

অংশ 3

মানৱ সৰোত কাম



মানৱ সেৱা হৈছে মানুহক সেৱা কৰা আৰু তেওঁলোকৰ সৈতে বিভিন্ন ধৰণৰ বাৰ্তালাপ কৰা। মানৱ সেৱাত কামৰ পৰিকল্পনাই তোমাক মানুহৰ সৈতে কেনেদৰে কাম কৰিব লাগে শিকাত সহায় কৰিব। তুমি তোমাৰ আৰু তোমাৰ পৰিয়াল, আৰু আনৰ স্বাস্থ্যৰ যত্ন লোৱাৰ সৈতে সম্পৰ্কিত প্ৰকল্প গ্ৰহণ কৰিব পাৰা। তুমি বিভিন্ন বিষয়ত আকৰ্ষণীয় ভিডিঅ' আৰু অডিঅ' ক্লিপ বনাব পাৰা, যেনে তোমাৰ পৰিয়ালৰ বাবে বাজেট প্ৰস্তুত কৰা, মানুহৰ হাতত মেহেন্দি প্ৰয়োগ কৰা, বা কমিক কিতাপ এখন বিকশিত কৰা। তুমি তোমাৰ সহকৰ্মীসকলৰ সৈতে কৰিব পৰা সকলোবোৰ পৰিকল্পনা কৰাটো তোমাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে।

প্ৰকল্পৰ দুটা উদাহৰণ এই শাখাত দিয়া হৈছে। তুমি কেৱল এটা প্ৰকল্প গ্ৰহণ কৰিব লাগিব। তুমি হয় এই প্ৰকল্প বোৰৰ এটা বাছনি কৰিব পাৰা নতুবা তুমি তোমাৰ শিক্ষকৰ সহায়ত তোমাৰ নিজৰ পচন্দৰ এটা প্ৰকল্প ডিজাইন কৰিব পাৰা।

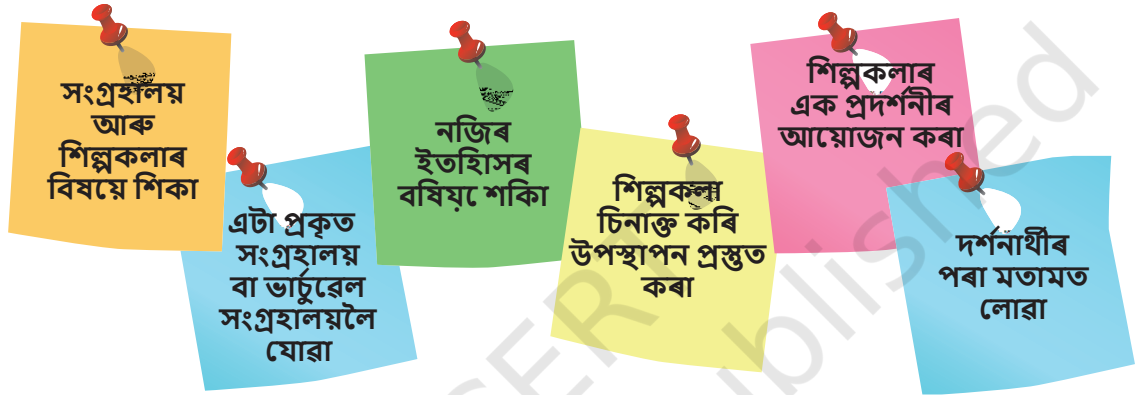
প্ৰকল্প 5 বিদ্যালয় সংগ্ৰহালয়



0685CH05

এই প্ৰকল্পটোৱে তোমাক সংগ্ৰহালয়ৰ বিষয়ে শিকাত সহায় কৰিব, আৰু তুমি শিল্পকলা সংগ্ৰহ আৰু বৰ্ণনা কৰি তোমাৰ নিজা সংগ্ৰহালয় সৃষ্টি কৰিবা।

প্ৰকল্পটোৰ অংশ হিচাপে, তুমি এইবোৰ কৰিবলৈ সক্ষম হ'বা:

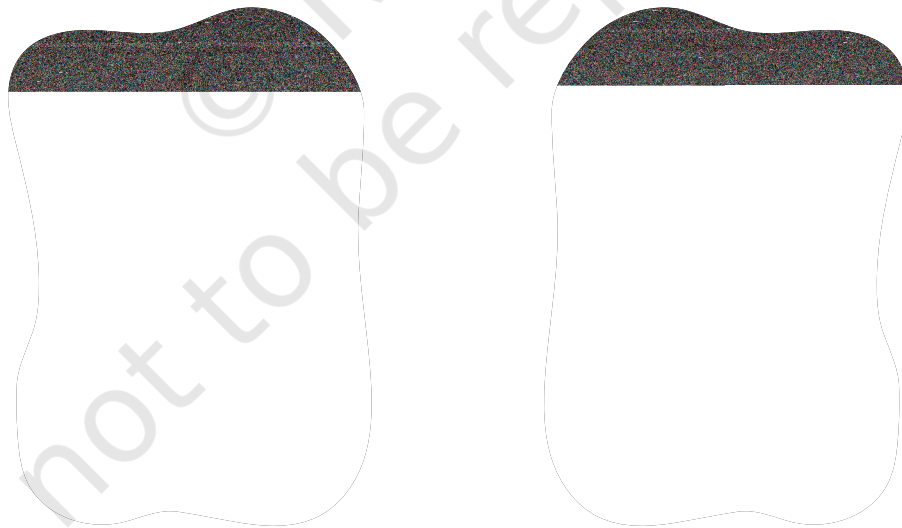


চিত্ৰ 5.1: এখন বিদ্যালয় সংগ্ৰহালয় স্থাপন কৰা

তুমি সামাজিক বিজ্ঞানত, ইতিহাসত আৰু সংস্কৃতিত বহুতো উৎসবৰ বিষয়ে শিকিছা। এই উৎসবোৰৰ ভিতৰত আছে পুৰণি, অনন্য, সুন্দৰ আমাৰ পৰম্পৰা সংস্কৃতিৰ সৈতে সম্পৰ্কিত মানুহৰ দ্বাৰা তৈয়াৰ কৰা শিল্পকলাবোৰ। এই শিল্পকলাবোৰ প্ৰাচীন বা বৰ্তমানৰ আমাৰ জীৱন আৰু সমাজৰ এটা অংশ।

এটা সংগ্ৰহালয় হৈছে এনে এক ঠাই য'ত শিল্পকলা বোৰ ৰখা হয়। সংগ্ৰহালয়বোৰে আমাক আমাৰ ইতিহাস আৰু সংস্কৃতি বুজাত সহায় কৰে (চিত্ৰ 5.1)। তেওঁলোকে আমাক দেখুৱাই যে প্ৰাচীন মানুহে কি পিন্ধিছিল, তেওঁলোকে কেনে ধৰণৰ কাম কৰিছিল, তেওঁলোকে কেনে ধৰণৰ শিল্পকৰ্ম সৃষ্টি কৰিছিল (যেনে চিত্ৰ আৰু ভাস্কৰ্য), আৰু তেওঁলোকে কি লিখিছিল (পাণ্ডুলিপি)। সংগ্ৰহালয়বোৰে আমাক আমাৰ মনত অতীত গঢ়ি তোলাত সহায় কৰে, আৰু বস্তুবোৰ চাবলৈ সহায় কৰে।

