

भारत जूं सक्राफ़ती पाडूं

उहो जंहिं खे चोराए कोन सघिबो आहे; जंहिं खे को राजा खसे नथो सघे;
जेको बार कोन्हे छाकाणि इन जो पंहिंजो को बार कोन्हे; जंहिं जो इस्तेमाल
करणु सां हर डींहूं इन में इज़ाफ़ो थींदो आहे - इहा सभु खां वडी मिल्कियत
आहे, सचे इल्म जी मिल्कियत.”

— सुभाषित (नीतिशतक)

हिक ऋषि (हम्पी, कर्नाटक) । बुध (भटान) । महावीर (बिहार)

अहम

सवाल



1. वेद छा आहिनि? इन्हनि जो नियापो छा आहे?
2. आम संबत अगु जे पहिरिण हज़ार सालनि जे मुदे में भारत में कहिड़ा कहिड़ा फ़ेलसूफ़ी मत उसिरिया? इन जा मूलु उसूलु छा आहिनि?
3. लोक ऐं कबीलाई परंपराउनि जो भारतीय संस्कृति में छा योगदानु रहियो आहे?



0681CH07

आध्यात्मिक - आत्मा
सां लागापियल (संस्कृत
ऐं घणई भारतीय
भाषाउनि में) ।
आध्यात्मिकता असांजी
मौजूदह शस्त्रियत खां
परे हिक ऊन्हे ऐं ऊचे
आयाम जी गोल्ला आहे ।

साधक

अहिङ्गो शस्त्रु जेको
दुनिया जे सचु खे जाणणु
चाहे थो । इहो हिक ऋषि,
संत, जोगी, फेलसूफ
वगैरह थी सचे थो ।

भारतीय संस्कृति, किंहीं बि अंदाजे जे मुताबिकु केतिरनि ई हज़ारनि सालनि जे मुदे खां अगु जी आहे । कंहीं कदीमी वण जे वांगे इन में घणई पाडूं ऐं शाखाऊं आहिनि । पाडूं हिक आम थुड़ खे नेपाइनि थियूं । इन थुड़ मां घणई शाखाऊं निकरंदियूं आहिनि, जेके भारतीय संस्कृति जे मुख्तलिफ़ पहलुअनि खे डेखारे थी, जेतोणीकि इहा हिक आम थुड़ सां जुड़ियल आहे ।

इन मां कुझु शाखाऊं कला, साहित, विज्ञान, तबीबियात, धर्म, हुक्मरानी जो तरीक़ो, मार्शल आर्टस (जंगी कलाऊं) वगैरह आहिनि । कुझु अहिङ्गो दर्शन बि आहिनि जिनि सां असांजो मतिलब उन्हनि फ़ेलसूफ़नि जे टोलनि या **आध्यात्मिक साधकनि** सां आहे जेके इंसानी जीवत, दुनिया वगैरह जे बारे में सागिया वीचार रखंदा आहिनि ।

कदीम आसारनि जे केतिरनि ई साइंसदाननि ऐं आलिमनि बुधायो आहे त भारतीय संस्कृति सां जुड़ियल पाडूं सिंधू-सरस्वती सभ्यता डांहुं वजनि थियूं (जंहीं खे असां बाब 6 में पढी चुका आहियूं) अगिते हली करे वक्रित गुज़रणु सां गडु भारत में सवें क्रिस्म जा फ़िलसफ़ा उसिरिया । असां हिते कुझु शुरूआती फ़िलसफ़नि जे बारे में गाल्हि कंदासीं जिनि भारत खे हिक खासि शस्त्रियत वारे मुल्क जे तौरु ते शिकिलि डिनी आहे । इन खे या इन जी पाडुनि खे समझी ई असां इंडिया यानी भारत खे सुठे नमूने समझी सघंदासीं ।

वेद ऐं वैदिक संस्कृति

अ. वेद छा आहिनि?

वेद शब्दविद सां आयो आहे जंहीं जी माना आहे 'ज्ञानऽ (मिसाल जे लाइ, विद्या) । असां गुज़िरियल बाबनि में ऋग्वेद जो ज़िक्र कयो आहे । असुलु में चार वेद आहिनि— ऋग्वेद, यजुर्वेद, सामवेद ऐं अथर्ववेद । इहे भारत जूं सभु खां कदीमी पोथियूं आहिनि ऐं घणो करे दुनिया जी सभु खां पुराणी पोथियुनि मां हिक आहिनि । वेदनि में हज़ारें ऋचाऊं (कविताउनि ऐं गीतनि जे रूप में प्रार्थनाऊं) आहिनि । इहे लिखियल रूप में कान हुयूं, पर इन्हनि जो ज़िबानी पाठ कयो वेदो हो । इहे ऋचाऊं सप्तसिंधू इलाइके में लिखियूं वेयूं (जिनि जे बारे में असां बाब 5 में पढी चुका आहियूं) ।

इहो चवणु मुशिकल आहे त इन्हनि चइनि ग्रंथनि मां सभु खां कदीमी ग्रंथ ऋग्वेद जी रचिना कइहिं थी । आलिमनि इन जी रचिना पंजी खां बीं सहस्राब्दी सा.स. पू. जे विचु में थियणु जो मुतालिबो कयो आहे ।

इन नमूने इहो ग्रंथ 100 खां 200 पीढ़ियुनि ताई ऊन्हे अभ्यास जे वसीले सां यादि कया विया ऐं ज़िबानी तौर ते बिना कंहिं बदिलाउ जे अगिते मुहैया कराया विया ।

हिन खे न विसरायो

हज़ारें सालनि सां थींदड़ वैदिक पाठ जे सुठे इतिज़ाम सां थियल तर्सील जे करे 2008 में, यूनेस्को वैदिक मंत्रनि खे ऽइन्सानियत जी ज़िबानी ऐं गौरु महिसूसु वर्से जो हिकु शाहकार तौर तस्लीमु कयो ।

वैदिक ऋचाउनि जी रचना ऋषियुनि (शाइर) ऐं ऋषिकाउनि (शाइराउनि) द्वारां संस्कृत भाषा जे हिक इब्तिदाई रूप में कई हुई । इहे ऋचाऊं घणई डेवनि (देवता ऐं देवियूं) जीअं इंद्र, अग्नि, वरुण, मित्र, सरस्वती, उषा ऐं बियनि खे शाइराणे नमूने सां मुखातिब थियनि थियूं । इन्हनि ज़ाणींदड़नि सां गड्डु मिली करे डेवनि इंसानी जीवति ऐं ब्रह्मांड में ऋत या सचु ऐं सिलसिले खे क़ाइम रखियो ।

अज़ल जे ऋषियुनि ऐं ऋषिकाउनि डेवनि ऐं डेवियुनि खे जुदा न, पर हिक ई मजियो । जीअं त हिक मशहूर ऋचा में चयो वियो आहे,

एकम सत विप्रा बहुधा वदन्ति...

