

गूनागूनियत में एकता या हेकिड़ाई में घणाई

हे ईश्वर! मुंहिंजी इहा प्रार्थना कबूलु करि त मां घणाई में वहदानियत जे छुहाउ जो आनंदु कडहिं न विजायां।

— रवीन्द्रनाथ टैगोर

... गूनागूनियत में एकता जो उसूलु शुरूआत खां ई भारत जे लाइ सुभावीक रहियो आहे ऐं इहो उन जी कुदरत ऐं वजूदु जे लाइ ज़रूरी आहे। हेकिड़ाई में घणाई जो इहो भाउ भारत खे उन जे सुभाउ ऐं खुद जे धर्म जे मुकरर पाए ते क्राइम कंदो

— श्री अर्विंदो



अहमियत
वारा सवाल



1. भारतीय मंज़र में गूनागूनियत में एकता जी क्या माना आहे?
2. भारत जी गूनागूनियत जा कहिड़ा पहलू सभु खां वधीक लिखणु जोग्रा आहिनि?
3. असां गूनागूनियत में मौजूदु एकता जो पतो कीअं लगायूं था?



0681CH08

शाहूकार गूनागूनियत

जेकडहिं तव्हां रेल पारां भारत जो सफ़र करियो था, त तव्हां न फ़क़ति बदलंदइ ज़मीनी मंज़रनि खे डिसंदा, र मुख़्तलिफ़ क्रिस्मनि जा पोशाक ऐं भोजन जो तजुर्बो कंदा। इन जे अलावा तव्हां सुजातल ऐं अणिसुजातल बोलियूं बुधंदा ऐं मुख़्तलिफ़ लिपियूं डिसंदा। एतिरे क़दुरु जो तव्हां पंहिंजे इलाइके में ई भारत जे मुख़्तलिफ़ इलाइक़नि मां आयल मुख़्तलिफ़ रस्मुनि ऐं रिवायतुनि वारे माणहुनि खां मिलंदा। इहा ई भारत जी शाहूकार गूनागूनियत आहे ऐं आम तौर ते इहो ई उहो पहलू आहे जेको असांजे मुल्क में ईदइ सियाहतनि खे मुतासिरु कंदो आहे।

1.4 अरब खां बि वधीक रहंदइनि वारे इन मुल्क (दुनिया जी आबादीअ जो अटिकल 18 सेकिड़ो भाडो) में इन क्रिस्म जी गूनागूनियत हैरान कंदइ कोन आहे। 20हीं सदी जे आखिरि में भारत जे हिक क्रौमी इदारे, भारतीय मानव विज्ञान सर्वेक्षणु ऽ भारत जा माण्डूऽ प्रोजेक्ट जे मातहति मुल्क जे सभिनी सूबनि में 4,635 बिरादरियुनि जो हिक वसीअ सर्वेक्षणु कयो। इन में 25 लिपियुनि जो इस्तेमाल कंदइ 325 भाषाउनि जी गुणप कई वेई। इन सर्वेक्षणु में इहो बि डिटो वियो त पंहिंजे जनम आस्थान जे वेझो या पंहिंजी असूलोकी बिरादरी साण न रहणु जे करे घणई भारतीयनि खे पनाहगीर बि चयो वेंदो आहे।

अचो त पतो करियूं

क्लास जी हिक सरगर्मी जे तौर ते (1) घटि में घटि 5 हमक्लासियुनि ऐं संदनि माउ-पीउ जे जनम आस्थाननि ऐं (2) संदनि माउ बोलियुनि ऐं हुननि खे ईदइ भाषाउनि जी फ़हिरिस्त ठाहियो। गूनागूनियत जे हवाले सां इन सरगर्मी जे नतीजनि ते गाल्हि-बोली करियो।