সংগ্ৰহালয়সমূহে আমাক দেশ আৰু বিশ্বৰ বিভিন্ন গোটৰ লোকসকলৰ বৰ্তমানৰ সংস্কৃতি আৰু কামৰ বিষয়ে শিকাত সহায় কৰে। তেওঁলোকে কলা, পৰম্পৰা (চিত্ৰ 5.2), স্থাপত্য আৰু বিজ্ঞানৰ সৈতে সম্পৰ্কিত শিল্পকলা প্ৰদৰ্শন কৰে। উদাহৰণ স্বৰূপে, সমগ্ৰ ভাৰতত বিয়পি থকা ৰাষ্ট্ৰীয় বিজ্ঞান কেন্দ্ৰ/সংগ্ৰহালয়বোৰে আমাক ডাইনোচৰৰ দৰে এতিয়া নথকা বস্তুবোৰৰ বিষয়ে প্ৰদৰ্শন কৰে, আৰু ভৱিষ্যতে আমি আশা কৰিব পৰা বস্তুবোৰৰ বিষয়ে শিকাত সহায় কৰে। আনকি কিছুমান কৌতূহলী বস্তু আছে যি আমাৰ ধাৰণাকো অস্বীকাৰ কৰে, যেনে দিল্লীৰ ৰাষ্ট্ৰীয় বিজ্ঞান কেন্দ্ৰত পানীৰ ওপৰত ঘূৰি থকা 1200 কিলোগ্ৰাম গ্ৰেনাইট বল।



চিত্ৰ 5.2: ভূপালৰ মধ্য প্ৰদেশৰ জনজাতীয় সংগ্ৰহালয়ত বিভিন্ন জনজাতিৰ পৰম্পৰাগত কলা, শিল্প আৰু সংস্কৃতিৰ প্ৰদৰ্শন আছে

যদিও বিজ্ঞান সংগ্ৰহালয়বোৰে মুখ্যতঃ বিজ্ঞান সম্পৰ্কীয় ধাৰণাবোৰৰ ওপৰত গুৰুত্ব দিয়ে, সংগ্ৰহালয়বোৰে সাধাৰণতে বিভিন্ন বস্তু প্ৰদৰ্শন কৰে, যাৰ ভিতৰত আছে পৰম্পৰাগত বস্তু আৰু সেইবোৰ পিন্ধাৰ শৈলী। কিছুমান সংগ্ৰহালয়ত, আনকি জীৱ-জন্তুবোৰো সংৰক্ষণ আৰু প্ৰদৰ্শন কৰা হয়।

তোমাৰ ঘৰত পৰম্পৰাগত বস্তু আছে নেকি যিবোৰ সংগ্ৰহালয়ত প্ৰদৰ্শন কৰিব পাৰি? চাৰিওফালে চোৱা আৰু সেইবোৰ শ্ৰেণীকোঠালৈ আনিবা। যদি তুমি এই শিল্পকলাবোৰ কঢ়িয়াই আনিব নোৱাৰা শ্ৰেণীকোঠা, তেওঁলোকৰ ফটো বা অংকন লোৱা আৰু এইবোৰ তোমাৰ সংগ্ৰহালয়ৰ অংশ হ'ব পাৰে।



চিত্ৰ 5.3: ননাগালেণ্ডৰ বিভিন্ন জনজাতিৰ ঘৰৰ সৈতে কিচামা হেৰিটেজ ভিলেজত মুকলি বায়ু সংগ্ৰহালয়, প্ৰতিটোতে ইয়াৰ অনন্য ডিজাইন আছে।

মই কি কৰিব পাৰিম?

প্ৰকল্পটোৰ শেষত, তুমি এইবোৰ কৰিবলৈ সক্ষম হ'বা:

1. সংগ্ৰহালয়বোৰে ইতিহাস আৰু পৰম্পৰা কেনেদৰে সংৰক্ষণ কৰে বৰ্ণনা কৰা;
2. তোমাৰ আৰু তোমাৰ সহকৰ্মীসকলৰ বাবে আগ্ৰহী শিল্পকলাচিনাক্ত কৰা;
3. তোমাৰ সহকৰ্মীসকলৰ সৈতে এখন বিদ্যালয় সংগ্ৰহালয় সৃষ্টি কৰা; আৰু
4. উপস্থাপনৰ বিভিন্ন প্ৰকাৰ ব্যৱহাৰ কৰি শিল্পকলাৰ ইতিহাস উপস্থাপন কৰা।



মোক কি প্ৰয়োজন হ'ব?

- তোমাৰ পৰিয়ালৰ পুৰণি গুৰুত্বপূৰ্ণ শিল্পকলা। বা আলোকচিত্ৰ বোৰ স্থানীয়ভাৱে সংগ্ৰহ কৰা শিল্পকলা।
- সংৰক্ষণ পাত্ৰ আৰু ডিচপ্লে বাকচ।
- ব্ৰাছ আৰু কাপোৰ পৰিষ্কাৰ কৰা।
- লেবেল বনোৱাৰ বাবে চাৰ্ট পেপাৰ বা কাৰ্ড।

- মাৰ্কাৰ, স্কেচ পেন, ড্ৰয়িং পেঞ্চিল, ৰঙীন কলম আৰু কেঁচি।
- উপস্থাপনৰ বাবে সঁজুলি আৰু সামগ্ৰী; কম্পিউটাৰ আৰু প্ৰজেক্টৰ।



মই নিজকে আৰু আনক কেনেকৈ সুৰক্ষিত ৰাখিম?

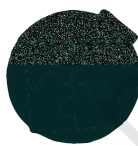
- আমাৰ ঐতিহ্য হৈছে আমাৰ গৌৰৱ আৰু সন্মানৰ উৎস। ইয়াক সংৰক্ষণ কৰাটো আমাৰ কৰ্তব্য। শিল্পকলাবোৰৰ যত্ন ল'বা, আৰু যিকোনো ক্ষতি পৰিহাৰ কৰিবলৈ সেইবোৰ সাৱধানে চোৱা চিতা কৰা।
- সংগ্ৰহালয় এটা ভ্ৰমণৰ সময়ত, শিল্পকলাবোৰৰ সৈতে পোনপটীয়া সম্পৰ্ক পৰিহাৰ কৰিবা কিয়নো সেইবোৰ সংবেদনশীল সামগ্ৰীৰে নিৰ্মিত হ'ব পাৰে। অনুগ্ৰহ কৰি সংগ্ৰহালয়ৰ ছাইন বোৰ্ডবোৰৰ সকলো নিৰ্দেশনা অনুসৰণ কৰা।

তুমি সামাজিক বিজ্ঞানৰ সিন্ধু-সৰস্বতী সভ্যতাৰ বিষয়ে শিকিছা। তুমি ঢোলাভিৰাৰ বিষয়েও পঢ়িছে (চিত্ৰ 5.4)। ভাৰতৰ মানচিত্ৰত ঢোলাভিৰাৰ স্থান লোৱা।

পুৰাতাত্ত্বিক স্থানবোৰ হৈছে এনে ঠাই য'ত প্ৰাচীন মানৱ সমাজৰ প্ৰমাণ সংৰক্ষণ কৰা হয়। এই স্থানবোৰ পুৰাতত্ত্ববিদসকলে খনন কৰে। তেওঁলোকে সাৱধানে এই স্থানবোৰ খনন কৰে, আৰু অনাবৃত শিল্পকলা আৰু অন্যান্য অৱশিষ্টবোৰ বিশ্লেষণ কৰে। এই শিল্পকলাবোৰে আমাক এই স্থানবোৰত বহু বছৰ আগতে থকা সমাজ আৰু সভ্যতাৰ বিষয়ে বুজিপোৱাত সহায় কৰে। খননৰ সময়ত আৱিষ্কৃত বস্তুবোৰ ঠাইখনৰ ওচৰত অৱস্থিত এটা সংগ্ৰহালয়ত ৰখা হয়।



চিত্ৰ 5.4: দুৰ্গৰ পূব গেটত চেন্টিনেল কোঠা, ঢোলাভিৰা



মই আৰম্ভ কৰাৰ আগতে মই কি জানিব লাগিব?