माना त हक हिक ई आहे, पर ज़ाणींदड़

हुन खे घणई नाला डियनि था ।

इन दुनियावी नज़रिये में,, कुझु मजताऊं ख़ासि तौर ते अहमियत वारियूं हुयूं जेके हक़ खां शुरु थियूं, जेको रब जो बियो नालो हो । ऋग्वेद जे आख़िरीं मंत्रनि में माणहुनि जे विचु में एकता जो बि सड्डु डिनो वियो आहे ।

यूनेस्को -

यूनेस्को जो पूरो नालो यूनाइटेड नेशनस एजुकेशल, साइंटिफ़िक एंड कलचरल ऑर्गनाइज़ेशन आहे । इहो इदारो तइलीम, विज्ञान ऐं संस्कृति जे वसीले सां माणहुनि ऐं क़ौमुनि जे विचु में गाल्हि-बोली खे हिमथाइणु जे लाइ कमु कंदो आहे ।

दुनिया या ब्रह्मांड जी

ब्रह्मांड मिज़ान ऐं दुनिया जे इतिज़ाम में रहंदड़ अडावत रिवाज़

दुनियावी नज़रियो

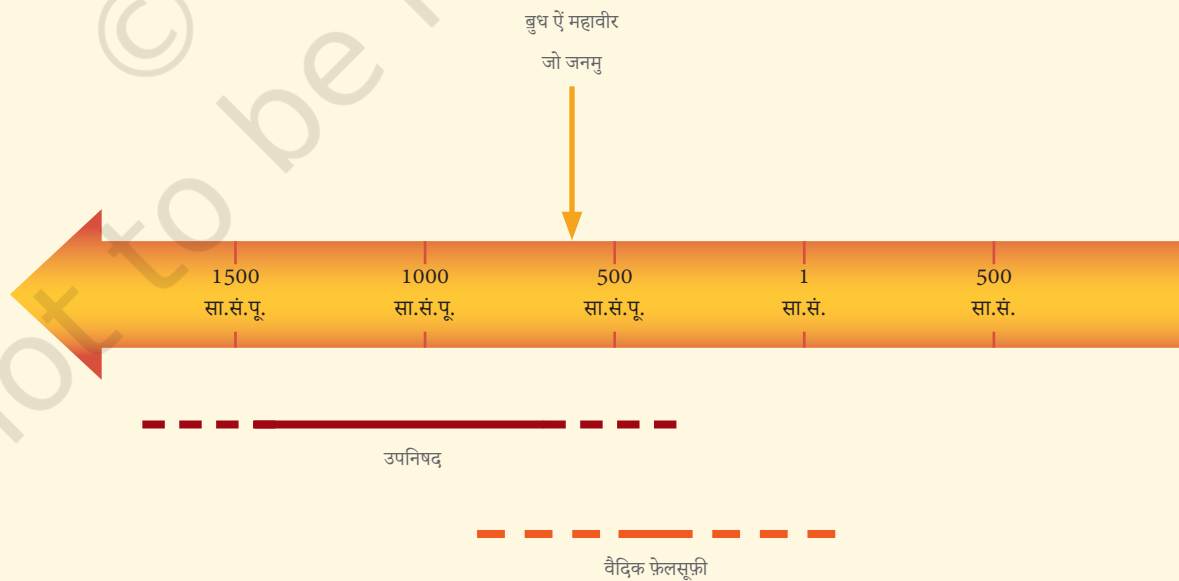
- दुनिया जे वजूद में अचणु ऐं उन जे कम जे तरीकेकार जी सम्झ जो हिक मुकरर नज़रियो ।

7 भारत जे संक्राफ़ती पाई

गड्डु मिली करे हलूं, गड्डु मिली करे गाल्हायू
हिक थिए असांजो मन, वीचारनि में थिए हिकड़ाई
हिक थिए असांजो मक्कसद, हिक थिए असांजू दिलियूं
असांजा वीचार हिक थियान, नाठ सभई राजा हुजानि।

(ख) वैदिक समाज

शुरुआती वैदिक समाज मुख्यतः जननि (यानी माणहुनि जे हिक वड्डो टोले) में गड्डियल हो। ऋग्वेद में अहिड़नि 30 जननि जी फ़हिरिस्त डिनल आहे, मिसाल तौर भरत, पुरु, कुरु, यदु, तुर्वश वगैरह। हर हिक जन उपमहाबेटु जे उतर-ओलिही भाडे जे हिक खासि इलाइके सां जुड़ियलु हो।



इन जे बारे में वधीक खबर कोन्हे त इहे जन पंहिंजे समाज जो राजु कीअं हलाईदा हुआ। वेदनि में राजा (राजा या शासक), सभा ऐं समिति जहिदनि कुझु शब्दनि जे वसीले सां ई कुझु इशारा मिलनि था। सभा ऐं समिति बेई शब्द जमाइत या बिरादरी खे ज़ाहिर कनि था।

वैदिक पोथियुनि में घणई कारोबारनि जो ज़िक्रु आहे, जीअं हारी, कोरी, कुंभार, शिल्पकार,वाढो, **तबीब**, निर्तकार, नचणी, हजाम, पुजारी वगैरह।

अचो त पतो करियूं

छा तव्हीं ज़ाणो था त उन समाज खे छा चवनि था, जिते माण्हू पंहिंजे अगवान खे चूडींदा आहिनि? तव्हांजे ख्याल सां माण्हुनि खे अहिडे हालाति में कहिडो फ़ाइदो थींदो आहे। जेकडहिं उहे अणिचूडियल अगवान जे मातहत रहनि था त छा थी सघे थो? (इशारो - राजु ऐं लोकशाही विषय जे बारे में तव्हां जेको अगु में पढ़ियो आहे, उन ते वीचार करियो) तव्हांजा वीचार 100-150 लफ़्ज़नि में लिखो।

(ग) वैदिक दर्शन जो विद्यालय

वैदिक संस्कृति में घणई रितियूं (यज्ञ वगैरह) उसिरियूं जेके मुख्तलिफ़ डेवनि (देवी-देवताउनि) जे लाइ ज़ाती ऐं गडियल फ़ाइदनि जे लाइ ऐं सुभागियत जे लाइ अर्पियलु या हिदायत थियल हुयूं। रोज़ानी रितियूं आम तौरु ते प्रार्थनाऊं ऐं अग्नि देव (बाहि सां लागापियल डेव) खे आहुति ऐं प्रार्थना जे रूप में हूंदियूं हुयूं, पर इहे रितियूं वक्रिते रहंदे मुश्किल थींदियूं वेयूं।

