

पार्ट 3

मानवीं सेवा लागित् कामी



मानवीं सेवा-सुसार रेयाक् माने काना मानवींको गोड़ो आर ओनको साँव आयमा लेकान आरीते गापालमाराव बेनाव दोहोय। मानवीं सेवा-सुसार रे कामी खोन जोनोड़ाव पोन्था आमदो नोआ चेदोक् लागित् ए गोड़ोवामा जे सोमाज रेन मानवींको साँव ओका लेका कामी होयोक्आ? आमदो आपनार घारोज्ञ आर एटाक् होड़ाक् होड़मो निफुट जोतोन खोन जोनोड़ाव पोन्थाकोम बाछाव दाड़ेयाक्आ आर नोआ खोन जोनोड़ाव रोच आनाक् वीडियो आर ऑडियो क्लिप उदगाउ होय दाड़ेयाक्आ। जेलेका- आपनार घारोज्ञ लागित् कानाउडी पोन्था बेनाव, ती रे मेंहदी लागाव बाडखान लान्दा आनाक्-पुथी (कॉमिक बुक) तैयार। नोआ दो आमेम गोटाया जे आमदो आमरेन गातेको साँव चेत् कोम हृदिसेत् काना?

नोआ हाटिञ्ज रे प्रोजेक्ट रेयाक् बारया पारतुल एम आकाना- पुतुल साँव काथा लाई आर घारोज्ञ रेयाक् निफुट होड़मो पुथी। आमदो नोआको मुद खोन एकेन मित् प्रोजेक्ट बाछाव होयोक् तामा बाडखान आमरेन माचेताक् गोड़ोते आपनार रोच आनाक् जाहाँन एटाक् प्रोजेक्ट होंम सापड़ाव दाड़ेयाक्आ।

प्रोजेक्ट 5

पुतुलको साँव काहनी लाई



0785CH05

नोआ प्रोजेक्ट दो पुतुल होतेते काहनी लाई लागित् आम ए गोड़ोवामा। नोआ प्रोजेक्ट होतेते आमदो पटकाथा ओनोल, पुतुल बेनाव आर बैकग्राउंड बेनाव, डिजाइन, आड़ाड आर मारसाल लाड़चाड़ साँव पुतुल-सोनोदोर उदुग लागित्एम सिखनात दाड़ेयाक्आ।

प्रोजेक्ट होतेते आमदो लातार रे एमाकान कांमी लागित्एम गखुड़ोक्आ:



चित्र 5.1: पुतुल सोनोदोर जेजेल तुलुच पाइहाक् गिदरा को

काटिच-लाटु सानाम गे काहनी आञ्जोमको कुसीयाक् आ। सेदाय खोन गे काहनी आञ्जोम दो हेच् आगुवाकाना आर ओकते साँव काहनी लाई रेयाक् आयमा लेकान रूप हों मेनाक् आ। महाराष्ट्र रेयाक् छत्रपति संभाजी नागराहा रे अजंता रेयाक् गुफा रे दोसार शताब्दी संवत् लाहा आर मोंड़ें शताब्दी साधारोन संवत् ताला बेनाव आकान चितार हुनार काथा लाई रेयाक् मित रूप काना- नोआ दो जातक काथाको चितार होतेते सोनोदोर होयोक् काना।

भारत रे मोचा ते काथा से काहनीको लाई रेयाक् आरी मेनाक् आ ओकादो नित हाबिच् बांग्ला ते 'बाऊल गीत', उर्दू ते 'दास्तानगोई', आयमा पारसी ते काहनी, राजस्थान रे 'कावड़', केरल आर कर्नाटक रे 'यक्षगान' आर गोटा दिसोम रे रामलीला होतेते जिवेत् मेनाक् आ। 'कावड़' दो काट रेयाक् मंदिर बेभार तुलुच् लाई होयोक् आ ओकादो काहनी साँव बाइ-बाइते झिजुक् आ। यक्षगान आर रामलीला रे गालमाराव साँव-साँवते सेरेञ्च, मुखौटा आर होरोक्-बान्दे रेयाक् हों बेभार होयोक् आ। ट्रेडिशनल लेकाते नोआको सोनोदोर बेगोर जाहाँन ओलाक् पटकाथा ते होयोक् कान ताहेँना।



चितार 5.2: मारसाल आर पुतुल कोवाक् उमुल होतेते भारत रेयाक् सेदाय माराङ्ग पुथी (महाकाव्य) रेयाक् काथाको सोनोदोर

ओकते साँव-साँव काहनी लाई रेयाक् आरी रे बोनोदोल होयोक् तेगे ताहेँना, पारतुल लागित्, हाली ओकते रे ओनोल काहनी लाई रेयाक् होड़को कुसीयाक् आरी मेनाक् आ। ओनोल साँवते उमुल चितार, चलचितार (सिनेमा), एनिमेशन लेकान आयमा आरी रेयाक् बेभार काहनी लाई लागित् होयोक् आ।

ओभागिया कारोन ते हेच् आगुवाकान आरी नित दो उनाक् चोलोन रे बानुक् आ जाहाँतिनाक् थोड़ा दोसोक लाहारे होयोक् कान ताहेँना। जाहाँय दो काहनी लाई खोन बाइती नोआ रेयाक् हाली आरीको जासती रोच आनाक् को आइकावा। मेनखान काहनी लाई लागित् पुतुल कोवाक् बेभार रेयाक् आरी हाली ओकते रेहों चोलोन रे मेनाक् आ। (चितार 5.1 आर 5.2)।

पुतुल दो मानवीं से जिउ कोवाक् चितार काना ओनादो पुतुल हुनारियाय चालाव दाड़ेयाक् आ। ओनाते आपनारते चालावक् पुतुल दो पुतली बाङको मानावक् आ। नोआ साँवते मित् साधारोन मोजा जाहाँरे मेंत्, मुं, आर मोचा बेनाव ताहेँना, ओनादो पुतली मानावक् आ जुदी ओना पुतली हुनारिया गोड़ोते चालाव होयोक्।

पुतुल-हुनार दो मित् नोडकान हुनार काना जाहँरै ती ते, ठेंगा ते आर डोरी ते पुतुल एनेच्-एनेच् काते काहनी लाई होयोक्आ। होय दाड़ेयाक्आ आमदो हुनार सेनेचेत् रे पुतुल खोन जोनोड़ाव लाहा खोन गे बानाडायेम जाम आकात् गया आर भारत रे बेभारोक् कान आयमा लेकान पुतुल को खोन होम सिखनात् केदा।

पुतुल-हुनार रेयाक् पोरहो नोआ काना जे आमदो मित् बाडखान बार होइ सॉवते आरहों पुतुल सॉवेम सोनोदोर दाड़ेयाक्आ। नोआदो आलगाते मित् जायगा खोन दोसार जायगा हाबिच् इदी होय दाड़ेयाक्आ आर आयमा लेकानाक् काहनी लाई लागित् नोआ रेयाक् बेभार होय दाड़ेयाक्आ।

पुतुल-सोनोदोर रेयाक् बेभार ओना संवेदनशील सोमाजिक खोबोर लागित् हों होयोक्आ ओना बाबोत होइ गालमारावक् हों दिग्धाको बुजहावा बाडखान नोआदो नोडकान होइ सेलेत् लागित् हों होयोक्आ जाहाँय एसकार ताहेंन को कुसीयाक्आ। चेदाक् जे नोआ होरा रेदो पुतुल होतेते गालमाराव होयोक्आ सामाड रे होइको होतेते दो बाड। ओनाते जेजेल होइ दो ओना बिसोय आलगा तेको आज्ञोमा आरको लान्दाया ओनाते ओनको दो साधारोन लेका तेको एदरे बाडखान मुसकिल को बुजहाउ दाड़ेयाक्आ। पारतुल लागित्, पुतुल रेयाक् बेभार बुलोक् हेवा रे, आन्दहा पतियाउ आर सोमाज रे चोलोन एटाक् बाड़िच् बाबोत ते चारचाय लागित् हों होयोक्आ। नोआ रेयाक् बेभार बाड़िच् बेवहार बिरुद रे होइको जागवार आर उसराउ लागित् होय आकाना।

चेका आमेम बाडाया?

बोछोर 2012 आर 2014 ताला रे हासा लाकाते तोलासको (पुरातत्वविद) दो राजस्थान रेयाक् करणपुरा रे मेनाक् सिंधु-सरस्वती सोभोता खोन जोनोड़ाव मित् जायगाको ला केदा, ओका दो चौटांग गाडा धरे रे मेनाक्आ।

नोआ ला काते आयमा मोहोतानाक् जिनिस् जाम एना। नोआ मुद खोन मित् हुनार गोइहोन नोडका हों मेनाक्आ ओका दो डाँगरावाक् बोहोक् आक् पुतुल (चितार 5.3) लेका बुझाउक् काना। नोआ मुरहुत रेयाक् बोहोक् बानुक्आ। पुरातत्वविद दो नोआको जेल केदा जे नोआ रेयाक् गोइहोन नोडका मेनाक्आ जे ओनारे मित् बेगारते बोहोक् जोड़ाव होय दाड़ेयाक्आ। मुरहुत रे बारया चेपले खाञ्चा हों बेनाव मेनाक्आ, ओना तालारे मित् डुरया भोरावकाते बोहोक् हिलाउ होय दाड़ेयाक्आ।



चितार 5.3: बोहोक् आनाक् डाँगरा लेकान पुतुल

नोआ प्रोजेक्ट रे दो आम आयमा लेकान पुतुलेम बेनावा आर ओना रेयाक्एम सोनोदोरा।

इज दो चेत् कोज कामी दाइयाक्आ?

प्रोजेक्ट कामी तायोम आमदो लातार रे एम आकान कामी कोरेम गाखुड़ोक्आ:

1. जाहाँन काहनी रेयाक् पटकथा ओलोक् लागित्।
2. आयमा लेकान सामागिरी को बेभारकाते पुतुल बेनाव लागित्।
3. काहनी लेका सेरेज, आड़ाङ, मारसाल आर आड़ाङ रेयाक् आरोह-अवरोह (मॉड्यूलेशन) बेभार लागित्।
4. पुतुल-सोनोदोर होतेते काहनी लाई लागित्।

इजदो चेत् को जिनिस लाकतीवाजा?