তোমাৰ ঘৰ আৰু চুবুৰীয়াৰ চাৰিওফালে চোৱা। কমেও পাঁচটা শিল্পকলাৰ নাম তালিকাভুক্ত কৰা যিবোৰ তুমি আকৰ্ষণীয় অনুভৱ কৰে কিয়নো সেইবোৰ

তোমাৰ আৰু তোমাৰ পৰিয়ালৰ বাবে পুৰণি আৰু বিশেষ। উদাহৰণসমূহৰ ভিতৰত আছে পুৰণি মুদ্ৰা, টেলিফোন, জাহাজ, ডাকটিকট, কাঠখোদাই, আচবাব, শিলখোদাই, শিলালেখ (শিলালিপি, যি বোৰ লিখা বা খোদিত কৰা, শিলালিপি, শিল বা গুহা বা অট্টালিকাৰ দেৱালত খোদিত), প্ৰাচীন পাণ্ডুলিপি, ধৰ্মীয় পাণ্ডুলিপি, মূৰ্তি, ৰেডিঅ', গ্ৰামোফোন, কেমেৰা, চশমা, লাঠি, প্ৰাচীন কিতাপ, পৰম্পৰাগত কাপোৰ আদি।

কাৰ্যকলাপ 1: এটা সংগ্ৰহালয় দৰ্শন কৰা

এখন সংগ্ৰহালয় পৰিদৰ্শন কৰিলে তোমাক বিদ্যালয় সংগ্ৰহালয় স্থাপন কৰাত সহায় কৰিব। যদি, তুমি নিজে এটা সংগ্ৰহালয় দৰ্শন কৰিবলৈ সক্ষম নহয়, তুমি তোমাৰ বন্ধুবৰ্গ বা বেলেগৰ পৰা সংগ্ৰহালয় পৰিদৰ্শনৰ অভিজ্ঞতাৰ বিষয়ে সুধিব পাৰে, আৰু তুমি এটা সংগ্ৰহালয়ৰ ৱেবছাইট দৰ্শন কৰিব পাৰা আৰু তাত প্ৰদৰ্শনীবোৰ চাব পাৰা। তেওঁলোকৰ বৰ্ণনাবোৰ মন কৰিবলগীয়া। আজিকালি কিছুমান সংগ্ৰহালয়ত 'ভাৰ্চুৱেল প্ৰদৰ্শনী' আছে।।

ভাৰ্চুৱেল মিউজিয়াম ভ্ৰমণ

তুমি এটা ভাৰ্চুৱেল ভ্ৰমণ কৰিব পাৰে
ভাৰত চৰকাৰৰ সংস্কৃতি মন্ত্ৰালয়ৰ ৱেবছাইটত
ভাৰতৰ সংগ্ৰহালয়সমূহ (তুমি সন্ধান কীৰ্ড
ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰা, যেনে 'সংস্কৃতি মন্ত্ৰালয়'
+ 'ভাৰ্চুৱেল সংগ্ৰহালয়')। চিত্ৰ 5.5-ত ভাৰত
চৰকাৰৰ সংস্কৃতি মন্ত্ৰালয়ৰ দ্বাৰা ৰক্ষণাবেক্ষণ
কৰা ৱেবছাইটৰ স্ক্ৰীণ গ্ৰেব দেখুওৱা হৈছে।

অধিক সন্ধান কৰিবলৈ গুগল লেন্স বা
একে ধৰণৰ অপ্টিকেল চৰিত্ৰ চিনাক্তকৰণ
(ওচিআৰ) সঁজুলি ব্যৱহাৰ কৰা

স্ক্ৰীণ গ্ৰেব সংগ্ৰহালয়ৰ সংগ্ৰহৰ বিষয়ে
তথ্য।

গুগল লেন্সে ভ্ৰমণটোৰ জৰিয়তে কেনেদৰে সহায় কৰিছিল সেই বিষয়ে তোমাৰ
শিকাবোৰ ভাগ বতৰা কৰা।



চিত্ৰ 5.5: ভাৰত চৰকাৰৰ সংস্কৃতি
মন্ত্ৰালয়ৰ দ্বাৰা ৰক্ষণাবেক্ষণ কৰা
ৱেবছাইটৰ

ইণ্টাৰনেট সুৰক্ষা: ইণ্টাৰনেট ব্যৱহাৰ কৰোঁতে তোমাৰ শিক্ষকক সহায়
বিচাৰিবা। সাৱধান হ'বা আৰু একো ডাউনলোড নকৰিবা, আৰু লগতে
ব্যক্তিগত তথ্য ক'তো ভাগ-বতৰা নকৰিবা।

সংগ্ৰহালয় পৰিদৰ্শন কৰোঁতে সংগ্ৰহালয়ৰ বিন্যাস আৰু মূল প্ৰদৰ্শনী বোৰৰ বিষয়ে বুজি পোৱা যায়। সংগ্ৰহালয়টো প্ৰদৰ্শনীবোৰ পৰ্যবেক্ষণ কৰিবলৈ, তথ্য পেনেলবোৰ পঢ়া আৰু কোনো আন্তঃক্ৰিয়ামূলক কাৰ্যকলাপ আছে নেকি পৰীক্ষা কৰা (যেনে প্ৰদৰ্শনীবোৰৰ কিছু অংশ পোহৰ কৰা, কিছু অংশ স্থানান্তৰ কৰা, তুমি ল'ব পৰা কুইজ ইত্যাদি)। যদি সম্ভৱ হয়, তোমাৰ পৰ্যবেক্ষণবোৰ এজন বিশেষজ্ঞৰ সৈতে আলোচনা কৰা (এয়া সেই ব্যক্তি হ'ব পাৰে যি সংগ্ৰহালয়ৰ শিল্পকলাবোৰ বাছনি কৰে আৰু চোৱাচিতা কৰে, কিউৰেটৰ, বা স্থানীয় ইতিহাসবিদ) আৰু তোমাৰ যিকোনো প্ৰশ্ন সোধা।

ওপৰোক্ত প্ৰশ্নবোৰৰ ওপৰত আধাৰিত কৰি, অনুগ্ৰহ কৰি নিম্নলিখিত প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ দিয়া:

1. তুমি সংগ্ৰহালয়ত দেখা আটাইতকৈ আকৰ্ষণীয় প্ৰদৰ্শনীটো কি আছিল?

.....

.....