उपनिषद वैदिक नज़रियनि जे बुनियादु ते रचियलु आहिनि ऐं इन में कुझु जदीद नज़रिया नज़र अचनि था, जीअं त पुनर्जनम (वरि-वरि पैदा थियणु) ऐं कर्म (असांजा अमल ऐं उन्हनि जो नतीजो)। हिक दर्शनु जंहिं खे आम तौरु ते उवेदांतऽ जे नाले सां सुजातो वेंदो आहे, जे मुताबिकु सभु कुझु -इंसान, जीवत, कुदरत ऐं ब्रह्मांड - हिक गैबी ततु आहे, जंहिं खे ब्रह्म (इहो ब्रह्मदेव सां अलगि आहे) ऐं कडहिं-कडहिं फ़क़ति 'तत चयो वियो आहे। ब मशहूर मंलनि में इन खे सवलाई, पर ऊन्हाई सां ज़ाहिर कयो वियो

तबीब:

जेको रवाईती तरीक़नि
सां रोगनि खां आजो
कंदो हुजे या आराम
बख़्शाईदो तबीब हुजो।



अहम ब्रह्म मास्मि

“मा ब्रह्म आहिया” (यानी मा हक आहिया)

तत्वमसि...

“उहो ब्रह्म तव्हां ई आहियो”

आहे- तबीब- राहत डियणु वारो या रोगु ठीक करणु जे लाइ रिवाइती तरीकानि जो इस्तेमाल करणु वारो शख्सु। उपनिषदनि में आत्मन या खुदी जो तसवुरु कयो वियो आहे जेका हर हिक जीत में रहंदइ आहे, पर हक जो ई रूप हूंदो आहे। इन जे मुताबिकु इन दुनिया में सभु कुझु पाण में गंडियलु आहे ऐं हिक-बिए जे मथां निर्भरु आहे। इन में हिक अहमियत वारी प्रार्थना सम्झाई वेई आहे जेका “ सर्वे भवन्तु सुखिनः या “ सभई जीव सुखी हुजनि” सां शुरू थिए थी ऐं सभिनी जे लाइ नाचाकी या गम सां राहत लाइ ख्वाहिश रखंदी आहे।



अचो त वीचारु करियूं

छा तव्हीं इन अहमियत वारी हिकमत खे डींदइ को बी कहाणी बुधी आहे या पढियलु आहे? उन सां तव्हांखे कहिड़े आदाबनि जी सिख्या हासिलु थी?

होश
चेतना
-कहिं गाल्हि खां पाण
वाकुफु हुअणु जी
हालति।

पहिरें हजार सालनि जे मुदे जे ईसा पूर्व जी शुरूआति में, वेदनि सां घणई बिया नज़रिया उसिरिया। उन्हनि मां हिक योग हो, जंहिं इंसान जी चेतना में हक खे हासिल करणु जे लाइ तरीका तयार कया। गडोगडु, इहे नज़रिया अजु जंहिं खे असां हिंदू मत चऊं था, उन जो बुनियाद थिया।

बुधमत

बिया नज़रिया बि उसिरिया, जिनि वेदनि जी असुलियत खे कबूलु न कयो ऐं पंहिंजे पाण जा तरीका उसिरिया। उन्हनि मां हिक बुध मत आहे।

अटिकल अढाई हजार सालनि जे मुदे अगु, सिधार्थ गौतम नाले हिक जुवान राजकुमार जी पैदाइश लुम्बिनी (अजु नेपाल में) थी।

उपनिषदनि जूं कहाणियूं असांखे सुवाल पुछण जी अहमियत बुधाईनि थियूं, भले उहे मर्दनि, औरतुनि या बारनि जा हुजनि ।

श्वेतकेतु ऐं यथार्थबोध जो बिजु

(छान्दोग्य उपनिषद)

ऋषि उदालक आरुणि पंहिंजे पुटु श्वेतकेतु खे वेदनि जे अभ्यासु जे लाइ गुरुकुल मोकिलियो । जइहिं 12 साल बैदि श्वेतकेतु वापसि आयो, त हुन जे पीउ अनुभउ कयो त हू पंहिंजे ज्ञान जे करे तमाम अहंकारी थी वियो आहे । इन करे उदालक ब्रह्म जे रूप ते हुन जे ज्ञान जो जाइजो वठणु जे लाइ सवाल पुछिया जंहिं जो जवाब श्वेतकेतु डेई कोन सधियो ।

उदालक खेसि सम्झायो त कहिडे नमूने ब्रह्म अणिडिसजंदइ रहंदे हुए बि हर हंधु मौजूदु आहे, जीअं बड़ जे मेवे जो बिज खोलणु ते खाली हुजे थो, पर उन में बड़ जे वणु जो इस्कानी रूप लिक्कियलु हूंदो आहे ऐं जीअं सागेई मिटीअ सां मुख्तलिफ़ क्रिस्म जा बासण ठाहिया वजनि था, उन्हीअ नमूने असांजे चारें पासे जेको बि आहे, हिक ई ततु -ब्रह्म सां इन जो उसिरिणु थियो आहे । हुन पंहिंजी इहा सिख्या इहो चई पूरी कई, “ सभिनी में इहो सूख्यम ततु मौजूदु आहे, तू उहो ई आहीं, श्वेतकेतु ।

नचिकेता ऐं संदसि ज्ञान लाइ उज (कठोपनिषद)

हिक दफ़ो, हिक शख्सु यज्ञ जे लाइ पंहिंजी सज्जी मिलिकियत जो ज्ञान डेई रहियो हो । हुन जे पुटु नचिकेता हुन खां पुछियो त हू कहिडे नमूने इन खे देवता खे अर्पितु कंदो ? नचिकेते पारां वरि-वरि इहो सवाल पुछणु ते पीउ काविड़िजी वियो ऐं वरंदी डिनाई “ मां तोखे यम यानी मौति जे देवता खे अर्पियां थो । ”

इन बैदि नचिकेता यमलोक डांहुं निकरी वियो । ढिघी इतिजारीअ बैदि हू तमाम शक्तिशाली सां मिलियो ।