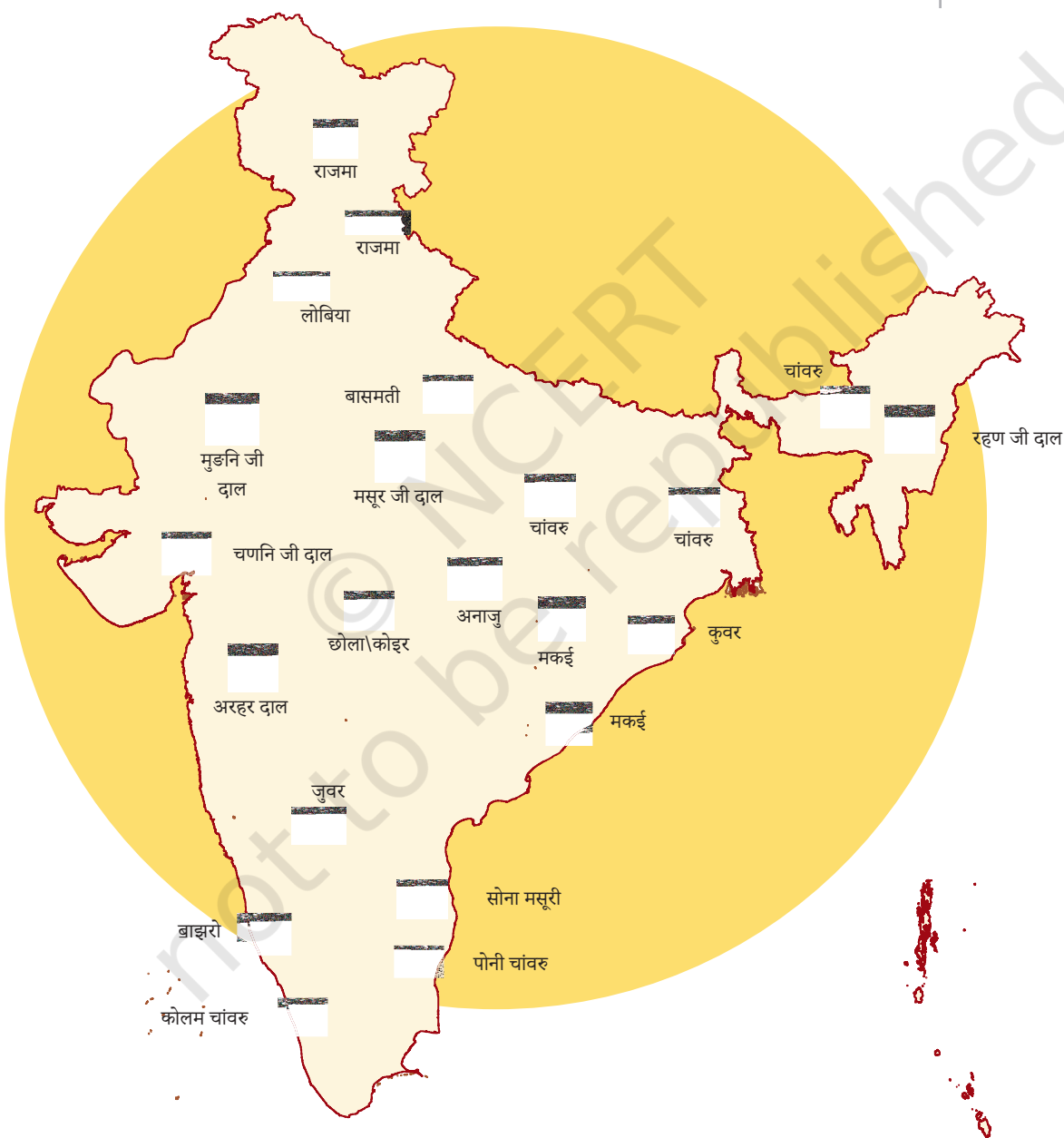
गूनागूनियत हक़ीक़त में सुहिणी आहे, पर इन जी माना कढणु एतिरो सवलो नाहे। हिक सदीअ खां बि वधीक पहिरीं बरितानवी तारीख़नवीस विसेंट स्मिथ हैरानीअ विचां चयो हो-

“इन हैरान कंदइ गूनागूनियत में भारत जी तारीख़ कीअं लिखी सघिजे थी?... इन सुवाल जो जवाब इन हक़ीक़त में मौजूद आहे त भारत गूनागूनियत में एकता ज़ाहिर कंदो आहे।”

गूनागूनियत में एकता जी माना छा आहे? असां इन एकता या 'हेकिड़ाई या घणाई', खे कीअं समझूं ऐं ज़ाहिर कयूं? इन सुवाल जे जवाब जे लाइ असां भारतीय ज़िंदगी जे कुझु पहलूअनि खे समझण जी कोशिश कंदासीं।