2. তুমি ইয়াক কিয় আকৰ্ষণীয় পাইছিলি?

.....

.....

3. আজিও আমাৰ জীৱনত গুৰুত্ব থকা যিকোনো এটা প্ৰদৰ্শনী বৰ্ণনা কৰা।

.....

.....

কাৰ্যকলাপ 2: তোমাৰ পৰিয়াল আৰু এলেকাৰ ইতিহাস শিকা

আৰম্ভণিতে, তুমি বাস কৰা স্থান আৰু ইয়াৰ সৈতে তোমাৰ পৰিয়ালৰ সম্পৰ্কৰ বিষয়ে অধিক শিকাটো গুৰুত্বপূৰ্ণ। তলৰ প্ৰশ্নবোৰে তোমাক ইয়াত সহায় কৰিব।

1. তোমাৰ গাওঁ/চহৰ/চহৰৰ কেতিয়াবা বেলেগ নাম আছিল নেকি?

.....

2. তুমি জানানে ইয়াক কেতিয়া প্রতিষ্ঠা কৰা হৈছিল ? যদি জানা, বছৰটো লিখা।

.....

3. তোমাৰ পৰিয়ালটো আচলতে ক'ৰ পৰা আহিছিল?

.....

4. তোমাৰ কোনো পাৰিবাৰিক পৰম্পৰা বা ৰীতি-নীতি আছে নেকি যিবোৰ প্ৰজন্মৰ পৰা প্ৰচলিত হৈ আহিছে?

.....

.....

5. গাওঁ/চহৰ/চহৰৰ সৈতে সম্পৰ্কিত কোনো স্থানীয় কাহিনী বা পৰম্পৰা আছে নেকি? (যেনে, অঞ্চলটোৰ বিষয়ে যিকোনো কাহিনী, ইতিহাসৰ সৈতে যিকোনো সম্পৰ্ক, বছৰৰ যিকোনো সময়ত যেতিয়া বহুলোক ভ্ৰমণ কৰিবলৈ আহে, ইত্যাদি)

তোমাৰ গাওঁ/চহৰ/চহৰৰ সৈতে সম্পৰ্কিত কাহিনী বা পৰম্পৰাৰ বিষয়ে লিখা।

.....

.....

.....

6. তোমাৰ গাওঁ/চহৰ/চহৰত ঐতিহাসিক গতিবিধি বা লেণ্ডমাৰ্ক/অট্টালিকা আছে নেকি? যদি আছে, তেওঁলোকৰ যিকোনো এটাৰ বিষয়ে এটা চমু টোকা লিখা।

.....

.....

.....

7. তুমি ভ্ৰমণ কৰা কোনো পুৰণি প্ৰতিষ্ঠান বা স্মাৰক আছে নেকি? যদি হয়, ই কিহৰ বাবে বিখ্যাত?

.....

.....

.....

.....

8. তোমাৰ ঘৰৰ আটাইতকৈ পুৰণি শিল্পকলাবোৰ কি? তেওঁলোকৰ নাম ইয়াত লিখ।

.....

.....

.....

.....

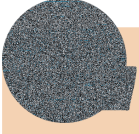
কাৰ্যকলাপ 3: শিল্পকলাচিনাক্ত কৰা আৰু সেইবোৰৰ বিষয়ে শিকা

তোমাৰ ঘৰত কমেও 5 টা শিল্পকলা চিনাক্ত কৰা আৰু সেইবোৰৰ বিষয়ে টেবুল 5.1 ত লিখ।

তালিকা 5.1: শিল্পকলাৰ বিষয়ে লিখা

প্ৰশ্নসমূহ	শিল্পকলা ১	শিল্পকলা ২	শিল্পকলা ৩	শিল্পকলা ৪	শিল্পকলা ৫
শিল্পকলাটো কি?					
মালিক কোন?					
কিমান পুৰণি?					
তুমি ইয়াক শ্ৰেণীলৈ আনিবা নে তুমি এখন আলোকচিত্ৰ আনিবা?					

টোকা: যদি তুমি শ্ৰেণীকোঠালৈ ফটো অনাৰ পৰিকল্পনা কৰিছা, নিশ্চিত কৰিবা যে তুমি ইয়াক বিভিন্ন কোণৰ পৰা লয়। যাতে ফটোবোৰ চাই থকা যিকোনো লোকে শিল্পকলাটো এনেদৰে চাব পাৰে যেন ই তেওঁলোকৰ সন্মুখত আছে।

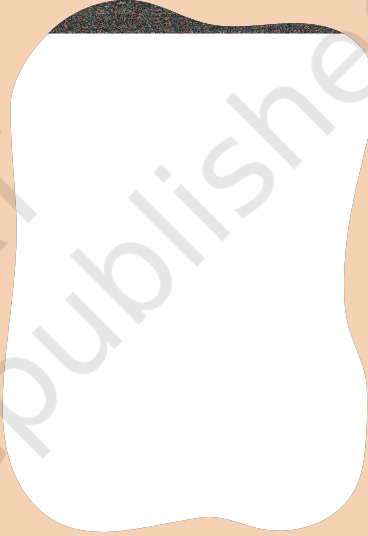


গুগল লেন্স ব্যৱহাৰ কৰা হৈছে

তুমি কেৱল স্মাৰ্টফোনৰ কেমেৰাটো দেখুৱাই শিল্পকলাৰ লগতে স্মাৰক, বা লেণ্ডমাৰ্কৰ বিষয়ে তথ্য অন্বেষণ কৰিবলৈ গুগল লেন্সৰ দৰে এআই সঁজুলি ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰা। গুগল লেন্সে শিল্পকৰ্ম, ঐতিহাসিক শিল্পকলা, আৰু বিখ্যাত চিহ্নবোৰৰ বিষয়েও তথ্য প্ৰদান কৰিব পাৰা, যাৰ ফলত আমি আমাৰ কলা আৰু সংস্কৃতিৰ বিষয়ে অধিক জানিব পাৰোঁ।

সংগ্ৰহালয়ৰ ভাৰ্চুৱেল ভ্ৰমণৰ সৈতে বা পুৰণি ডাকটিকট আৰু মুদ্ৰাৰ বিষয়ে জ্ঞান আহৰণৰ সৈতে সম্পৰ্কিত আন বহুতো এপ আছে।

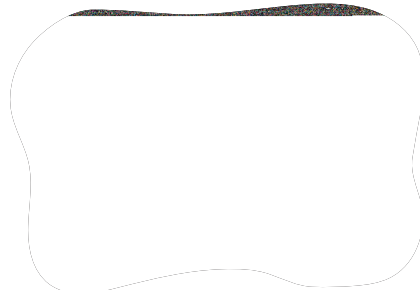
সংগ্ৰহালয়ত প্ৰদৰ্শনীৰ বাবে বাছনি কৰা শিল্পকলাবোৰৰ এটা বাছনি কৰা। ইয়াৰ ইতিহাস আৰু বিৱৰ্তন দেখুওৱা সময়ৰেখা এটা সৃষ্টি কৰা, যাৰ ভিতৰত আছে কেতিয়া ইয়াক সাধাৰণতে ব্যৱহাৰ কৰা হৈছিল, আৰু যদি এতিয়াও ব্যৱহাৰ কৰা হয়, ইয়াক কেনেদৰে ব্যৱহাৰ কৰা হয় ইত্যাদি। তুমি ইয়াৰ সৈতে সম্পৰ্কিত যিকোনো গুৰুত্বপূৰ্ণ ঘটনাৰে ৰেকৰ্ড কৰিব পাৰে, উদাহৰণ স্বৰূপে, কোনো আত্মীয়ই ইয়াক তোমাৰ ককা-আইতাৰ বিবাহ উপলক্ষে উপহাৰ হিচাপে আনিছিল, আৰু ই গাওঁখনত এনে ধৰণৰ প্ৰথম ঘটনা আছিল (উদাহৰণ স্বৰূপে, পুৰণি ৰেডিঅ' বা কেমেৰা)।