हुन जे मन में हिक सवाल हो, “शरीर जे मौति बैदि छा थींदो आहे” यम पहिरीं त बार जे सवाल खे नज़रअंदाज़ करणु जी कोशिश कई, पर नचिकेता जे वरि-वरि मुतालिबो करणु ते नेठि यम देव खुश थी करे हुन खे रूह जे बारे में बुधायो जेको सभिनी साहवारनि में मौजूदु आहे। इन जो न ई जनमु थींदो आहे ऐं न ई मौतु थींदो आहे; इहो अमर आहे। इन ऊन्हे अभ्यासु जी हासिलाति बैदि नचिकेता पंहिजे बाबा वटि वापसि मोटी आयो जंहिं खुशीअ सां संदसि आजियां कई।

गार्गी ऐं याज्ञवल्क्य (जो शास्त्रनि ते बहस)

हिक दफ़ो हिक आलिम बादशाह जनक हिक फ़ेलसूफ़ाना बहस जे खटींदड़ खे ईनाम डियणु जो ऐलानु कयो। याज्ञवल्क्य नाले जो मशहूर ऋषि राजदरबार में आयो ऐं गार्गी (हिक ऋषिका) जे सवाल पुछणु खां अगु केतिरनि ई आलिमनि खे हारायो। इन बैदि गार्गीअ दुनिया जे रूप ते घणई सवाल पुछिया ऐ नेठि ब्रह्म जे रूप ते बि सवाल पुछिया। तड़हिं याज्ञवल्क्य हुन खे सवाल पुछणु खां रोकियो। जेतोणीकि कुझु वक्ति बैदि गार्गी वरी सवाल पुछिया तड़हिं याज्ञवल्क्य समझायो त कीअं ब्रह्म दुनिया, मुंदुनि, नदियुनि ऐं बियनि शयुनि खे अडींदो आहे।

अटिकल अढाई हज़ार सालनि जे मुदे अगु राजकुमार सिधार्थ गौतम जो लुंबिनी (मौजूदह नेपाल) में जनमु थियो। संदसि पैदाइश जे वक्ति जे बारे में आलिमनि जो हिक रायो कोन्हे। बाब 4 में असां 560 सा.स.पू. खे हुन जो इम्कानी साल मजियो आहे। इन सां अगिते असांजी कहाणी कहिड़े बि नमूने मुतासिरु कोन थींदी।

कथा जे मुताबिकु, सिधार्थ गौतम राजमहल में हिक महफूज़ माहौल में वडो थियो। हिक डीहूं 29 सालनि जी उमिरि में हुन रथ ते वेही करे घुमण जी इच्छा ज़ाहिरु कई ऐं उन वक्ति हुन पंहिंजी ज़िंदगीअ में पहिरियो दफ़ो हिक बुजुर्ग, हिक रोगी, ऐं हिक मैथ खे डिठो। हुन हिक **संन्यासी** खे बि डिठो, जेको खुश ऐं शांत लगी रहियो हो। इन सभु जो तजुर्बो करणु बैदि सिधार्थ पंहिंजो शाही जीवन, पंहिंजी ज़ाल ऐं पुटु खे छड़णु जो फ़ैसिलो कयो। हिक संन्यासी जी तरह पंध हलंदे ऐं बियनि संन्यासियुनि या आलिमनि सां मिलंदे हुन इंसानी जीवत में दुखनि जे असूलोके सबबि खे गोलहयो। बोधगया (मौजूदह बिहार) में हिक पीपल जे वण जे हेठि केतिरनि ई डींहनि ताई ध्यान में रहणु बैदि हुन खे ज्ञान हासिलु थियो।

हुन तजुर्बो कयो त ऽअविद्याऽ ऐं ऽमोहऽ इंसानी ग़म जा ज़रिया आहिनि ऐं इन बिन्ही ज़रियनि खे परे करणु जे लाइ तरीक़ो तियारु कयो। इन बैदि सिधार्थ बुध जे नाले सां मशहूर थियो जंहिं जी माना आहे - ज्ञानी या सुजागु माण्हू।

बुध जेको ज्ञान हासिल कयो हूंदो, उन जो उपदेश डियणु शुरू कयो। संदसि उपदेशनि में ऽअहिंसाऽ जो ख़्याल मौजूदु आहे जंहिं जी असुलु माना आहे - ज़ख्मी न करणु या नुक्सान न पहुचाइणु। हुन खबरदारीअ सां अंदरूनी पाबंदीअ ते बि ज़ोर डिनो। हुन पारां चयल डिनल गाल्हियुनि मां इन खे सवले तरीक़े सां समझायो वियो आहे।



संन्यासी : उहो माण्हू जेको चेतना जो आला मक़ाम हासिल करणु जे लाइ सख्त पाबंदीअ जी पोइवारी कंदो आहे।

दिलबस्तगी:

कंहिं माण्हू या शइ सां गडु ऊन्हो लागापो, आम तौरु ते छिक ऐं सिक।

“पाणिआ सां माण्हू पाक नथा थी सघनि, जड्हिं त घणई माण्हू
 हिते (पवित नदीअ में) इसान कनि था। पर हू माण्हू साफ़ आहे
 जिंहिं में सघु ऐं धर्म मौजूदु हूंदो आहे.
 जंग जे मैदान में हजार दफ़ो फ़तह हासिल करणु जी भेटु में खुद
 ते फ़तह हासिल करणु वधीक वडी हासिलाति आहे।”

राहिबु, साधु, भिक्षु
 - उहो माण्हू जेको
 पंहिंजो घर बार छडे धर्मी
 या रूहानी ओसरि जे
 लाइ ज़िंदगी गुज़ारे थो।

हुन तजुर्बो कयो त ऽअविद्याऽ ऐं ऽमोहऽ इंसानी ग़म जा ज़रिया आहिनि ऐं इन बिन्ही
 ज़रियनि खे परे करणु जे लाइ तरीको तियारु कयो। इन बैदि सिधार्थ बुध जे नाले सां
 मशहूर थियो जंहिं जी माना आहे - ज्ञानी या सुजागु माण्हू।
 बुध जेको ज्ञान हासिल कयो हूंदो, उन जो उपदेश डियणु शुरू कयो। संदसि उपदेशनि
 में ऽअहिंसाऽ जो ख्याल मौजूदु आहे जंहिं जी असुलु माना आहे - ज़ख्मी न करणु या
 नुक्रसान न पहुचाइणु। हुन खबरदारीअ सां अंदरूनी पाबंदीअ ते बि ज़ोर डिनो। हुन
 पारां चयल डिनल ग़ाल्हियुनि मां इन खे सवले तरीके सां सम्झायो वियो आहे।

भिक्षुणी नन्स-
 औरत भिक्षु



अटिकल 1,800 साल पुराणी पथर जी तइलीक़ जिंहिं में बुध खे उपदेश डींदि डेखारियो वियो आहे।

