अध्याय 6

भारतीय सभ्यता जी शुरूआति

भारत जी सभु खां क़दीमी सभ्यता, जेका हड़पा, सिंधु ऐं सिंधु-सरस्वती सभ्यता जे नाले सां सुञाती वेंदी आहे, असुलु में केतिरनि ई क़दरुनि में निराली सभ्यता हुई... (इन ज़ाहिरु कयो त कीअं) त हिक मुनासिब तौरु ते बराबर समाजु रहे थो-जिते पैसे वारे ऐं ग़रीब जे विचु में को वधीक फ़र्क नाहे... मुख़्तसरु तौरु, हड़पा जे समाजी पसमंज़रि में ग़ैर वाजिबी फ़ाइदो वठणु न पर आपसी सहिकार ड़िसिजे थो।

— बी.बी. लाल

अहम सुवाल

1. सभ्यता छा आहे?

2. भारतीय उपमहाबेटु जी शुरूआती सभ्यता कहिड़ी हुई?

3. उन जूं मुख्य हासलाति छा हुयूं?

0681CH06

© NCERT not to be republished

चित्र 6.1 धौलावीरा 'क़िलाई' इलाइक़े जो उतरी दाख़िली दरि



धातु कर्म
:मेट्ल खे पावण लाय ऐं हिन मे हेर फ़ए्र कराण जि सज़ी सर्गर्मी शामिल है,हुन खे क़ुदरत सां निकरण खां वडी हुन्खे सही करण करण ऐं हिक्सार करण तक ,गड्डु हि गड्डु हुन्जे हुनर खे वैग्यनिक तरिके सां बी शामिल करियो वयो आहे

सभ्यता छा आहे?

बाब 4 जे आख़िरि में असां डि्ठोसीं त कीअं इंसान जो पहिरियों गिरोह हिक हंधु रहणु लग्गो, खेती करणु लग्गा, कीअं उन कुझु तकनीकुनि (जीअं इमारतुनि जी अड्डावति, धातु विज्ञान, अचु-वञु जा वसीला) जी ओसरि कई ऐं सभ्यता डांहुं माइल थिया।

नेठि सभ्यता छा आहे? आम तौरु ते इन लफ़्ज़ु जो इस्तेमालु इंसानी समाजु जे आला मरहले जे लाइ कयो वेंदो आहे। इन खे वधीक चिटो करणु जे लाइ, असां हिते इन ग्राल्हि ते वीचारु कंदासीं त हिक 'सभ्यता'में घटि में घटि हेठि लिखियल ख़स्लतूं हुअणु घुरिजनि-

- **हुकूमत ऐं इंतिज़ामिया जो को नमूनो**- पेचीदो समाज ऐं उन जी सरगर्मियुनि जी संभालु वास्ते।
- **शहरीकरणु**- शहरी रिथा, शहरनि जी ओसरि ऐं उन जी संभालु, जंहिं में आम तौरु ते पाणीअ जी संभालु ऐं पाणीअ जे नेकाल जो निज़ामु अचे थो।
- मुख़्तलिफ़ क़िस्म जा शिल्प- कचे माल जी (जीअं पथर ऐं धातु) संभालु ऐं तयार माल (जीअं ज़ेवर ऐं औज़ार) जी उपति।
- कारोबार- सभिनी क़िस्म जी शयुनि जी डे़-वठु जे लाइ अंदरूनी (हिक शहर या हिक इलाइक़े जे अंदरि) ऐं ब्राहिरीं (डूरांहें ऐं दुनिया जे बि़यनि इलाइक़नि सां गड्डु) कारोबार।
- **लिखणु जो को नमूनो** - अभिलेखनि खे रखणु ऐं ग्राल्हि-ब्रोलि जे लाइ ज़रूरी।
- ज़िंदगीअ ऐं दुनिया जे बारे में सक़ाफ़ती ख़्यालु - कला, क़ाइमियत, साहित, बुधण रवायतूं ऐं **समाजी रितियुनि**- रस्मुनि जे वसीले सां ज़िंदगी ऐं दुनिया जो इज़हार।
- ज़िंदगीअ ऐं दुनिया जे बारे में **सक़ाफ़ती ख़्यालु** - कला, क़ाइमियत, साहित, बुधण रवायतूं ऐं समाजी रितियुनि- रस्मुनि जे वसीले सां ज़िंदगी ऐं दुनिया जो इज़हार।
- जमात उत्पाद_न रुग्गो ग्रोठ्न मे पर शहर्नि मे बि खायण लाय काफी आहे।

अचो त वीचारु करियूं

मथे बुधाइल ख़ासियतुनि सां तव्हां कंहिं खे बुनियादी ख़ासियत मञो था- यानी त अहिड़ी ख़ासियत, जेका बाक़ी सभिनी जी ओसरि जे लाइ लाज़िमी आहे?

