار-پانچویں) حصے میں گلاب ہے۔



گلاب  $\frac{5}{5}$  حصہ یا مکمل باغ میں ہے۔

آئیے کریں

سات پھولوں موگرا، گیندا، چنبیلی، گلاب، للی، گڑھل اور رسدا بہار کے بیجوں سے پھولوں کا ایک باغ بنائیے۔



گلاب

a. گیندا ساتویں حصے ( $\frac{1}{7}$ ) میں اور گلاب اور گڑھل تین-ساتویں حصے ( $\frac{3}{7}$ ) حصے میں ہے۔

--	--	--	--	--	--	--	--



موگرا



لی

b. للی تین-ساتویں حصے ( $\frac{3}{7}$ ) میں، گیندا دو-ساتویں حصے ( $\frac{2}{7}$ ) میں اور رسدا بہار بھی دو-ساتویں حصے ( $\frac{2}{7}$ ) میں ہے۔

--	--	--	--	--	--	--	--



گیندا



گرہل

c. موگراپانچ - ساتویں حصے ( $\frac{5}{7}$ ) میں اور گرہل دو - ساتویں حصے ( $\frac{2}{7}$ ) میں ہے۔



چنبیلی



سدا بہار

### انوکھے ڈوسے بنانے والا!!



کرن مختلف طریقے سے ڈوسے بناتا ہے۔ وہ گراہک کی پسند کے حساب سے ڈوسوں کو خوب صورت اور مزے دار بنانے کے لیے مختلف چیزوں کا استعمال کرتا ہے۔ گراہک ڈوسوں کو لذیذ اور خوب صورت بنانے کے لیے مندرجہ ذیل چیزوں کو چن سکتا ہے۔

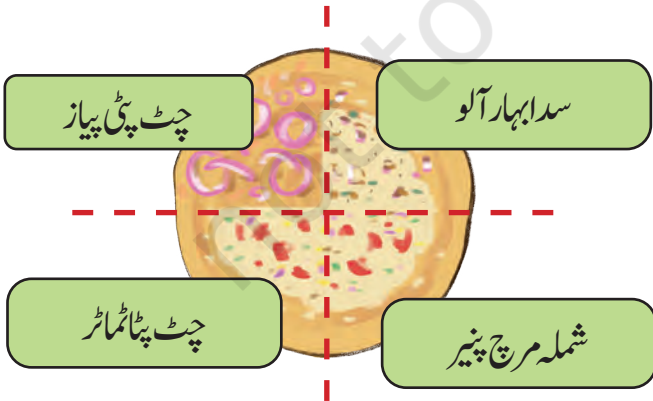
1. سدا بہار آلو

2. چٹ پٹی پیاز

3. شملہ مرچ پنیر

4. چٹ پٹا ٹماٹر

اس خاص ڈوسے کو بنانے میں کرن کی مدد کیجیے۔

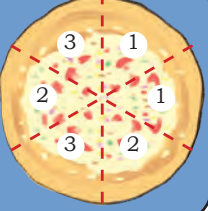


ڈوسے کا حصہ	ڈوسے کی مہک (Flavour)
$\frac{1}{4}$	سدا بہار آلو
$\frac{1}{4}$	چٹ پٹی پیاز
$\frac{1}{4}$	شملہ مرچ پنیر
$\frac{1}{4}$	چٹ پٹا ٹماٹر

## اسے آپ خود کریں

مندرجہ ذیل ڈوسے کو لذیذ اور خوب صورت بنانے والی ہر ایک چیز کی کسر لکھیے۔

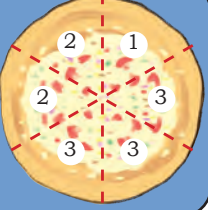
1. چٹ پٹاٹماٹر =  
2. سدا بہار آلو =  
3. چٹ پٹی پیاز =