अचो त पतो करियूं

- मथे डिनल तऱ्ळीक में बुध खे छा कंदे डेखारियो वियो आहे। इन ते गाल्हि-बोलि करियो।
- छा तव्हां भारत जे कुझु सूबनि या कुझु बियनि मुल्कनि जो नालो वठी सघो था जितें बुध मत अजु बि हिक प्रमुख मत आहे। इन्हनि जगहियुनि खे दुनिया जे आलिमी खाकनि ते अंगणु जी कोशिश कंदा।

जैनमत

जैन मत हिकिडो बियो अहम दर्शनु आहे जेको उन वक्ति काफ़ी मकबूल रहियो, जेतोणीकि इन मत खे वधीक कदीम मजियो वेंदो आहे। सिधार्थ गौतम वांगे राजकुमार वर्धमान महावीर जो जनमु छहीं सदी सा.सं.पू. जी शुरुआति में वैशाली (मौजूदह बिहार में) शहर जे वेझो थियो हो। हुन 30 सालनि जी उमिरि में पंहिंजो घर छडणु ऐं आध्यात्मिक ज्ञान जी गोल्हा जो फ़ैसिलो कयो। हुन संन्यासी जीवति जी पाबंदियुनि जी पोइवारी कई ऐं 12 सालनि बैदि खेसि ऽअनंतऽ ज्ञान या आला सम्झ हासिलु थी। हुन खे ऽमहावीरऽ या ऽमहानाइकऽ जे नाले सां सुजातो वियो ऐं हुन पंहिंजे हासिल ज्ञान जो उपदेश डियणु शुरु कयो।



महावीर जी रवायती चिट

ध्यान रखिंदा

जैन शब्दु जिन मां आयो आहे जंहिं जी माना आहे ऽखटींदइऽ। इन जी माना कंहिं इलाइके या दुश्मननि ते फ़तह हासिल करणु सां नाहे, पर अविद्या या मोह ते सोभ हासिलु करणु सां आहे, जंहिं सां इल्म हासिल करे सघिजे।

जैन मत जे उपदेशनि में अहिंसा, अनेकांतवाद ऐं अपरिग्रह शामिल आहिनि। इहे वीचार

घणो करे बुध ऐं वेंदात जे विचारनि जहिड़ा आहिनि जेके भारतीय संस्कृति जो मर्कजु आहिनि । इन्हनि मां पहिरिएं वीचारु खे महावीर जी इन चवणी पारां सम्झाए सघिजे थो

“ सभई साह वठणु वारा, मौजूदु, जीअरा, महिसूस कंदड़
जीतनि खे मारियो न वजे, न ई हुननि सां गड्डु तशदुद कयो वजे,
न बुरो वहिंवार रखियो वजे, न ई सतायो वजे, न ई परे कयो
वजे ।”

आखिरीं ब गाल्हियुनि खे सवले लफ़्ज़नि में सम्झू था-

- अनेकांतवाद जी माना आहे, फ़क़ति हिकिड़ो पहलू या नज़रियो न । यानी हक़ जा घणई पहलू आहिनि ऐं इन खे फ़क़ति हिक पहलू पारां सम्झाए नथो सघिजे ।
- अपरिग्रह जी माना आहे ऽग़ैर जमा करणु । इन जे हेठि फ़ानी शयुनि खां दूरी ऐं पाण खे ज़िंदगीअ में फ़क़ति लाज़िमी शयुनि ताई महिदूदु रखणु जी सलाह डिनी वेई आहे ।

जैन मत में सभिनी जीतनि, इंसाननि खां वठी अणिडिसजंदड़ जीतनि ताई आपसी लागापे ऐं आपसी निर्भरता ते ज़ोर डिनो वियो आहे , छाकाणि उहे सभई हिक बिए खे मुकमल कनि था ऐं हिक-बिए जे बग़ैर ज़िंदह नथा रही सघनि । कुदरत, जीतनि ऐं नबाताति जे अभ्यास कंदड़ साइंसदाननि इन ऊन्ही सचाई जी तस्दीक़ वरि-वरि कई आहे ।

जातक कथाऊं पीढ़ियुनि खां भारतीय ब्रारनि ऐं वड्डनि खे सागिए नमूने सां खुश कंदियूं रहियूं आहिनि । इहे बुध जे गुज़िरियल जन्मनि जूं कहाणियूं आहिनि ऐं डाढी सवलाई सां बुध जे आदर्शनि खे ज़ाहिर कनि थियूं ।

हिक मशहूर कथा में बुध भोलड़नि जे हिक वडे टोले जो राजा हो । हू हिक विशाल वण जे वेझो रहंदो हो जंहिं ते सुठी बुई वारा ऐं सुवादी मेवा मौजूदु हुआ । भोलड़नि जे राजा जे हुकुम जे बावजूदु उन वण जो को बि मेवो कंहिं जे हथ न अचे, हिक डींहं हिक पकल मेवो हेठि दरियाह में वजी किरी वियो । पाणीअ जे वहिकरे सां गड्डु वही करे उहो मेवो ज़ार में फ़ासी वियो ऐं उन खे राजमहल में आंदो वियो । राजा उन

मेवे जी लज़त सां एतिरो त मोहिजी वियो जो हुन पंहिंजे सैनिकनि खे उन मेवे जे वण खे गोल्हणु जे लाइ चयो ।

ढिघे अरिसे ताई गोल्हणु बैदि हुननि खे उहो वण मिली वियो ऐं ड़िठाऊं त भोलड़ा उन्हनि मेवन जो मज़ो माणे रहिया आहिनि ।

सैनिकनि भोलड़नि ते हमलो कयो । भोलड़नि जे बादशाह वटि पंहिंजे भोलड़नि खे बचाइणु जो फ़क़ति हिक ई रस्तो हो त दरियाह पार कराइणु में उन्हनि जी मदद कई वजे । पर उहे पाण इहे कोन पिए करे सघिया । पंहिंजे आकार में तमाम वड़े

हुअणु जे करे वानद्र जे बादशाह बिऐ कय ते हिक वण खे झलियो ऐं उन्हनि खे नदी पार कराइणु में जीअं त हिक पुल ठाहे छड़ियाई । इन अमलु जे दौरान हुन जो बुत ज़ख्मी थी वियो ऐं नेठि उन जो मौतु थी वियो ।

पथर जो पैनल (मध्यप्रदेश जे भरहुत में) भोलड़े राजा जी कहाणीअ खे ड़ेखारे थो ।

राजा कुझ परे खां इहो मज़र ड़िठो ऐं हू भोलड़नि जे राजा जे इन बेमतिलब कुर्बानी सां एतिरे क्रदुरु मुतासिरु थियो । हू बि अवाम सां गडु पंहिंजे किरदार जे बारे में ख्याल करणु लगो ।