© NCERT not to be republished

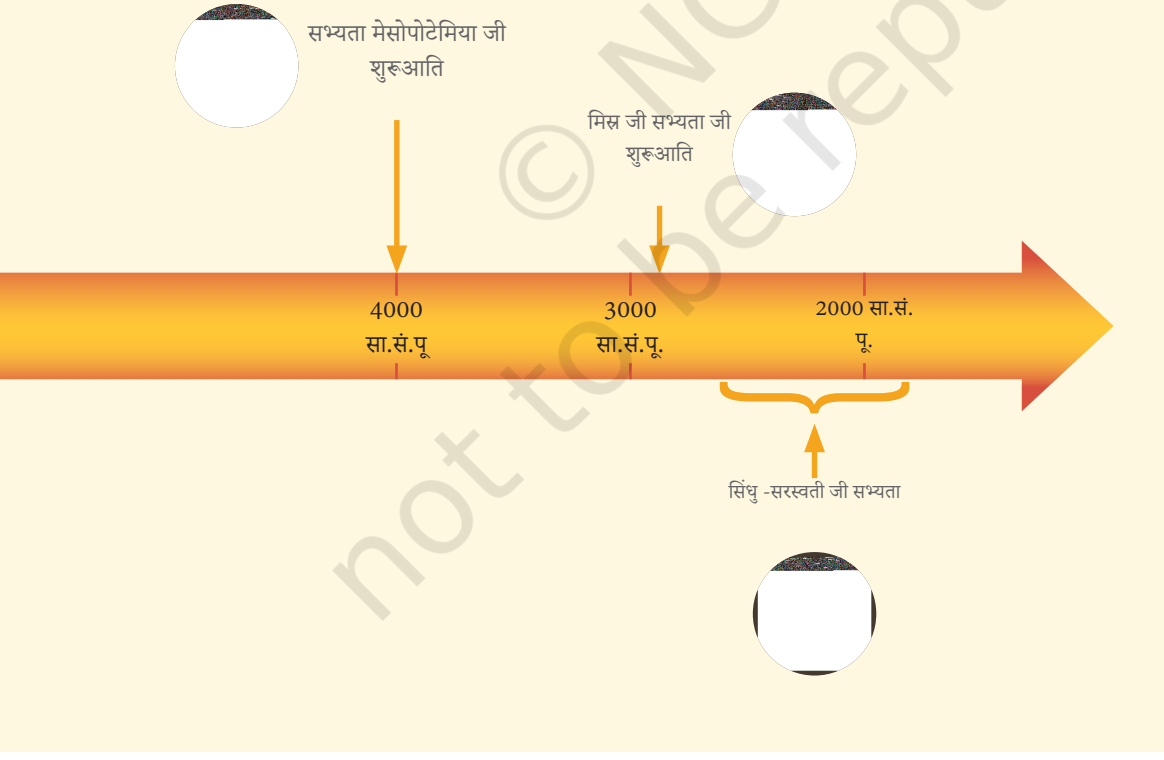
अचो त पतो करियूं

मथे ड़िनल फ़हिरिस्त में हर हिक ख़ासियत जे लाइ तव्हां उन वक़्ति जे समाज में मौजूद कारोबार ऐं रोज़गार जे लाइ फ़हिरिस्त तयार करे सघो था?

अज़ु दुनिया जे बेशितरु समाजनि में इन्हनि सभिनी ख़ासियतुनि खे सवलाई सां ड़िसी सघिजे थो। जंहिं नमूने असां सभ्यता जी तशरीह कई आहे, उन माना में सभ्यता जी शुरूआति कड़हिं थी?

दुनिया जे बेशितरु भाङनि में जुदा जुदा सभ्यताउनि जी शुरूआति थी। जंहिं इलाइक़े खे मेसोपोटामिया (जदीद इराक ऐं सीरिया) जे नाले सां सुञातो वेंदो हो, उते अटिकल 6,000 साल पहिरीं सभ्यता जी शुरूआति थी। तव्हां इन्हनि सभ्यताउनि ऐं बि़यनि सभ्यताउनि जे बारे में इंदड़ क्लासुनि में पढ़ंदा। सही माना में इन्हनि क़दीमी सभ्यताउनि जे तमाम वड़े योगदानु ऐं ओसरि जे कारणि ई इंसानियत अज़ु मौजूदह हालति में पहुती आहे।

हाणे लाय,कीय बी,असी भारतीय नन्ठे बूटे,खे ड़िसो ,ऐं इहो उतरोलह क्षेत्र आहे जाथे हि आखाडी शुरु थे ती।



चित्र 6.2 2600 खां 1900 सा.सं.पू. ताईं सिंधु -सरस्वती सभ्यता जो वक़्ति ज़ाहिर कंदड़ वक़्ती लीक।

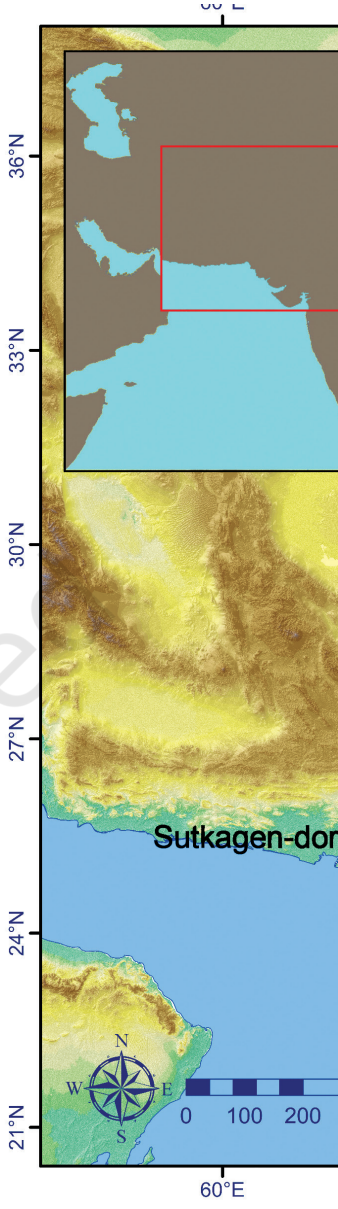
© NCERT not to be republished

मददी नदियूं हिक न्दी जेकां हिक वड्डी नदी ९या झील)में मिलन्दी आहे मिसाल लाय यमुना गन्गा जि शायक न्दी आहेa.

ग्रोठनि खां शहरु

पंजाब (अज़ु भारत ऐं पाकिस्तान में विर्हाइल ऐं सिंधु (हाणे पाकिस्तान में) जे विशाल मैदाननि खे सिंधु नदी ऐं संदसि मददी नदियूं आबिपाशि कंदियूं आहिनि। सिंधु नदी इन मैदाननि खे ज़रख़ेज़ ऐं खेतीअ जे लाइ मुनासिब ठाहियो। इन्हनि मैदाननि खे ओभर तर्फ़ में कुझु 1000 सदियुनि जे मुदनि खां अगु हिक बि़यो नदी सरस्वती, हिमालय जी तराईअ खां हरियाणा, पंजाब, राजस्तान ऐं गुजरात (चित्र 6.3 ड़िसो) जे कुझु इलाइक़नि खां लघंदे वहंदी हुई। 3500 सा.सं.पू. खां इन पूरे इलाइक़े में ग्रोठ शहर में बदिलजी विया ऐं अटिकल 2600 सा.सं.पू वधंदड़ कारोबार ऐं बि़यनि क़ानूनी निज़ाम जे करे शहर, वड़े शहरनि में बदिलजी विया।

इन सभ्यता खे क़दीम आसारनि जे माहिरनि सिंधु सभ्यता, हड़पा सभ्यता ऐं सिंधु-सरस्वती सभ्यता जहिड़ा नाला ड़िना।असां इन्हनि सभिनी नालनि जो इस्तेमाल कंदासीं।इन सभ्यता जे रहंदड़नि खे हड़पाई या हड़पावासी चवंदा हुआ। इहा दुनिया जी क़दीम सभ्यताउनि मां हिक आहे।

