அத்தியாயம் 7

இந்தியாவின் கலாச்சார வேர்கள்

“களவாட முடியாதது; ஆட்சியாளர்களால் பறிமுதல் செய்ய முடியாதவை; ... எதையுமே எடைபோடாததால் சுமையல்லாதது; எது பயன்படுத்தப்பட்டாலும், ஒவ்வொரு நாளும் மட்டுமே வளர்கிறது - அதுவே எல்லாவற்றிலும் பெரிய செல்வம், உண்மையான அறிவின் செல்வம்.”

— சுபாஷிதா (புத்திசாலித்தனமான பொன்மொழி)

ஒரு ரிஷி (கர்நாடகா, ஹம்பியில் இருந்து) | புத்தர் (பூட்டானில் இருந்து) | மகாவீரர் (பீகாரிலிருந்து)

© NCERT not to be republished

பெரிய கேள்விகள்

1. வேதங்கள் என்றால் என்ன? அவர்களின் செய்தி என்ன?
2. இந்தியாவில் தோன்றிய புதிய சிந்தனைப் பள்ளிகள் எவை?ஸ்டம் கி.மு. ஆயிரமாண்டு? என்ன அவர்களின் முக்கிய கொள்கைகள்?
3. இந்திய கலாச்சாரத்திற்கு நாட்டுப்புற மற்றும் பழங்குடி மரபுகளின் பங்களிப்பு என்ன?

0681CH07

எப்படிப் பார்த்தாலும் இந்தியப் பண்பாடு பல ஆயிரம் ஆண்டுகள் பழமையானது. எந்தவொரு பண்டைய மரத்தையும் போலவே, இது பல வேர்களையும் பல கிளைகளையும் கொண்டுள்ளது. வேர்கள் ஒரு பொதுவான தண்டை வளர்க்கின்றன. அடிமரத்திலிருந்து பல கிளைகள் தோன்றுகின்றன. அவை இந்தியப் பண்பாட்டின் வெவ்வேறு வெளிப்பாடுகளாகும். ஆனால் அவை ஒரு பொதுவான அடிமரத்தால் ஒன்றிணைக்கப்படுகின்றன.

ஆன்மீகம்: ஆவி அல்லது ஆன்மாவுடன் அக்கறை (*ஆத்மன்* சமஸ்கிருதம் மற்றும் பல இந்திய மொழிகளில்). ஆன்மீகம் என்பது நமது தற்போதைய ஆளுமைக்கு அப்பாற்பட்ட ஆழமான அல்லது உயர்ந்த பரிமாணத்திற்கான தேடல்.

இந்த கிளைகளில் சில கலை, இலக்கியம், அறிவியல், மருத்துவம், மதம், ஆட்சிக் கலை, தற்காப்புக் கலைகள் மற்றும் பலவற்றைப் பற்றியது. 'சிந்தனைப் பள்ளிகள்' என்பதும் உள்ளன, இதன் மூலம் நாம் சிந்தனையாளர்களின் குழுக்கள் அல்லது ஆன்மீகம் தேடுபவர்கள் மனித வாழ்க்கை, உலகம் முதலியவற்றைப் பற்றி ஒத்த கருத்துக்களைப் பகிர்ந்து கொள்பவர்கள்.

தேடுபவர்: இந்த உலகின் உண்மைகளைத் தேடும் ஒருவர். இது ஒரு முனிவர், ஒரு துறவி, ஒரு யோகி, ஒரு தத்துவவாதி போன்றவர்களாக இருக்கலாம்.

இந்தியாவின் சில கலாச்சார வேர்கள் சிந்து அல்லது ஹரப்பா அல்லது சிந்து-சரஸ்வதி நாகரிகம் வரை செல்கின்றன என்று பல தொல்பொருள் ஆராய்ச்சியாளர்கள் மற்றும் அறிஞர்கள் சுட்டிக்காட்டியுள்ளனர். பின்னர், காலப்போக்கில், இந்தியாவில் நூற்றுக்கணக்கான சிந்தனைப் பள்ளிகள் தோன்றின. இந்தியாவை ஒரு தனித்துவமான ஆளுமை கொண்ட நாடாக வடிவமைத்த சில ஆரம்பகால பள்ளிகளை நாம் இங்கே காண்போம். அவற்றையும் அவற்றின் வேர்களையும் புரிந்துகொள்வதன் மூலம், 'இந்தியா, அதுதான் பாரதம்' என்பதை நாம் நன்கு புரிந்து கொள்ள முடியும்.

வேதங்களும் வேதப் பண்பாடும்

A. வேதங்கள் என்றால் என்ன?

"வேதம்" என்ற சொல் சமஸ்கிருதத்திலிருந்து வந்தது இல் அதாவது 'அறிவு' (ஆகவே வித்யா, உதாரணமாக). முந்தைய அத்தியாயங்களில் ரிக் வேதத்தைப் பற்றி சுருக்கமாகக் குறிப்பிட்டோம். உண்மையில், ரிக் வேதம், யஜுர் வேதம், சாம வேதம் மற்றும் அதர்வ வேதம் ஆகிய நான்கு வேதங்கள் உள்ளன. அவை இந்தியாவின் மிகப் பழமையான நூல்கள், உண்மையில் உலகின் மிகப் பழமையான நூல்களில் ஒன்றாகும்.

வேதங்கள் ஆயிரக்கணக்கான பாடல்களைக் கொண்டுள்ளன - கவிதைகள் மற்றும் பாடல்களின் வடிவத்தில் பிரார்த்தனைகள் - அவை வாய்வழியாக ஓதப்பட்டன, எழுதப்படவில்லை. அந்தப் பாடல்கள் சப்த சிந்தவ பகுதியில் இயற்றப்பட்டன (ஐந்தாம் அத்தியாயத்தில் நாம் காண வருகிறோம்). நான்கில் மிகவும் பழமையான ரிக் வேதம்

© NCERT not to be republished

எப்போது இயற்றப்பட்டது என்று சொல்வது கடினம்; வல்லுநர்கள் 5 முதல் தேதிகளை முன்மொழிந்துள்ளனர்[வ] 2 க்கு[nd] ஆயிரமாண்டு கி.மு. எனவே, 100 முதல் 200 தலைமுறைகளுக்கு இடைப்பட்ட எதற்கும், இந்த நூல்கள் கடுமையான பயிற்சியின் மூலம் மனப்பாடம் செய்யப்பட்டு, எந்த மாற்றமும் இல்லாமல் வாய்மொழியாக அனுப்பப்பட்டுள்ளன!

தவறவிடாதீர்

இந்த ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளாக உன்னிப்பாக பரவியிருப்பது ஏன் என்பதை விளக்குகிறது, 2008 இல், யுனெஸ்கோ வேத மந்திரங்களை 'ம னிதகுலத்தின் வாய்மொழி மற்றும் அருவமான பாரம்பரியத்தின் தலைசிறந்த படைப்பு' என்று அங்கீகரித்தது.

வேத பாடல்கள் சமஸ்கிருத மொழியின் ஆரம்ப வடிவத்தில் ரிஷிகள் (ஆண் பார்வையாளர்கள் அல்லது முனிவர்கள்) மற்றும் ரிஷிகாக்கள் (பெண் பார்வையாளர்கள்) ஆகியோரால் இயற்றப்பட்டன. இந்திரன், அக்னி, வருணன், மித்ரன், சரஸ்வதி, உஷஸ் மற்றும் பல தெய்வங்களுக்கு (தெய்வங்கள் அல்லது தேவதைகள்) அவை கவிதை வடிவில் உரையாற்றப்பட்டன. முனிவர்களுடன் சேர்ந்து, இந்த தெய்வங்கள் நிலைத்தன ரிதம், அல்லது மனித வாழ்க்கையிலும் மற்றும் 'உண்மையும் ஒழுங்கும் 'பிரபஞ்சம்'.