हिक जैन कथा

रोहिनेय हिक तमाम कुशल चोर हो, जेको पकड़े वजिजणु जी सभिनी कोशिशुनि खे नाकाम करे छड़ींदो हो । हिक दफ़ो शहर ड़ांहुं वेदे महिल हुन ओचितो ई अज्ञान जी आम ज़िंदगी खां आजो थियणु जे बारे में महावीर पारां ड़िनल उपदेश जा कुझ जुमला बुधी लाथा । रोहिनेय जे शहर पहुचंदे ई हुन जी सुजाणप थी वेई ऐं गिरफ़्तार कयो वियो । हुन पंहिंजे पाण खे आम हारी बुधायो । हिक मंत्री हुन खे पंहिंजी सुजाणप ज़ाहिर करणु जे लाइ दबाउ विझणु वास्ते हिफ़्त सां हिक रिथा ठाही, पर महावीर जे लफ़्ज़नि खे यादि रखंदे रोहिनेय मंत्री जी रिथा खे समझी वियो ऐं हुन जी साज़िश सां बची वियो ।

पोइ रोहिनेय खे तमाम वधीक अफ़सोसु थियो । हू महावीर वटि वियो ऐं पंहिंजे गुनाहनि खे क़बूलु कंदे हुन चोराइल धन वापसि कयो ऐं पंहिंजे गुनाहनि जी माफ़ी घुरियाई । हू भिक्षु बणिजी वियो ऐं हुन खे पंहिंजी ग़फ़लत वारी ज़िंदगीअ जो अहिसास थियो. उन बैदि हुन आध्यात्मिक ज्ञान हासिल करणु ते पंहिंजो ध्यान आंदो ।



अचो त पतो करियूं

मथे डिनल भित्तिचित्र (नई दहिलीअ जे हिक जैन मंदरु मां) जो जाइजो कंदा। इन में छा खासि डिसिजी रहियो आहे? इन में छा सनेहो लिंकियलु आहे?



अचो त वीचारु करियूं

बिन्ही बुध ऐं जैन मत में, अहिंसा जी माना पंहिंजे पाण खे कंहिं शख्स या जानवर ते जिस्मानी तशदुद खां परे रखणु खां वधीक आहे। इन जी माना वीचारनि में पिणु हिंसा खे दूर रखणु आहे, जीअं कंहिं जे लाइ बुरो सोचणु। जेकडहिं असां पंहिंजे पाण खे ध्यान सां डिसंदासीं, असां अहिड़ा बुरा ख्याल डिसंदासीं ऐं हुननि खे शफ़ी ख्यालनि में मटणु सिखंदासीं। कडहिं-कडहिं इहे बुरा ख्याल असांजे पंहिंजे बारे में पिणु हूँदा आहिनि।

बुध मत ऐं जैन मत बिन्ही में ई भिक्षुअनि ऐं कडहिं-कडहिं भिक्षुणियुनि बि मुल्क जे डूरांहे आस्थाननि जा सफ़र कया ऐं पंहिंजे पंहिंजे उपदेशनि जो प्रचार-प्रसार कयो। इन्हनि मां कुझु माणहुनि मुखलिफ़ आस्थाननि ते वजी करे नवां वीचार ठाहिया, जडहिं त कुझु पथरनि जी गुफ़ाउन में संन्यासी जी ज़िंदगी गुज़ारी। क़दीम आसारनि जी गोल्ला सां इन्हनि विहारनि जा कुखु बचियल भाडा हासिलु थिया आहिनि। केतिरनि ई हंधनि ते पथर जी गुफ़ाउन में उन्हनि भिक्षुअनि जा नाला बि मिलिया आहिनि जेके हिते रही रहिया हुआ ऐं पथरनि जे बिस्तरनि ते सुम्हया हुआ।



एलोरा (महाराष्ट्र) में 6वीं ऐं 8वीं सदीअ जे विचु मे पथरनि मां उकेरियल गुफाऊं। कुड्डु गुफाऊं हिंदू मत जू आहिनि, बियू बुध ऐं जैन मत जू।



अचो त वीचारु करियूं

अंग्रेजी भाषा में हिंदू, बौद्ध, जैन ऐं सिख मतनि खे ऽधर्मऽ जो नालो ढिनो वेंदो आहे। असां इन्हनि शब्दनि जो इस्तेमाल नाहे कयो, हिते खेनि ऽदर्शनुऽ या ऽमतऽ ऐं विश्वास चयो वियो आहे। इन जो सबबि इहो आहे त मतनि ऐं दर्शननि जा घणई नुक्ता आहिनि, जिनि जो अगिते असीं अभ्यासु कंदासीं, जीअं त संदनि दार्शनिक पहलू, रूहानी पहलू, इस्लामी पहलू, समाजी पहलू, मजहबी पहलू वगैरह। घणई आलिम मजीनि था त लफ्जु ऽरिलीजनऽ भारतीय सभ्यता जे हवाले सां तमाम महिदू आहे।

उन वक्ति घणई मत वाहिपे में हुआ। मिसालु जे लाइ, इन मां हिक चार्वाक दर्शन आहे जंहिं खे कडहिं -कडहिं ऽलोकायतऽ बि चयो वेंदो आहे। इन जे अनुसारि इहा दुनिया ई हकीकत आहे ऐं इन जे करे मौतु बैदि ज़िंदगीअ जो हुजणु नामुमकिन आहे। इऐं भासिजे थो त इन दर्शनु खे वधीक मकबूलियत हासिल न थी ऐं वक्ति रहंदे गुम थी वियो। इन जो जिक्रु हिते इन करे कयो

त इहो ज़ाहिर करे सघिजे त ज़हनी या रूहानी विश्वास जी रिवायतुनि में वडे पैमाने ते गूनागूनियत हुई ऐं माण्हू उन खे चूडणु जे लाइ आज़ादु हुआ। जेतोणीकि, वैदिक, बोध ऐं जैन दर्शननि में अहम इस्तिलाफ़ हुआ। जेतोणीकि उन में हिकजहिड़ा नज़रिया बि हुआ जीअं - धर्म-कर्म, पुनर्जन्म, दुखनि ऐं अज्ञानता जे ख़ात्मे जी गोल्हा ऐं घणई बियूं सुठी गाल्हियूं वगैरह। असुलु में इहो वण तो थुड़ या मुंढ जो भाडो आहे जंहिं जे मिसाल सां गड्डु इन बाब जी शुरूआति कई हुई।

लोक ऐं क़बीलाई पाडूं

असां हेलिताई जिनि सक्राफती पाडुनि खे डिठो आहे उन खे केतिरनि ई शास्त्रनि में बुधायो वियो आहे। भारत में शाहूकार ज़िबानी रिवायतूं बि रहियूं आहिनि। इन जो अर्थु आहे त उन्हनि उपदेशनि ऐं प्रथाउनि जे बारे में ज्ञान जेको रोज़ाने अभ्यासु जे राहीं नश्र थींदो रहियो न कि लिखियल शास्त्रनि जे ज़रिए वेदनि जे हवाले में इहो लागू थींदो आहे। इन्हनि में घणई लोक रिवायतूं आहिनि जेके आम माणहुनि पारां प्रसार में अचनि थियूं ऐं क़बीलाई परंपराकं क़बीलनि पारां फहलजंदियूं आहिनि।

क़बीलो छा आहे?