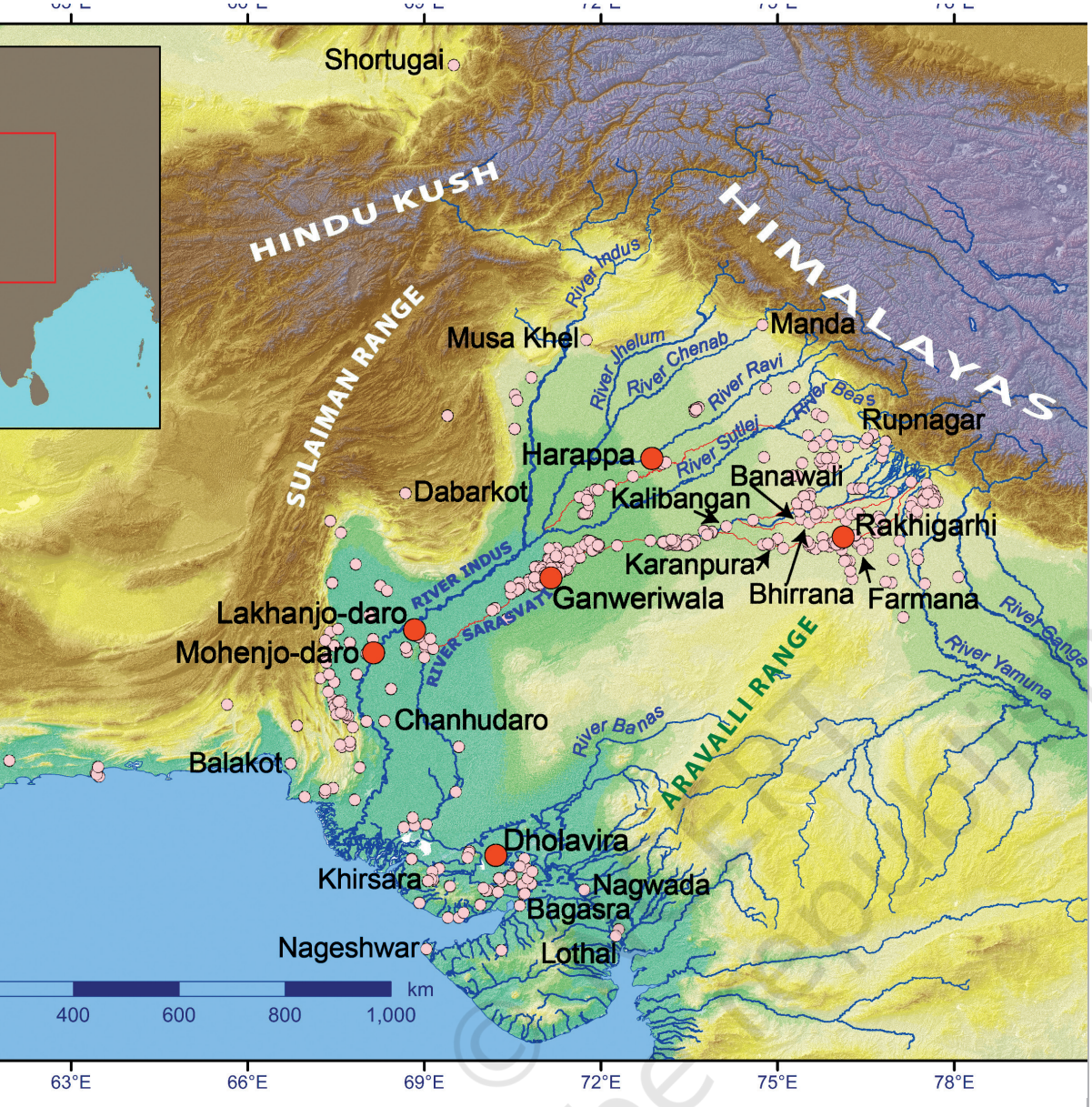


ध्यान रखंदा

हालु में इन सभ्यता जे रहंदड़नि खे हड़पाई या हड़पावासी छो चवंदा आहिनि? इन जो सिधो संओ जवाब आहे त अटिकल हिक सदी अगु 1920-21 में हड़पा (अज़ु जो पाकिस्तान जो पंजाब) इन सभ्यता सां लाग़ापियल पहिरियों खोटाइल शहरु हो।

इस ओसरि जे तरीक़ेकार खे 'भारत जो पहिरियों शहरीकरणु' बि चयो वेंदो आहे।

© NCERT not to be republished



चित्र 6.3

सिंधु-सरस्वती सभ्यता जी कुझु मुख्य बस्तियुनि जो ख़ाको। जबली सिलसिलनि पारां ठहियल क़ुदरती हदुनि खे ड़िसंदा (बादामी रंग में)।

अचो त पतो करियूं

इन सभ्यता जे कुझु मुख्य शहरनि खे ख़ाके (चित्र 6.3) में ड़ेखारियो वियो आहे। छा तव्हीं (क्लास में सरगर्मी जे तौरु ते) इन ड़ेखारियल शहरनि खे ईंदड़ सुफ़्हे ते ड़िनल तालिका में ड़िनल जदीद सूबनि ऐं परगणनि सां गड्डु मिलाए सघो था?

© NCERT not to be republished

हड़पाई शहरु । हड़पा जा शहर	जदीद सूबनि या परग़णा
धौलावीरा	पंजाब
हड़पा	गुजरात
कालीबंगा	सिंधु
मुअनि जो दड़ो	हरियाणा
राखीगढ़ी	राजस्थान

सरस्वती नदी

ख़ाके (सुफ़्हो 89 ते चित्र 6.3) में सिंधु ऐं संदसि पंज मददी नदियुनि खे डे़खारियो वियो आहे। मुअनि जो दड़ो ऐं हड़पा जहिड़ा शहर इन नदियुनि जे कप ते उसिरिया। सरस्वती नदी,जंहिं खे अज़ु हाकरा (नेठि इन खे घगर-हाकरा बि चयो वेंदो आहे) जे नाले सां सुञाातो वेंदो आहे। इन जे बारे में असां बाब 7 में पढंदासीं। ऋग्वेद में सरस्वती खे हिक देवी ऐं पर्बत मां निकरंदड़ समुंड ताईं वहंदड़ नदी, बि़न्ही नमूननि में पूज़ियो वियो आहे। पोइ जी पोथियुनि खे इन नदीअ जे सुकणु ऐं नेठि गुम थी वञणु जो बयानु मिलंदो आहे।