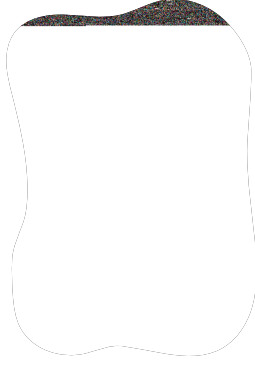
চিত্ৰ 5.6: পুৰণি পিতলৰ ঘণ্টা

কাৰ্যকলাপ 4: সংগ্ৰহালয়ৰ বাবে শিল্পকলা বাছনি কৰা

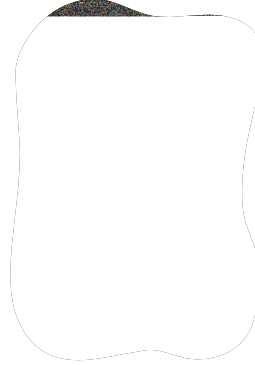
গোটটোৰ ভিতৰত, পাঁচটা শিল্পকলা বাছনি কৰা যাক তুমি সংগ্ৰহালয়ৰ প্ৰদৰ্শনীৰ অংশ হ'ব লাগে বুলি ভাবা। তুমি সকলোৰে সৈতে প্ৰদৰ্শনীৰ চূড়ান্ত সংহতিৰ বিষয়ে সিদ্ধান্ত ল'ব লাগিব তোমাৰ সহকৰ্মীসকল। মনত ৰাখিবা, তুমি সাৱধানে বাছনি কৰিব লাগিব, আৰু লগতে বৰ্ণনা কৰিব লাগিব যে তুমি কিয় এই শিল্পকলাবোৰ বাছনি কৰিছিল, আনবোৰ নহয়।



চিত্ৰ 5.7: 1950-ৰ দশকৰ পুৰণি ভ্ৰমণকাৰী লো যি বিদ্যুতৰ ওপৰত কাম কৰিছিল



চিত্র 5.8: পুৰণি ৰেলৱে লণ্ঠন



চিত্র 5.9: ইয়াৰ পৰা ম'বাইল ফোন
বছৰ ১৯৯৮

সকলো শিল্পকলা গুৰুত্বপূৰ্ণ, আৰু আনকি তোমাৰ শিল্পকলা চূড়ান্ত
প্ৰদৰ্শনীত অন্তৰ্ভুক্ত নহ'লেও, তুমি স্থানীয় ইতিহাস আৰু সংস্কৃতিৰ বিষয়ে
মূল্যবান কিবা শিকিছিল।

নিম্নলিখিত প্ৰশ্নবোৰে তোমাক শিল্পকলাবোৰ চূড়ান্ত কৰাত সহায় কৰিব।

1. প্ৰদৰ্শনীৰ বাবে তুমি অন্তিম পাঁচটা শিল্পকলা কেনেদৰে বাছনি কৰিব?
শিল্পকলা টো বাছনি কৰোঁতে তুমি কি কাৰক মনত ৰাখিব?

.....

.....

.....

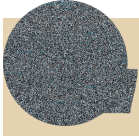
.....



চিত্র 5.10: 1960-ৰ দশকৰ আৰম্ভণিৰ পৰা
কেমেৰা, ফ্লেছ আৰু



চিত্র 5.11: 1940-ৰ দশকৰ পিতলৰ চালনী



পুৰণি দস্তাবেজ পঢ়া বা অনুবাদ কৰা

এআই সঁজুলি যেনে গুগল লেন্স, মাইক্ৰছফ্ট অফিচ লেন্স, এডোব স্কেন আৰু টেক্সট ফেৰীয়ে অপিটকেল কেৰেক্টৰ চিনাক্তকৰণ (ওচিআৰ) ব্যৱহাৰ কৰি ছবিৰ পৰা পাঠ পঢ়িব পাৰা। তুমি সেইবোৰ পঢ়িবলৈ কঠিন পুৰণি নথিপত্ৰ পঢ়িবলৈ বা তুমি বুজি পোৱা ভাষা এটাত নথিপত্ৰ অনুবাদ কৰিবলৈ ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰা।



তুমি সংগ্ৰহালয়ৰ শিল্পকলাত পুৰণি নথিপত্ৰ যোগ দিব বিচাৰা।

চিত্ৰ 5.12: অনুবাদৰ বাবে এআই সঁজুলি ব্যৱহাৰ কৰা হয়

1. স্মাৰ্টফোনত গুগল এপ্লটো ডাউনলোড আৰু খোলা।
2. সন্ধান দণ্ডিকাত গুগল লেন্স আইকনটো চিনাক্ত কৰা আৰু ইয়াত টেপ কৰা। ই গুগল লেন্স সক্ৰিয় কৰে।
3. তুমি পঢ়িব বিচৰা পাঠত তোমাৰ কেমেৰা টো পইণ্ট কৰা। নিশ্চিত কৰা যে পাঠটো স্পষ্ট আৰু উন্নত ফলাফলৰ বাবে মনোযোগৰ ভিতৰত আছে। পাঠৰ আকাংক্ষিত অংশ টো বাছনি কৰিবলৈ ওলোৱা হাইলাইটাবোৰ ব্যৱহাৰ কৰা।
4. তোমাৰ আকাংক্ষিত কাৰ্য্যৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি:
 - **পঢ়িবলৈ:** গুগল লেন্সে স্বয়ংক্ৰিয়ভাৱে পাঠটো চিনাক্ত কৰিবলৈ আৰু ইয়াক তোমাৰ স্ক্ৰীণত প্ৰদৰ্শন কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিবা, যাৰ ফলত পঢ়িবলৈ সহজ হ'ব, বিশেষকৈ সৰু ফণ্ট বা প্ৰত্যাহ্বানমূলক কোণৰ বাবে।
 - **প্ৰতিলিপি কৰিবলৈ:** 'হোমৱৰ্ক' বিকল্পটো বিচাৰা। ইয়াত টেপ কৰা আৰু তুমি বিকল্পবোৰ দেখিবা, যেনে 'পাঠ কপি কৰা' বা 'কম্পিউটাৰলৈ কপি কৰা'। তোমাৰ ক্লিপবোৰ্ডলৈ পাঠ প্ৰতিলিপি কৰিবলৈ 'কপি'ত টেপ কৰা। তাৰ পিছত তুমি ইয়াক আন এটা এপত পেষ্ট কৰিব পাৰে, যেনে টোকা বা নথিপত্ৰ।
 - **অনুবাদ কৰিবলৈ:** স্ক্ৰীণৰ তলত 'অনুবাদ' বিকল্পটো বিচাৰা। ইয়াত টেপ কৰা আৰু তুমি পাঠঅনুবাদ কৰিব বিচৰা আকাংক্ষিত ভাষাটো বাছনি কৰা। লেন্সটোৱে অনুবাদ কৰা পাঠটো মূলৰ সৈতে প্ৰদৰ্শন কৰিবা।