इन समाजी ईकाई खे घणई सम्झाणियूं डिनियूं वेयूं आहिनि। अजु जे ज़माने में इंसानी विज्ञानी (इंसानी विज्ञान जो अभ्यासु करणु वारा विज्ञानी) क़बीलनि खे उन्हनि परीवारनि या वंसनि जी सथ मजीनि था, जेके हिक आम उपति, सक्राफति ऐं भाषा रखंदा आहिनि; पाण में वेझिड़ाई रखंदे हुए टोले में रहनि था; जंहिं जो हिक मुखी हुजे थो ऐं वटिनि को ज़ाती मिलिकियत नथी हुजे।

हिते ज़ाणण दिलचस्प आहे त क़दीम भारत में ऽक़बीलोऽ को लफ़्ज़ु न हो- क़बीला फ़क़ति मुख़्तलिफ़ जन हुआ जेके हिक ख़ासि माहौल में रहंदा हुआ, जीअं त झंग या पहाड़। भारत जे आईन में अंग्रेज़ी में इन जे लाइ ऽट्राइबऽ ऐं ट्राइबल कम्यूनीटी ऐं हिंदी में ऽजनजातिऽ लफ़्ज़ु जो इस्तेमालु कयो वियो आहे।

हिते ज़ाणण दिलचस्प आहे त क़दीम भारत में ऽक़बीलोऽ को लफ़्ज़ु न हो- क़बीला फ़क़ति मुख़्तलिफ़ जन हुआ जेके हिक ख़ासि माहौल में रहंदा हुआ, जीअं त झंग या पहाड़। भारत जे आईन में अंग्रेज़ी में इन जे लाइ ऽट्राइबऽ ऐं ट्राइबल कम्यूनीटी ऐं हिंदी में ऽजनजातिऽ लफ़्ज़ु जो इस्तेमालु कयो वियो आहे।

दस्तूरी अंग-अखरनि जो अभ्यास कंदड़ विज्ञानियुनि हुन खे अक्सरि सभ्य माणहुनि जी भेटु में ऽआदिमऽ या ऽहेठियोंऽ बुधायो आहे। क़बीले जे टोलनि ऐं संदनि शाहूकार ऐं पेचीदा सक्राफ़तुनि बैदि इन क्रिस्म जे तफ़रीक़ी ख़्यालनि खे घणो करे नकारियो वियो आहे।

जीअं त असां इन बाब में जिक्र कयो आहे, लोक ऐं कबीलाई परंपराउनि ऐं मुख्य वीचारधाराउनि जे विचु में लगातारि लागपो रहियो आहे। बिन्ही तर्फ देवताउनि, तसवुरनि, डंदकथाउनि ऐं रितियुनि जी पाण में डे-वठु हलंदी रही आहे। मिसालु जे लाइ, रिवायत मूजिबि पुरी (ओडिशा) जे भगवान जगनाथ असुलु में हिक कबीलाई डेवु हो। देवी माताउनि जे जिनि मुस्ललिफ रूपनि जी पूजा कई वेंदी आहे, हुननि जे लाइ बि इहा गाल्हि कई सघिजे थी। बिए पासे, कुझु कबीलनि में हिंदू डेवनि खे घणो वक्ति अगु ई कबूल कयो वियो हो ऐं महाभारत ऐं रामाइण में संदनि घणई रूप आहिनि- इहे भारत जे ओभिरी-उतर जे सूबनि खां वठी तमिलनाडु ताई तमाम सुठे नमूने लिखिया विया आहिनि।

इन नमूने जा लागापियल राबिता एतिरे लंबे वक्ति खां ऐं एतिरी सवलाई सां कीअं थींदा रहिया? इऐं इन करे थी सघियो छाकाणि लोक, कबीला ऐं हिंदू विश्वासु में घणई सागिया तसवुरु हुआ। मिसालु जे लाइ, टिन्ही में कुदरती तत जीअं त पर्वतनि, नदियुनि, वणनि, बूटनि ऐं जीतनि ऐं कुझु पथरनि खे बि पवित मजियो वियो, छाकाणि इन्हनि सभु में चेतना आहे। को शक्र नाहे त, कबीलनि पारां उन्हनि कुदरती अनासरनि सां लागापियल केतिरनि ई देवताउनि जी पूजा कई वेंदी आहे। मिसालु जे लाइ, तमिलनाडु जे निलगिरी जबल में रहंदड़ टोडो कबीलो (इन्हनि मां हिक जी तस्वीर खाबे पासे डिनलु आहे) जे मुताबिकु 30 खां वधीक शिखर देवी-देवताउनि जी रिहाइश आहे; इन्हनि चोटियुनि खे एतिरो त पवित मजियो वियो आहे त टोडे कबीले जा माण्हू इन तर्फ आडुरी सां इशारो बि नथा कनि।

डेवनि में एतिरी घणाई बैदि, हिंदू धर्म जीआं घणई कबीलनि में पिणु आला देवताउनि या परमात्मा जो तसवुरु आहे। मिसालु जे लाइ, अरुणाचल प्रदेश जा घणई कबीला डोनीपोलो जी पूजा कंदा आहिनि, जेके सिजु ऐं चंडु जा गडियल रूप मजिया विया आहिनि ऐं खेनि

अगिते हली परमात्मा मजियो वियो। विचें भारत जे इलाइके में खंडोबा भगवान जे हवाले सां बि सागियो ख्यालु आहे। ओभिरी भारत में, मुंडा ऐं सथाल कबीला घणई गैबी ताकतुनि सां गड्डु सिंगबोंगा जी पूजा कंदा आहिनि, जिनि खे उहे परमेश्वर चवंदा आहिनि ऐं जिनि इहा सजी कायनात खल्की आहे। अहिड़ा घणई मिसाल आहिनि।