सभिनी जे लाइ खाधो

तव्हां मां कुझु शागिर्दनि भारत जे मुस्त्लिफ़ इलाइक़नि जा ताम ज़रूर खाधा हूँदा। तव्हां खे इहो ज़ाणे हैरानी थींदी त असांजे देशु भारत में तव्हां लखें न पर हज़ारें क्रिस्मनि जा ताम ऐं खाधनि जो सुवाद माणे सघो था। पोइ बि कुझु मुकरर अनाज जीअं चांवर, जोइर या कणक, बाझरी, ज्वार ऐं रागी ऐं मुस्त्लिफ़ क्रिस्मनि जी दालनि



चिदु 8.1 भारत जे मुस्त्लिफ़ इलाइक़नि सां अनाजनि ऐं दाल जा कुझु मिसाल

जो अटिकल पूरे भारत में इस्तेमाल थींदो आहे। इहे घणो करे सभिनी भारतवासियुनि जो खाधो आहे इन करे इन खे मुख्य अनाज बि चयो वेंदो आहे (चित्र 8.1, सुफ्रहो 127)। सागिए नमूने हेड, ज़ीरो, फोटो ऐं अदरक जहिङनि कुझु आम मसालनि जो बि इस्तेमाल पूरे मुल्क में थींदो आहे। असां इन फ़हिरिस्त खे कुझु आम साग-भाजियुनि ऐं तेलनि वगैरह सां गड्डु अगिते वधाए सघूं था।

इन तरह असां डिसी सघूं था त कीअं हिक ई क्रिस्म जे सामान (एकता) सां मुख्तलिफ़ क्रिस्म जा (गूनागूनियत) ताम ऐं पकवान ठाहे सघिजनि था

अचो त पतो करियूं

- क्लास जी हिक सरगर्मी जे तौर ते पंहिंजे घर में इस्तेमाल थींदइ भोजन जे सामान (अनाज, मसालनि वगैरह) जी फ़हिरिस्त ठाहियो।
- कंहिं बि हिक साई भाज्जी खे वठो ऐं वीचारु करियो त तव्हां उन सां केतिरे क्रिस्मनि जा ताम ठाहे सघिंदा आहियो?

कपड़ो ऐं पोशाक



चिटु 8.2 पत्थर जी मूरत साडी में माई वैशाली
(अजु कल बिहार में)

भारत जे हर हिक इलाइके जे माणहुनि कपड़नि ऐं लिबास जो पंहिंजे पाण जो तरीको उसिरियो आहे। पोइ बि असां कुझु रिवायती भारतीय लिबासनि में हिक हिकजहिङाई डिसूं था, भले ई उन में कंहिं बि क्रिस्म जो सामान जो इस्तेमाल थियल हुजे। इन जो हिक ज़ाहिरी मिसाल भारत जे बेशितरु इलाइकनि में पहिरिजंदइ ऐं मुख्तलिफ़ क्रिस्म जे सुट या धागे सां ठहियल हिक ढिघो लिबासु ऽसाडीऽ आहे। इहा मुख्य तौर ते कपह ऐं रेशम जे धागे सां ठहंदी आहे, पर अजु - काल्हि नकुली कपड़नि (सिंथेटिक) सां बि ठाही वेंदी आहे। बनारसी, कांजीवरम, पैठनी, पाटन पटोला, मूगा या मैसूर रेशमी साड़ियुनि जा मुख्तलिफ़ क्रिस्म आहिनि। सोटी साड़ियुनि जा बि क्रिस्म हूँदा आहिनि। कुल मिलाए करे, इन अणिसुबियल कपड़े साडी जा सेकड़े क्रिस्म आहिनि।