शहरी रिथा

हड़पा ऐं मुअनि जो दड़ो (जेको हाणे पाकिस्तान में आहे) इन सभ्यता जा पहिरियाईं ब़ शहरु आहिनि जिनि जी ग़ोल्हा अटिकल हिक सदी अगु 1924 में कई वेई। सिंधु नदीअ जे मैदाननि खे घणई क़दीमी हंधु मिलिया आहिनि जंहिं जे करे इन सभ्यता खे शुरूआति में सिंधु माथिरी जी सभ्यता चयो वियो आहे।

पोइ, बि़या मुख्य शहरु जीअं धोलावीरा (गुजरात में) ऐं सवें नंढे हंधनि

© NCERT not to be republished

अचो त वीचार करियूं

तव्हीं सिंधु माथिरीअ जी सभ्यता जे बारे में बुधो हूंदो ऐं तव्हीं इन ग़ाल्हि ते ध्यान ड्रिनो हूंदो त असां इन जो इस्तेमाल न कयो आहे। ख़ाके ते (चिट. 6.3 ते सुफ़्हो 89) नज़रु विझंदासीं त असांखे पतो पवंदो त माथिरी लफ़्ज़ु जो इस्तेमाल नथा कयूं छाकाणि असांखे ख़बरु आहे त इहा सभ्यता सिंधु जे इलाइक़े खां तमाम परे ताईं पखिड़ियल हुई।

(जीअं गुजरात में लोथल) जी ग़ोल्हा कई वेई ऐं कुझु जी खोटाई बि कई वेई। इन क़िस्म जूं खोजनाऊं अञा बि जारी आहिनि।

इहो दिलचस्प आहे त सरसवती नदीअ जे पाटि (बेसिन) में न फ़क़ति ब़ महानगर—राखीगढ़ी ऐं गंवेरीवाला अचनि था, पर नंढे-नंढे घणई नगर (हरियाणा में फरमाना ऐं राजस्थान में कालीबंगा) ऐं कुझु बि़या शहर (हरियाणा जा ब़ शहरु भिर्राना ऐं बनावली) बि अचनि था। बिलाशक, ख़ाके में (सुफ़्हे 89 ते चित्र 6.3) ड्रिनल इलाइक़े में क़दीमी हंधनि जी घाटाई नज़रु अचे थी।

बेशितरु हड़पा सभ्यता जा शहरु मंसूबाबंदि सिटाउ जे हेठि ठाहिया विया हुआ। उन्हनि शहरनि में वेकिरियूं सड़कूं हुयूं (सुफ़्हे 92 ते चित्र 6.4 ऐं 6.5) जेको आम तौरु ते चार तर्फ़ माइल हूंदियूं हुयूं। बेशितरु शहरनि जे चारें पासे क़िलाबंदी कयल मिले थी ऐं शहरु जा ब़ ख़ासि भाङा मिलनि था-'मथाहों शहरु', जिते शायदि वड्डघराणे तबिक़े जा माण्हू रहंदा हुआ ऐं हेठियों शहरु जिते आम माण्हू रहंदा हुआ।

कुझु वड्डी माड़ियुनि जो इस्तेमाल समाजी मक़्सदनि जे लऐ कयो वेंदो हो जीअं गोदाम, जिते मोकलींदड़ शयुनि खे रखियो वेंदो हो। सड़कुनि ऐं घिटियुनि में मुख़्तलिफ़ शिकिलुनि जा ज़ाती घर मिलनि था। दिलचस्प ग़ाल्हि इहा आहे त वड्डनि ऐं नंढनि घरनि जी अड़ावति जो मयार हिकजहिड़ो मिले थो। आम तौरु ते इन्हनि इमारतुनि जी अड़ावति में सिरुनि जो इस्तेमालु कयो वियो आहे।

कुझु अड़ावतुनि जे इस्तेमाल जो मक़्सदु अजु बि ग़ाल्हि-ब़ोलि जो मौज़ूअ थी सघे थो। मुअनि जो दड़ो (सुफ़्हो 93 ते चित्र 6.6 जो मशहूरु 'महा इश्नानघरु' हिक नंढो ऐं वसीअ इश्नान घरु आहे जंहिं जी शिकिलि 12* 7 मीटर आहे। सभु खां मथे ज़माइल सिरुनि खे पाणी विरोधी शयुनि (जीअं डामर जे तौरु ते क़ुदरती बिटुमन) जी परत चढ़ाई वेई आहे. इश्नान घरु जे

किलेबन्दी: हिक बस्ती य शहर खे वकोरण वारी झझि भित्त् जेक आम्तौर ते हिफजत जे उद्देश्य लाय थिन्दि आहे

अभिजात भागु: हित इहो लफ्ज समाज जे वड्डे स्तर जो मुहाग ड्रिन्दो आहे। जिय त वजीर, अधिकारि,प्रशासक,ऐं अक्सर पुजारी

© NCERT not to be republished



(मथे) चित्र 6.4 कालीबंगा (राजस्थान) जे हेठिएं शहरु में हिक वेकिरी सड़कु

(साज़े) चित्र 6.5 धोलावीरा जे विचें शहर जे रिहाइशी इलाइक़े जूं वेकिरियूं सड़कूं (धोलावीरा में टे मुख़्तलिफ़ इलाइक़ा हुआ, न बियनि शहरनि जे वांगे बु इलाइक़ा) इन शहरु में बेशितरु इमारतुनि जो बुनियाद पथरनि सां ठाहियलु हो।



© NCERT not to be republished

चारें तर्फ़ नंढा-नंढा कमरा मिलनि था, उन्हनि मां हिक कमरे जे अंदरि खूह मिले थो। वक़्ति वक़्ति ते इश्नान घर जे पाणीअ खे ख़ाली करणु जे लाइ हिक कुंढ में हिक खालो बि आहे। इन इश्नान घरु खे साफ़ पाणीअ सां वक़्ति वक़्ति ते भरियो वेंदो हो।