भारतीय समाजशास्त्री आद्रे बेते इन हालति जे बारे में कुझु इन तरीके सां बुधायो आहे बताया है—

“

“भारतीय उपमहाबेटु में रहंदड़ हज़ारें ज़ात ऐं कबीला तारीख जे शुरूआति वक्ति ऐं उन खां बि अगु खां पाण में हिक-बिए जी मज़हबी भरोसनि ऐं रिवायतुनि खे मुतासिर कंदा आया आहिनि। कबीलाई मज़हबनि ते पयल हिंदू दर्शन जे प्रभाउ खे वडे पैमाने ते कबूलु कयो वियो आहे, पर इहो बि सचु आहे त न फ़क़ति इन जे ठहिणु जे मरहले में, पर इन जी मुकमल ओसरि जे सिलसिले में हिंदू दर्शनु कबीलाई अक्रीदनि सां मुतासिर थियो आहे।”

ज़ाहिरी तौर ते इन ढिघे अरिसे जे लागापियल लागापे जो नतीजो आपसी शाहूकारी रहियो आहे। इन नमूने लोक ऐं कबीलाई मजताऊं ऐं प्रथाऊं भारत जी सकाफ़ती पाडुनि में अहम जग़हि वालारीनि थियूं। असां ईदड़ बाबु में इन विषय खे बियो वसीअ नमूने बधाईदासीं।

अगिते वधणु खां अगु...

- भारत जी सभु खां कदीमी पोथी, वेदनि घणई फ़ेलसूफ़ियुनि खे पैदा कयो। वेदांत ऐं योग इन में मुख्य आहिनि।
- बोध ऐं जैन मत वेदनि जे रखियल नज़रियनि खां परे थिया ऐं उन्हनि कुझु ख़ासि कदरुनि ऐं प्रथाउनि ते ज़ोर डिनो।
- जेतोणीकि इन्हनि मतनि जा उसूलु ऐं तरीका अलगि हुआ, पोइ बि इन्हनि में कुझु तसवुरु सागिया हुआ। इहे दुख जा सबबि ऐं अज्ञान जे इलाज जे वसीलनि जो पतो लगाइणु जी लगातारि कोशिश कंदा रहिया।
- हज़ारें सालनि सां कबीलाई भरोसो, प्रथाउनि ऐं कलाउनि जो हिंदू दर्शनु सां गड्डु गांढापो थींदो रहियो आहे। भरोसे जू कबीलाई प्रथाऊं आम तौर ते ज़मीन ऐं हुन जी ख़ासियतुनि खे पवित्र मजीनि थियूं। उन्हनि में अक्सरि रूहानियत जो हिक आला तसवुरु बि हूंदो आहे।

प्रश्न, कारगुज़ारियूं ऐं परियोजनाऊं

1. जेकडहिं तव्हीं नचिकेता हुजो हा त तव्हीं यम सां कहिड़ा सवाल पुछो आह? इन खे 100-150 शब्दनि में लिखंदा।
2. बुध मत जे कुझु मर्कजी ख्यालनि जी सम्झाणी डियो। इन ते मुख्तसर बयान डियो।
3. बुध जे इन बयान ते क्लास में गाल्हि-बोलि करियो जेको इन नमूने आह- “पाणीअ सां माण्हू पवित्र नथो थी सधे, जडहिं त हिते कुझु माण्हू (पवित्र नदी में) इसान कंदा आहिनि” जहिं सां इहो पकि करे सघिजे त सभिनी खे इन जी माना सम्झ में अची वेई आह।
4. जैन मत जे कुझु मुख्य वीचारनि जी सम्झाणी डियो। इन ते मुख्तसर बयान लिखंदा।
5. क्लास में आद्रें बेते जे बयान मथां वीचारनि जी डे- वटु कंदा।
6. पंहिंजे मक्रामी इलाइके में लोकप्रिय देवी-देवताउनि ऐं उन्हनि सां जुड़ियल तहिवारनि जी हिक फ़हिरिस्त ठाहियो।
7. क्लास जी सरगर्मी जे तौर ते पंहिंजे इलाइके या सूबे जे ब्र या टे कबीलनि जी हिक फ़हिरिस्त ठाहियो। इन्हनि मां कुझु जी परंपराउनि ऐं विश्वास जे सिरिश्ते जे बारे में लिखंदा।

सही या गलति

1. वैदिक ऋचाउनि खे ताड़ी जे पननि जी पांडुलिपियुनि ते लिखियो वियो आह।
2. वेद भारत जा सभु खां प्राचीन ग्रंथ आहिनि।
3. वैदिक बयान “एकम सत विप्रा बहुधा वदन्ति” में ब्रह्मांड जी शक्तियुनि जी एकता जी मजता ज़ाहिर थींदी आह।
4. बोध मत वेदनि खां वधीक पुराणो आह।
5. जैन मत जो अचणु ऐं बोध मत जी हिक शाखा जे तौर ते थियो।
6. बोध मत ऐं जैन मत बेई अम्मन सां गडु थी करे रहणु ऐं सभिनी जीतनि खे नुक्सान न पहुचाइणु जी हिमायत कंदा आहिनि।
7. कबीलाई विश्वास जूं परंपराऊं आत्मा ऐं नंढे डेवनि ताई महिदूदु आहिनि।

जमाइती सरगर्मी

1. हिक नाटक खे स्टेज ते आणींदा, जिहिं में मौतु जे देवता यम सां घणई बार नचिकेता जे तौर ते ज़िंदगीअ जे बारे में सवाल पुछी रहिया आहिनि।



बड़ जो वणु, बाब 7 ऐं 8 जे मौजूअनि जे लाइ हिक मुनासिब हवालो ऐं भारतीय सभ्यता जो आला मिसालु आहे। पंहिंजी ऊन्ही पाडुनि, विशाल थुड़ ऐं सभिनी तर्फ पखिड़ियल शाखाउनि सां गडु इहो वडे पखेड़ में पखड़जंदो आहे ऐं घणई सदियुनि ताई बरकरार रहे थो।इहो केतिरनि ई क्रिस्मनि जे नबाताति ऐं जीतनि खे पनाह डिए थो ऐं पंहिंजी उन्हनि उप-शाखाउनि खे, जेके थुड़ सां जुड़ियल आहिनि, खे नई पाडूं ठाहिणु लाइ हिमथाईदो आहे।को शक नाहे त इन खे हिंदु, बोध ऐं जैन मत में पवित मजियो वेंदो आहे।