आमदो लातार रे ओल आकान जिनिस को लाकती होयोक् तामा:

1. **पुतुल बेनाव लागित्:** चोप्पोल, चामोच, डार, साकाम, बुसुप, मात्, मारे किचरीच्, फीता (रिबन), सुई लेकान तार (फोक), टेनिस बॉल बाङखान जाहाँन एटाक् बॉल, रोङ, ब्रश, पैलेट, कटर, कापची, सुताम, सुई, गोंद, टेप, ओलोक् जुतोक् कागोच पट्टी बाङखान ओना खोन जोनोड़ाव जाहाँन एटाक् जामोक् सामागिरी।
2. **पुतुल चालाव ओचोय लागित्:** डोरी, जोनोक् रेयाक् डंडी, चॉपस्टिक बाङखान जाहाँन एटाक् सामागिरी।
3. **मोञ्चो तेयार लागित्:** रजताभ धातु (एल्युमीनियम), गत्ता (कार्डबोर्ड), चार्ट बाङखान ओना खोन जोनोड़ाव जाहाँन एटाक् जामोक् सामागिरी।
4. **सोनोदोर लागित्:** गत्ता, काट, कुडी (हैमर) जालाई (नेल्स), चार्ट, बेडशीट, रोङ, टेबल क्लोथ,, बाती, दीया बाती, टेबल लैप, सेरेज रुरु जोन्तोर, साउंड सिस्टम बाङखान ओना खोन जोनोड़ाव जाहाँन एटाक् जामोक् सामागिरी।

इजदो आपनार आर एटाक् को ओका लेका रुखियाज दोहो कोआ?

पुतुल-सोनोदोर तेयार आर सोनोदोर जोखेन आमदो लाहा रे ओल आकान सोन्तोर को धेयान रे दोहो लाकती काना:

1. दायाकाते आनाचु लेका सापाप् को बेभार मे आर लाकतीयानाक् रुखिया सोन्तोर् पाञ्जाय मे।
2. नोआ होय दाड़ेयाक् आ जे आमाक् कामी जायगा रे अड़ी जासती काचा सामागिरी आर बाङ पुरावाक् कामी होयोक् आ। जाहाँतिन रेदो बाङ पुरावाक् कामी बुज जाम होय दाड़ेयाक् आ। आमदो आचका बाङखान बाङ आस आकान खुती खोन बाञ्चावक् लागित् नोआ रुखिया लेकाते जारवा लाकती काना।
3. गानोक् लेका होय हिजुक्-सेनोक् आर पुरापुरी मारसाल कान्दहा रे कामीय मे।
4. पटकाथा ओलोक् जोखेन आर सोनोदोर जोखेन एटाक् होड़ाक् भाव अइकाउ मे। दिसा दोहोय मे जे नापाय आनाक् खोबोर गे पोरचार-पासनाव मे। जुदी आमदो आमाक् कहनी लागित् जाहाँयाक् आसोल जिबोन खोन आरजानेम हातावेत् काना तोबे उनी होड़ाक् हुकुम जारुड़ते हाताव मे।

इंटरनेट रुखिया: इंटरनेट रेयाक् बेभार जोखेन आमरेन माचेताक् गोड़ो हाताव मे। बेगोर जाँचते जाहाँनाक् आलोम अपलोड से डाउनलोड। आमाक् बाङखान जाहाँय एटाक् होड़ाक् ओको काथा ओका रेगे आलोम लाइया।

एतोहोप् लाहा रे इजदो चेत् बाडाय लाकतीकान तिजा?

काहनी लाई लाहा आर पुतुल बाबोत ते बानाडाय लाहा रे नोआ हुदिस लाकती काना जे आमाक् पुतुल-सोनोदोर रे चेका होड़ कोवाक् रोच होयोक् आ?

कामीकासनी 1: काहनी ओका लेकाते एसेर आनाक् बेनावक् आ?

ओना काथा बाबोत ते गुनान मे जाहाँ आम आयमा होड़ ठेन खोनेम आञ्जोम आकात् आ बाङखान जाहाँन मोञ्जो रे से जाहाँन फिलिम रेम जेल आकात् आ।

ओना काथा उइहार मे जाहाँ आञ्जोमकाते आम सानाम खोन जासती रासकाम बुजहाउ केदा आर जाहाँ दो आम आयमा धाव आञ्जोम सानायेत् मे ताहेना। नोआ साँवते नोआ हों गुनान मे जे आम ओना काथा रे चेत् रोच एम अइकाउ केदा।

1. ओना काथा आमदो ओकोय लाइयात् मेया?

2. उनीदो काथा ओका लेकाय लाई केदा? चेका उनीदो ओनोड़हें लेकाय लाई केदा से उनीदो आयाक् आड़ाङ ए बोनोदोल केदा? चेका उनीदो काथा लाई जोखेन आड़ाङ

रे आरोह-अवरोह से आयाक् हाव-भाव आर मेंत् आहाँ रेयाक् भाव ए बोनीदोल केदा?

.....
.....
.....

3. आमदो उनीयाक् काथा लाई रेयाक् आरी चेत लेकाम बुजहाउ केदा?

.....
.....

काहनी लागित् सानाम खोन मोहोतानाक् काथा काना, आज्ञोम होड़ कोवाक् धेयान काहनी रे बेनाव दोहोय। आमरेन गाते को साँव आमाक् लाई सोदोर रुवाड़ बाबोत चारचाय मे नोआ साँव नोआ हों जेल मे जे चेका आमदो जाहाँन साधारोन जिनिसेम ओरोम आकात्आ ओकादो काहनी लाई रोच आनाक् ए बेनावेत् काना।

नोआ चारचा बाबोत ते आमदो आज्ञोम होड़ लागित् काहनी रोच आनाक् बेनाव लागित् चेतएम् चेकाया?

.....
.....
.....

कामीकासनी 2: पुतुल-सोनोदोर जेल

जेल मे आम सोर कोरे पुतुल-सोनोदोर होयोक् काना। जुदी बाड़, तोबे आमदो सोनोदोर लागित् जाहाँन पुतुल-चालाविच् इस्कुल रेम होहो दाड़ेवाया।

पुतुल कोवाक् किसिम बाबोत ते पुतुल-चालाविच् साँव चारचाय मे। नोआ साँवते पुतुल कोवाक् कामीआरी हों बिनिड मे। नोआ हों बुजहाउ मे जे पुतुल-चालाविच् नोआ ओका लेकाय चालावेत् काना? उनीदो ओकोय सेन ए कोयोक्एत् काना? उनीयाक् होरोक्-बान्दे, पुतुल साप् रेयाक् आरी आर सानाम खोन मोहोतानाक् काना उनीयाक् आड़ाङ रेयाक् आरोह-अवरोह चेत काना? जुदी नोआ सामाङ रेयाक् पासनाव काना बाङखान आसोल खेलोडिया साँव नाटोक से पुतुल-सोनोदोर काना तोबे मोञ्चो रेयाक् बेबोस्ता, बैकड्रॉप, आड़ाङ रेयाक् मारसाल बेबोस्ता रेयाक् हों बिनिड मे। पुतुल-सोनोदोर जेल तायोम दायाकाते लातार रे ओल आकान कुकली रेयाक् जोबाब एम मे:

1. पुतुल-सोनोदोर रेयाक् जुतुम चेत ताहेकाना? आमदो नोआ ओकारेम जेल केदा?

.....
.....
.....

2. सोनोदोर रे ओका लेकान पुतुल रेयाक् बेभार होयलेना (जेलेका- राजा, तारुप्, चेंडें)?
आमाक् हुदिस लेकाते पुतुल चेत् को जिनिस ते बेनाव आकान ताहेना?

.....
.....
.....

3. पुतुल-चालाविच् चेत् ए चेकायेत् ताहेना? उनीदो पुतुल ओका लेकाय चालावेत् ताहेना? चेका पुतुल चालाविच् दो जेजेल को से पुतुल साँव ए गालमाराव केदा? जुदी हैं, तोबे ओका लेका?

.....
.....
.....

4. पुतुल-सोनोदोर रे सानाम खोन रोच आनाक् जेनेल ओकाटाक् ताहेकाना? आमदो चेदाक् रोच एम बुजहाउ केदा?

.....
.....
.....

5. चेका सोनोदोर रोच आनाक् बेनाव लागित् आड़ाड, मारसाल, बैकड्रॉप बाडखान जाहाँन एटाक् जिनिसको रेयाक् बेभार होयलेना?

.....
.....
.....

जुदी आमदो पुतुल-सोनोदोर रेयाक् सीदहा प्रसारण बाम जेलेत् काना तोबे आमदो 'पुतुल शॉ+पारसी' (आमाक् कुसीते जाहाँन पारसी बाछाव मे) (Puppet Show + Language) की-वर्ड बेभारकाते ऑनलाइन पुतुल-सोनोदोर रेयाक् वीडियोम जेल दाड़ेयाक् आ।

चेका काह
बोनोदोरो

इजदो चेत् कामी होयोक् तजिा?

पुतुल-सोनोदोर होय ओचो लागित् पाहिल धाप काहनी ओरोम आर ओना रेयाक् पटकाथा ओल काना। मित् धाव नोआ कामी होय लेनखान आमदो काहनी रेन पात्र लेका पुतुल बेनाव होयोक् तामा आर इनाकाते पुतुल-सोनोदोर रेयाक् मुठान गार तयार होयोक् तामा। मुचात् रे आमदो मोञ्चो तयार तुलुच् सोनोदोर एमोक् होयोक् तामा।

कामीकासनी 3: काहनी बाछाव बाङखान ओनोल

पुतुल बेनाव लाहा रे आमदो नोआ पुस्ताउ होयोक् तामा जे आमदो ओकाटाक् काहनी सोदोर सानायेत् मेया?