चित्र 6.6 मुअनि जे दड़े जो वड़ो इश्नानघरु

इन जी अड़ावति जो मक़्सदु छा रहियो हूंदो? क़दीम आसारनि जे माहिरनि घणई इम्कानी सम्झाणियूं पेशि कयूं आहिनि- अवामी इश्नान जे लाइ इश्नानघरु, फ़क़ति शाही परीवारु जे लाइ इश्नानघरु, धर्मी कमनि जे लाइ इस्तेमाल थींदड़ इश्नानघरु। जेतोणीकि इन जी पहिरीं सम्झाणी हाणे क़बूल नाहे छाकाणि ड़िठो वियो आहे त इन शहरु जे घणे तणे घरनि में इश्नानघरु ठहियलु हुआ।

अचो त पतो करियूं

आख़िरीं बि़नि सम्झाणियुनि जे बारे में क्लास में ग़ाल्हि-बोलि करियो। छा तव्हीं बीं सम्झाणी सोचे सघो था? ध्यान ड़ियो त इन मौज़ूअ जे बारे में असां वटि तारीख़ जा बि़या हवाला नाहिनि, जीअं त न को शिलालेखु, न का पोथी ऐं न ई को यात्रीअ जो ब्योरो।

पाणीअ जी संभालु

हड़पावासी पाणीअ जी संभालु ऐं सफ़ाई खे घणी अहमियत ड़ींदा हुआ। संदनि घरनि में इश्नान वास्ते जुदा इश्नानघरु ठहियलु हूंदा हुआ। इहे पाणीअ जे नेकाल जे सिरिश्ते सां (चित्र 6.7) सां जुड़ियल हुआ, जेके आम तौरु ते सड़कुनि जे हेठि ईंदा हुआ जंहिं में ग़लीज़ पाणी वहंदो हो।



(चत्रि 6.7) लोथल (गुजरात) में पाणीअ जे सरिश्ते जी नेकाल

मुअनि जे दड़े में माण्हू सिरुनि सां ठहियल खूहनि मां पाणी कढंदा हुआ। पर बि़यनि इलाइक़नि में तलाव, वेझे आबिशारनि ऐं इंसानी ठहियल पाणीअ जे ज़ख़ीरनि मां पाणी

कढंदा हूंदा। धोलावीरा में (गुजरात जे कछ जे रणु में) 73 मीटर ढिघो पाणीअ जो ज़ख़ीरो मिलियो आहे।

पणीअ जो ज़ख़ीरनिः
हकि वड्डो कुदरति या
क्रतिमि जगह जाथे पाणी
काढ्थो कयो वेन्दोआहे।

अचो त पतो करियूं

क्लास जी हिक सरगर्मी जे तौरु ते कंहिं फिते (इंचटेप)सां पंहिंजी क्लास, इस्कूल जे दालान या रांदि जे मैदान जी ढिघाई मापींदा। इन ढिघाई खे धोलावीरा जे सभु खां वड्डे होज़ जी ढिघाई सां भेटियो।

धोलावीरा में पथरनि ऐं एतिरे क़दुरु छिपि खे कटे (चित्र 6.8) घटि में घटि छह विशाल होज़नि जो निर्माणु कयो वियो हो। इन्हनि मां बेशितरु खे पाणीअ खे सहेड़णु ऐं विर्छु जे लाइ ज़मीनी मोरियुनि सां जोड़ियो वियो हो।



चित्र 6.8 धोलावीरा में छिपि खे कटे ठाहियल 33 मीटर ढिघो विशाल होज़

अचो त वीचारु करियो

होज़नि जे इन क़िस्म जे निर्माणु जे लाइ ज़रूरी मज़दूरनि जे वड्डे तइदाद जे बारे में सोचियो। तव्हांजे ख़्याल सां संदनि कमनि जी रिथाबंदी करणु जे लाइ मुक़रर हिदायतूं कंहिं ड़िनियूं हूंदियूं? तव्हांजे ख़्याल में खेनि मज़दूरीअ जे लाइ अदाइगी कीअं कई वेई हूंदी ? (इशारो- उन वक़्ति में अज़ु वांगे सिको कोन हलंदो हो)। जीअं त वक़्ति वक़्ति ते होज़नि जी सफ़ाई करणु ज़रूरी हो, इन करे छा उन्हनि जी सार-संभालुए जे लाइ को मक़ामी अधिकारी हुआ? इन शहरु जा हुकुमरान ऐं शहरी इंतिज़ामिया जे बारे में इन सां असांखे छा इशारा मिलनि था?

कल्पना करियो ऐं पंहिंजे उस्ताद सां गड्डु ग़ाल्हि-ब्रोलि करियो। क़दीम आसारनि जा माहिर बि इन्हनि सुवालनि जे बारे में ग़ाल्हि-ब्रोलि करे सघनि था ऐं इन्हनि जा जवाब सदाईं फ़ैसिलो ड़ियारींदड़ नथा हुजनि!

हड़पावासी छा खाईंदा हुआ?

हड़पावासियुनि पंहिंजी घणई बस्तियूं वड्डी ऐं नंढी नदियुनि जे कप ते आबाद कयूं हुयूं। इहे फ़क़ति पाणीअ जे हवालनि ताईं सवलाई सां पहुचणु जे लाइ ई न, पर खेतीअ जे लिहाज़ु सां बि हिक इरादो कयल इंतिख़ाबु हूंदो, छाकाणि नदियूं पंहिंजे आइस्पासि जी ज़मीन खे साओ सणाओ करे थी।क़दीम आसारनि जूं खोजनाऊं इहे ज़ाहिर कनि थियूं हड़पावासी दालियूं ऐं घणई क़िस्म जी भाज़ियुनि खां सवाइ जव, कणक, कुझु थुल्हा अनाज, ब्राझिरो ऐं कड़हिं-कड़हिं चांवरु जी खेती कंदा हुआ। यूरेशिया में बि कपह पोखणु वारनि में बि उहे अवलु हुआ, जंहिं जो इस्तेमालु उहे कपड़े जी उणाई में कंदा हुआ। हुननि हरु समेति खेतीअ जा केतिरा ई औज़ार ठाहिया (चित्र 6.9), जिनि मां कुझु जो इस्तेमाल जदीद दौरु में बि कुड़मियुनि पारां कयो वेंदो आहे।

दालें:
फसल जि हिक किसम जिहिमे सेम,मटर,ऐं मसूर (दाल) शामिल आहिनि



चित्र 6.9 मिटीअ सां ठहियल हरु जो नंढो नमूनो (हरियाणा में बनावाली सां हासिलु)