ஆரம்பகால ரிஷிகளும் ரிஷிகர்களும் அந்தக் கடவுளர்களையும் தேவியர்களையும் தனித்தனி மனிதர்களாகப் பார்க்காமல் ஒன்றாகவே பார்த்தார்கள். ஒரு புகழ்பெற்ற பாடல் சொல்வது போல்,

> ஏகம் ஸத் விப்ர பஹுதா வதந்தி
>
> (அதாவது, பரம்பொருள்) ஒன்றே.
>
> ஆனால் முனிவர்கள் அதற்கு பல பெயர்களைக் கொடுக்கிறார்கள்.

இதில் உலகக் கண்ணோட்டம்சில விழுமியங்கள் குறிப்பாக முக்கியமானவை, 'உண்மை' என்பதில் தொடங்கி, இது பெரும்பாலும் கடவுளின் மற்றொரு பெயராக இருந்தது. ரிக் வேதத்தின் கடைசி மந்திரங்களும் (வசனங்கள்) மக்களிடையே ஒற்றுமையை அழைக்கின்றன:

யுனெஸ்கோ:
யுனெஸ்கோ என்பது 'ஐக்கிய நாடுகளின் கல்வி, அறிவியல், பண்பாட்டு அமைப்பு' என்பதன் சுருக்கமாகும். இது கல்வி, அறிவியல் மற்றும் கலாச்சாரம் மூலம் மக்களுக்கும் நாடுகளுக்கும் இடையிலான உரையாடலை ஊக்குவிக்கிறது.

பிரபஞ்சம்:
உலகம் அல்லது பிரபஞ்சம் ஒரு ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட மற்றும் இணக்கமான அமைப்பு.

உலகக் கண்ணோட்டம்:
உலகம், அதன் தோற்றம் அல்லது அதன் செயல்பாடுகள் பற்றிய ஒரு குறிப்பிட்ட பார்வை அல்லது புரிதல்.

ஒன்றாக வாருங்கள், ஒன்றாகப் பேசுங்கள்;

உங்கள் மனம் பொதுவானதாக இருக்கட்டும், உங்கள் எண்ணங்கள்

ஒத்துப்போகட்டும்...

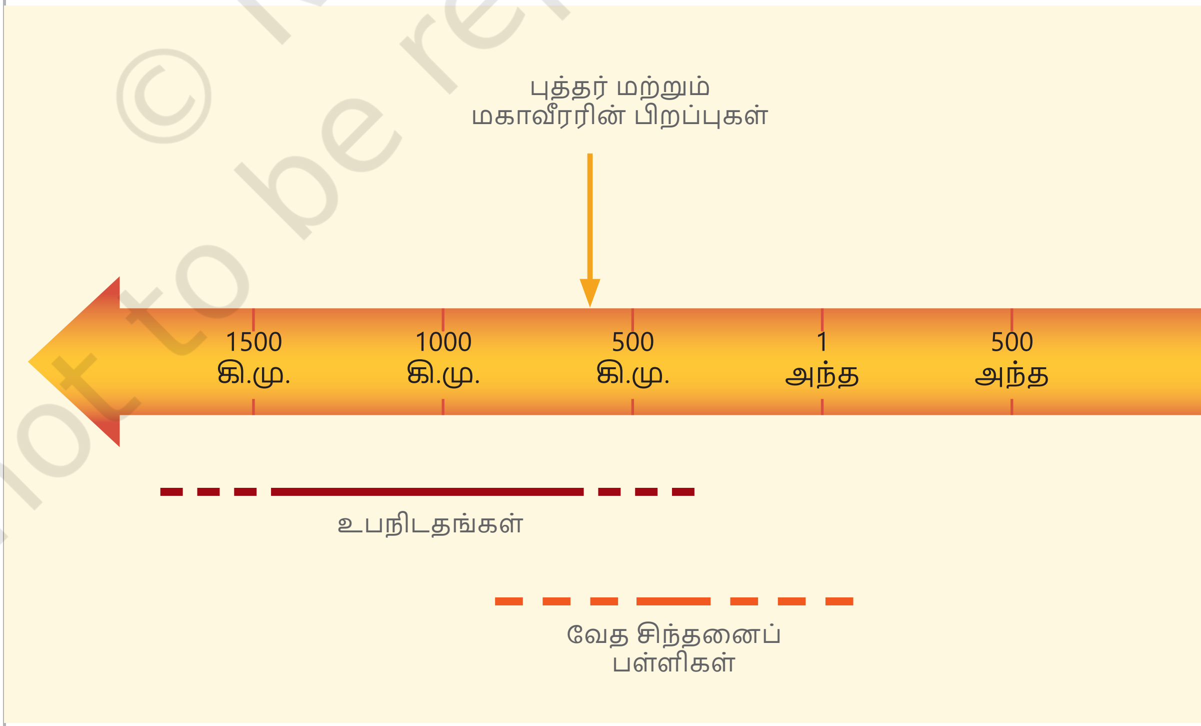
ஒன்றுபடுங்கள் உங்கள் குறிக்கோள், உங்கள் இதயத்தை ஒன்றுபடுத்துங்கள்

உங்கள் எண்ணங்கள் ஒன்றிணையட்டும், எனவே அனைவரும் ஒப்புக்

கொள்ளட்டும்!

b. வேதகால சமூகம்

ஆரம்பகால வேதகாலச் சமூகம் பல்வேறு பிரிவுகளில் அமைக்கப்பட்டிருந்தது. ஜனாஸ் அல்லது 'குலங்கள்', அதாவது பெரிய மக்கள் குழுக்கள். ரிக் வேதம் மட்டும் இப்படி 30க்கும் மேற்பட்டவற்றைப் பட்டியலிடுகிறது ஜனாஸ் உதாரணமாக, பரதர்கள், புருக்கள், குருக்கள், யதுக்கள், துர்வாஷர்கள் முதலியவர்கள். ஒவ்வொரு குலமும் துணைக்கண்டத்தின் வடமேற்குப் பகுதியின் ஒரு குறிப்பிட்ட பகுதியுடன் தொடர்புடையதாக இருந்தது.



© NCERT not to be republished

இவை எப்படி என்பது பற்றி அதிகம் தெரியவில்லை ஜனாஸ் அவர்களின் சமூகத்தை ஆட்சி செய்தனர். வேதங்கள் போன்ற சொற்களின் மூலம் சில குறிப்புகளை மட்டுமே நமக்குத் தருகின்றன ராஜா (ஒரு ராஜா அல்லது ஆட்சியாளர்), சபா மற்றும் சமிதி, இவை இரண்டும் ஒரு கூட்டுக் கூட்டம் அல்லது சட்டசபையைக் குறிக்கின்றன.

விவசாயி, நெசவாளர், குயவர், கட்டடம் கட்டுபவர், தச்சர் போன்ற பல தொழில்கள் வேத நூல்களில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளன. குணப்படுத்துபவர், நடனக் கலைஞர், நாவிதர், பூசாரி முதலியன.

குணப்படுத்துபவர்: நோய்களை நிவர்த்தி செய்ய அல்லது குணப்படுத்த பாரம்பரிய நடைமுறைகளைப் பயன்படுத்தும் ஒருவர்.

ஆராய்வோம்

மக்கள் தேர்ந்தெடுக்கும் ஒரு சமூகத்தைக் குறிக்கும் சொல் உங்களுக்குத் தெரியுமா?ஈ.ஐ.ஆர் தலைவர்கள்? அத்தகைய சூழ்நிலையிலிருந்து மக்கள் எவ்வாறு பயனடைய முடியும் என்று நீங்கள் நினைக்கிறீர்கள்? அவர்கள் தேர்ந்தெடுக்காத தலைவர்களின் கீழ் அவர்கள் வாழ்ந்தால் என்ன நடக்கும்? (குறிப்பு: 'ஆளுகை மற்றும் ஜனநாயகம்' என்ற கருப்பொருளில் நீங்கள் என்ன கற்றுக் கொண்டிருக்கிறீர்கள் என்பதை மீண்டும் சிந்தியுங்கள்!) உங்கள் எண்ணங்களை 100-150 வார்த்தைகளின் பத்தியில் எழுதுங்கள்.