चित्र 8.2 वैशाली (मौजूदह बिहार में) सां हासिल थियल

साड़ी पहिरंदइ हिम औरति जी पथर ते उकेरियल शिकिलि इन खे उणाई ऐं डिज़ाइन जे मुख्तलिफ़ तरीक़नि पारां तयारु कयो वेंदो आहे।(चित्र 8.3)। कुझु डिज़ाइन कपड़नि जो ई हिमो हूँदा आहिनि, जइहिं त कुझु खे कपड़नि जी उणाई बैदि उन्हनि मथां छापियो वेंदो आहे । नेठि रंगनि में मुख्तलिफ़ गूनागूनियत हूँदी आहे, जेके केतिरनि ई रंगनि पारां पैदा थींदी आहे। इन नमूने साड़ीअ जो लंबो इतिहासु रहियो आहे। कुझु सदियूं सा.सं.पू. वैशाली (अजु जे बिहार) में पथर ते **उकेरियल** शिकिलि में साड़ी पहिरंदइ औरति खे डेखारियो वियो आहे।(चित्र 8.2, सुफ़्हो 128)

अचो त पतो करियूं

साड़ी जो मिसालु एकता ऐं गूनागूनियत खे कीअं ज़ाहिरु करे थो, सम्झाणी डियो (100-150 शब्दनि में)।)



चित्र 8.3 रंगीन रिवाइती भारतीय कपड़नि जा कुझु मिसाल

ध्यान रखंदो

तमाम ढिघे अरिसे ताई भारत, दुनिया में सभु खां वधीक सन्हे सुट खे उपाईदो रहियो ऐं उन्हनि कपड़नि खे यूरोप जहिडे डूरांहे इलाइक़नि ताई मोकलींदो रहियो। 17वीं सदीअ में हिक सुटी कपड़े सोटी कपड़नि ते छपियल डिज़ाइन ऽछींटऽ ते एतिरी वधीक मक़बूल रही त इन जे करे यूरोपी कपड़नि जी क्रीमतुनि में तमाम वधीक घटिताई अची वेई। नेठि पंहिंजे पाण जी शयुनि जी सलामतीअ जे वास्ते इंग्लैंड ऐं फ़्रांस खे भारत सां ऽछींटऽ जी दरआमदि ते रोक लगाइणु जो फ़ैसिलो करणो पियो।

साड़ी खे पहिरणु जा अलाई तरीक़ा आहिनि। इहे हिक इलाइके खां बिए इलाइके ताई ऐं हिक पंगति खां बिए पंगति में जुदा हुजनि था। असुलु में, इन खे बुधण ऐं पहिरणु जा नवां-नवां तरीक़ा अजा बि गोलहजनि पिया, पर आखिरि इहो हिकिडो ई लिबास-ऽसाड़ीऽ आहे। गुज़िरियल सदियुनि में भारत ईदइ मुख्तलिफ़ परडेही यात्री इन जी

राहतः
ही डिज़ाइन अलग
आ पहिजे नामिका
जी सतह सां (जेका
पतथरु, लकड़ी,
सरेमिक ऐं बियू
चीज़)



चित्र 8.4 औरतू साड़ी खे अक्सरि हिक पोशाक खां सवाइ बिण नमूने सां बि इस्तेमाल करे सचिजनि थियू (चित्र-डुखण भारत खां)



सादगी, सवलाई ऐं पहिरणु जे मुख्तलिफ़ तरीक़नि खे डिंसी हैरान ऐं खुशि थिया । इन खां सवाइ, औरतू साड़ी जो इक पोशाक जे रूप में इस्तेमाल करणु खां सवाइ बियनि कमनि में बि इस्तेमाल कनि थियू । चित्र 8.4 में छह चित्रनि जे वसीले सां इन जे फ़नी इस्तेमाल खे डेखारियो वियो आहे ।

अचो त पतो करियू

- छा तव्हां मथे डिंनल चित्रनि सां इहो सुजाणे सघो था त साड़ीअ जो इस्तेमाल केतिरनि तरीक़नि सां कयो वियो आहे ?
- छा तव्हीं साड़ी जे मुख्तलिफ़ तरीक़नि सां वाकुफ़ु आहियो या उन जे बिण इस्तेमाल जो तसवुरु करे सघो था ?