© NCERT not to be republished

दालियूं फ़सुलनि जो क़िस्म जंहिं में सेम,मटर जा दाणा ऐं दालियूं शामिल आहिनि। इहे ऊन्ही हारी सरगर्मियूं सवें नंढे ग्रोठाणे हंधनि ऐं ग्रोठनि पारां हलंदियूं हुयूं। हाणे वांगे तड़हिं बि ग्रोठाणे इलाइक़नि मां हासिल कयलु हारी उपति रोज़ाना हासिल थियणु ते ई शहरु जियापो रखे सघिंदा हुआ।

हड़पावासियुनि गोश्तख़ोरीअ जे वास्ते घणई जानवरनि जी पालना कई ऐं मछियुनि जे लाइ उहे नदियुनि ऐं समुंडनि ते आसिरो रखंदा हुआ। खोटाई में वड़े तइदाद में जानदरनि जूं हड़ियूं ऐं मछियुनि जे पंड पहणु मां इन जी ख़बरु पवे थी।

हड़पावासियुनि खे रध पचाउ जे बासणनि में छा हूंदो हो? मिटीअ जे बासणनि जी विज्ञानी जाचु सां कुझ सवालनि जा जवाब तलब थिया आहिनि, जंहिं सां सोचियल (खीर जूं शयूं) ऐं अणिसोचियल (जीअं हेड, अदरक ऐं केला) बिन्ही क़िस्म जा बाक़ियात आहिनि। ज़ाहिरु आहे त संदनि खाधे में तमाम वधीक गूनागूनियत हुई।

अचो त पतो करियूं

मञी वठो त तव्हां हड़पा जे हिक घर में खाधो रधींदा आहियो। मथे ड़िनल ज़ाण जे बुनियादु ते तव्हीं कहिड़ा ताम रधींदा?

सरगर्म कारोबारु

हड़पावासी न फ़क़ति पंहिंजी सभ्यता (आसिपासि या तमाम डूरांहें शहरनि) में, पर भारत जे अंदरि ऐं ब्राहिरि जी बियनि सभ्यताउनि ऐं सक़ाफ़तुनि सां बि सरगर्म कारोबार कंदा हुआ। हुननि ज़ेवरनि, काथी, रोज़ानी इस्तेमाल जी कुझु शयुनि (सुफ़्हे 98 ते चित्र 6.11) शायदि सोने ऐं कपहि ऐं कुझु खाधे जी शयुनि खे ब्राहिरि मोकिलियो। संदनि सभु खां दिलिपसंद ज़ेवर कार्नेलियन जा मोती (सुफ़्हो 98 ते चित्र 6.10) हुआ, जेके घणो करे गुजरात में हासिल थींदड़ ग्राढ़े रंग जा थोरा क़ीमती पथर हूंदा हुआ। हड़पा जे कारीगरनि उन्हनि में सोराख़ करणु जी बि तकनीक उस्री जंहिं सां धागे खे विझी करे उन्हनि खे तरह-तरह सां सींगारे सघिजे। शंखनि सां तमाम सुहिणी चुड़ियूं बि ठाहियाऊं। जीअं त शंख जो खोल सख़्त हुजे थो, नेठि उन्हनि चूड़ियुनि खे ठाहिणु जे लाइ संवारियल सोधियल तकनीक जी ज़रूरत पवंदी हूंदी।

इहो चिटो नाहे त हड़पावासी बरआमदि शयुनि जी मोट में कहिड़ी शइ खे दरआमदि कयो। शायदि टामो थी सघे थो छाकाणि इहो धातु आम तौरु ते वटिनि घणाई में मौजूदु न हो।

© NCERT not to be republished

अचो त पतो करियूं

हड़पावासी कोमल धातु टामे जी कलाकारी में माहिरु हुआ। टामे में टिन मिलाइणु ते कोंसो धातु ठही वेंदो आहे, जेको टामे जी भेटु में सख़्तु हूंदो आहे। हड़पावासियुनि औज़ार ऐं बासणनि खे ठाहिणु जे लाइ कोंसे जो इस्तेमालु कयो। पोइ असां इन्हनि मां ठहियल नंढा पुतला ड़िसंदासीं।

चिट. 6.11. हड़प्पा इवोरी कम्बो (लगभग 7 cm लम्बो) ओमान जे तट्ते मिल्यो

हुननि इन क़िस्म जे कारोबारनि खे हलाइणु जे लाइ ज़मीनी माग़नि ऐं नदियुनि ऐं वधीक डूरांहीं मंज़िलनि जे लाइ सामूंडी रस्तनि जो इस्तेमालु कयो। असुलु में गुजरात ऐं सिंधु जे जे साहिली इलाइक़नि में घणई हड़पाई बस्तियूं मौजूदु आहिनि। गुजरात में मौजुदु हिक नंढी बस्ती लोथल में हैरान कंदड़ नमूने जो 217 मीटर जी ढिघाई ऐं 36 मीटर जी वेकिराईअ जो हिक विशाल बेसिन लधो आहे, इन जी ढिघाई फ़ुटबॉल जे बि़नि मैदाननि खां थोरी वधीक आहे। इन बेसिन में बंदरगाह जहिड़ी अड़ावति ज़रूर हूंदी, जंहिं जो इस्तेमालु बे़ड़ियुनि जे राहीं शयुनि जी दरआमदी ऐं बरआमदी जे लाइ कयो वेंदो हूंदो।

चित्र 6.10 सूसा (मौजूदह ईरान) जी खोटाई मां हासिल थियल कार्नेलियन जा मणका)

इन क़िस्म जे वसीअ पैमाने जे कारोबार में इहो ज़रूरी हो त कारोबारी पंहिंजे माल खे ऐं हिक-बि़ए खे सुञाणीनि! घणई बस्तियुनि जी खोटाई मां हासिल थियलु हज़ारनि जे तइदाद में नंढे जो मुख्य इस्तेमाल इहो ई रहियो हूंदो। इहे ठपा

हड़प्पा सील बैल खे ड़ेखायन था; हड़प्पा सील सिघनी खे ड़ेखारे थो;

© NCERT not to be republished



चिट 6.12.हिकु वड्डो डक् लैन्ड जेको लोधल मे

हिक कोमल पथर स्टीऐटाइट जा ठहियलु हुआ जिनि खे कोसो करे ठाहियो वेंदो हो। इन जो मापु फ़क़ति कुझु सेंटीमीटर आहे। आम तौरु ते इन्हनि मथां जानवरनि जा चित्र चिटियल आहिनि, पर कुझु लिखणु जे तरीक़े जूं अलामतूं बि लधिजनि थियूं। इन लिखणु जे तरीक़े ऐं जानवरनि जे चित्रनि जी अलामतुनि खे अञां परूड़णु बाक़ी आहे, पर इहो पकि आहे त इहे कंहिं क़िस्म जूं कारोबारी सरगर्मियुनि सां वास्तेदारु आहिनि।