C. வேத சிந்தனைப் பள்ளிகள்

வேத கலாச்சாரமும் பல சடங்குகளை உருவாக்கியது (யக்ஞம், பெரும்பாலும் 'யக்யா' என்று படிக்கப்படுகிறது) தனிப்பட்ட அல்லது கூட்டு நன்மை மற்றும் நல்வாழ்வுக்காக பல்வேறு தெய்வங்களை (கடவுள்கள் அல்லது தேவதைகள்) நோக்கி இயக்கப்படுகிறது. தினசரி சடங்குகள் பொதுவாக நெருப்புடன் தொடர்புடைய தெய்வமான அக்னிக்கு பிரார்த்தனைகள் மற்றும் காணிக்கைகளின் வடிவத்தில் இருந்தன, ஆனால் அந்த சடங்குகள் காலப்போக்கில் மேலும் மேலும் சிக்கலானவை.

'உபநிடதங்கள்' என்று அழைக்கப்படும் நூல்களின் குழு வேதக் கருத்துக்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு மறுபிறப்பு (மீண்டும் மீண்டும் பிறத்தல்) மற்றும் கர்மா (நமது செயல்கள் அல்லது அவற்றின் முடிவுகள்) போன்ற புதியவற்றை அறிமுகப்படுத்தியது. 'வேதாந்தம்' என்று பொதுவாக அறியப்படும் ஒரு சிந்தனைப் பள்ளியின் படி, மனித வாழ்க்கை, இயற்கை மற்றும் பிரபஞ்சம் என அனைத்தும் ஒரு தெய்வீக சாரம் என்று அழைக்கப்படுகிறது பிரம்மன் (பிரம்மா கடவுளுடன் குழப்பிக் கொள்ளக்கூடாது) அல்லது சில நேரங்களில் செயல் ('அது'). இரண்டு நன்கு அறியப்பட்ட மந்திரங்கள் இதை எளிய ஆனால் ஆழமான வழியில் வெளிப்படுத்துகின்றன:

© NCERT not to be republished

அஹம் பிரம்மாஸ்மி
"நான் பிரம்மன்" (அதாவது நான் தெய்வீகம்)
தத் தவம் அசி...
"நீதான் அது"

உபநிடதங்கள் என்ற கருத்தாக்கத்தையும் அறிமுகப்படுத்தின. ஆத்மன் அல்லது சுயம் - ஒவ்வொரு உயிரிலும் வசிக்கும் தெய்வீக சாரம் ஆனால் இறுதியில் ஒன்றுடன் ஒன்று பிரம்மன். இதையொட்டி எல்லாமே இந்த உலகில் ஒன்றோடொன்று தொடர்புடையது மற்றும் சார்ந்துள்ளது. என்று தொடங்கும் ஒரு பொதுவான ஜெபத்தை இது விளக்குகிறது சர்வே பவந்து சுகினா, அல்லது "அனைத்து உயிரினங்களும் மகிழ்ச்சியாக இருக்கட்டும்" என்று கூறி, அவர்கள் அனைவரும் நோயிலிருந்தும் துக்கத்திலிருந்தும் விடுபட வேண்டும் என்று வாழ்த்துகிறார்.

அதைப் பற்றி யோசி

ஒரு முக்கியமான செய்தியைச் சொன்ன வேறு எந்தக் கதையையாவது நீங்கள் கேள்விப்பட்டிருக்கிறீர்களா அல்லது படித்திருக்கிறீர்களா? அது உங்களுக்கு என்ன மதிப்புகளைக் கற்பித்தது?

மெய்: தரம் அல்லது மாநிலம் இருப்பது உதாரணத்திற்கு உள்ளுக்குள் இருக்கும் ஏதோ ஒன்றை அறிந்திருத்தல் தான்.

ஆரம்பத்தில் கி.மு. முதல் ஆயிரமாண்டுகளில், வேதங்களிலிருந்து மேலும் பல சிந்தனைப் பள்ளிகள் வளர்ந்தன. அவற்றில் ஒன்று யோகம், இது உணர்தலை அடைவதற்கான வழிமுறைகளை உருவாக்கியது உடைய பிரம்மன் ஒன்றில் மெய். ஒன்றாக, இந்த பள்ளிகள் இன்று நாம் 'இந்து மதம்' என்று சொல்லிக் கொள்வதற்கு சிந்தனையே அடித்தளமாக அமைந்தது.

பௌத்தம்

வேதங்களின் அதிகாரத்தை ஏற்காத பிற சிந்தனைப் பள்ளிகளும் தோன்றின. அவை தங்களுக்கென ஒரு மருத்துவ முறைகளை உருவாக்கிக் கொண்டன. அவற்றில் ஒன்று பௌத்தம்.

சுமார் இரண்டரை ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு, சித்தார்த்த கௌதமர் என்ற இளம் இளவரசர் லும்பினியில் (இன்று நேபாளத்தில்) பிறந்தார். அவர்கள் பயன்படுத்தும் ஆதாரங்களைப் பொறுத்து, அறிஞர்கள் அவரது பிறந்த துல்லியமான ஆண்டு குறித்து பரவலாக

© NCERT not to be republished

உபநிடதங்களின் பல கதைகள் கேள்விகள் ஆண்களிடமிருந்தோ, பெண்களிடமிருந்தோ அல்லது குழந்தைகளிடமிருந்தோ வந்தாலும் கேள்விகளைக் கேட்பதன் முக்கியத்துவத்தை நமக்குக் கூறுகின்றன.

ஷ்வேதகேது மற்றும் யதார்த்தத்தின் விதை

(சாந்தோக்ய உபநிஷத்)

உத்தாலக அருணி முனிவர் தனது மகன் சுவேதகேதுவை வேதம் கற்க குருகுலத்திற்கு அனுப்பினார். 12 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு ஷ்வேதகேது திரும்பி வந்தபோது, அவரது தந்தை தனது கல்வியைப் பற்றி மிகவும் பெருமைப்பட்டதை உணர்ந்தார். அதனால் உத்தலகன் அவனை இயல்பு பற்றிய கேள்விகளால் சோதித்தான். பிரம்மன்ஷ்வேதகேதுவால் பதில் சொல்ல முடியவில்லை.

உத்தலகன் எப்படி என்று விளக்கத் தொடங்கினான் பிரம்மன்கண்ணுக்குத் தெரியாவிட்டாலும், எங்கும் இருக்கிறது, ஒரு ஆலமரத்தின் விதை அதைத் திறக்கும்போது வெறுமையாகத் தோன்றுகிறது, ஆனால் ஏற்கனவே எதிர்கால ஆலமரத்தைக் கொண்டுள்ளது; அல்லது ஒரே களிமண்ணில் இருந்து அனைத்து வகையான பானைகளையும் செய்யலாம். அதேபோல், நம்மைச் சுற்றியுள்ள அனைத்தும் ஒரே சாராம்சத்திலிருந்து தோன்றியுள்ளன - பிரம்மன். அவர் தனது போதனையை இந்த வார்த்தைகளுடன் முடித்தார், "அனைத்தும் இந்த சூட்சும சாரத்தால் ஆனது. ... நீதான் சுவேதகேது" என்றான்.