आमदो चेत् बाबोत रे पुतुल बेनाव होयोक् तामा नोआ लागित् आमदो इस्कुल रेयाक् पुथी ओड़ाक् (लाइब्रेरी) ते चालावकाते पुथीम पाड़हाव दाड़ेयाक् आ बाङखान जाहाँन एटाक् बिसोय रे सिखनात् आकात् बानाडाय एम बेभार दाड़ेयाक् आ, जेलेका- पारसी खोन जोनोड़ाव जाहाँन काहनी-ओनोड़हें; साड़ेंस बाङखान सोमाजिक साड़ेंस रेयाक् जाहाँन नागामिया घोटोना। आमदो आमरेन हाड़ामबा-बुडीगो होतेते आज्ञोम आकात् काहनी होंम बाछाव दाड़ेयाक् आ। ऑप्शन लेकाते आमदो सोमाजिक मुद्दा, जेलेका- फारचा भारत, पोलियो टीकाकरण बाङखान होड़ कोवाक् अइदारी आर दाय लेकाते पुतुल-सोनोदोर तयार खोन जोनोड़ाव रेहोंम गुनान दाड़ेयाक् आ।

दिसा दोहोय मे जे आमदो पुतुल बेनाव होयोक् तामा, पटकाथा ओलोक् होयोक् तामा आर सोनोदोर हों होयोक् तामा। ओनाते आमाक् काहनी हुडिज आर आलगा होयोक् लाकती काना मेनखान ओनारे थोड़ा नाटोक बाङखान कामी सेलेत् होयोक् लाकती काना।

आमदो ओकाटाक् काहनीम बाछाव आकादा आर चेदाक्?

.....

.....

नित दो आम काहनी रेयाक् आसोल जिनिस् ओरोम होयोक् तामा। नोआ रे तालिका 5.1 खोन गोड़ोयेम जामा।

तालिका 5.1: बाछाव आकात् काहनी रेयाक् आसोल काथा

कुक्ली	काहनी लेकाते तेला
नोआ काहनी चेत् बाबोत ते मेनाक् आ?	
नोआ रेयाक् जुतुम चेत् काना?	
काहनी रे ओकोयको पात्र मेनाक् कोआ? हुडिज ते बोरनोन मे।	
काहनी रेयाक् बैकड्रॉप दो चेत् काना?	

प्लॉट दो चेत् काना?	
काहनी रेयाक् आसोल घोटोनाको मित् थारते बिबोरोन ओल मे।	
नोआ काहनी रेयाक् आसोल काथा चेत् बाबोत ते मेनाक्आ?	

कामीकासनी 4: पुतुल-सोनोदोर लागित् पटकाथा ओल कामी

जोखोन आमदो सीदहा प्रसारोनेम जेला बाङखान जाहाँन फिलिमम जेला तोबे ओनारे गापालमाराव, जेनेल रे बोनोदोल, सेरेज, खेलोड उदुक् आर आयमा एटाक् काथा सेलेत् ताहेना। नोआ दो एकेन काहनी लाई खोन दो आडी माराङ गया। जाहाँन काहनी सोनोदोर रे बोदोल लागित् पटकाथा रेयाक् बेभार होयोक्आ।

पटकाथा रे जेनेल को रेयाक् थार, गापालमाराव आर पात्र कोवाक् भाव को धाप आनाक् कामीहोरा ते ओल होयोक्आ। नोआ रे मिमित् जेनेल जोखेन पुतुल रेयाक् ओबोस्ता आर चाल लेकान हुडिज पाहटा हों सेलेत् ताहेना। पटकाथा रे हुडिज सेरेज बाङखान ओनोडहेँ, मारसाल आर आडाङ रेयाक् एसेर एमान लेकान जिनिसको रेयाक् बोरनोन होयोक् लाकती काना। रोड रेयाक् धारा हों पुस्टाउ होयोक् लाकती काना, जेलेका- आलगा, अनौपचारिक, औपचारिक, आधिकारिक, विनम्र एमान जाहाँन पात्र लेका बोनोदोल होय दाड़ेयाक्आ।

नोडकान काहनी बाछाव रेयाक् कुरुमुटूय मे जाहाँ रे कोम-खोन-कोम 2 खोन 3 पात्र को ताहेन। काहनी लेकाते पात्र, जेलेका- जिउ, मानवाँ, ऐलियन एमान होय दाड़ेयाक्आ।

पटकाथा ओलोक् रेयाक् अरी बुजहाउ रे आम गोड़ोवाम लागित् तालिका 5.2 रे 'गोपाल आर हिल्सा हाको' जुतुमान काहनी रेयाक् पारतुल एम आकाना। नोआ काहनी दो मित् राजा बाबोत ते काना जाहाँय दो दोरबार रे हिल्सा हाको बाबोत ते गालमारावक् बाय कुसीयाक् कान ताहेना। उनीदो आच् रेन दोरबारी गोपाल लिलकार ए एमावादेया जे मित् माराङ हिल्सा हाको किरीजकाते आगुयेम आर गोटाय मे जोखोन आमदो उनी हाको मोहोलतेम आगुयेया इनाकाते जेमोन ओकोय हों उनी हाको बाबोत ते बाङको गापालमाराव मा। गोपाल दो लिलकार ए आङ्गेचा। उनीदो आयाक् गोचो आदहा नाखाय होयोया आर आयाक् होड़मो रे तोरोच् ए लागावा। होड़ कोदो उनीयाक् रुप जेलते नुनाक् हाहाड़ा को बुजहावा जे ती रेय साप् आकादे हिल्सा हाको बाबोत ते ओकोय हों बाङको गालमारावा।

तालिका 5.2: गोपाल आर हिल्सा हाकोवाक् पटकाथा

थार लेखा	पात्र	गालमाराव आर होरा	थियेटर रेयाक् लाकतीयानाक् सामागिरी	बिसेस एसेर (मारसाल आर आडाङ)
जेनेल 1:: दोरबार रेयाक् जेनेल रे राजा दो सिंहासोन रेय दुडुप् आकाना आर गोपाल उनी सामाडरे तेंगो मेनाया। बैकड्रॉप रे आडी मौज गाँवता कान्दहा जेलोक् काना ओनारे हुनार चितार लागाव मेनाक्आ।				
1.	राजा	(सिकात तुलुच) इजदो होड़को होतेते दिनाम हिलोक् हिल्सा हाकोवाक् काथा आज्ञोमतेज आडिस आकाना।	सिंहासोन (गत्ता ते बेनाव आकान आर सोना रोडते रोड आकान)	
2.	गोपाल	(धोरजो तुलुच) ओनको दो आको तेगे नाहाँक् को थिरोक्आ।		
3.	राजा	(आकुत काते) तिन जोखेन!		
4.	गोपाल	(थिर आडाङ ते) जोखेन जाहाँन आरहों एटाक् काथा सामाङ हिजुक्आ।		
5.	राजा	(एदरे ते) गोपाल! इज सौव आलोम तोरकोक्आ। इजदो आमिज लिलकाराम काना जे आमदो मित् हिल्सा हाको गाँवता ते आगुयेम आर ओकोय हों उनी हाको बाबोत बाङको गालमाराव मा।		काट चेतान रे ती ते रुय रेयाक् आडाङ
6.	गोपाल	(इंगुत् काते) इजदो आमाक् लिलकारिज आँगोचेत् काना, महाराज।		साकवा रेयाक् आडाङ (खेलावना पेपडेंत् बाङखान जाहाँय होड़ होतेते बेनाव आकात् आडाङ)
जेनेल 2: आकरिज जायगा रेयाक् जेनेल बैकड्रॉप रे मित् लागाव आकान आकरिज जायगा (बाजार) सोनोदोर आकाना ओकारे आयमा होड़ मोञ्चो सेनको कोयोक् आकादा। गोपाल दो आयाक् आदहा नाखा रेयाक् गोचोय होयोवाकात् ताया आर आयाक् होड़मो रे तोरोच् ए लागाव आकात्आ आर उनीयाक् ती रे मित् माराङ हिल्सा हाको मेनाया। नागराहा रेन मित् एटाक् होड़ ए तेंगोवाकाना आर उनी हाहाडातेय जेलेकाना।				

दायाकाते दिसा दोहोय मे पुतुल छाडा एटाक् जिनिसको हों मेनाक् आ जाहाँ रेयाक् बेभार मोञ्चो रे होयोक् आ (चितार 5.4)। नोआ रेयाक् बेभार मोञ्चो रेयाक् बैकग्राउंड पुस्टाउ ते सोनोदोर लागित् होयोक् आ, (जेलेका- राजावाक् सिंहासोन) आर नोआ आलगाते सानामसेन खोन आगु होय दाड़ेयाक् आ (जेलेका- हिल्सा हाको, तारवाड़े, बॉल, कार, खोबोर-कागोच)। नोआको मुद खोन जाहाँटाक् जिनिस दो मोञ्चो रे थिरकाते दोहो ताहेंना आर जाहाँटाक् दो डुरया बाडखान काटते जोड़ावकाते सानामसेन आचुर होय दाड़ेयाक् आ।

चितार 5.4: 'गोपाल आर हिलसा हाको' काहनी रे गोपाल आक् पुतुल

नित दो, आमाक् काहनी लागित्मा राड पटकाथा ओलोक लागित् तालिका 5.3 बेभार मे।

तालिका 5.3: आमाक् आपनाराक् पटकाथा ओलोक लागित् खाञ्चा

थार लेखा	पात्र	गालमाराव आर होरा	लाकतीयानाक् सामागिरी/होरा	बिसेस एसेर (जेलेका- मारसाल आर आड़ाड)
जेनेल 1				
1.				
2.				
3.				
जेनेल 2				
1.				
2.				