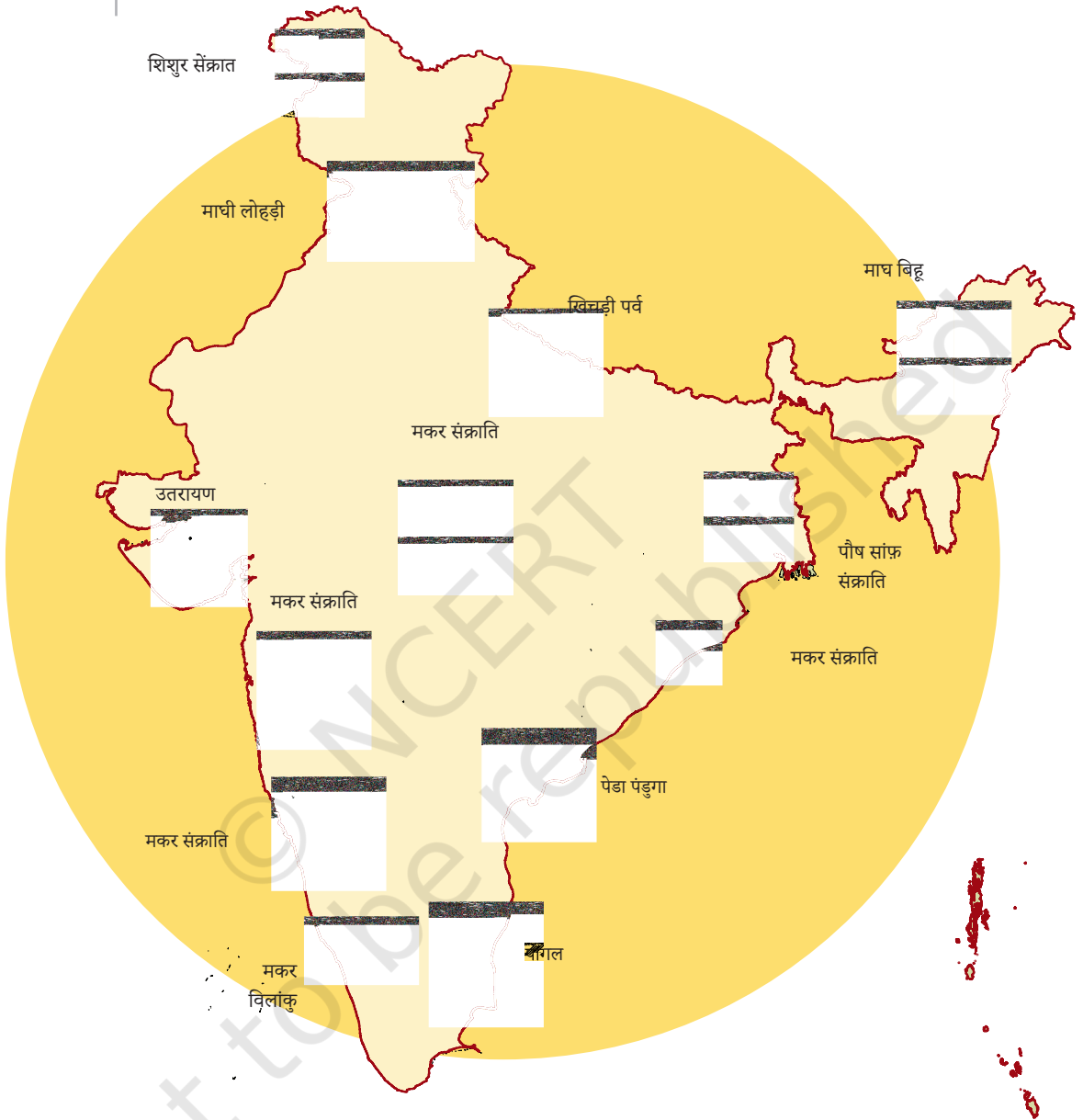


→ जंहिं नमूने तव्हीं साड़ी ऐं मुस्तलिफ़ रूपनि ऐं इस्तेमाल खे डिठो, सागिए नमूने हिक बिऐ पोशाक धोतीअ जे कपड़े (फ़ेब्रिक) ऐं इस्तेमाल खे ध्यान में रखंदेमुस्तलिफ़ रूपनि जी हिक फ़हिरिस्त ठाहियो। इन सरगर्मी सां तव्हांखे छा सम्झ में आयो?