1. شملہ مرچ پنیر =  
2. سدا بہار آلو =



1. چٹ پٹاٹماٹر =  
2. سدا بہار آلو =  
3. چٹ پٹی پیاز =



1. چٹ پٹی پیاز =  
2. چٹ پٹاٹماٹر =

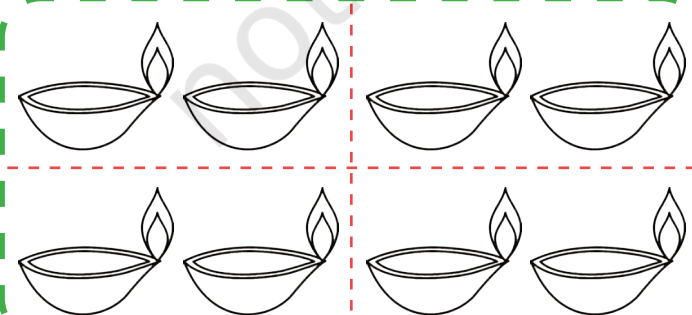


کیا آپ مانگ کی بنیاد پر مختلف ڈوسے بنا سکتے ہیں۔

ایک ڈوسا بنائیے جس میں  $\frac{3}{8}$  حصے میں سدا بہار آلو  
 $\frac{1}{8}$  حصے میں شملہ مرچ پنیر اور  $\frac{4}{8}$  حصے میں چٹ پٹاٹماٹر ہو۔

ایک ڈوسا بنائیے جس میں  $\frac{2}{3}$  حصے میں چٹ پٹی پیاز ہو  
اور  $\frac{1}{3}$  حصے میں سدا بہار آلو ہو۔

## آئیے دریافت کریں



مینا کے پاس 8 دیے ہیں۔ اس کے  $\frac{1}{4}$  دیوں کو لال رنگ سے رنگیے۔  $\frac{1}{4}$  معلوم کرنے کے لیے آئیے دیوں کو 4 برابر حصوں میں بانٹ لیتے ہیں۔ کیا آپ سمجھ سکتے ہیں کہ دیوں کو چار برابر حصوں میں کیسے بانٹا جاسکتا ہے؟ اب دو دیوں کو لال رنگ سے رنگیے۔

## آئیے کریں

آئیے اب ذیل میں دی گئی صورت حال کے لیے کسریں معلوم کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ تصویروں کے مناسب حصوں کو دائرے میں رکھیے۔

1. یہاں 12 بسکٹ دیے ہوئے ہیں ہر ایک بچے بسکٹ کی کون سی کسر حاصل کرے گا، اگر وہاں:



a. 3 بچے ہوں

b. 6 بچے ہوں

c. 2 بچے ہوں

d. 4 بچے ہوں

2. سمرن نے اپنے اسکول کے دوستوں کو اپنے یومِ پیدائش پر مدعو کیا۔ اس کے  $\frac{1}{3}$  دوستوں کو بدلے کے تحفوں میں ہیر بیڈ ملا۔ اس کے  $\frac{1}{3}$  دوستوں کو ہیر بیڈ لگائیے۔




3. گملوں کی دی گئی تعداد کے  $\frac{1}{5}$  حصوں میں پھول لگائیے۔



## آئیے اپنے ارد گرد کسروں کو معلوم کریں

کدمباہیہ جاننے کے لیے پرجوش ہے کہ ہم روزمرہ کی زندگی میں کسروں کا استعمال کہاں کرتے ہیں۔ اس کو ذیل میں کچھ مثالیں ملتی ہیں۔ کچھ اور مثالیں معلوم کرنے کے لیے اس کی مدد کیجیے اور ان کی تصویریں اپنی کاپی میں بنائیے۔

1. کل مٹی نے برنی  کے ایک ڈبے کو چار برابر حصوں میں بانٹنے کو کہا۔ ڈبے میں صرف 16 برفیاں ہیں۔ 16 برفیوں کی تصویر بنائیے اور ان کے کل کا  $\frac{1}{4}$  معلوم کیجیے۔ ہر حصے میں کتنی برفیاں ہیں؟

2. روہن کے پاس اپنی کاپی کو سجانے کے لیے ربن کا ٹکڑا ہے۔ موہن کا ربن، روہن کے ربن کا ایک چوتھائی ہے۔ روہن کے ربن کی لمبائی کیا ہوگی؟ تصویر بنائیے۔

موہن کا ربن

## خود کوشش کریں

اپنے ارد گرد کا مشاہدہ کیجیے اور اس صورت حال کے بارے میں سوچیے جہاں ہم کسروں کا استعمال کرتے ہیں۔ ان میں سے کن ہی دو کو ذیل میں دی گئی جگہ میں لکھیے۔

1.