कामीकासनी 5: पात्र गारचितार बेनाव

आमाक् पुतुल बेनाव लाहारे आमदो हुदिस होयोक् तामा जे उनीदो मानवाँ रुप रे चेत् लेकाय होयोक् आ। उनीदो उसुल ए होयोक् आ से खाटो? चेका उनीदो मिलनसार ए होयोक् आ से दिग्धा अनिच? नोआ गुन कोगे बिसेस गुन को मेतावाक् आ। आपनार पुतुल आक् बिसेस गुनको गोटाय, चुरित बोरनोन मेनोगोक् आ। नोआ लागित् लाकतीया पुतुल आक् मेंत् आहाँ आर होड़मो, उनीयाक् सोनोदोर, उनीयाक् आड़ाड आर हाव-भाव,

पुतुल लागित्, रासका लेनखान
दोन-कोचोड़, भाबना लेनखान
तोम्बोदोक् (चितार 5.5) गोटाय
लाकती गया।

पुतुल दो पुरापुरी जानवार
बाङखान मानवाँ लेका बेनाव रेयाक्
लाकती दो बाङकाना। साधारोन
लेकाते पुतुल आक् होड़मो, ती आर
जाङ्गा जेलेञ्ज गे ताहेना। चेदाक् जे
पुतुल आक् पुरापुरी चितार बेनाव
लागित् आमदो उनीयाक् होड़मो
आर हाव-भाव बनार बाबोत मोने रे
गाण्डोन होयोक् तामा।

चितार 5.5: मित् काहनी रेयाक् जेनेल जाहारै मित् बोटोर
आकान तारुप् आर उनीरेन गाते गोडो मेनाया। तारुप् दो
कागोच तेय बेनाव आकाना आर गोडो दो मोजा ते बेनाव
आकान पुतुल कानाय।

ग्राफ कागोच बेभारकाते चितार बेनाव आडी आलगा होयोक्आ।

मानाव मे आमाक् काहनी रे मित् कुलाई मेनाया। आमदो कागोच रे कुलाई एम बेनाव दाड़ेवाया
आर उनी गत्ता रेम लाठा दाड़ेवाया। इनाकाते आमदो कुलाई आक् पुतुल दाँड़न लागित् गत्ता रे मित्
ठेंगाम लागाव दाड़ेयक्आ।

कुलाई आक् पुतुल बेनाव लागित् कुलाई आक् चितार, ट्रेसिंग कागोच आर ग्राफ कागोच रेयाक्
लाकती होयोक्आ।

ट्रेसिंग कागोच रे कुलाई आक् चितार बेनाव मे आर ओना ग्राफ कागोच रे लाठाय मे।

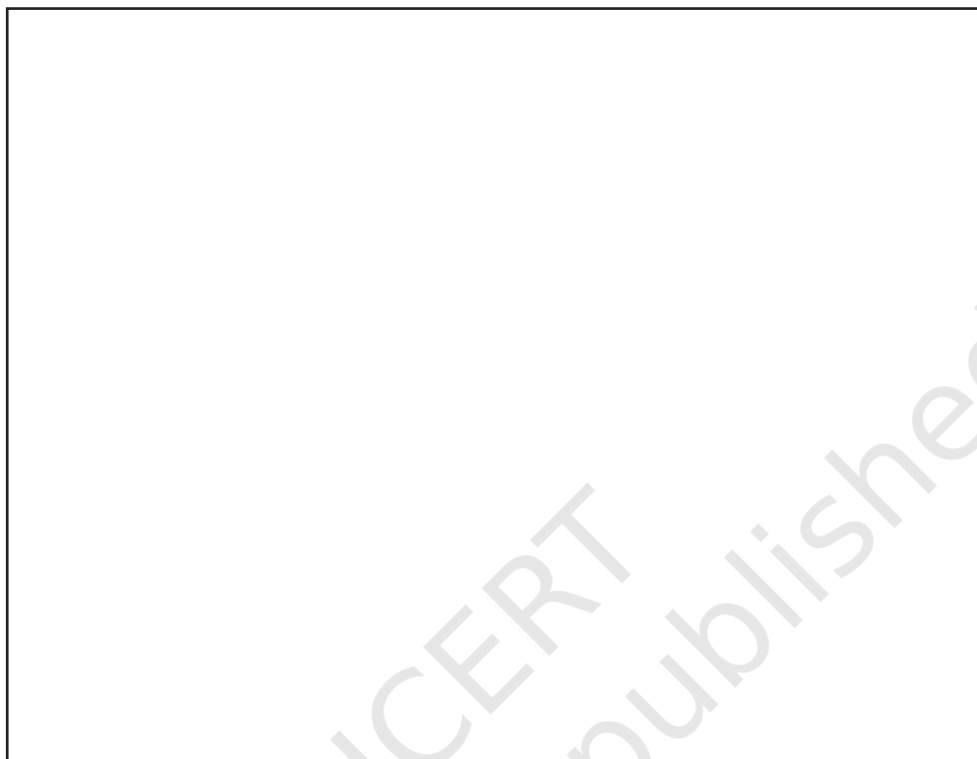
इनाकाते जाहाँ चार्ट रे आमदो कुलाई बेनाव सानायेत् मेया, ओनारे चितार बाङ बेनाव काते गार
बेनाव मे। नोआते आमदो माराङ कुलाई बेनाव लागित् गोड़ोयेम जामा। नित दो आम चार्ट रे कुलाई
आक् मिमित् हिस्सा रेयाक् फोटोकॉपीम बेनाव दाड़ेयाक्आ। सानाम गार मेटावकाते आमरेन कुलाई
रोड़ काय मे (चितार 5.6)। जेखोन कुलाई आक् होड़मो रे ठेंगा लाठा काक् होयोक्आ तोबे पुतुल ए
तेयारोक्आ।



चितार 5.6: ग्राफ कागोच ते कुलाई बेनाव

लातार रे एम आकान कुकली दो आम पुतुल बेनाव रेयाक् पोन्था तेयार लागित् ए गोड़ोवामा।

1. आमदो ओकाटाक् पुतुल एम बेनावा? लातार रे एम आकान ठाँव रे ओना रेयाक् चितार बेनाव मे।



2. ओना रेयाक् आसोल गुन चेत् काना?

.....
.....

कामीकासनी 6: पुतुल बेनाव

आमदो आपनार बेड़हायते जामोक् सामागिरी को, जेलेका- हासा, लेबड़ेच् काडेच, घाँस, बाङ लक्तीयाक् चिठी, मारे बोतोल, थरमाकोल, गत्ता बाङखान जाहाँन एटाक् गानोक् सामागिरी एमान बेभारकाते पुतुल बेनाव दाड़ेयाक् आ, पारतुल लागित् आमदो चार्ट पेपर रे हाकोवाक् चितार बेनावकाते ओनाम गेत् दाड़ेयाक् आ आर बेड़हायते जोनोक् चारेच् लाठाकाते समुद खोन जोनोड़ाव जाहाँन आलगा कहनीम लाई दाड़ेयाक् आ। आमदो जोनोक् काडेच् बेड़हायते चार्ट पेपर रेयाक् कुटराम लाठा दाड़ेयाक् आ आर इनाकाते चार्ट पेपर बाङखान ऊन लेकान सामागिरीते बेनावक् मुं, मेंत्, लुतुर एम लाठा दाड़ेयाक् आ।

पुतुल बेनाव लागित् आम जाहाँ सामागिरी आर जिनिसकोम बेभार दाड़ेयाक् आ, ओना रेयाक् थोड़ा पारतुल लाहारे ओल आकाना (चितार 5.9 खोन 5.13 हबिच् जेल मे)। एटाक् सामागिरीको ते आमदो चेत् एम बेनाव दाड़ेयाक् आ।

1. मोजा रेयाक् पुतुल

आमदो मारे मोजा ते ओनारे मेंत्, मुं आर मेंत्-आहाँ सिलाईकाते पुतुलेम बेनाव दाड़ेयाक्आ। आमदो मोजा रे जाहाँन मारे ऊन रेयाक् कुटरा लागावकाते उप् होंम बेनाव दाड़ेयाक्आ। इनाकाते आमदो मोजा रेयाक् पुतुल आमाक् ती रे होरोक् कातेम आचुर दाड़ेयाक्आ (चितार 5.7)।

चितार 5.7: मोजाते बेनाव आकान पुतुल, उनीयाक् उप् दो ऊनते सिलाई आकाना।

2. चामोच आर काँटा चामोच रेयाक् पुतुल

आमदो स्टील बाडखान काट रेयाक् चामोच आर काँटा चामोच (आइस्क्रीम रेयाक् चामोच आर मित् धाव बेवहार आकात् काँटा चामोच) बेभार तुलुच् पुतुलेम बेनाव दाड़ेयाक्आ। आमदो एकेन चामोच रेगे मेंत्-आहाँम बेनाव दाड़ेयाक्आ आर काँटा चामोच रे थोड़ा बुसुप् तोलकाते मेंत्-आहाँ होंम बेनाव दाड़ेयाक्आ (चितार 5.8)।



चितार 5.8: चामोच आर काँटा चामोच ते पुतुल बेनाव

आमदो नोआ पुतुल कागोच ते बेनावाकान होरोक्-बान्दे ते होंम साजाव दाड़ेयाक्आ आर कोलोम बाडखान पेंसिल बेभारकाते होंम रोड दाड़ेयाक्आ।

आमदो चामोच आर काँटा चामोच लातार खोन साप् काते पुतुलेम लाड़ाव ओचो दाड़ेयाकोआ।

3. चाटकी-पानाही रेयाक् पुतुल

आमदो चाटकी-पानाही रेयाक् लातारेम रोड दाड़ेयाक्आ बाडखान उप् आर गोचो लागित् ऊन तोल बाडखानेम लाठा दाड़ेयाक्आ (चितार 5.9)।

आमदो चाटकी मित् नाखा खोन साप् काते बाडखान ओना आमाक् ती रे होरोक् काते नोआ पुतुलकोम लाड़ाव ओचो दाड़ेयाक्आ।

(क)

(ख)