நச்சிகேதா மற்றும் அவரது தேடல்

(கதா உபநிஷத்)

ஒருமுறை, ஒரு மனிதன் தனது உடைமைகள் அனைத்தையும் ஒரு சடங்கில் கொடுத்துக் கொண்டிருந்தான். அவரது மகன் நச்சிகேதன் அவரை எந்த கடவுளுக்கு படைக்கலாம் என்று கேட்டுக் கொண்டே இருந்ததால், தந்தை கோபமடைந்து, "நான் உன்னை யமனிடம் கொடுக்கிறேன்" என்று பதிலளித்தார் - அதாவது மரணத்தின் கடவுளுக்கு.

நச்சிகேதன், யமனின் உலகத்திற்குச் சென்று, நீண்ட காத்திருப்புக்குப் பிறகு, வலிமைமிக்க கடவுளைச் சந்தித்தான்.

© NCERT not to be republished

அவர் மனதில் ஒரு கேள்வி இருந்தது – “உடல் இறந்த பிறகு என்ன நடக்கும்?” யமன் முயன்றான் பதில் சொல்வதைத் தவிர்க்கவும், ஆனால் பையன் விடாப்பிடியாக இருந்தான். மகிழ்ந்த யமன் விளக்கினான் ஆத்மன், அல்லது சுயம், அனைத்து உயிரினங்களுக்குள்ளும் மறைந்துள்ளது. அது பிறப்பதும் இல்லை, இறப்பதும் இல்லை; அது அழியாதது. இந்த ஆழ்ந்த அறிவைப் பெற்ற நச்சிகேதன் தன் தந்தையிடம் திரும்பினான். தந்தையோ அவரை மகிழ்ச்சியுடன் வரவேற்றார்.

கார்கீ மற்றும் யாக்ஞவல்க்கியரின் விவாதம்

(ப்ருஹிதாரண்யக உபநிஷத்)

ஒருமுறை, ஞானமுள்ள ஜனக மன்னர் ஒரு தத்துவ விவாதத்தில் வெற்றி பெறுபவருக்கு ஒரு பரிசு வழங்கப்படும் என்று அறிவித்தார். புகழ்பெற்ற ரிஷியான யாக்ஞவல்க்கியர் அரசனின் அவைக்கு வந்து பல அறிஞர்களை தோற்கடித்தார், கார்கி என்ற ரிஷி அவரிடம் உலகின் இயல்பு குறித்தும், இறுதியாக அதன் இயல்பு குறித்தும் தொடர்ச்சியான கேள்விகளைக் கேட்கும் வரை பிரம்மன். அந்த நேரத்தில், யாக்ஞவல்க்கியர் அவளை மேற்கொண்டு கேள்விகள் கேட்பதை நிறுத்துமாறு கேட்டுக்கொண்டார். எனினும், பின்னர் கார்கி தனது கேள்விகளை மீண்டும் தொடங்கினார், யாக்ஞவல்கியர் எவ்வாறு விளக்கினார் என்பதை விளக்கினார் பிரம்மன் உலகம், பருவங்கள், ஆறுகள் மற்றும் எல்லாவற்றையும் சாத்தியமாக்குவது இதுதான்.

© NCERT not to be republished

வேறுபட்ட முடிவுகளுக்கு வந்துள்ளனர். அத்தியாயம் 4 இல், கிமு 560 ஐ தோராயமான ஆண்டாகத் தேர்ந்தெடுத்தோம். எப்படியிருந்தாலும், இங்கே எங்கள் கதைக்கு எந்த வித்தியாசமும் இல்லை.

கதைப்படி, சித்தார்த்த கௌதமர் அரண்மனையில் பாதுகாப்பான வாழ்க்கை வாழ்ந்து வளர்ந்தார். ஒரு நாள், தனது 29 வயதில், அவர் ஒரு ரதத்தில் நகரத்தின் வழியாக ஓட்டிச் செல்லும்படி கேட்டார், அவரது வாழ்க்கையில் முதல் முறையாக ஒரு வயதானவர், ஒரு நோயாளி மற்றும் ஒரு இறந்த உடலைக் கண்டார். அவரும் பார்த்த ஒரு துறவி, அவர்கள் மகிழ்ச்சியாகவும் அமைதியாகவும் காணப்பட்டனர். இந்த அனுபவத்தைத் தொடர்ந்து, சித்தார்த்தர் தனது மனைவி மற்றும் மகனை விட்டுவிட்டு தனது அரண்மனை வாழ்க்கையைத் துறக்க முடிவு செய்தார். ஒரு துறவியாக கால்நடையாகவே பயணம் செய்து, பிற துறவிகளையும் அறிஞர்களையும் சந்தித்து, மனித வாழ்க்கையில் துன்பத்தின் மூல காரணத்தைத் தேடினார். புத்த கயாவில் (இன்று பீகாரில்) ஒரு அரச மரத்தடியில் பல நாட்கள் தியானம் செய்த பிறகு, அவர் ஞானம் பெற்றார்; என்பதை உணர்ந்து கொண்டார் அவித்யா (அறியாமை) மற்றும் இணைப்பு மனிதனின் துயரங்களுக்குக் காரணமான இந்த இரண்டு காரணங்களையும் நீக்க ஒரு வழிமுறையை உருவாக்கினார்.

துறவி: உயர்ந்த நனவை அடைய கடுமையான ஒழுக்கத்தில் ஈடுபடும் ஒருவர்.

இணைப்பு: யாருடனோ அல்லது எதற்கோ பிணைப்பு வைத்திருக்கும் நிலை, பொதுவாக உணர்ச்சி அல்லது பழக்கத்தின் மூலம்.

பின்னர், சித்தார்த்தர் 'புத்தர்' என்று அறியப்பட்டார், அதாவது 'அறிவொளி பெற்றவர்' அல்லது 'விழிப்படைந்தவர்'.

புத்தர் தான் உணர்ந்ததை கற்பிக்கத் தொடங்கினார், இதில் அகிம்சையின் யோசனையும் அடங்கும், இது பொதுவாக 'அகிம்சை' என்று மொழிபெயர்க்கப்பட்டுள்ளது, ஆனால் முதலில் 'காயப்படுத்தாதது' அல்லது 'காயப்படுத்தாதது' என்று பொருள். நேர்மையான உள் ஒழுக்கத்தையும் அவர் வலியுறுத்தினார். அவரது பின்வரும் கூற்று இதை எளிமையாக வெளிப்படுத்துகிறது:

© NCERT not to be republished

“இங்கு (புனித நதிகளில்) பலர் நீராடினாலும், நீரால் தூய்மையானவன் அல்ல. ஆனால் ஒருவனிடம் உண்மையும் தர்மமும் குடியிருக்கின்றன. போர்க்களத்தில் ஆயிரம் பேரை ஆயிரம் முறை வெல்வதைக் காட்டிலும் தன்னை வெல்வது மகத்தானது” என்றான்.

துறவி: உலகின் வழக்கமான வாழ்க்கையைத் துறந்து, மத அல்லது ஆன்மீக முயற்சிகளில் தன்னை அர்ப்பணித்துக் கொள்ளும் ஒரு மனிதன். ஒரு துறவி வழக்கமாக சபதம் எடுக்கிறார், அதாவது, ஒழுக்கமான வாழ்க்கைக்கு கடுமையான விதிகளைப் பின்பற்ற தன்னை அர்ப்பணித்துக் கொள்கிறார்.

இப்பொழுது: ஒரு துறவிக்கு இணையான பெண்.

புத்தர் சங்கத்தை நிறுவினார், இது ஒரு சமூகமாகும். பிக்ஷுக்கள் அல்லது துறவிகள் (பின்னர், பிக்ஷுணிகள் அல்லது கன்னியாஸ்திரிகள்) தனது போதனைகளைப் பயிற்சி செய்வதற்கும் பரப்புவதற்கும் தங்களை அர்ப்பணித்தவர்கள். இந்தியாவின் மீதும், இன்னும் சொல்லப்போனால் ஆசியா முழுவதின் மீதும் அவர் கொண்டிருந்த செல்வாக்கு மிகப் பெரியது. அது இன்றும் காணக்கூடியதாக உள்ளது.