चिट. 6.13-1, 6.13-2, 6.13-3. (खाबे खां सड्ये पासे) हड़प्पा सील युनिओन ड़ेखाये थी;

अचो त पतो करियूं

कुझु लिखणु जे इशारनि सां गड्डु हड़पा जे इन्हनि टिन्ही ठपनि खे ड़िसंदे तव्हांजे ख़्याल में कहिड़ा वीचारु अचनि था? छा तव्हां इन खे को सम्झाणी ड़ियणु चाहींदा? पंहिंजी कल्पना करणु जी सघि जो इस्तेमालु करियो।

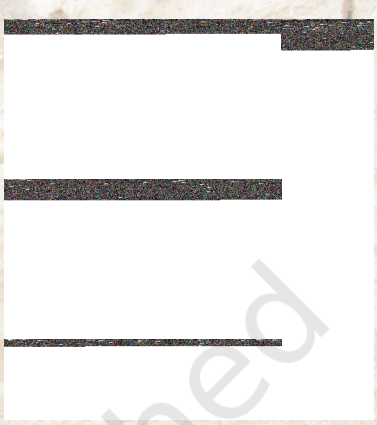
© NCERT not to be republished

कदीमी जिन्द्गानी

क़दीमी जीवति क़दीम आसारनि जा माहिर हड़पावासियुनि पारां ठहियल ऐं इस्तेमाल थियल घणई शयुनि खे साम्हूं वठी आया आहिनि।

रोज़ानी इस्तेमाल जूं शयूं





चित्र 6.14.1 (मथे) 6.14.2 (खाबे पासे) हिक कोंसे जी आरिसी, हिक पकी मिटीअ (टेराकोटा) जो बासण (बेई धोलावीरा मां हासिल थियलु)





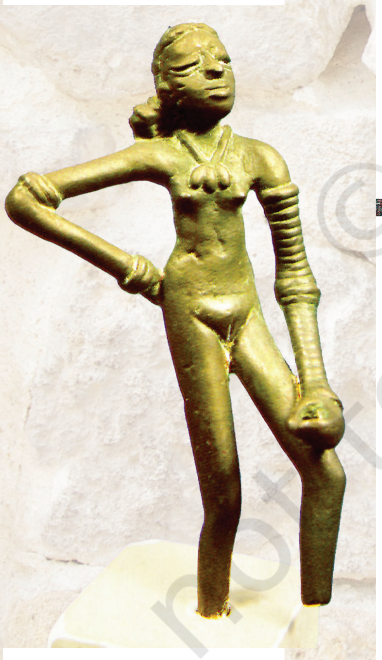
चित्र 6.14.3 (मथे) 6.14.4 (साजे पासे) बार जो तोर वठणु जे लाइ कुझु थर, हिक कोंसे जी छलणी (बेई धोलावीरा मां हासिल थियलु)



चित्र 6.14.4, 6.14.5 25 से.मी. जी ढिघाई वारे हिक पथर ते उकेरियल हिक रांदि वारो ख़ाको (धोलावीरा मां लधलु) अटिकल 4 से.मी. ढिघी मिटीअ जी सीटी (राजस्थान मां लधलु) हड़पावासियुनि वड़नि ऐं नंढनि, बिन्ही जी विंदुरु जे लाइ घणई रांदियूं तयार कयूं।

© NCERT not to be republished

चित्र 6.15.1, 6.15.2, 6.15.3 हिक नंढो पुतिलो जंहिं खे आम तौरु ते 'महाराज स्वामी' चयो वेंदो आहे (जेतोणीकि इहो मइलूम नाहे त इहो पुतिलो कंहिं जो आहे) स्वास्तिक डे़खारींदड़ ठपो, सघाइते जानवरनि सां घिरयल ऊंचे अस्थान ते वेठल हिक टेमुखी डे़व खे डे़खारींदड़ ठपो



चित्र 6.15.4, 6.15.5, 6.15.6 -मुअनि जे दड़े मां लधल नचिणई जी हिक नंढी कोंसे जी मूर्ति (इहअ 10.8 सें.मीं ऊची आहे) हथ ब़धियल बीहक में वेठल हिक पकी मिटी (टेराकोटा) जो पुतिलो, हिक बासण ते उजाइते कांग जी कहाणीअ खे डे़खारींदड़ चिटियल चित्र, जंहिं में थांव जे हेठिएं हिसे मां पाणी खे पीअणु जे लाइ हिक ड़ाहो तरीक़ो कढे थो (लोथल मां लधलु)।

© NCERT not to be republished

अचो त वीचारु करियूं

◈ सुफ़्हे 100 ऐं 101 ते डे़खारियल शयुनि या इन बाब में चिटियल बि़यनि शयुनि खे डे़खारींदे छा तव्हीं उन्हनि सरगर्मियुनि ऐं ज़िंदगीअ जे पहलुअनि जो पतो लग़ाए सघो था, जेके हड़पावासियुनि जे वास्ते अहमियत भरिया हुआ?

अचो त पतो करियूं

→ लोथल जे बासण ते डे़खारियल कहाणीअ खे पूरो कयो। तव्हांजे ख़्यालु में इन कहाणीअ खे 4,000 खां वधीक सालनि सां छो यादि कयो वेंदो आहे?

→ नचणीअ जी नंढी मूर्ति ते वीचारु कंदा।इन नंढी मूर्ति जी जिस्मानी हलति-चलति सां तव्हांखे छा सम्झ में अचे थो? पूरी ब़ांहं खे ढकींदड़ उन्हनि चूड़ियुनि खे ध्यान सां ड़िसंदा, जेके गुजरात ऐं राजस्थान जे इलाइक़े में छोकिरियूं अजा बि पाईंदियूं आहिनि। इन बाबु में तव्हीं बि़यो कहिड़े हंधु इन क़िस्म जी चूड़ियुनि जी निशानदेही कई आहे। इन सां असांखे छा नतीजो कढणु घुरिजे?

पुज़ाइणी या नईं शुरूआति?