चित्र 5.9: (क) चाटकी-पानाही रेयाक् पुतुल जाहाँ रेयाक् लातार रे मेंत्-आहाँ बेनाव आकाना।

(ख) चाटकी रेयाक् पुतुल जाहाँयाक् मेंत् कॉर्क ते बेनाव आकाना आर उप् आर गोचो ऊन ते बेनाव आकान आर जाहाँदो बॉल ते लाठा होय आकाना।

4. बॉल रेयाक् पुतुल

आमदो बॉल ते मेंत्-आहाँम बेनाव दाड़ेयाक्आ। ज़ोनोक् काडेच् बॉल रेयाक् लातार हिसा रे भोराव मे जेमोन ओनाम हिलाउ दाड़ेयाक्। आमदो बॉल रे पुतुल रेयाक् मेंत्-आहाँम बेनाव दाड़ेयाक्आ बाड-खान मुं आर लुतुर लेका जेलोक् कागोच रेयाक् कुटरा गेत् काते धारेरेम लाठा दाड़ेयाक्आ (चित्र 5.10)।



चित्र 5.10: बॉल रेयाक् पुतुल बेनाव लागित् नोआरे कागोच ते बेनाव आकान मुं आर मेंत् लाठा होयोक्आ इनाकाते ओना रोड होयोक्आ। बॉल लाड़ाव ओचोय लागित् ओनारे ज़ोनोक् काडेच् भोराव होयोक्आ।

5. साब्जी रेयाक् पुतुल

आमदो आलू लेकान साब्जी आर डाटा-होटोराक् (टूथपिक) बेभारकाते हों पुतुलेम बेनाव दाड़ेयाक्आ। आमदो मुं, मोचा आर मेंत् बेनाव लागित् मूला आर गाजोर लेकान एटाक् साब्जी को होंम बेभार दाड़ेयाक्आ (चित्र 5.11)।

आमदो नोआको पुतुल काडेच् बेभारकातेम आचुर दाड़ेयाक्आ।

चित्र 5.11: आलू आर काडेच् ते बेनाव आकान पुतुल

6. साकाम रेयाक् पुतुल

आमदो साकाम रेयाक् हों पुतुलेम बेनाव दाड़ेयाक्आ। नोआ दो रोहोड़ साकाम होय दाड़ेयाक्आ बाङखान हरियाड़ साकाम जाहाँ दो आलगाते बाङ ओड़ेजोक्आ। जुदी आम हरियाड़ साकामेम बेभारेत् काना तोबे आमदो ती आर सोपो बेनाव लागित् जोड़ाव आकान डार रेयाक्एम बेभार दाड़ेयाक्आ (चि़तार 5.12)।

आमदो नोआ पुतली साप् काते जाहाँ रे कुसी ओण्डेम इदी दाड़ेयाक्आ।

(क)

(ख)

चि़तार 5.12: (क) साकाम आर डार ते बेनाव आकान पुतुल (ख) रोहोड़ साकाम ते बेनाव आकान पुतुल

7. कार्डबोर्ड रेयाक् पुतुल

आमदो बाङ लाकतीक् कान कार्डबोर्ड तेहों पुतुलेम बेनाव दाड़ेयाक्आ (चि़तार 5.13)। होड़मो छाडाकाते आमदो मेंत्, मुं, मोचा आर गोचो लेकान गोड़हो न गेत् काते आर लाठाकातेम बेनाव दाड़ेयाक्आ।

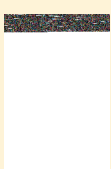
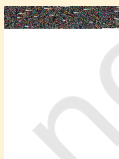
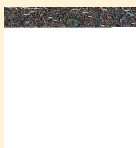
चि़तार 5.13: बाङ लाकतीक् कान कार्डबोर्ड ते बेनाव आकान पुतुल बेनाव लागित् नोआ रे मेंत्, मुं, मोचा, लुतुर आर उप् गेत् काते होड़मो रे लाठा होय आकाना। पुतुल लाड़ाव ओचोय लागित् जोनोक् रेयाक् आयमा काडेच् मित् साँवते जोड़ावकाते कार्डबोर्ड रेयाक् भितरी हिसा रे दोहो होय आकाना।

8. पुतुल रेयाक् बोहोक् बेनाव

आमदो बोहोक् आर होरोक्-बान्दे आनाक् पुतुल बेनाव लागित्एम कुरुमुट्ट दाड़ेयाक्आ। चितार 5.14 दोय सोदोरेत् काना जे बोहोक् ओका लेका बेनाव होय दाड़ेयाक्आ। चितार रे सोदोर आकान लेका सामागिरी जारवाय मे आर एतोहोब मे।

सामागिरी: दारे रेयाक् डार, बुसुप्, खोबोर कागोच, सुताम, किचरीच् आर दाक्-गोंद रेयाक् लेवहा।



धाप 1  दारे रेयाक् बारया डार हाताव मे आर ओना जोड़ से सेलेत् रेयाक् चिन्हा ते तोल मे।	धाप 4  नित दो बाटी रे थोड़ा दाक् दोहोय मे आर ओनारे गोंद दुलाक् मे (3 : 1 :: दाक् : गोंद)। नोआ नापाय ते मेसाल मे आर मित् नाखा रे दोहोकाक् मे।	धाप 7  गोंद दो रोहोड़ ओचोवाक् मे।
धाप 2  जाहाँन जोबरा बाङ-खान बुसुप् हाताव मे (जाहाँनाक् गे मेनाक्) आर मित् बॉल बेनाव मे। नोआ गोल बाङ-खान बेले आकार बेनाव लागित् जोड़ रेयाक् चिन्हा (+) बेड़हायते मित् सुताम ते तोल मे (जुदी जाहाँन जोबरा बाङ-खान बुसुप् बाम जामेत् खान खोबोर कागोच होंम बेभार दाड़ेयाक्आ)।	धाप 5  कागोच रेयाक् कुटरा कटिच्-कटिच् ओड़ेज मे।	धाप 8  खोबोर कागोच बाङ-खान एटाक् सामागिरी बेभार तुलुच् बोहोक् रे मुं आर मेंत् जोड़ाव मे।
धाप 3  बॉल बेड़हायते खोबोर कागोच मेड़हाव मे।	धाप 6  ओड़ेच् आक् कागोच हाताव मे। नोआ दाक् गोंद रेयाक् लेवहा रे चाडोय मे आर नोआ गोल बॉल रे लाठाय मे (धाप 3 ते)। नोआ कमीहोरा उन हबिच् ज़री दोहोय मे जोखोन हबिच् गोटा ओत दाक्-गोंद रेयाक् लेवहा रे डुबुच् आकान कागोच ते बाङ डुबुजोक्आ।	धाप 9  बोहोक् रे रोड पेरेज मे।

चितार 5.14: बॉल ते पुतुल बेनाव

ऑनलाइन रिसोर्स ते सिखनात मे

आमदो पेपियर-मैशे ते बोहोक्एम बेनाव दाड़ेयाक्आ। आमदो 'पेपर-मैशे चेत् लेकाम बेनाव' (How to make papier-mâché) कीवर्ड बेभार तुलुच् पेपियर-मैशे बेनाव ऑनलाइन होंम सिखनात दाड़ेयाक्आ (चितार 5.15)।

चितार 5.15: पेपियर-मैशे ते बेनाव आकान बोहोक्

मेंत्-आहाँ रोड

नोडकान आयमा आरी मेनाक्आ जाहाँते आमदो आमरेन पुतुलाक् बोहोक् मुचात् रूपेम तेयार दाड़ेयाक्आ। आमदो नोडकान मेंत्, मुं, लुटी आर लुतुर बेनाव रेयाक् गाण्डोन होयोक् तामा ओकादो भाव ए सोदोरेत् काना (चितार 5.16)। पारतुल लागित्, रासकावानाक् मेंत्-आहाँ, भाबना मेंत्-आहाँ, लान्दा तुलुच् मेंत्-आहाँ एमान।

मित् धाव जोखोन आमदो सोनोदार लागित्एम गोटा लेखान बोहोक् रे कागोच लाठाय मे। नोडकाय लागित् आमदो कागोच रेयाक् पट्टीम बेभार दाड़ेयाक्आ। कागोच रेयाक् पट्टी रे पुतुल रेयाक् भाव बेनाव मे। लातार रे एम आकान ठाँव रे पुतुलाक् बोहोक् रेयाक् चितार बेनाव मे बाडखान लाठाय मे।



(क) (ख)
चितार 5.16: (क) आयमा लेकान मेंत्-आहाँ (ख) रोड आकात् पुतुल आक् मेंत्-आहाँ

पुतुल आक् होड़मो रेयाक् रोड़ दो आबोवाक् होड़मो रेयाक् रोड़ लेका दो बाड़ होयोक् लाकती काना। चेदाक् जे पुतुल दो गाण्डोन आनाक् पात्र काना ओनाते रोड़ हों गाण्डोन आनाक् होय दाड़ेयाक्आ। आमदो मैत्-आहाँ रोड़ लागति आयमा लेकान रोड़ एम बेभार दाड़ेयाक्आ।

होड़मो बेनाव

पुतुल आक् होड़मो बेनाव रेयाक् आयमा तारीका मेनाक्आ। चितार 5.17 रे माँनवाँ पुतुल बेनाव रेयाक् मित् तारीका सोदोर होय आकाना।

धाप 1



मारे किचरीच् ते मित् जेलेज होरोक्-बान्दे लेका गेद मे। नाप दो नोडका होयोक् लाकती काना जे पुतुलाक् बोहोक् रे सेलेत् मेनाक् ठेंगा हों पोटोम दाड़ेयाक्।

धाप 2



सुई आर सुताम बेभारकाते किचरीच् सिलाई मे।

धाप 3



आमदो आमाक् कुसी लेका पुतुल लागित् शर्ट आर जेलेज स्कर्ट बाड़खान पैट होंम बेनाव दाड़ेयाक्आ आर नोआम सेलेत् दाड़ेयाक्आ।