சுமார் 1,800 ஆண்டுகள் பழமையான இந்த கல் பலகை, புத்தரின் போதனையைக் காட்டுகிறது.

not to be republished NCERT

ஆராய்வோம்

- மேலே உள்ள பலகத்தில் புத்தர் சித்தரிக்கப்படும் விதத்தை விவாதிக்கவும்.
- இன்றும் புத்த மதம் முக்கிய மதமாக உள்ள இந்தியாவின் சில மாநிலங்கள் அல்லது வேறு சில நாடுகளின் பெயர்களைக் கூற முடியுமா? இவற்றை உலக வரைபடத்தில் வரைய முயலுங்கள்.

சமசுகிருதம்

சமண மதத்தின் வேர்கள் மிகவும் பழமையானவை என்று கூறப்பட்டாலும், அதே நேரத்தில் பரவலான மற்றொரு முக்கியமான சிந்தனைப் பள்ளியாகும். சித்தார்த்த கௌதமரைப் போலவே, இளவரசர் வர்தமானரும் ஒரு அரச குடும்பத்தில் பிறந்த ஆண்டு ஆரம்ப 6வ நூற்றாண்டு கி.மு. இவர் பிறந்த இடம் இன்றைய பீகாரில் உள்ள வைசாலி நகரத்திற்கு அருகில் இருந்தது. 30 வயதில், அவர் தனது வீட்டை விட்டு வெளியேறி ஆன்மீக அறிவைத் தேடிச் செல்ல முடிவு செய்தார். துறவறம் பூண்டார் ஒழுக்கம் மற்றும் 12 ஆண்டுகளுக்குப் பிறகு, 'எல்லையற்ற அறிவை' அல்லது உயர்ந்த ஞானத்தை அடைந்தார். அவர் 'மகாவீரா' அல்லது 'பெரிய ஹீரோ' என்று அறியப்பட்டார், மேலும் அவர் உணர்ந்ததைப் பிரசங்கிக்கத் தொடங்கினார்.

மஹாவீரரின் பாரம்பரிய ஓவியம்

தவறவிடாதீர்

'சமணர்' என்ற சொல் அல்லது ஜைனா இருந்து வருகிறது பெயர், அதாவது 'வென்றவர்'. இது நிலப்பரப்பு அல்லது எதிரிகளை வெல்வதைக் குறிக்கவில்லை, ஆனால் அறிவொளியை அடைவதற்காக அறியாமை மற்றும் இணைப்புகளை வெல்வதைக் குறிக்கிறது.

சமண போதனைகளில் அகிம்சை, அனேகாந்தவாத மற்றும் அபரிக்ரஹா. பௌத்தத்துடனும் வேதாந்த சிந்தனைப் பள்ளியுடனும் பெருமளவில் பகிர்ந்து கொள்ளப்படும் இக்கருத்துக்கள் இந்தியப்

© NCERT not to be republished

பண்பாட்டின் மையமாக உள்ளன. முதலாவதாக, மகாவீரரின் இந்தக் கூற்றை விளக்கலாம்:

> "சுவாசிக்கும், இருக்கும், உயிருள்ள, உணர்வுள்ள அனைத்து உயிரினங்களும் கொல்லப்படக்கூடாது, வன்முறையால் நடத்தப்படக்கூடாது, துஷ்பிரயோகம் செய்யப்படக்கூடாது, துன்புறுத்தப்படக்கூடாது, விரட்டப்படக்கூடாது."

கடைசி இரண்டை எளிய சொற்களில் வரையறுக்கலாம்:

- அனேகாந்தவாத அதாவது 'ஒன்று மட்டுமல்ல' அம்சம் அல்லது முன்னோக்கு. அதாவது, உண்மை பல அம்சங்களைக் கொண்டுள்ளது மற்றும் எந்தவொரு ஒற்றை அறிக்கையாலும் முழுமையாக விவரிக்க முடியாது.
- அபரிக்ரஹா 'உடைமையின்மை' என்று பொருள்படும், மேலும் பொருள் உடைமைகளிலிருந்து விலகி நிற்க அறிவுறுத்துகிறது, வாழ்க்கையில் உண்மையிலேயே தேவையானவற்றுக்கு தன்னைக் கட்டுப்படுத்திக் கொள்கிறது.

மனிதர்கள் முதல் கண்ணுக்குத் தெரியாத உயிரினங்கள் வரை அனைத்து உயிரினங்களும் ஒன்றையொன்று ஆதரிப்பதாலும், ஒன்றையொன்று சார்ந்திருப்பதாலும், அவை ஒன்றையொன்று தாங்கி நிற்பதாலும், ஒன்றையொன்று சார்ந்திருப்பதையும் சமண மதம் வலியுறுத்துகிறது. இயற்கை, தாவரங்கள் மற்றும் விலங்கினங்களை ஆய்வு செய்யும் விஞ்ஞானிகள் இந்த ஆழமான உண்மையை மீண்டும் மீண்டும் உறுதிப்படுத்தியுள்ளனர்.

ஜாதகக் கதைகள்இந்தியக் குழந்தைகளையும் பெரியவர்களையும் பல தலைமுறைகளாக மகிழ்வித்த இவை புத்தரின் முற்பிறவிகளின் கதைகளைச் சொல்கின்றன, பௌத்த விழுமியங்களை எளிய சொற்களில் வெளிப்படுத்துகின்றன.

நன்கு அறியப்பட்ட கதையில், புத்தர் ஒரு பெரிய குரங்குப் படையின் அரசராக இருந்தார். தெய்வீக நறுமணம் மற்றும் சுவை கொண்ட பழங்களைக் கொண்ட ஒரு பெரிய மரத்தின் அருகே அவர்கள் வசித்து வந்தனர். எந்தப் பழமும் தப்பக்கூடாது என்று குரங்கு ராஜா கட்டளையிட்ட போதிலும், ஒரு நாள்

© NCERT not to be republished

பழுத்த பழம் ஒன்று கீழே உள்ள ஓடையில் விழுந்தது. நீரோட்டத்தால் இழுத்துச் செல்லப்பட்ட அது வலையில் சிக்கி அரண்மனைக்கு எடுத்துச் செல்லப்பட்டது. அதன் சுவையில் மயங்கிய மன்னர், அது வந்த மரத்தைக் கண்டுபிடிக்குமாறு தனது வீரர்களுக்கு உத்தரவிட்டார்.

நீண்ட தேடலுக்குப் பிறகு, மரத்தையும், குரங்குகளும் மரத்தின் பழங்களை அனுபவித்து வருவதைக் கண்டனர். வீரர்கள் குரங்குகளைத் தாக்கினர். குரங்கு ராஜா தனது குரங்குகளைக் காப்பாற்ற ஒரே வழி, அவை நீரோடையைக் கடக்க உதவுவதுதான், ஆனால் அவர்களால் அவ்வாறு செய்ய முடியவில்லை. குரங்கு ராஜா அவர்களை விட பெரியதாக இருந்ததால், மறுகரையில் ஒரு மரத்தைப் பிடித்து, தனது உடலை நீரோடையைக் கடக்க ஒரு பாலமாக பயன்படுத்த அனுமதித்தார், இருப்பினும் [redacted] காயமடைந்து இறுதியில் இறந்தார்.

அந்தக் காட்சியைத் தூரத்தில் இருந்து பார்த்துக் கொண்டிருந்த மன்னன், குரங்கு மன்னனின் தன்னலமற்ற தியாகத்தைக் கண்டு மிகவும் நெகிழ்ந்து போனான். குடிமக்கள் விஷயத்தில் அரசனின் பங்கு பற்றி அவர் சிந்தித்தார்.