1900 सा.सं.पू जे आसिपासि इन सिंधु -सरस्वती सभ्यता जी तमाम हासिलाति बैदि बि इन जो ख़ातिमो थियो। इन जा शहर हिक-हिक करे ख़ाली थींदा विया।जेकड़हिं को रहिवासी हिते रहिया बि, त बि खेनि बदिलयल माहौल में ग़ोठाणी जीवति खे क़बूलु कयो। इएं भासिजे थो त अग़ूणी सरकार या इंतिज़ामिया हाणे मौजूदु न रही। होरियां -होरियां हज़ारें न पर सवनि जी तइदाद में नंढी-नंढी बस्तियुनि जे तौरु ते पखिड़जी विया।

अचो त वीचारु करियूं

हड़पावासी ग़ोठाणी बस्तियुनि में मोटी आया, छाकाणि कंहिं शहरी ज़िंदगीअ जे तरीक़े जी भेटु में ग़ोठाणो तरीक़ो खाधे ऐं पाणीअ ताईं सवली रसाई ड़िए थो।तड़हिं खां वठी हेलिताईं शहर खाधे ऐं कड़हिं-कड़हिं पाणीअ जी पूरति जे लाइ ग़ोठनि जे आसिरे हुजनि था।

इन सभ्यता जे ख़ातिमे जा छा सबबि हुआ? क़दीम आसारनि इन जा घणई सबबि बुधाया आहिनि। अलाई वक़्ति पहिरीं

© NCERT not to be republished

इहो सोचियो वियो हो त जंग या काह इन्हनि शहरनि खे तबाह कयो हूंदो, पर जंग या काह जा को उहञाण नथा मिलनि। जेतिरे क़दुरु ग्रोठाणनि जो सवाल अचे थो, हड़पावासियुनि असुलु को बि फ़ौजि या जंग जो हथियार न रखियो। इहा निस्बतनि हिक अमन वारी सभ्यता भासिजे थी।

हालु में बि॒नि सबबनि ते रज़ामंदी आहे। पहिरियों, 2200 सा.सं.पू. खां दुनिया ते वधीक असर कंदड़ आबिहवा सां वास्तेदार बदिलानि सां मींहुं जी घटिताई ऐं ख़ुश्की सां हालाति पैदा थिया। इन सां खेतीअ जा कम वधीक मुश्किल थिया हूंदा ऐं शहरनि ड़ांहुं खाधे जी पूरति में घटिताई अची वेई हूंदी। बि॒यों सरस्वती नदी जो विचों बेसिन सुकी वियो; हुते कालीबंगा ऐं बनावली जहिड़ा इलाइक़ा तुरत ख़ाली कया विया हूंदा। इन जा बि॒या बि कारणि रहिया हूंदा, पर इहे ब॒ सबबि असांखे यादि ड़ियारिनि था त असां पंहिंजे फ़ाइदे जे लाइ पंहिंजी आबिहवा ऐं माहौल ते केतिरो त आसिरो रखी वेठा आहिय्यूं।

जेतोणीकि शहर गुम थी विया, पर हड़पा जी सक़ाफ़ति ऐं तकनीकी बेशितरु बचियल रही ऐं भारतीय सभ्यता जे ईंदड़ मरहले में पहुची वेई, जंहिं जे बारे में असां ईंदड़ बाबु में पतो कंदासीं।

अग्रिते वधणु खां अग्रु

- सिंधु, हड़पा या सिंधु सरस्वती सभ्यता दुनिया जी सभु खां क़दीमी सभ्यताउनि मां हिक आहे। हड़पावासियुनि पाणीअ जी माहिर सार-संभालु, मुख़्तलिफ़ दस्तकारियुनि ऐं सरगर्म कारोबार सां गड्ु रिथाबंदि शहरनि खे अड़ियो।
- सावक खेतीअ सां शहरनि खे मुख़्तलिफ़ क़िस्म जा फ़सुलु हासिलु थिया।
- इन सभ्यता जो आबिहवा सां वास्तो रखंदड़ ऐं माहौलियाती तब्दिलियुनि जे करे नेठि ख़ातिमो थी वियो, माण्हू ग्रोठाणी जीवति ड़ांहुं मोटी विया।

© NCERT not to be republished

सवाल, सरगर्मियूं ऐं परियोजिनाऊं

1. इन बाबु जे अभ्यासु कयल सभ्यतऔनि जा घणई नाला छो आहिनि? इन जी अहमियत ते ग़ाल्हि-ब्रोलि करियो।
2. सिंधु -सरस्वती सभ्यता जी हासिलाति जो ख़ुलासो डींदे मुख़्तसर रिपोर्ट (150 खां 200 लफ़्ज़) लिखंदा।
3. कल्पना कंदा त तव्हांखे हड़पा खां कालीबंगा ताईं सफ़रु करणो आहे? तव्हां वटि कहिड़ा विकल्प आहिनि? छा तव्हीं हर हिक विकल्प में लगंदड़ वक़्ति जो अंदाज़ो लगाए सघो था?
4. कल्पना करियो त जेकड़हिं हड़पा जे कंहिं आदमी या औरति खे असां अजु जे भारत जे आम रधिणे में वठी अचूं था, त संदनि लाइ पंज या छह अजब कहिड़ा ह़ूंदा
5. इन बाबु जे सभिनी चिलनि ते नज़रु विझंदे उन्हनि ज़ेवरनि/हलति-चलति/शयुनि जी फ़हिरिस्त ठाहियो, जेके अञा बि 21हीं सदीअ में सुञातल भासिजनि थियूं।
6. धोलावीरा में होज़नि जो सिरिश्तो सोच जो कहिड़ो पाछो पेशि करे थी?
7. मुअनि जे दड़े में सिरुनि सां ठहियल 700 खूहनि जी ग़णप कई वेई आहे। इएं लगे थो त उन्हनि जी रोज़ाने तौरु ते सार-संभाल वठिबी हुई ऐं घणई सदियुनि ताईं इन्हनि जो इस्तेमाल थींदो रहियो?
8. आम तौरु ते इहो चयो वञे थो हड़पावासियुनि में शहरीपणे जा आला जज़्बात हुआ, इन चवणीअ जी अहमियत ते ग़ाल्हि-ब्रोलि करियो। छा तव्हीं इन खे मञो था? मौजूदह भारत जे महानगरनि जे शहरियुनि सां इन जी भेटु करियो।

© NCERT not to be republished