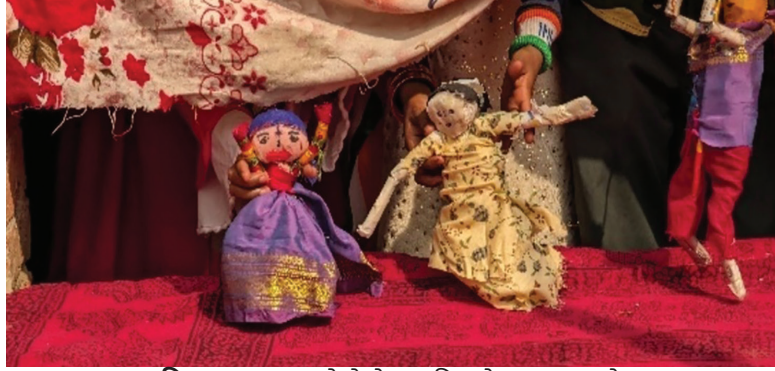
धाप 4



आमदो कागोच रे गत्ता रेयाक् मित् कुटरा रे ती येम बेनाव दाड़ेयाक्आ। इनाकाते आमदो गत्ता साही आकार रे गेद मे। नित दो नोआ ती पुतुल आक् होरोक्-बान्दे रेयाक् ती रे जोड़ाव मे। नित दो पुतुल साँव खेलोक् मे आर रासकाक् मे।

चितार 5.17: पुतुल पुराउ मे

आमदो आयमा लेकान किचरीच् ते जाहाँ तिनाक् मोने उनाक् पुतुलेम बेनाव दाड़ेयाक्आ (चितार 5.18)।

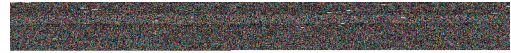


चितार 5.18: सोनोदोर लागित् तेयार पुतुलको

लाड़ाउक्

सोनोदोर जोखेन पुतुल कोवाक् कामीकासनी ते काहनी आपरुग बेनावक्आ। आमदो पुतुल गतिमान बेनाव ओचोये लागित् सिरजावान बेनाव होयोक् तामा। पारतुल लागित्, आमदो पुतुलाक् होटोक् लातार बाङखान उनीयाक् ती रे डुरयांम तोल दाड़ेयाक्आ। आमदो आमाक् ती ते उनीयाक् मोचा चाहाप् ओचोकाते उनीम लान्दा ओचो दाड़ेवाया। आमदो उनीयाक् होड़मो रे सेलेत् आकान ठेंगा बेभारकाते ओनाम उडाउ ओचो दाड़ेयाक्आ आर पुतुल आमाक् ती रेहोंम 'होरोक्' दाड़ेयाक्आ (चितार 5.19 आर 5.20)।

चितार 5.19: ठेंगा बेभार तुलुच् पुतुल लाड़ाव ओचो



(क)

(ख)

चितार 5.20: (क) आर (ख) डुरया ते लाड़ाव ओचोय पुतुल कोवाक् हिसा मित् साँवते जोड़ाव ताहेंना जेमोन ओना लाड़ाव दाड़ेयाक्।

आमदो आमाक् पुतुल ओका लेकाम लाडाव ओचोया?

पटकाथा लेकाते आमदो आमरेन पुतुलाक् मेंत्-आहाँ रेयाक् हाव-भाव रे बोनोदोल लागित् लाकती होय दाड़ेयाक्आ (जेलेका- रासका आनाक् मेंत्-आहाँ, चिन्ता आनाक् मेंत्-आहाँ, मुलिन मेंत्-आहाँ) बाङखान उनीयाक् होइमो रेयाक् ओबोस्ता (जेलेका- तेंगोवाकान तारुप्, बुरुम आकान तारुप्)। नोआ होय दाड़ेयाक्आ जुदी सानाम चुरित लागित् बेगार-बेगार हाव-भाव आर ओबोस्ता आनाक् मित् खोन बाङती पुतुल बेनाव होयाक्।

आपनार पुतुल मुचात् मुठान एमावाक्

आमदो आयमा लेकान पुतुलेम सोनोदोर केदा। नित दो सोनोदोर लागित् पुतुल बेनाव होरा रे कामी एतोहोब मे।

दायाकाते तालिका 5.4 पेरेज मे ओनाते आमदो आमाक् पुतुल बेनाव रेयाक् पोन्था रे गोड़ोयेम जामा। आमाक् पुतुल बाबोत ते बिबोरोन सेलेद लागित् आमाक् गोड़ो लागित् तालिका रे पारतुल एम आकाना।

तालिका 5.4: आमाक् पुतुल रेयाक् पोन्था बेनाव

पुतुलाक् किसिम (जेलेका-मानवाँ बाङखान जिउ) आर ओनकोवाक् जुतुम	आमदो चेत् को सामागिरीम बेभार केदा?	आमदो चेत् एम कामी केदा?	पुतुल चेत् लेका लाडाउक्आ	आमदो नोआको पुतुल चेत् लेकाम बेभारा?
बॉल ते बेनाव आकान बारया मानवाँ बोहोक् जाहाँयाक् जुतुम राजेश आर गीता काना।	बॉल, जोनोक् काडेच, स्केच पेन।	बॉल दो बोहोक् रेयाक् मुठान एमोक् होयेना। स्केच पेन ते मेंत् आर मोचा बेनाव होयेना। नोआते लान्दा आनाक् मेंत्-आहाँ इमोजी लेका जेलोक्आ।	बॉल ते दारे आकार रेयाक् काट सेलेत् होयेना ओनाते बोहोक् दो सानाम सेन आचुर होय दाड़ेयाक्आ।	नोआ पुतुल रेयाक् बेभार बारया मानवाँ तालारे गालमाराव रेयाक् काथा सोदोर लागित् होय दाड़ेयाक्आ। गालमाराव लान्दा आनाक् आर रासका आनाक् होय दाड़ेयाक्आ।

चेका आमदो पाहिल धाव रेगे पुतुल साही तेम जाम केदा से पुतुल रे जाहाँन सुधराउ लागित् आर जाहाँन पुतुल दोहड़ा ते बेनाव लागित् लाकती पाड़ावाक् मेया? जुदी हैं, तोबे लाइमे जे नोडका चेदाक् होय एना आर आमदो चेतएम चेका केदा?

नित दो आम सोनोदोर सापड़ाव लागित् तैयार मेनाक् मेया।

कामीकासनी 7: पुतुल-सोनोदोर

नित दो पुतुल साँव इतुनेम एतोहोप् दाड़ेयाक्आ। गोठाय मे जे सानाम खोन नापाय सोनोदोर लागित् सानाम को आपनार दाय बाबोत ते पुस्टाउ ते बुझाउ लाकती काना। आपे मुद खोन जाहाँय पुतुल चालाविच् होंपे होय दाड़ेयाक्आ, जाहाँय एटाक् दो मारसाल आर आड़ाड एसेर (लाइट एंड साउंड इफेक्ट) होंपे एम दाड़ेयाक्आ आर जाहाँटाक् जेनेल रे बोनोदोल लेका बैकड्रॉप बोनोदोल लागित्एम कामी दाड़ेयाक्आ।

आमाक् काहनी लेकाते जाहाँन एटाक् कामी हों लाकती होय दाड़ेयाक्आ। सानाम खोन नापाय पुतुल-सोनोदोर लागित् लातार रे ओल आकान जिनिस् होयोक् आड़ी मोहोतानाक् गया-

क. मोञ्चो

ओना ठाँव जाहाँरे सोनोदोर होयोक्आ, ओनादो आड़ी मोहोतानाक् ताहेना। सानाम खोन लाहा मित् 'मोञ्चो' बेनाव रेयाक् जोथात बेबोस्ता होयोक् लाकती काना जेमोन जेजेलको होड़ पुतुल पुस्टाउ तेको जेल दाड़ेयाक् आर दोसार दो जेजेलको दुपुडुप् लागित् जोथात ठाँव होयोक् लाकती काना। नोआ साँव-साँवते मोञ्चो बेबोस्ताय लागित् आयमा लेकान तारीका सोनोदोर होय आकाना (चितार 5.21 खोन 5.23)।



चितार 5.21: टेबुल पोटोमाक् चादोर मोञ्चो पोटोम लागित् बेभार होयोक्आ। चादोर दो पुतुल चालाविच् ओकोय दोहोयेया जाहाँय दो पुतुलको आयाक् ती ते बाडखान पुतुलको होड़मो रे सेलेत् काडेच् को बेभार कातेय चालाव दाड़ेयाक्आ।

चितार 5.22: पुतुल चालाविच् ओकोकाय लागित् चादोर आक् बेभार पारदा लेकाते हों होय दाड़ेयाक् आ। जुदी पुतुल चालाविच् डुरयाय बेभारा तोबे चादोर दो पारदा लेका टेबुल तायोम रे डुरया ते तोल होय दाड़ेयाक् आ।

चितार 5.23: पुतुल-सोनोदोर लागित् मोञ्चो लेकाते बेभार होयोक् कान खाञ्चा (फ्रेम)। नोआ खाञ्चा दो आयत आकार रेयाक् होयोक् लाकती काना (जेलेका-थियेटर रे फिलिम जेल ओकते)। नोआ दो आयमा लेकान सामागिरी ते बेनाव होय दाड़ेयाक् आ मेनखान दिसा दोहोय मे जे 'जालना' रेयाक् आकार नुनाक् माराङ ताहेंन जे पुतुल आर ओना रेयाक् कामीकासनी पुस्टाउ ते जेल जामोक्।

दिसा दोहोय मे आमदो सोनोदोर लागित् बेभार होयोक् कान पुतुलको मोञ्चो सोर कोरे दोहो होयोक् तामा, जेमोन जेजेलको होइ ओना बाङको जेलजाम दाड़ेयाक्। पारतुल लागित्, आमदो पुतुलको टेबुल पोटोम लागित् बेभार होयोक् चादोर तायोम रेयेम दोहो दाड़ेयाक् आ।

1. आमदो पुतुल-सोनोदोर ओकारेम होय ओचोया?