குரங்கு ராஜாவின் கதையை சித்தரிக்கும் ஒரு கல் ஓவியம் (மத்தியப் பிரதேசத்தின் பர்ஹூட்டில்)

ஒரு சமணக் கதை

ரோஹினியா ஒரு அசாதாரண திறமையான கொள்ளையன், அவனைப் பிடிப்பதற்கான அனைத்து முயற்சிகளையும் தவிர்த்தான். அவர் ஒரு நகரத்திற்குச் செல்லும் வழியில், அறியாமையின் சாதாரண வாழ்க்கையிலிருந்து விடுதலை பெறுவதைப் பற்றி மகாவீரர் ஆற்றிய உபதேசத்திலிருந்து சில வாக்கியங்களை தற்செயலாகக் கேட்டார். நகரை அடைந்த ரோஹினியா அடையாளம் காணப்பட்டு கைது செய்யப்பட்டார். சாதாரண விவசாயி போல் நடித்தார். ஒரு மந்திரி தனது அடையாளத்தை ஒப்புக்கொள்ளும்படி கட்டாயப்படுத்த ஒரு புத்திசாலித்தனமான திட்டத்தை வகுத்தார். ஆனால் ரோஹினேயர், மகாவீரரின் வார்த்தைகளை [redacted] முடிந்தது.

மனம் வருந்திய ரோஹினேயர் மகாவீரரை அணுகி, தனது குற்றங்களை ஒப்புக்கொண்டு, திருடப்பட்ட பொக்கிஷங்களைத் திருப்பித் தந்து, மன்னிப்பு கேட்டார். அவர் ஒரு துறவியாக மாறினார், அவர் வாழ்ந்து கொண்டிருந்த மாயையை உணர்ந்து உயர் அறிவைப் பெறுவதில் கவனம் செலுத்தினார்.

சரியான செயல் மற்றும் சரியான சிந்தனையின் முக்கியத்துவத்தை இந்த கதை விளக்குகிறது, மேலும் அனைவருக்கும் இரண்டாவது வாய்ப்பு இருக்க வேண்டும் என்ற உண்மையையும் விளக்குகிறது.

© NCERT not to be republished

ஆராய்வோம்

மேற்கண்ட பலகையை (புது தில்லியில் உள்ள ஒரு சமணக் கோயிலிலிருந்து) சர்வ் செய்யவும். இதில் என்ன ஆச்சரியம்? அது என்ன செய்திகளைக் கொண்டு செல்கிறது?

அதைப் பற்றி யோசி

பௌத்தம் மற்றும் சமண மதம் இரண்டிலும், அகிம்சை என்பது ஒரு நபர் அல்லது ஒரு விலங்குக்கு எதிரான உடல் ரீதியான வன்முறையைத் தவிர்ப்பதை விட அதிகம். யாரிடமும் வன்மம் கொள்வது போன்ற எண்ணங்களில் வன்முறையைத் தவிர்ப்பதையும் இது குறிக்கிறது. நம்மை நாம் கவனமாக கவனித்தால், இதுபோன்ற எதிர்மறை எண்ணங்களை நாம் கவனித்து, அவற்றை நேர்மறையான எண்ணங்களாக மாற்ற கற்றுக்கொள்ளலாம். சில நேரங்களில் இது போன்ற எதிர்மறை எண்ணங்கள் நம்மை நோக்கியே கூட வரும்!

பௌத்தம் மற்றும் சமண மதம் இரண்டிலும், துறவிகள், மற்றும் சில நேரங்களில் கன்னியாஸ்திரிகள் கூட, தங்கள் போதனைகளை தொலைதூரத்தில் பரப்புவதற்காக நாடு முழுவதும் பயணம் செய்யத் தொடங்கினர். அவர்களில் சிலர் தொலைதூர இடங்களில் புதிய மடாலயங்களை உருவாக்கினர், மற்றவர்கள் பாறையில் வெட்டப்பட்ட குகைகளில் துறவி வாழ்க்கையை நடத்தினர். தொல்பொருள் கண்டுபிடிப்புகள் அந்த மடாலயங்களின் பல தடயங்களை வெளிப்படுத்தியுள்ளன, சில நேரங்களில் பாறை வெட்டப்பட்ட குகைகளில் வாழ்ந்த மற்றும் கல் படுக்கைகளில் தூங்கிய துறவிகளின் பெயர்கள் கூட!

© NCERT not to be republished

எல்லோரா (மகாராஷ்டிரா) என்ற இடத்தில் பாறையில் வெட்டப்பட்ட குகைகள் 6வ மற்றும் 10வ நூற்றாண்டுகள் கி.பி. சில குகைகள் இந்து, மற்றவை பௌத்த மற்றும் சமண குகைகள்.

அதைப் பற்றி யோசி

ஆங்கிலத்தில், இந்து மதம், பௌத்தம், சமணம் மற்றும் சீக்கிய மதம் ஆகியவை பெரும்பாலும் 'மதங்கள்' என்று முத்திரை குத்தப்படுகின்றன. 'சிந்தனைப் பள்ளிகள்' மற்றும் (இந்த அத்தியாயத்தின் பிற்பகுதியில்) 'நம்பிக்கை அமைப்புகள்' ஆகியவற்றிற்கு முன்னுரிமை அளித்து, இந்த வார்த்தையை நாங்கள் தவிர்த்திருப்பதை நீங்கள் கவனிக்கலாம். ஏனென்றால், அந்த பள்ளிகள் மற்றும் அமைப்புகளில் பல அம்சங்கள் உள்ளன, அவற்றை நாம் படிப்படியாக ஆராய்வோம் - ஒரு தத்துவ அம்சம், ஒரு ஆன்மீக அம்சம், ஒரு மத அம்சம், ஒரு நெறிமுறை அம்சம், ஒரு சமூக அம்சம், ஒரு சில பெயர்களுக்கு. இந்திய நாகரிகத்தின் சூழலில் 'மதம்' என்ற சொல் மிகவும் வரம்புக்குட்பட்டது என்பதை பல அறிஞர்கள் ஒப்புக்கொள்கிறார்கள்.

அந்த நேரத்தில் வேறு சிந்தனைப் பள்ளிகளும் இருந்தன. உதாரணமாக, அவர்களில் ஒருவர், சார்வாகா பள்ளி (சில நேரங்களில் 'உலகாயதம்' என்றும் அறியப்பட்டவர், இந்த பௌதிக உலகம் மட்டுமே உள்ளது, எனவே மரணத்திற்குப் பிறகு வாழ்க்கை இருக்க முடியாது என்று நம்பினார். இந்த பள்ளி அதிக புகழ் பெற்றதாகத் தெரியவில்லை, அது காலப்போக்கில் மறைந்துவிட்டது. அறிவார்ந்த அல்லது ஆன்மீக நம்பிக்கை அமைப்புகளில் பரந்த பன்முகத்தன்மை இருந்தது என்பதைக் காட்ட நாங்கள் அதைக் குறிப்பிடுகிறோம்; தங்களுக்கு எது பொருத்தமானதோ அதைத் தேர்ந்தெடுக்கும் சுதந்திரம் மக்களுக்கு இருந்தது.

© NCERT not to be republished

வேத, பௌத்த மற்றும் சமண பள்ளிகள் முக்கியமான வேறுபாடுகளைக் கொண்டிருந்தாலும், தர்மம், கர்மா, மறுபிறப்பு, துன்பம் மற்றும் அறியாமைக்கு முற்றுப்புள்ளி வைப்பதற்கான தேடல் மற்றும் பல முக்கியமான மதிப்புகள் போன்ற சில பொதுவான கருத்துக்களையும் அவை பகிர்ந்து கொண்டன. இந்த அத்தியாயத்தை நாம் தொடங்கிய மரத்தின் 'தண்டு' இதுதான்.