---

---

---

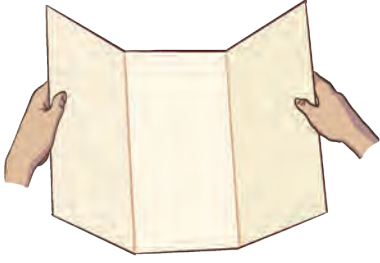
2.

---

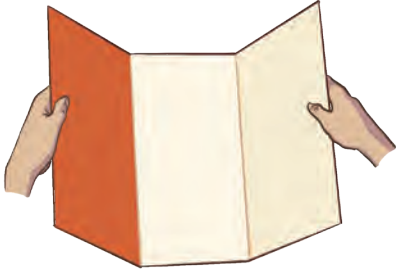
---

---

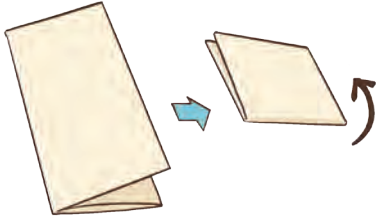
## آئیے کریں



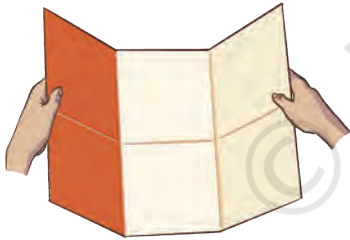
1. ایک مستطیل کاغذ کا ٹکڑا لیچیے اور اس کو تین برابر حصوں میں موڑیے اور پھر اسے سیدھا کر دیجیے۔



2. مساوی تین حصوں میں سے ایک حصہ کو رنگ دیجیے جیسا کہ تصویر میں دکھایا گیا ہے۔



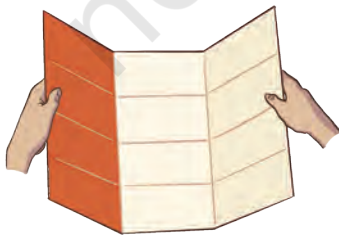
3. کاغذ کو واپس پھر تین حصوں میں موڑیے جیسے آپ نے کیا تھا اور پھر اس کو آدھے حصے میں موڑیے۔



4. رنگے ہوئے حصے کا مشاہدہ کیجیے۔ اب سایہ دار حصے کی کسر کیا ہے؟ اس کا کیا مطلب ہے؟



5. کاغذ کو دوبارہ موڑیے اور جانچ کیجیے کہ رنگا ہوا حصہ کیسے بدلتا ہے؟



6. کاغذ کو ہر بار موڑنے پر آپ کون سی کسر کا مشاہدہ کرتے ہیں؟ لکھیے۔

$$\frac{1}{3} = \frac{2}{6} = \text{---} = \text{---} = \text{---}$$

## آئیے کوشش کریں

ایک دوسرا کاغذ کا ٹکڑا لیجیے اور اس پر وہی عمل کیجیے جو پہلے کیا ہے یعنی دو مساوی حصوں سے شروع کرتے ہوئے ہر مرتبہ آدھا کرتے رہیے۔ اپنے نتائج کا اشتراک اپنے دوستوں کے ساتھ کیجیے۔

$$\frac{1}{2} = \frac{2}{4} = \underline{\quad} = \underline{\quad} = \underline{\quad}$$

## آئیے گفتگو کریں

کسر کے چارٹ کا مشاہدہ کیجیے اور مندرجہ ذیل سوالوں پر گفتگو کیجیے۔ جواب دریافت کرنے کے لیے آپ اپنی کسر کی کٹ استعمال کر سکتے ہیں۔