.....

2. सोनोदोर जोखेन आमदो पुतुल ओकारेम दोहो दाड़ेयाक् आ?

.....

ख. बैकड्रॉप

जाहाँटाक् मोञ्चो रेगे बैकड्रॉप हों आडी मोहोतानाक् ताहेंना चेदाक् जे नोआदो काहनी रेयाक् ओबोस्ताकोय सोरा। काहनी रेयाक् मित् जेनेल खोन दोसार जेनेल रे लाहा लेनखान बोनोदोल होयोक् आ आर ओना तेगे बैकड्रॉप हों बोदोलोक् तेगे ताहेंना। आमदो नोआ आयमा लेकान जेनेल बाङखान ओनोरोल चार्ट कागोच से मारे चादोर रेम बेनाव दाड़ेयाक् आ बाङखानेम रोङ दाड़ेयाक् आ (चितार 5.24) जेलेका जेनेल रे बोनोदोल होयोक् आ बैकड्रॉप हों

चितार 5.24: बिर रेन जिउ-जियाली को सोदोर होयोक् कान बैकड्रॉप

बोनोदोल होयोक् आ। बैकड्रॉप दो आम पारदा रेहोंम बेनाव दाड़ेयाक् आ आर ओना हुक बाङखान मुन्दांम लेकान जिनिस् तेहोंम ओचोक् दाड़ेयाक् आ।

1. आम जाहाँ बैकड्रॉप एम तैयार आकादा, ओना रयाक् हुडिजकाते बोरनोन मे।

ग. थियेटर रेयाक् सामागिरी

थियेटर सामागिरी रेयाक् किसिम नोआ काथाते गोटाक् काना जे ओना रेयाक् बेभार ओका लेका होयोक् आ। पारतुल लागित्, कुरसी, पलंग बाङखान सिंहासोन एमान बेनाव लागित् मोटा गत्ता रेयाक् बेभार होय दाड़ेयाक् आ।

चेदाक् जे जाहाँन थियेटर रेयाक् सामागिरी दो पुतुल चालाविच् होतेते बेभार होयोक् काना से साप् होयोक् काना तोबे ओनादो आड़ी रावाल होयोक् लाकती काना। थियेटर रेयाक् सामागिरी कोदो कागोच (खोबोर कागोच, चपाती), एल्युमीनियम धातु (तारवाड़े, छुरी), गत्ता बाङखान मित् धाव बेभार आकान (डिस्पोजेबल) जिनिस् (जेलैका- गैस-चूल्हा, प्लेट्स एमान) रेयाक् बेभार तुलुच् बेनाव होय दाड़ेयाक् आ (चितार 5.25)।

चितार 5.25: मित् दारे साहारा लेका बेभार तुलुच् नोआ सोदोर होय आकाना जे हाण्डु दारे खोन सेव ए गोत्एत् काना। दायाकाते नोआ दिसा दोहोय मे जे हाण्डुवाक् ती दो उनी साँवते लागावाकान ठेंगा बेभार तुलुच् चालाव होयोक् आ।

1. आमदो थियेटर रेयाक् जाहाँ सामागिरीम तैयार आकादा, ओना रेयाक् हुडिजते बोरनोन मे।

घ. आड़ाङ

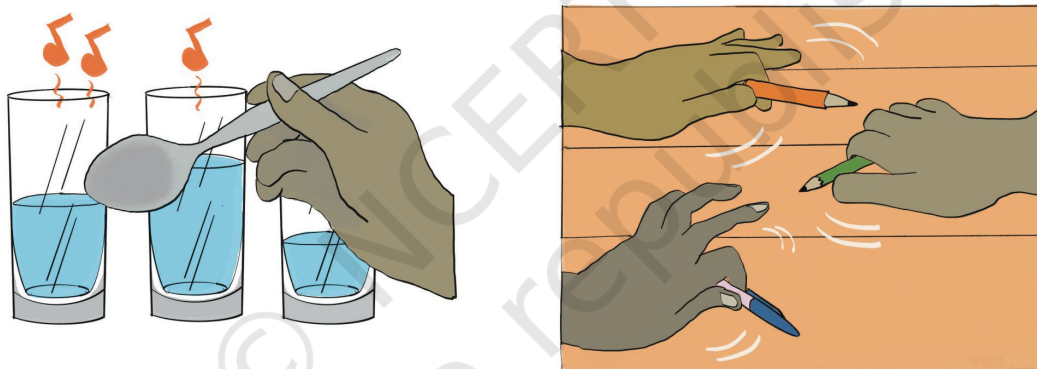
पुतुल हुनार रे आड़ाङ रेयाक् आरोह-अवरोह आड़ी मोहोतानाक् एनेम ए निम्भावेत् काना। पुतुल चालाविच् आयाक् आड़ाङ होतेतेय खेलोडा (अभिनय)। नोआरे पात्र को बेगार-बेगार रूप रे सोदोर लागित् सानाम पुतुल बेगार आड़ाङ एमोक् लाकती काना। पारतुल लागित्, तारुप् पुतुल आक् आड़ाङ गाहिर आर हुकुम मानाविच् लेका होय दाड़ेयाक् आ ओनका गे कुलाई आक् आड़ाङ चेतान आर चोञ्जोल होय दाड़ेयाक् आ।

नोआ गोटाय लागित् जे जेनेलको आकोवाक् काथा पुस्ताउ तेको बुझाउ दाड़ेयाक्, पुस्ताउ आर चेतान आड़ाङ ते रोड़ मे। आड़ाङ रे आरोह-अवरोह बेभारकाते रासका, बोतोर से हुलास लेकान भाव सोदोर लागित् इतुन मे। पारतुल लागित्, जाहाँयाक् पेछा आनाक् जेनेल जोखेन बोतोर आड़ाङते गालमाराव मे बाङखान ओको आनाक् जेनेल जोखेन खायखोय गालमाराव मे।

आम जाहाँ पटकाथाम ओल आकादा ओना पाड़हाव मे आर पुतुलको साँव खेलोड से अभिनय लागित् कुरुमुटूय मे। जाहाँ रेगे लाकती होयोक् ओण्डे आड़ाड एसेर जोड़ाव बाडखान साँवते सेरेज इतुन मे। सोम्फोल लागित् इतुन गे सानाम खोन मोहोतानाक् चाभी काना।

ड. आड़ाड आर सेरेज

पटकाथा लेकाते आमदो पुतुल-सोनोदोर लागित् आयमा लेकान आड़ाडको दोहो लाकती काना, जेलेका- बैकड्रॉप सेरेज बाडखान आड़ाड एसेर (जेलेका- दाक् जाड़ी लाहा रे रिमिल साडेक्)। आमदो सेरेज रुरु सापाप् को रेयाक्एम बेभार दाड़ेयाक्आ बाडखान पेंसिल, नाप आक् बाडखान आमाक् काटुप् कोवाक् बेभार तुलुच् ओत बाडखान टेबुल रे थापोकाते आड़ाड-एम बेनाव दाड़ेयाक्आ। आमदो आमाक् सोनोदोर रेयाक् सेरेज बेनाव लागित् दाक् रेयाक् आयमा लेकान ओबोस्ता आनाक् गिलास बाडखान काँच बासोन रे थापोकाते आड़ाडेम बेनाव दाड़ेयाक्आ। आमदो आड़ाड कांमीहोरा रेयाक् बेभार तुलुच् आयमा लेकान आड़ाड एसेरको साँवेम बेभार दाड़ेयाक्आ। पारतुल लागित्, माइक्रोफोन रे सीटी बाजाव लेखान होय रेयाक् आड़ाड ओडोकोक्आ (चितार 5.26)।



चितार 5.26: सेरेज बेनाव

आमाक् पटकाथा (तालिका 5.3) जेलमे ओकाते नोआ गोटा होय दाड़ेयाक् जे चेका सेरेज आर आड़ाड एसेर होय दाड़ेयाक्आ आर आमदो ओना ओकालेकाम ओडोड ओचो दाड़ेयाक्आ?

आमदो, एक्साईटिंग + सेलिब्रेशन + म्यूजिक + नो कॉपीराइट (exciting + celebration + music + no copyright) एमान की-वर्ड बेभारकाते ऑनलाइन सेरेजेम तोलास दाड़ेयाक्आ।

च. मारसाल

पुतुल हुनार रे मारसाल रेयाक् लाकती ताहेँना जेमोन जेजेलको पुतुलको जेल दाड़ेयाक् आर जेनेल रे एसेर हों ओडोक होय दाड़ेयाक्। जुदी सोनोदोर दिन जोखेन बाहरे रे होयोक्आ तोबे मारसाल रेयाक् जाहाँन बिसेस एनेम बाड होयोक्आ। जुदी सोनोदोर आयुप् जोखेन से बोन्दो जायगा रे होयोक्आ तोबे आमदो मारसाल बेबोस्ता रेयाक्

पोन्था बेनाव होयोक् तामा। पारतुल लागित्, आमदो जिन्दा चाँदो, सिज चाँदो बाङखान जादु रेयाक् मारसाल सोदोर लागित् पारदा तायोम खोन टॉर्च रेयाक्एम बेभार दाड़ेयाक्आ। आमदो झिलमिलाउक् मारसाल, टेबुल बती, हासा रेयाक् दीया एमान रेयाक् होंम बेभार दाड़ेयाक्आ।

जेनेल रे मारसाल एसेर ओका लेका बेनाव होय दाड़ेयाक्आ नोआ लागित् आमदो आमाक् पटकाथा रेयाक् ओनोल हाताव मे (तालिका 5.3)।

छ. पुतुल चालाविच्

पुतुल चालाविच् दो गापालमाराव (डायलॉग) रेयाक् नापाय ते इतुन होयोक् ताया। दिसा दोहोय मे पुतुल ए रोड़ेत् काना, आमदो बाङ। आमदो नोआ हों बाडाय होयोक् लाकतीकान तामा जे पुतुल दो तिन जोखेन मोञ्चो रे 'भितरी' तेय बोलोक्आ आर तिन जोखेन मोञ्चो खोन 'बाहरे' तेय ओडोकोक्आ।