तहिवारनि में गूनागूनियत

भारत में तहिवारनि जी तमाम वधीक गूनागूनियत आहे। तव्हां डिठो हूंदो त कुझु तहिवार हिक ई वक्ति ते सजे भारत में मल्हाया वेंदा आहिनि, जेतोणीकि उन जा नाला जुदा-जुदा हुजनि था। असां इन खे हिक मिसाल सां डिसंदासीं, जीअं त 14 जनवरी जे

आसिपासि मल्हाइजणु वारो मकर संक्राति जो डिणु। इहो डिणु भारत जे मुख्तलिफ़ भाडनि में फ़सलुनि जी कटाई जो डीहं आहे।



चिटु 8.5 मानचित्र अटिकल हिक ई डीहं ते हिक ई तहिवारु जे मुख्तलिफ़ नालनि खे ज़ाहिर करे रहियो आहे।

अचो त पतो करियूं

→ तव्हांजो सभु खां वणंदड़ तहिवारु कहिड़ो आहे ऐं इहो तव्हांजे इलाइक्रे में कहिड़े नमूने मल्हाइजे थो? छा तव्हांखे खबरु आहे त इहो भारत जे बियनि भाडनि में बि छा बिए नाले सां मल्हायो वेंदो आहे?

→ अक्टूबर -नवंबर महिने में भारत में केतिरा ई मुख्य डिण मल्हाइया वेंदा आहिनि। उन्हनि मां कुझु तहिवारनि ऐं मुल्क जे मुस्लिम भाडनि में उन्हनि खे कहिड़े नाले सां सड़ियो वेंदो आहे, उन जी फ़हिरिस्त ठाहियो?

महाकावि जो वाधारे

अदब, गूनागूनियत में इतिहाद जो सभु खां बहितरीन मिसालु आहे। भारतीय अदब तमाम गूनागून आहे ऐं सभु खां शाहूकार अदब मां हिक आहे। भाषा, लिखणु जे तरीके जी तकनीक वगैरह में फ़र्क अचणु जे बावजूद भारतीय साहित्य दुनिया जे अहमियत भरे मौजूद ऐं चिंताउनि खे वंडियो आहे। मिसालु जे लाइ, पंचतंत्र जे बारे में कंहिं न बुधो हूंदो? मुख्य किरदारनि जे तौर ते जानवरनि जे वसीले सां विदुराईदड़ कथाउनि जो इहो मजमूओ असांखे ज़िंदगीअ जा अहम गुर सेखारे थो। इन जो असूलोको संस्कृत पाठ अटिकल 2,200 साल कदीमी आहे, पर इन जो नओं नमूने अटिकल हर भारतीय भाषा में अची चुको आहे। असुलु में, इहो भारत खां बाहिरि इखण-ओभिरी एशिया, अरब मुल्कनि ऐं यूरोप में बि पढ़ियो वेंदो आहे। अहिड़ो अंदाज़ो आहे त पंचतंत्र जा 50 खां वधीक भाषाउनि में 200 खां वधीक नमूना मौजूद आहिनि। इन सिलसिले में इन आखाणियुनि जे नएं मजमूए खे मुतासिरु कयो आहे।

इहो ज़ाहिरु करे थो त इहिक आखाणियुनि जो मजमूओ कहिड़े नमूने इघणाईस में बदिलजी वियो। जेतोणीकि भारत जा सभु खां वधीक असराईता ब **महाकाव्य** रामाइन ऐं महाभारत आहिनि।

महाकावि आम तौर ते हिक
ढिघेरी कविता आहे जेके
माज़ीअ जे महान नाइकनि
ऐं वेदाकनि जी
आखाणियुनि जो बयान
कनि थियूं।

पंहिंजे असूलोके नमूने में अटिकल 7,000 सुफ़हनि में मौजूद इहे बेई संस्कृत जा महाकावि आहिनि, जंहिं में नाइक धर्म खे वरी क़ाइम करणु जे लाइ जंग जोटींदा आहिनि। महाभारत में पांडव, श्री कृष्ण जी मदद सां पंहिंजे सौटनि इकौरवनिइ सां पंहिंजी रियासत जी हासिलाति जे लाइ जंग कनि था। रामाइन में पिणु श्री राम पंहिंजे भाउ लछमण ऐं हनुमान जी मदद सां उन राकास रावण खे हाराए थो, जंहिं संदसि ज़ाल सीता खे अगुवा कयो हो। इन्हनि कथाउनि में केतिरियूं ई बियूं नंढियूं आखाणियूं। उपकथाऊं आहिनि, जेके इस्लामी क़दरुनि ते बुधल आहिनि ऐं लगातारि सुवाल पुछनि थियूं त छा सच ऐं छा कूड़ आहे।