তুমি বাছনি কৰা প্ৰতিটো অবজেক্টৰ ছবি আঁকা বা পেণ্ট কৰা আৰু ইয়াৰ ইতিহাস আৰু/বা ব্যৱহাৰৰ চমু বিৱৰণ তালিকা 5.2-ত লিখা।

তালিকা 5.2: চিনাক্ত কৰা শিল্পকলাৰ বিৱৰণ ৰেকৰ্ডিং কৰা

অবজেক্ট	স্কেচ ফটোগ্ৰাফ	তিহাস আৰু ব্যৱহাৰ	ইয়াক এতিয়াও ব্যৱহাৰ কৰা হয় নেকি? (হয়/নহয়)
অবজেক্ট ১			
অবজেক্ট ২			
অবজেক্ট ৩			
অবজেক্ট ৪			
অবজেক্ট ৫			

কাৰ্যকলাপ 5: শিল্পকলাবোৰ সুৰক্ষিত ৰখা

চিত্ৰ 5.13: 1960-ৰ দশকৰ টেলিগ্ৰাম আৰু ডাকটিকট

উদাহৰণ স্বৰূপে, পিতলৰ পাত্ৰ এটা ধুব আৰু পালিশ কৰিব লাগিব, কাঠৰ বস্তু এটা কোমল ব্ৰাছেৰে ধুলি দিব লাগিব আৰু কাপোৰবোৰ যিকোনো নখ বা তীক্ষ্ণ কাষৰ পৰা আঁতৰত সাৱধানে ওলোমাই ৰাখিব লাগে। ফটোগ্ৰাফবোৰ সাৱধানে খামত ৰাখিব লাগিব, সাৱধানে নিশ্চিত কৰিব লাগে যে সেইবোৰ বেঁকা বা নষ্ট নহয়।

যিকোনো দুটা শিল্পকলা বাছনি কৰা আৰু ইয়াৰ প্ৰতি সঁহাৰি দিয়া নিম্নলিখিত প্ৰশ্ন:

1. শিল্পকলাবোৰ সুৰক্ষিত আৰু ভাল অৱস্থাত থকাটো নিশ্চিত কৰিবলৈ তুমি কি কৰিবা?



চিত্ৰ 5.14: পিতল কাশ্মীৰৰ পৰা চাহ (চামোভাৰ) বনোৱাৰ বাবে পাত্ৰ

কাৰ্যকলাপ 6: শিল্পকলাৰ ওপৰত উপস্থাপন প্ৰস্তুত কৰা

প্ৰতিটো শিল্পকলাৰ আঁৰত এটা কাহিনী আছে আৰু তুমি ইয়াক সংগ্ৰহালয়লৈ প্ৰতিজন দৰ্শনাৰ্থীৰ ওচৰত উপস্থাপন কৰিব লাগিব। তুমি এইটো বিভিন্ন ধৰণে কৰিব পাৰে, তুমি শিল্পকলাৰ বিষয়ে এটা লোক কাহিনী বিচাৰি পাব পাৰা বা কাহিনী এটা বিকশিত কৰিব পাৰা। তুমি 'ভিডিঅ' বনাব পাৰা (বিশেষকৈ



চিত্ৰ 5.15: ৰিচাইকেল উণ আৰু কাপোৰেৰে নিৰ্মিত এটা পুৰণি হস্তনিৰ্মিত ফোন (পাংখা) যাক সকলো ঘৰত বিদ্যুত পোৱাৰ আগতে ব্যৱহাৰ কৰা হৈছিল

তুমি অবজেক্টৰ বাবে বিদ্যালয়লৈ আনিব নোৱাৰা, বস্তুটোৰ ইতিহাসৰ বিষয়ে কোৱা কাৰোবাৰ সৈতে সাক্ষাৎকাৰ), শ্লাইড প্ৰেজেণ্টেচন এটা সৃষ্টি কৰিব পাৰে, ব্লগ/ৱিকিপিডিয়া প্ৰবন্ধ এটা লিখিব পাৰে, বা শিল্পকলাৰ বৰ্ণনা কৰা পোষ্টাৰ তৈয়াৰ কৰিবলৈ চাৰ্ট আৰু ৰঙীন কলম ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰে।

নিম্নলিখিত প্ৰশ্নবোৰচিত্তা কৰক আৰু উত্তৰ দিয়া:

1. তুমি কেনে ধৰণৰ প্ৰেজেণ্টেচন প্ৰস্তুত কৰিবা? (যেনে ডিজিটেল শ্লাইড প্ৰেজেণ্টেচন, পোষ্টাৰ, ভিডিঅ' ইত্যাদি)

.....

2. তুমি এই/এই ধৰণৰ প্ৰেজেণ্টেচন(বোৰ) কিয় বাছনি কৰিছিলি?

.....

.....

.....

3. তোমাৰ প্ৰেজেণ্টেচনৰ বিশেষত্ববোৰ কি (যেনে পোষ্টাৰৰ আকাৰ, ভিডিঅ'ৰ ম্যাদ ইত্যাদি)?

.....

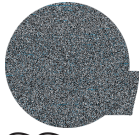
.....

.....

দৰ্শনাৰ্থীসকলক প্ৰদৰ্শন কৰাৰ আগতে তোমাৰ গোটৰ শিল্পকলাৰ মৌখিক বৰ্ণনা দিয়াৰ অভ্যাস কৰা।



চিত্ৰ 5.16: শৈক্ষিক পুতলাৰ ইতিহাস দেখুওৱা এখন বিদ্যালয়ত এটা সংগ্ৰহালয় প্ৰদৰ্শন



তোমাৰ নিজৰ প্ৰেজেণ্টেচন অনুবাদ কৰা হৈছে

বিভিন্ন এআই সঁজুলি আছে (যেনে ভৰ্শিনীৰ অনুবাদ আৰু গুগল ট্ৰান্সলেট) যাক আন ভাষাত অডিঅ’ প্ৰেজেণ্টেচন প্ৰস্তুত কৰিবলৈ ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰি।

ভৰ্শিনী অনুবাদ: ভৰ্শিনী অনুবাদ হৈছে এআই সঁজুলিৰ এটা সংহতি যি কথিত শব্দবোৰ এটা ভাষাৰ পৰা আন এটা ভাষালৈ অনুবাদ কৰিব পাৰে। ই ভাৰতীয় ভাষাত অনুবাদ, প্ৰতিলিপি আৰু ৰূপান্তৰত সহায় কৰে। ই ব্যৱহাৰ কাৰী সকলক তেওঁলোকৰ পছন্দৰ ভাৰতীয় ভাষাত যোগাযোগ, তথ্য প্ৰাপ্ত আৰু সমল সৃষ্টি কৰিবলৈ সক্ষম কৰে।

গুগল ট্ৰান্সলেট: গুগল ট্ৰান্সলেট হৈছে এক সঁজুলি যি তৎক্ষণাত ইংৰাজীৰ পৰা 100 ৰো অধিক আন ভাষালৈ শব্দ, বাক্যাংশ আৰু ৱেব পৃষ্ঠা অনুবাদ কৰে।