நாட்டுப்புற மற்றும் பழங்குடி வேர்கள்

இதுவரை நாம் பார்த்த பண்பாட்டு வேர்கள் பல நூல்களில் நன்கு ஆவணப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. இந்தியாவில் வளமான 'வாய்மொழி மரபுகள்' உள்ளன, அதாவது, எழுதப்பட்ட நூல்கள் இல்லாமல், அன்றாட நடைமுறைகள் மூலம் கடத்தப்பட்ட போதனைகள் அல்லது நடைமுறைகள் (இது வேதங்களின் வழக்கு). அவற்றில் ஏராளமான நாட்டுப்புற மரபுகள், அதாவது சாதாரண மக்களால் கடத்தப்பட்ட பழங்குடி மரபுகள், பழங்குடியினரால் கடத்தப்பட்ட பழங்குடி மரபுகள்.

ஒரு பழங்குடி என்றால் என்ன?

இந்த சமூக நிறுவனத்திற்கு பல வரையறைகள் உள்ளன. இன்று, மானுடவியலாளர்கள் பொதுவாக ஒரு பழங்குடியை பொதுவான வம்சாவளியைப் பகிர்ந்து கொள்ளும் குடும்பங்கள் அல்லது குலங்களின் குழுவாக கருதுகின்றனர், ஒரு பொதுவான வம்சாவளியைப் பகிர்ந்து கொள்கிறார்கள், ஒரு கலாச்சாரம் மற்றும் ஒரு மொழியைப் பகிர்ந்து கொள்கிறார்கள், ஒரு தலைவரின் கீழ் நெருக்கமாக பிணைக்கப்பட்ட சமூகமாக வாழ்கிறார்கள், மேலும் எந்த தனியார் சொத்தும் இல்லை.

சுவாரஸ்யமாக, பண்டைய இந்தியாவில் 'பழங்குடி' என்பதற்கு ஒரு சொல் இல்லை - பழங்குடியினர் வேறுபட்டவர்கள் ஜனாஸ் காடுகள் அல்லது மலைகள் போன்ற ஒரு குறிப்பிட்ட சூழலில் வாழ்ந்தவர்கள். இந்திய அரசியலமைப்பு ஆங்கிலத்தில் 'பழங்குடியினர்' மற்றும் 'பழங்குடி சமூகங்கள்' என்ற சொற்களைப் பயன்படுத்துகிறது. ஜன்ஜாதி இந்தியில்.

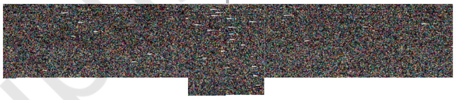
அதிகாரப்பூர்வ புள்ளிவிவரங்களின்படி, 2011 ஆம் ஆண்டில் இந்தியாவில் பெரும்பாலான மாநிலங்களில் பரவியுள்ள 705 பழங்குடியினர் இருந்தனர், இது சுமார் 104 மில்லியன் மக்கள் தொகையாகும் - இது ஆஸ்திரேலியா மற்றும் ஐக்கிய இராச்சியத்தின் மக்கள் தொகையை விட அதிகம்!

19 இல்[வ] நூற்றாண்டு, பழங்குடியினரை ஆய்வு செய்யும் மானுடவியலாளர்கள் பெரும்பாலும் அவர்களை நாகரிக மக்களை விட 'பழமையானவர்கள்' அல்லது 'தாழ்ந்தவர்கள்' என்று விவரித்தனர். பழங்குடி சமூகங்கள் மற்றும் அவற்றின் வளமான மற்றும் சிக்கலான கலாச்சாரங்கள் பற்றிய ஆழமான ஆய்வுகளால், இத்தகைய பக்கச்சார்பான தீர்ப்புகள் பெரும்பாலும் கைவிடப்பட்டுள்ளன.

© NCERT not to be republished

நாட்டுப்புற மற்றும் பழங்குடி மரபுகளுக்கும், இந்த அத்தியாயத்தில் நாம் குறிப்பிட்ட முன்னணி சிந்தனைப் பள்ளிகளுக்கும் இடையே ஒரு நிலையானதொடர்புஇருந்துவருகிறது.தெய்வங்கள், கருத்துக்கள், புராணங்கள் மற்றும் சடங்குகள் இரு திசைகளிலும் சுதந்திரமாக பரிமாறப்பட்டுள்ளன. உதாரணமாக, பாரம்பரியத்தின் படி, பூரியில் (ஒடிசா) வணங்கப்படும் ஜெகந்நாதர், முதலில் ஒரு பழங்குடி தெய்வமாக இருந்தார்; இந்தியா முழுவதும் வழிபடப்படும் தாய்-தெய்வத்தின் பல்வேறு வடிவங்களுக்கும் இதுதான் நிலைமை. மறுபுறம், சில பழங்குடியினர் நீண்ட காலத்திற்கு முன்பே இந்து தெய்வங்களை ஏற்றுக்கொண்டனர், மேலும் மகாபாரதம் மற்றும் ராமாயணத்தின் சொந்த பதிப்புகளைக் கொண்டுள்ளனர் - இது இந்தியாவின் வடகிழக்கு மாநிலங்களில் இருந்து தமிழ்நாடு வரை நன்கு ஆவணப்படுத்தப்பட்டுள்ளது.

இத்தகைய உரையாடல்கள் இவ்வளவு காலமாக, இவ்வளவு இயல்பாக எப்படி நடந்தன? நாட்டுப்புற, பழங்குடி மற்றும் இந்து நம்பிக்கை அமைப்புகள் ஒரே மாதிரியான பல கருத்துக்களைக் கொண்டிருப்பதே இதற்குக் காரணம். உதாரணமாக, இந்த மூன்றிலும் மலைகள், ஆறுகள், மரங்கள், தாவரங்கள் மற்றும் விலங்குகள் மற்றும் சில கற்கள் போன்ற இயற்கையின் கூறுகள் புனிதமாகக் கருதப்படுகின்றன, ஏனென்றால் அவை அனைத்திற்கும் பின்னால் உணர்வு உள்ளது. உண்மையில், பழங்குடியினர் பொதுவாக அந்த இயற்கை கூறுகளுடன் தொடர்புடைய பல தெய்வங்களை வணங்குகிறார்கள். உதாரணமாக, தமிழ்நாட்டின் நீலகிரியின் தோடர் பழங்குடியினருக்கு (அவர்களில் ஒருவர் வலதுபுறத்தில் உள்ள படத்தில் படம்பிடிக்கப்பட்டுள்ளது), இந்த மலைத்தொடரின் முப்பதுக்கும் மேற்பட்ட சிகரங்கள் ஒரு கடவுள் அல்லது தெய்வத்தின் குடியிருப்புகள்; அந்த சிகரங்கள் மிகவும் புனிதமானவை, தோடர்கள் அவற்றை விரலால் சுட்டிக்காட்டுவதைத் தவிர்க்கிறார்கள்.



ஆனால் இந்து மதத்தைப் போலவே பல தெய்வங்கள் இருந்தபோதிலும், பல பழங்குடி குழுக்கள் உயர்ந்த தெய்வீகம் அல்லது உயர்ந்த நபர் என்ற கருத்தைக் கொண்டுள்ளன. உதாரணமாக, அருணாச்சல பிரதேசத்தின் பல பழங்குடியினர் சூரியன் மற்றும் சந்திரனின் ஒருங்கிணைந்த வடிவமான டோனிபோலோவை வணங்குகிறார்கள், பின்னர் அவர் ஒரு உயர்ந்த கடவுளின் உயர்ந்த நிலைக்கு உயர்ந்தார். மத்திய இந்தியாவின் சில பகுதிகளில் கண்டோபா கடவுளின் நிலையும் இதுதான். கிழக்கு இந்தியாவில், முண்டா

© NCERT not to be republished

மற்றும் சந்தால் பழங்குடியினர் இந்த முழு உலகத்தையும் உருவாக்கிய உன்னத தெய்வமான சிங்போங்காவை வணங்குகிறார்கள். இப்படி இன்னும் பல உதாரணங்கள் உள்ளன.