1									
$\frac{1}{2}$					$\frac{1}{2}$				
$\frac{1}{3}$			$\frac{1}{3}$			$\frac{1}{3}$			
$\frac{1}{4}$		$\frac{1}{4}$		$\frac{1}{4}$		$\frac{1}{4}$			
$\frac{1}{5}$		$\frac{1}{5}$		$\frac{1}{5}$		$\frac{1}{5}$		$\frac{1}{5}$	
$\frac{1}{6}$		$\frac{1}{6}$		$\frac{1}{6}$		$\frac{1}{6}$		$\frac{1}{6}$	
$\frac{1}{7}$		$\frac{1}{7}$		$\frac{1}{7}$		$\frac{1}{7}$		$\frac{1}{7}$	
$\frac{1}{8}$		$\frac{1}{8}$		$\frac{1}{8}$		$\frac{1}{8}$		$\frac{1}{8}$	
$\frac{1}{9}$		$\frac{1}{9}$		$\frac{1}{9}$		$\frac{1}{9}$		$\frac{1}{9}$	
$\frac{1}{10}$		$\frac{1}{10}$		$\frac{1}{10}$		$\frac{1}{10}$		$\frac{1}{10}$	

1. کتنے  $\frac{1}{4}$  مل کر  $\frac{1}{2}$  کے برابر ہوتے ہیں؟

2. کیا  $\frac{2}{3}$ ،  $\frac{1}{2}$  سے بڑا ہے یا چھوٹا؟

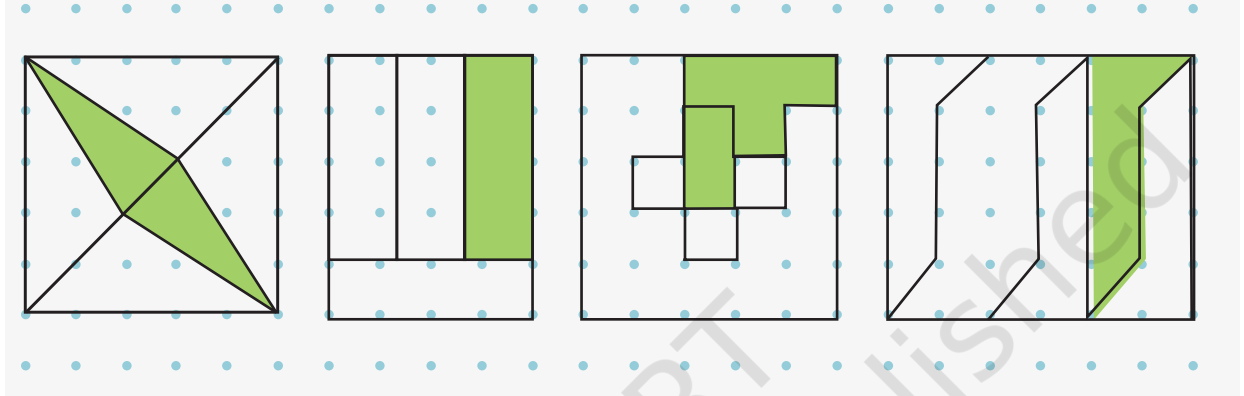
3.  $\frac{1}{10}$  کے دس ٹکڑے ایک مکمل 'کل' بناتے ہیں۔ کیا یہ بیان صحیح ہے؟

4.  $\frac{1}{6}$  کے تین ٹکڑے  $\frac{1}{8}$  کے دو ٹکڑوں کے برابر ہیں۔ کیا یہ صحیح ہے؟