चिटु 8.6 रामाङ्गण जे मुख्य वाक्किअनि खे ज़ाहिर कंदड़ चित (18हीं सदी, हिमाचल प्रदेश)

अचो त पतो करियूं

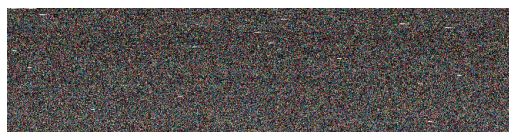
सुफ़्रहे 134 ते चित 8.6 में डेखारियल वाक्किए जी सुजाणप करियो ऐं उन सां लागापियल वाक्किनि ते क्लास में गाल्हि-बोली करियो ।

ब सहसाब्दियुनि खां बि वधीक वक्त्रि खां इन्हनि बिनि महाकावनि जो भारत ऐं भारत खां बाहिरि तर्जुमो ऐं रूपांतरु थींदो रहियो आहे गडोगडु इन जा केतिरा ई लोक नमूना बि आहिनि । कुड्डु सालनि अगु हिक आलिम न फ़क़ति तमिलनाडु में कयल पंहिंजे सर्वेछणु में लोक कथाउनि जे तौरु ते महाभारत जे 100 खां वधीक नमूने खे पातो । हाणे तव्हीं अंदाज़ो लगायो त पूरे भारत में इन लोक कथाउनि जो तइदाद केतिरो हूंदो ?

असुलु में घणई पंगतियुनि में रामाङ्गण ऐं भारत जा पंहिंजा नमूना बि आहिनि । हुननि इन्हनि महाकावि सां गडु पंहिंजे तारीख़ खे जोड़ींदड़ पंहिंजी डुंदकथाउनि खे बि महफूजु कयो आहे । भील, गोंड, मुंडा जहिड़नि भारत जे केतिरनि ई कबीलाई पंगतियुनि में इहो खासि नमूने सचु आहे ।

भारत जे ओभिरी-उतर ऐं हिमालय इलाइके (जंहिं में कश्मीर बि शामिल आहे) जे

बेशितर कबीलनि वटि इन बिन्ही खां सवाइ हिक जी पंहिंजी लोक कथा बि मौजूदु आहे। इहे कबीलाई नमूना ज़िबानी तौर ते पखिड़जी विया। इन सां गडु इहे डंड कथाऊं बि प्रसारित थियूं त कहिड़े नमूने रामाइण ऐं महाभारत सां जुड़ियल किरदार (सभई या आम तौर ते को हिक : पांडव, हुन जी ज़ाल द्रोपदी, कड़हिं-कड़हिं हुन जा दुश्मन दुर्योधन ऐं सौटु भाई) संदनि कबीलाई इलाइकनि में कीअं आया।



इंसान विज्ञानी के.एस.सिंह पारां हिदायत कयलु ऽभारत जा माण्हूऽ प्रोजेक्टु, जंहिं जो असां सुफ्रहे 126 ते ज़िक्रु कयो हो, में उहे महाभारत जे हवाले सां वीचार ज़ाहिरु कंदे चवनि था, “लोककथाउनि जे अनुसारि इन मुल्क में शायदि ई को अहिड़ो हंधु हूंदो जिते महानाइक पांडव न विया हुजनि” ऐं इहा गाल्हि रामाइण जे हवाले में बि चई सघिजे थी। सदियुनि खां, कंहिं बिऐ अदब जे मुक्काबले में बू महाकावनि भारत ऐं एशिया जे मुक्कलिफ़ भाडनि जे विचु में हिक सक्राफ़ती कड़ी जे ऊन्हे सिरिश्ते खे विकसितु कयो।

चिटु 8.7 पंज पांडव
नीलगिरी झंग जा नक्काशी पथर, तमिल नाडू, पंजनि पांडव
भायरनि जे चिट चिटन.मंदिरनि में इहे पथर पांडवनि जी यादि
में कि उहे हितां गुजरा हुआ