नोआ साँव तेगे जोखोन पुतुल चालाविच् पुतुल सेन कोयोक् होयोक् ताया उन जोखेन पुतुल चालाविच् लेकाते आमाक् मेंत्-आहाँ रे जाहाँन भाव बाङ होयोक् लाकती काना जेमोन जेजेलको होड़ दो पुतुलको जेले आमदो बाङ।

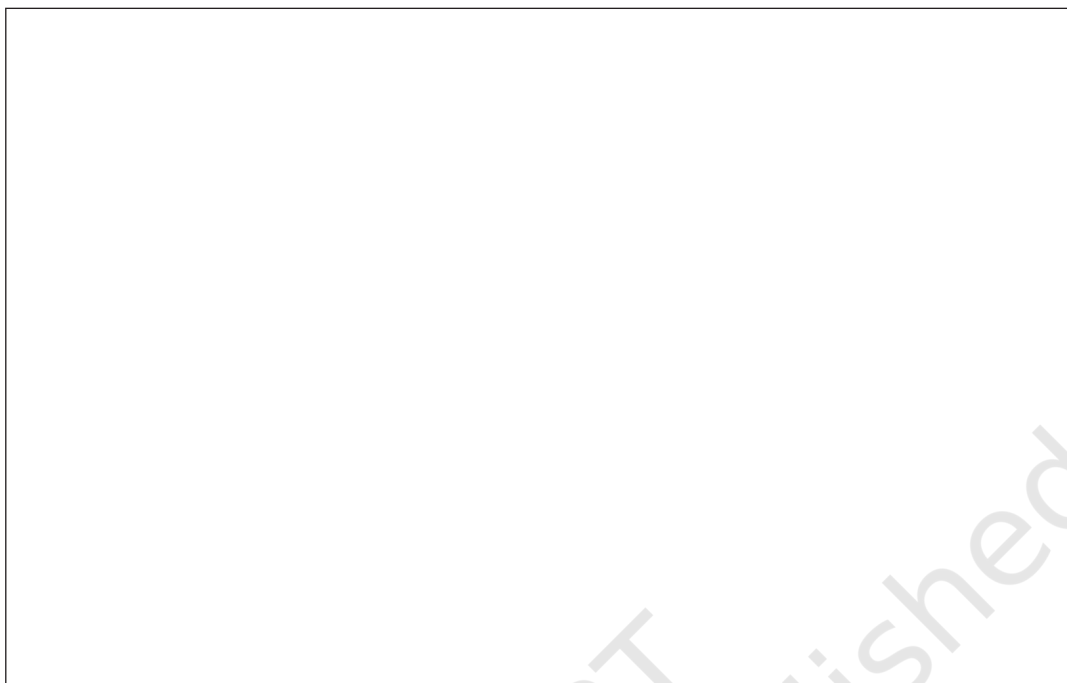
कामीकासनी 8: पुतुल-सोनोदोर उदुग

नित दो सोनोदोर रेयाक् ओकते काना। सोनोदोर लाहारे तालिका 5.5 रे एम आकान जाँच लिस्टी जेल आलोम हिड़िजा:

तालिका 5.5: सोनोदोर लाहा रेयाक् जाँच लिस्टी

थार लेखा	कुकली	हैं/बाङ
1.	चेका आमाक् पटकाथा तैयार गया?	
2.	चेका आमदो सानाम पात्र लागित् पुतुलएम बेनाव आकात्आ?	
3.	चेका पुतुल आक् किचरीच् तैयार गया?	
4.	चेका आम पुतुलेम लाड़ाव ओचो दाड़ेयाकोआ?	
5.	चेका आम गालमाराव आर थार मुचात् रूप एम एमावादा?	
6.	चेका मोञ्चो तैयार गया?	
7.	चेका थियेटर लागित् गोड़ोक् सामागिरी तैयार मेनाक्आ?	
8.	चेका आमदो बैकड्रॉप सेरेज, आड़ाङ आर मारसाल एसेर पुरापुरीम गोटा आकादा?	
9.	चेका आमदो लाहा खोनेम इतुन आकादा?	
10.	चेका आमदोम गोटा आकादा जे सोनोदोर एतोहोप् रेगे सोनोदोर बाबोत ते बानाडाय ओकोय एमोक्आ आर सोनोदोर तायोम पात्र कोवाक् ओपोरोम ओकोय एमोक्आ?	

लातार रे एम आकान मोञ्चो आर जेजेल कोवाक् दुडुप् जायगा रेयाक् चितार बेनाव मे।



सानामाक् गोटाकाते आमदो हुनार मेला जोखेन मित् सोनोदोर एम होय ओचो दाड़ेयाक्आ।

सोनोदोर मुचात् काते हुनारियाको इंगुत् काते जोहार लाकतीकान ताकोआ आर दोलरेन जाहाँय रासिया होतेते हुनारिया कोवाक् ओपोरोम एमोक् लाकती काना। उन जोखेन काहनी ओनोलिया सारहाव एमोक् आलोम हिडिजा आर ओनको सानाम होड़ाक् जुतुम रेयाक् जारुडते चारचाय मे जाहाँय दो सोनोदोर होय ओचोय लागित् आम ए गोड़ोवात् मेया।

आमदो हुनारियाको तालिका 5.6 रेयेम लिस्टी दाड़ेयाकोआ। ओनकोवाक् एनेमको-पुतुल चालाविच्, पटकाथा ओनोलिया, सेरेज, हुनार बेनाविच्, पुतुल बेनाविच्, मारसाल बेबोस्ता एमान होय दाड़ेयाक्आ।

तालिका 5.6: पुतुल-सोनोदोर रेन हुनारिया

थार लेखा	हुनारियावाक् जुतुम	एनेम
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		

सोनोदोर तायोम सोनोदोर बाबोत ते जेजेल कोवाक् लाई रुवाङ (फीडबैक) कुलीकोम।
आमदो जेजेलको लातार रे ओल आकान कुकलीम कुली दाङयाकोआ-

1. सोनोदोर रेयाक् ओकाटाक् हिसा ओनको दो सानाम खोन जासतीको कुसीयादा?

2. नोआ सानाम खोन नापाय बेनाव लागित् ओनको दो चेत् सुझाउको एम आकाना?

इजदो एटाक् होङ ठेनखोन चेत् कोज सिखनात केदा?

आमदो आमाक् सोमाज बाङखान आडेपासे रेन होङको ठेनखोन गोङो आर आनायुरेम
जाम आकात् गया। नोआ दो पुतुल बेनाव, आङाङ आर मारसाल सोनोदोर, होरोक्-बान्दे
बाङखान मोञ्चो साजाव लागित् होय दाङयाक्आ। दायाकाते ओना पेया सानाम खोन
मोहोतानाक् काथाको ओल मे ओकादो आमेम सिखनात केदा।

इजदो चेत्इज कामी केदा आर नोआरे तिनाक् ओकते लागावेना?

नोआ बुझाउ मोहोतानाक् गया जे जाहाँन कामीकासनी पुराउ लागित् तिनाक् ओकते लागाउक्आ।
सानाम कामीकासनीको कामीय लागित् आमदो तिनाक् ओकतेम लागाव केदा नोआ ओनमान
लाकती गया। नोआ लातार रे एम आकान ओकते गार रे चिनहाय मे। जुदी आमदो पुथी रे सुझाउ
आकान कामीकासनी खोन बाङ्तीम कामीकासनी केदा, तोबे दायाकाते ओना रेयाक् लेखा आर
ओनारे लागावाकान ओकते हों लाङ्मे।

कामीकासनी

1

2

3

4

5

6

7

8

लागाव आकान ओकते
(ओकते हाटिज)

इजदो आरहो चेत् कोज कामी दाड़ेयाक्आ?

1. आमाक् पुतुल रे बाड़ती लाड़ावक्तेत् सेलेद मे। आमदो सोनोदोर रेयाक् लाकतीयानाक् लेका ती, जाङ्गा बाङ्खान होटोक् कोम लाड़ाव ओचो दाड़ेयाक्आ।
2. मारसाल आरसी आर परावर्तन (रिफ्लेक्शन) बेभार तुलुच् एसेर एमोक् रेयाक् कुरुमुट्टय मे।
3. चेका आमदो एनिमेशन बेनाव लागित् पुतुल आर कम्प्यूटर सॉफ्टवेयर रेयाक्एम बेभार दाड़ेयाक्आ?

इसारा: आमदो पेपर-कटआउट रेयाक् गोड़होन तेयार तुलुच् स्टॉप मोशन एप्लीकेशन आक् गोड़ो ते ओनारे गति से लाड़ावतेत् एम एहोप् ओचो दाड़ेयाक्आ।

हुदसि मे आर तेला एम मे

1. एमाकान कामीकासनीको कामीकाते आमदो चेत् रासकाम बुझाउ केदा?
2. आमदो चेत् को लिलकार सामाङ होयेन तामा?
3. दाराय धाव आमदो चेत् को बेगारेम कामीया?
4. आमाक् पटकाथा आर पुतुल-सोनोदोर जाहाँन फिलीम, टीवी सोनोदोर, कार्टून एनीमेशन बाङ्खान जाहाँन एटाक् सोनोदोर साँव तुलाई मे। नोआरे चेत् को सोमानतेत् आर बेगारतेत् मेनाक्आ?
5. आम होतेते होय आकान कामी खोन जोनोड़ाव रोजगार होरा रेयाक् जाहाँन पारतुल लाइमे। जेलेका- पटकाथा ओनोल, पुतुल बेनाव, कॉस्ट्यूम डिजाइनर, आड़ाङ आरोह-अवरोह, मारसाल आर आड़ाङ टेकनीशियन एमान। आम आडेपासे जेलमे, होड़को साँव गालमाराव मे आर आमाक् तेला ओलमे।