இந்திய சமூகவியலாளர் மற்றும்ré Béteille இந்த நிலைமையை இந்த வார்த்தைகளில் சுருக்கமாகக் கூறுகிறார்:

> “இந்தியத் துணைக் கண்டத்தில் உள்ள ஆயிரக்கணக்கான சாதிகள் மற்றும் பழங்குடியினர் வரலாற்றின் தொடக்கத்திலிருந்தும் அதற்கு முன்பும் தங்கள் மத நம்பிக்கைகள் மற்றும் நடைமுறைகளில் ஒருவருக்கொருவர் செல்வாக்கு செலுத்தியுள்ளனர். பழங்குடி மதங்கள் இந்து மதத்தால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளன என்பது பரவலாக ஏற்றுக்கொள்ளப்படுகிறது, ஆனால் இந்து மதம், அதன் உருவாக்க கட்டத்தில் மட்டுமல்ல, அதன் பரிணாம வளர்ச்சி முழுவதும், பழங்குடி மதங்களால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளது என்பது சமமாக உண்மை.

இந்த நீண்ட பரஸ்பர உறவின் விளைவு பரஸ்பர செழுமைப்படுத்தல் என்பது தெளிவு. இந்த முறையில், நாட்டுப்புற மற்றும் பழங்குடி நம்பிக்கைகள் மற்றும் நடைமுறைகள் இந்தியாவின் கலாச்சார வேர்களில் அடங்கும். இந்த விஷயத்தை அடுத்த அத்தியாயத்தில் மேலும் வளர்த்தெடுப்போம்.

நாம் நகரும் முன்...

- இந்தியாவின் ஆரம்பகால நூல்களான வேதங்கள், பல சிந்தனைப் பள்ளிகளை உருவாக்கின. வேதாந்தம் மற்றும் யோகா ஆகியவை நன்கு அறியப்பட்டவை.
- பௌத்தமும் சமணமும் வேதங்களின் அதிகாரத்திலிருந்து விலகி சில குறிப்பிட்ட மதிப்புகள் மற்றும் நடைமுறைகள்.
- இந்த பள்ளிகள் வெவ்வேறு கொள்கைகள் மற்றும் முறைகளைக் கொண்டிருந்தாலும், அவை சில முக்கியமான கருத்துக்களையும் பகிர்ந்து கொண்டன; அவர்கள் அனைவரும் துன்பத்திற்கான காரணத்தையும், அறியாமையை அகற்றுவதற்கான வழிகளையும் தேடிக் கொண்டிருந்தனர்.
- பழங்குடி நம்பிக்கை அமைப்புகளும் கலைகளும் ஆயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளாக இந்து மதத்துடன் தொடர்பு கொண்டுள்ளன. எல்லாத் தரப்பிலிருந்தும் கடன் வாங்குவதும் கொடுப்பதும் இலவசமாக இருந்தது. பழங்குடி நம்பிக்கை அமைப்புகள் பொதுவாக நிலத்தையும் அதன் அம்சங்களையும் புனிதமாகக் கருதுகின்றன; அதே சமயம் தெய்வீகம் பற்றிய உயர்ந்த கருத்தாக்கத்தையும் அவர்கள் பெரும்பாலும் கொண்டுள்ளனர்.

© NCERT not to be republished

கேள்விகள், செயல்பாடுகள் மற்றும் திட்டங்கள்

1. நீங்கள் நச்சிகேதாவாக இருந்தால், யமனிடம் என்ன கேள்விகளைக் கேட்க விரும்புவீர்கள்? அவற்றை 100-150 வார்த்தைகளில் எழுதுங்கள்.
2. புத்த மதத்தின் மையக் கருத்துக்கள் சிலவற்றை விளக்குக. அவற்றைப் பற்றி சுருக்கமாக கருத்து தெரிவிக்கவும்.
3. "தண்ணீரால் அல்ல, பலர் இங்கு [புனித நதிகளில்] குளித்தாலும்" என்று தொடங்கும் புத்தரின் மேற்கோளை வகுப்பில் விவாதிக்கவும், அதன் பொருள் அனைவருக்கும் புரியும் என்பதை உறுதிப்படுத்திக் கொள்ளுங்கள்.
4. சமண சமயத்தின் மையக் கருத்துக்கள் சிலவற்றை விளக்குக. அவற்றைப் பற்றி சுருக்கமாக கருத்து தெரிவிக்கவும்.
5. ஆண்ட்ரே பெட்டெயிலின் சிந்தனையை வகுப்பில் பரிசீலித்து விவாதிக்கவும் (பார்க்க பக்கம் 122).
6. உங்கள் பிராந்தியத்தில் பிரபலமான கடவுள்கள் மற்றும் தேவியர்களின் பட்டியலை உருவாக்கவும் மற்றும் அவை தொடர்புடைய திருவிழாக்கள்.
7. ஒரு வகுப்பு நடவடிக்கையாக, உங்கள் பகுதி அல்லது மாநிலத்திலிருந்து இரண்டு அல்லது மூன்று பழங்குடி குழுக்களைப் பட்டியலிடுங்கள். அவர்களின் சில கலை மற்றும் நம்பிக்கை அமைப்புகளை ஆவணப்படுத்துங்கள்.

சரியா தவறா

1. வேதப் பாடல்கள் ஓலைச் சுவடிகளில் எழுதப்பட்டன.
2. வேதங்கள் இந்தியாவின் பழமையான நூல்கள்.
3. வேத வாசகம்[தொகு] ஏகம் ச விப்ரா பஹுதா வதந்தி பிரபஞ்ச சக்திகளின் ஒற்றுமையில் உள்ள நம்பிக்கையை பிரதிபலிக்கிறது.
4. பௌத்தம் வேதங்களை விட பழமையானது.
5. பௌத்தத்தின் ஒரு கிளையாக சமணம் தோன்றியது.
6. பௌத்தமும் சமணமும் அமைதியான சகவாழ்வையும், அனைத்து உயிரினங்களுக்கும் தீங்கு விளைவிக்காமல் இருக்கவும் வலியுறுத்தின.
7. பழங்குடி நம்பிக்கை அமைப்புகள் ஆவிகள் மற்றும் சிறு தெய்வங்களை நம்புவதற்கு மட்டுப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

வகுப்பு செயல்பாடு

1. மரணத்தின் கடவுளான யமனுடன் ஒரு சிறிய நாடகத்தை அரங்கேற்றுங்கள், பல நச்சிகேதர்கள் சூழ வாழ்க்கையைப் பற்றிய கேள்விகளைக் கேட்கிறார்கள்.

© NCERT not to be republished

7 மற்றும் 8 ஆம் அதிகாரங்களில் உள்ள கருப்பொருள்களுக்கு ஆலமரம் ஒரு பொருத்தமான எடுத்துக்காட்டு.

இந்திய நாகரிகத்தின் சிறந்த குறியீடு. அதன் ஆழமான வேர் அமைப்பு, பாரிய தண்டு மற்றும் கிளைகள் அனைத்து திசைகளிலும் பரவுவதால், இது ஒரு பரந்த பகுதிக்கு நீட்டிக்கப்படலாம் மற்றும் பல நூற்றாண்டுகள் நீடிக்கும். இது பல்வேறு வகையான தாவரங்கள் மற்றும் விலங்கினங்களுக்கு அடைக்கலம் அளிக்கிறது மற்றும் அதன் கிளைகள், அடிமரத்தில் ஒன்றுபட்டிருந்தாலும், அவற்றின் சொந்த புதிய வேர்களை வீச ஊக்குவிக்கிறது. உண்மையில் இந்து மதம், பௌத்தம், சமணம் ஆகியவை ஆலமரத்தைப் புனிதமாகக் கருதுகின்றன.