इहो गूनागूनियत में बुधीअ जो हिक बियो मिसालु आहे।

इन बाब जे मौजूअ खे बियो वधीक सम्झण जे लाइ असां पंहिंजे सफ़रु खे जारी रखे सधूं था। मिसालु जे लाइ, भारतीय शास्त्रीय कलाउनि (जंहिं में शास्त्रीय वास्तुकला बि शामिलु आहे) में गूनागूनियत ऐं एकता खे सवलाई सां डिसी सघिजे थो (तव्हां इन इलाइकनि जो अभ्यासु कला जे पाठ जे ज़िक्र दौरान कंदासी)।

नेठि असांखे इहो याद रखणु जुगाइ त भारतीय सक्राफ़ति गूनागूनियत जो शाहूकारी जे तौर ते प्रचार कंदी आहे, पर साण गूनागूनियत खे नेपाइण वारी अंदरूनी इतिहाद खे बि नज़रुनि खां परे नथी थियणु डिए।

अगिते वधणु खां अगु...

- भारत में मुस्लिफ़ मंज़रनि, माणहुनि, भाषाउनि, लिबासनि, भोजन, तहिवारनि ऐं रिवायतुनि जी गूनागूनियत आहे।
- मुस्लिफ़ इलाइकनि में गूनागूनियत पधिरी थिए थी, पर इन में अंदरूनी एकता बि आहे।
- भारतीय एकता, गूनागूनियत जो जशु मल्हाए थी छाकाणि गूनागूनियत विर्हासत न पर शाहूकार कंदी आहे।

सवाल, सरगर्मी ऐं परियोजनाऊं

1. पाठ जी शुरूआति में डिनल बू मिसालनि ते क्लास में गाल्हि-बोली करियो।
2. क्रौमी गीत खे पढ़दा। इन में तव्हां गूनागूनियत ऐं इतिहादु खे किथे-किथे डिसो था। इन ते बू या टे लेख लिखंदा।
3. पंचतंत्र जी कुझु कहाणियूं चूड करियो ऐं गाल्हि-बोली करियो त हुन जा पैगाम अजु बि मुनासबत कीअं रखनि था? छां तव्हां पंहिंजे इलाइके सां लागापियल का बी कहाणी जाणो था?
4. पंहिंजे इलाइके सां कुझु लोकथाऊं गड्डु करियो ऐं हुननि जे पैगामनि ते गाल्हि-बोली करियो।
5. छा तव्हां कंहिं कदीम कहाणीअ खे कला जे वसीले सां डेखारींदे या चिटजंदे डिठो आहे? पंहिंजे हमक्लासियुनि सां गड्डु क्लास में गाल्हि-बोली करियो।
6. भारत जे पहिरिएं प्रधानमंत्री जवाहर लाल नेहरू पारां आज़ादीअ खां अगु भारत जे केतिरनि ई भाडनि जे सफ़र चयल हेठि डिनल सिटुनि ते क्लासु में गाल्हि-बोली करियो।

“हर हंधु मूखे हिकिड़ो सक्राफ़ती पसमंज़रु डिसणु में आयो, जंहिं हुननि जी ज़िंदगीअ ते अहम असरु विधो। भारत जे महाकावि, रामाइन ऐं महाभारत ऐं बिया कदीमी किताब, लोकप्रिय तर्जुमनि ऐं सम्झाणियुनि सां अवाम में वडे पैमाने ते सुजापजंदियूं हुयूं। उन में मौजूदु हर हिक लोकप्रिय वाकिओ, कहाणी ऐं इस्लाक़ जूं गाल्हियूं अवाम जे मन अंदरि छपियल हुयूं जेके खेसि सकारथो ऐं शाहूकार कंदियूं हुयूं। अणिपढ़ियल गोठाणनि खे बि सवें सिलोक जुबानी यादि हुआ ऐं संदनि आपसी कचहरी में इन महाकावि ऐं कुझु पुराणी लाफ़ानी कहाणियुनि जे हवालनि में घणाई हूंदी हुई जेके इस्लाक़ खे क़ाइम कंदियूं हुयूं”।