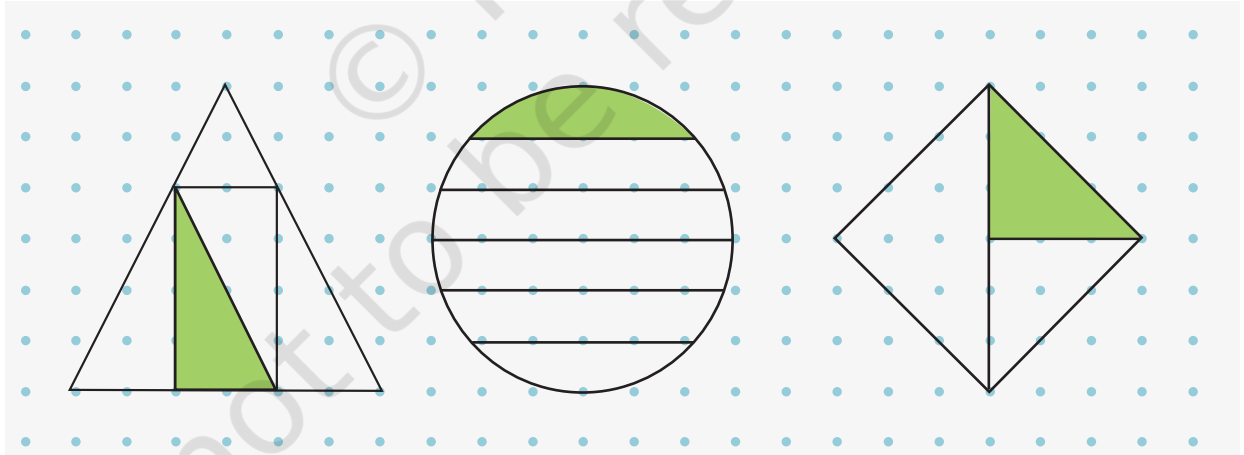
5.  $\frac{1}{8}$  کے کتنے ٹکڑے مل کر  $\frac{1}{4}$  بناتے ہیں۔

6. وہ ٹکڑے معلوم کیجیے جن کو ایک ساتھ رکھ کر آپ ایک بڑا ٹکڑا بنا سکتے ہیں۔

1. بلو مربع شکلوں سے کھیل رہا ہے۔ وہ ان کو اس طرح کاٹنا چاہتا ہے کہ ہر ٹکڑے کا سائز برابر ہو۔ ان مربعوں کو دائرے میں رکھیے جو برابر حصوں میں کاٹے گئے ہوں۔ جہاں ممکن ہو سایہ دار (Shaded) حصے کی کسر لکھیے۔



2. جانچ کیجیے کہ ذیل میں دی گئی ہر تصویر کے سایہ دار حصوں کے بارے میں بچوں کے دعوے صحیح ہیں۔ جن کو آپ صحیح سمجھیں ان کو دائرے میں رکھیے اور جو صحیح نہیں ہیں ان کو کاٹ دیجیے۔ حصوں کو مساوی بنانے کے لیے آپ مزید خطوط کھینچ سکتے ہیں۔ اظہار خیال کیجیے۔