ভাষাৰ অনুবাদ

পদক্ষেপ 1: ভৰ্শিনীত প্ৰৱেশ:

- তোমাৰ কম্পিউটাৰ বা টেবলেটত ৱেব ব্ৰাউজাৰ এটা খোলা।
- সন্ধান দণ্ডিকাত ‘ভৰ্শিনী’ টাইপ কৰক আৰু এণ্টাৰ টিপা।
- টুলটো ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ ভৰ্শিনী ৱেবছাইট লিংকত ক্লিক কৰা।

পদক্ষেপ 2: তোমাৰ ভাষা বাছনি কৰা:

- তোমাক ভাষা বাছনি কৰিবলৈ দিয়া শাখা এটা বিচাৰা। ভৰ্শিনীয়ে বহুতো ভাষা অনুবাদ কৰিব পাৰে, সেয়েহে তুমি ক’ব বিচৰা ভাষাটো আৰু তুমি অনুবাদ কৰিব বিচৰা ভাষাটো বাছনি কৰা।

পদক্ষেপ 3: তোমাৰ পাঠ ইনপুট কৰা:

- তুমি তোমাৰ বাক্যটাইপ বা ক’ব পৰা স্থান এটা বিচাৰি উলিওৱা। যদি তুমি টাইপ কৰাত অধিক আৰামদায়ক, কীবোৰ্ড ব্যৱহাৰ কৰা। যদি তুমি কথা পাতিব বিচাৰা, নিশ্চিত কৰা যে তোমাৰ ডিভাইচত মাইক্ৰ’ফোন আছে, আৰু মাইক্ৰ’ফোন আইকনটো বিচাৰা।

গুগল অনুবাদ

পদক্ষেপ 1: গুগল অনুবাদ ত প্ৰৱেশ কৰা:

- তোমাৰ কম্পিউটাৰ বা টেবলেটত ৱেব ব্ৰাউজাৰ এটা খোলা।
- সন্ধান দণ্ডিকাত “গুগল অনুবাদ” টাইপ কৰক আৰু এণ্টাৰ টিপা।
- টুলটো ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ গুগল ট্ৰান্সলেট ৱেবছাইট লিংকত ক্লিক কৰা।

পদক্ষেপ 2: তোমাৰ ভাষা বাছনি কৰা

- ভৰ্শিনীৰ দৰে, তুমি অনুবাদ কৰিব বিচৰা ভাষা আৰু তুমি অনুবাদ কৰিব বিচৰা ভাষাটো বাছনি কৰা।

পদক্ষেপ 3: তোমাৰ পাঠ ইনপুট কৰা:

- তুমি অনুবাদ কৰিব বিচৰা বাক্যটো টাইপ কৰা বা কোৱা। গুগল ট্ৰান্সলেটত ভইচ ইনপুটৰ বাবে এটা মাইক্ৰ’ফোন আইকনও আছে।

পদক্ষেপ 4: অনুবাদ কৰা আৰু শুনা:

- তুমি তোমাৰ পাঠ প্ৰবিষ্ট কৰাৰ পিছত, অনুবাদ বুটামত ক্লিক কৰা। যদি তুমি ভইচ ইনপুট ব্যৱহাৰ কৰি আছে, ভৰ্ত্তীয়ে তোমাৰ কথিত শব্দবোৰ প্ৰক্ৰিয়া কৰাৰ বাবে অপেক্ষা কৰা।
- ভৰ্ত্তীয়ে তেতিয়া তোমাক পদ্যত অনুবাদ কৰা পাঠ দেখুৱাব। যদি উপলব্ধ হয়, তুমি স্পীকাৰ আইকন এটাক্লিক কৰি অনুবাদ কৰা সংস্কৰণটো শুনিব পাৰা।

পদক্ষেপ 5: পৰীক্ষা কৰা আৰু অন্বেষণ কৰা:

- বিভিন্ন বাক্য আৰু ভাষা চেষ্টা কৰিবলৈ ভয় নকৰিবা। বিভিন্ন পৰিস্থিতিত ই কেনেদৰে কাম কৰে চাবলৈ ভৰ্ত্তীৰ সৈতে পৰীক্ষা কৰা।
- উপলব্ধ বিভিন্ন সুবিধা অন্বেষণ কৰা যেনে ভাষা 'দিশ' সলনি কৰা বা ছেটিংছ এডজাষ্ট কৰা।

পদক্ষেপ 4: অনুবাদ কৰা আৰু শুনা:

- অনুবাদ কৰা পাঠ চাবলৈ অনুবাদ বুটামত ক্লিক কৰা। তুমি স্পীকাৰ আইকনএটাত ক্লিক কৰি অনুবাদটো শুনিব পাৰা।

পদক্ষেপ 5: অতিৰিক্ত সুবিধাসমূহ অন্বেষণ কৰা:

- গুগল ট্ৰান্সলেটে কথোপকথন মোডৰ দৰে অতিৰিক্ত সুবিধা আগবঢ়ায়, যি তোমাক পিছলৈ আৰু পিছলৈ অনুবাদ কৰা কথোপকথন কৰিবলৈ অনুমতি দিয়ে।

পদক্ষেপ 6: অনুশীলনী কৰা আৰু আনন্দ কৰা:

- বাক্যঅনুবাদ কৰাৰ অভ্যাস কৰা আৰু এই সঁজুলিবোৰে কেনেদৰে ভাষাৰ পৃথিৱী খন মুকলি কৰিব পাৰে আৱিষ্কাৰ কৰি আনন্দ কৰা।

কাৰ্যকলাপ 7: শিল্পকলাৰ এক প্ৰদৰ্শনী আয়োজন কৰা



চিত্ৰ 5.17: সংগ্ৰহ কৰা শিল্পকলাৰ প্ৰদৰ্শন

1. তুমি শিক্ষকৰ নিৰ্দেশনাত তোমাৰ সহকৰ্মীসকলৰ সৈতে তোমাৰ বিদ্যালয়ত শিল্পকলাৰ এক প্ৰদৰ্শনী আয়োজন কৰিব পাৰে। বিদ্যালয়ৰ চৌহদৰ ভিতৰত উপযুক্ত তাৰিখ আৰু অৱস্থান নিৰ্ধাৰণ কৰা। প্ৰদৰ্শনী আৰু দৰ্শনাৰ্থীসকলক স্থান দিয়াৰ বাবে ঠাইখিনি যথেষ্ট ডাঙৰ হোৱাটো নিশ্চিত কৰা।
2. সংগ্ৰহালয়টোৰ বাবে পাঁচটা শিল্পকলাৰ দায়িত্ব ল'বলৈ তোমাৰ সহকৰ্মীসকলৰ সৈতে কাম কৰা। প্ৰতিটো শিল্পকলাৰ চমু বৰ্ণনা আলোচনা কৰা আৰু চূড়ান্ত কৰা। লেবেলত অন্তিম বৰ্ণনাবোৰ পৰিপাটিকৈ লিখা। এই লেবেলবোৰ কেনেদৰে ৰখা হ'ব আলোচনা কৰা, ডিচপ্লে বোৰ্ডত হুঁক বা শিল্পকলাৰ কাষৰ চাৰ্টত পেষ্ট কৰা হুঁক (তালিকা 5.3)।
3. টেবুল, ষ্টেণ্ড আৰু ডিচপ্লে বোৰ্ড ছেট আপ কৰা। নিশ্চিত কৰিব যে শিল্পকলাবোৰ সুৰক্ষিতভাৱে প্ৰদৰ্শিত আৰু লেবেল লগোৱা হয়।
4. প্ৰদৰ্শনীটোৰ প্ৰচাৰৰ বাবে পোষ্টাৰ, ফ্লাইয়াৰ আৰু ছ'চিয়েল মিডিয়া পোষ্ট সৃষ্টি কৰা।
5. অভিভাৱক, পৰিয়াল, বন্ধুবৰ্গ, বিদ্যালয়ৰ কৰ্মচাৰী আৰু সমাজৰ সদস্যসকললৈ নিমন্ত্ৰণ প্ৰেৰণ কৰা। তোমাৰ বন্ধুবৰ্গ আৰু পৰিয়ালক নিমন্ত্ৰণ কৰা।
6. সিদ্ধান্ত অনুসৰি শিল্পকলাৰ প্ৰদৰ্শনী আয়োজন কৰা আৰু কি ভালদৰে হৈছে আৰু কি উন্নত কৰিব পাৰি বুজিবলৈ দৰ্শনাৰ্থী, শিক্ষাৰ্থী আৰু শিক্ষকসকলৰ পৰা মতামত সংগ্ৰহ কৰা।