بالو کہتا ہے:  $\frac{1}{5}$

گیتا کہتی ہے:  $\frac{1}{4}$

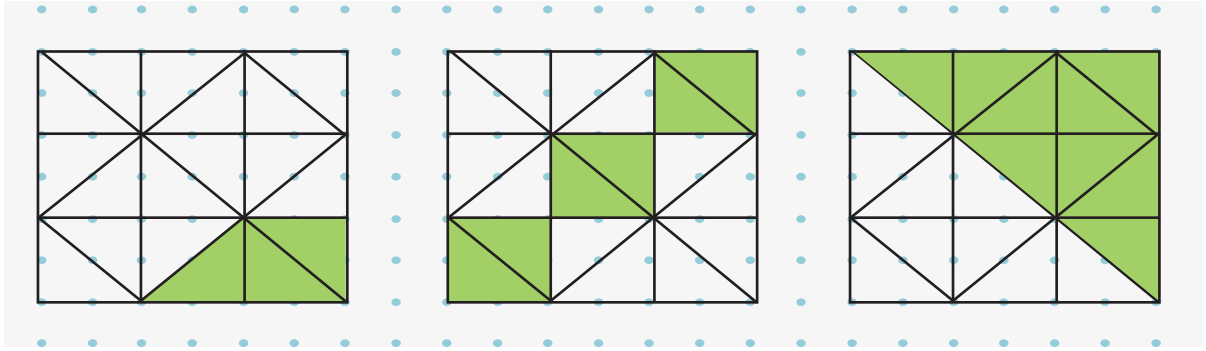
پیری کہتی ہے:  $\frac{1}{6}$

کنج کہتا ہے:  $\frac{1}{3}$

امینہ کہتی ہے:  $\frac{1}{3}$

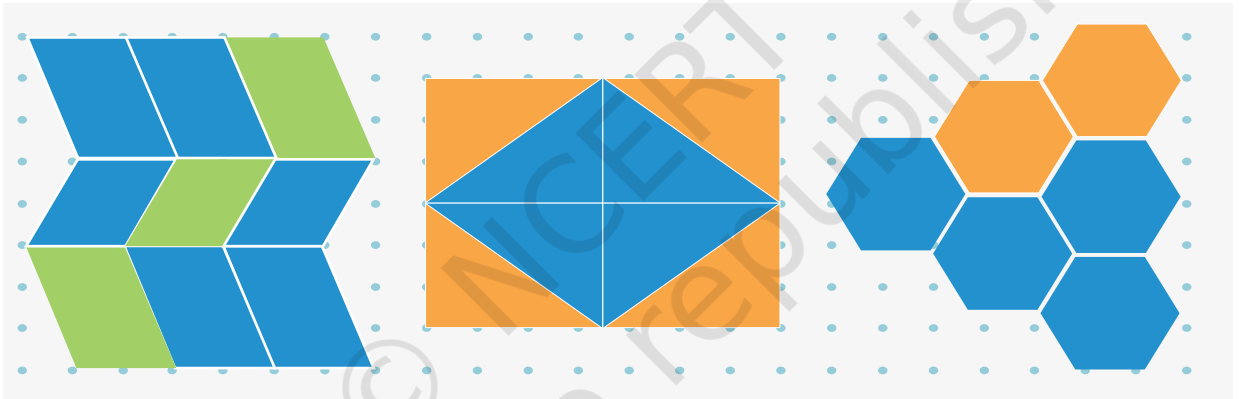
کشور کہتا ہے:  $\frac{1}{4}$

3. دی گئی تصویروں میں رنگے ہوئے حصوں کو ظاہر کرنے والی کسروں کی شناخت کیجیے۔



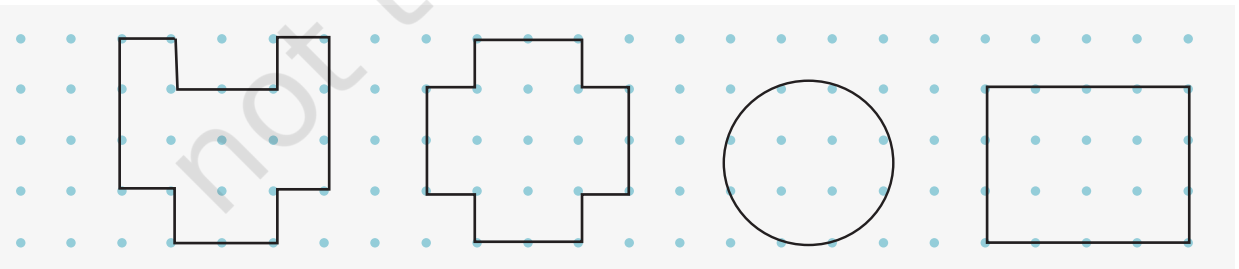



4. ذیل میں دی گئی ہر تصویر میں نیلے حصوں سے بنے کل حصوں کی کسر کی شناخت کیجیے۔






5. مندرجہ ذیل میں ہر ایک کو برابر حصوں میں بانٹیں اور مناسب حصوں کو گہرا رنگ کیجیے۔



$\frac{3}{4}$  حصے پر گہرا رنگ کیجیے

$\frac{1}{4}$  حصے پر گہرا رنگ کیجیے  
کیا آپ  $\frac{1}{8}$  بھی دکھا سکتے ہیں؟

$\frac{4}{6}$  حصے پر گہرا رنگ کیجیے

$\frac{2}{3}$  حصے پر گہرا رنگ کیجیے