তালিকা 5.3: অবজেক্টসমূহ চমুকৈ বৰ্ণনা কৰিবলৈ লেবেলসমূহ

বস্তুসমূহ	লেবেলৰ বিৱৰণ
অবজেক্ট ১	
অবজেক্ট ২	
অবজেক্ট ৩	
অবজেক্ট ৪	
অবজেক্ট ৫	

শিল্পকলাবোৰ কেনেদৰে প্ৰদৰ্শন কৰা হ'ব তাৰ বিন্যাস দেখুৱাবলৈ এখন স্কেচ আঁকা।



তোমাৰ প্ৰেজেণ্টেচনৰ সৈতে সম্পৰ্কিত প্ৰতিক্ৰিয়া আৰু মন্তব্য, প্ৰদৰ্শনত থকা শিল্পকলা, আৰু যিকোনো প্ৰতিক্ৰিয়াৰ বাবে ভিজিটৰ কিতাপ এখন ৰাখিব।



মই আনৰ পৰা কি শিকিলোঁ?

যদি তুমি এটা সংগ্ৰহালয় দৰ্শন কৰিবলৈ সক্ষম হৈছিল, তেন্তে

1. সংগ্ৰহালয়বোৰত শিল্পকলাবোৰ কেনেদৰে সংৰক্ষণ আৰু যত্ন লোৱা হয় জানি লোৱা। কমেও তিনিটা পদ্ধতি লিখক যাক সংগ্ৰহালয়বোৰে শিল্পকলা সংৰক্ষণ ৰখাৰ বাবে ব্যৱহাৰ কৰে।

(ক)

.....

(খ)

.....

(গ)

.....

বিশেষজ্ঞৰ পৰা শিকা

যদি তুমি তোমাৰ প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিব পৰা কাৰোবাক আমন্ত্ৰণ জনাইছে, যেনে, সংগ্ৰহালয়ত কাম কৰা কোনোবা, ইতিহাসবিদ বা পুৰাতত্ত্ববিদ, তোমাৰ শ্ৰেণীৰ সৈতে ঐতিহাসিক শিল্পকলাৰ বিষয়ে আলোচনা কৰিবলৈ, তেনেহ'লে তুমি শিকা কমেও 3 টা কথা লিখিব।

শিল্পকলাৰ ওপৰত এটা টক স্ব' বা চমু তথ্যচিত্ৰ শুনিবা আৰু সেইবোৰে আমাক প্ৰাচীন কালত মানুহৰ জীৱন বুজাত কেনেদৰে সহায় কৰে।

তুমি শিকা কমেও তিনিটা কথা লিখ।

1.
.....
2.
.....
3.
.....

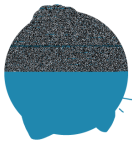
দৰ্শনাৰ্থীৰ পৰা শিকা

দৰ্শনাৰ্থীৰ পৰা পোৱা প্ৰতিক্ৰিয়াৰ যিকোনো তিনিটা উদাহৰণ লিখ।

1.
.....
2.
.....
3.
.....

এই প্ৰতিক্ৰিয়াৰ পৰা তুমি কি শিকিলে?

.....
.....
.....
.....



মই কি কৰিছিলো আৰু কিমান সময় লাগিছিল?

এটা কাৰ্যকলাপ সম্পূৰ্ণ কৰিবলৈ কিমান সময়ৰ প্ৰয়োজন সেয়া বুজাটো গুৰুত্বপূৰ্ণ।

কাৰ্যকলাপ

1

2

3

4

5

6

7

সময়

লোৱা হৈছে

(সময়)

তুমি প্ৰতিটো কাৰ্যকলাপৰ বাবে ব্যয় কৰা আনুমানিক সময়ৰ সংখ্যা আৱণ্টন কৰা। সেইবোৰ সময়ৰেখাত চিহ্নিত কৰা। যদি তুমি কিতাপখনত পৰামৰ্শ দিয়া কাৰ্যকলাপতকৈ অধিক কৰিছিলো, অনুগ্ৰহ কৰি লোৱা সংখ্যা আৰু সময় যোগ দিয়া।

মই আৰু কি কৰিব পাৰোঁ?

প্ৰকল্পটো বিভিন্ন চহৰৰ তোমাৰ আত্মীয়সকলৰ সৈতে আলোচনা কৰা।
তেওঁলোকক তেওঁলোকৰ ঘৰ বা এলেকাত থকা কিছুমান সংগ্ৰহালয়-যোগ্য
শিল্পকলা ভাগ বতৰা কৰিবলৈ বা ক'বলৈ কোৱা। তোমাৰ শ্ৰেণীলৈ অবজেক্ট
বা ফটোগ্ৰাফ আনি সেইবোৰ প্ৰদৰ্শন কৰা।



চিন্তা কৰা আৰু উত্তৰ দিয়া

1. তুমি কি কৰি ভাল পাইছিলি?
2. তুমি কি প্ৰত্যাশ্বানৰ সন্মুখীন হৈছিলি?
3. তুমি বেলেগ ধৰণে কি কৰিব বিচাৰা?
4. সংগ্ৰহালয়সমূহে আমাৰ ঐতিহ্য আৰু ইতিহাসৰ বিষয়ে শিকাত
আমাক কেনেদৰে সহায় কৰে?
5. প্ৰকল্পটোৰ সৈতে কি চাকৰি সম্পৰ্কিত? চাৰিওফালে চোৱা, মানুহৰ
সৈতে কথা পাতা আৰু তোমাৰ উত্তৰ লিখা। তুমি এইমাত্ৰ কৰা কামৰ
সৈতে সম্পৰ্কিত চাকৰিৰ কেইটামান উদাহৰণ হৈছে পুৰাতত্ত্ববিদ,
ইতিহাসবিদ, সংগ্ৰহালয়ৰ কিউৰেটৰ আৰু ভ্ৰমণ নিৰ্দেশক।