



दृश्य कला

"रूपभेदः प्रमाणानि
भावलावण्ययोजनम् ।
सादृश्यम् वर्णिकाभङ्ग
इति चित्रम षडङ्गकम् । ”

अर्थ

कलाक छ टा अङ्ग अछि:

- देखावक ज्ञान,
- अनुपात,
- भावना,
- सौन्दर्यशास्त्र,
- समानता,
- औजार आ रङ्गक कुशल उपयोग ।

स्रोत: विष्णुधर्मोत्तर पुराण



शिक्षक लेल

कक्षा आ संसाधन

1. छात्रक लेल आरामसँ बैसबाक आ काज करबाक लेल पर्याप्त स्थान।
2. कक्षा मे पर्याप्त प्रकाश आ वायु प्रवाह।
3. जँ मौसम उपयुक्त अछि तखन बाहर बैसबाक विकल्प।
4. कला सामग्रीक प्रावधान, औजार आ बुनियादी सामग्रीक स्टेशनरी।
5. सामग्रीक सुरक्षित भंडारणक लेल स्थान, सङ्ग्रहि छात्रसभक कलाकृति सेहो सङ्गठित तरीकासँ।
6. काजक प्रदर्शन आ साझा करबाक लेल बोर्ड प्रदर्शित करू, जकरा नियमित रूपसँ बदलल जा सकैत अछि।
7. छात्रसभकेँ क्षेत्र यात्रा, सङ्ग्रहालयक भ्रमण वा विद्यालय परिसरमे कला कार्यशाला आयोजित करबाक सुविधा।
8. प्रोजेक्टर, कम्प्यूटर, स्पीकर आ प्रासङ्गिक छवि, वीडियो आ अन्य कला संसाधन देखाबय लेल एहन अन्य सुविधा।

शिक्षा विधि

1. छात्रसभकेँ अपन विचार, कल्पना, भावना आ जिज्ञासा व्यक्त करबाक लेल प्रोत्साहित करू, आ हुनक मौलिकता आ निर्दोषताकेँ अपन काजमे प्रतिबिम्बित होबाक अनुमति दियौक।
2. एहन गतिविधिकेँ प्राथमिकता दियौ जे छात्रसभकेँ कक्षामे अन्वेषण, जाञ्च, प्रयोग आ संवाद करबाक अनुमति दैत हो।
3. बाहरी गतिविधि, सङ्ग्रहालय, सी.बी.सी.एस, कला दीर्घा, कला स्टूडियोक सङ्ग-सङ्ग स्थानीय उद्यान, उद्यान, बजार, उत्सव, आ मेलाक क्षेत्र भ्रमण शामिल करू जतए छात्रसभकेँ अपन चारूकातक जीवन आ संस्कृतिक अवलोकन करबाक अवसर भेटैत छैक।
4. स्थानीय कलाकार आ शिल्पी लोकनिकेँ संवादात्मक सत्र, अनुभवक लेल कार्यशालाक लेल आमन्त्रित करू।
5. काज करबाक बाद साफ-सफाई करब, उपयोग कएल गेल सामग्रीकेँ पाछू रखबाक आ कलाक सामग्रीकेँ सावधानीसँ रखबाक सरल आदत विकसित करू।
6. छात्रसभकेँ कलाकृतिक चयन आ प्रदर्शनमे निर्णय लेबामे भाग लेबाक चाही।
7. बोर्ड पर या नोटबुक मे ड्राइङ्ग सँ बचू जाहि सँ छात्र के ई देखायल जा सकए कि किछु कोना खीञ्चल जाय छैक।
8. पढ़ैत काल छात्र कलाक तत्व - रेखा, आकार, रूप, रङ्ग, मूल्य, बनावट आ स्थानकेँ रेखाङ्कित करैत छथि।
9. 'अभ्यास करू' शीर्षकक अन्तर्गत गतिविधि अभ्यासक विस्तार अछि आ घर वा विद्यालयमे कएल जा सकैत अछि।



अध्याय - 1 वस्तु आ स्थिर जीवन

पहिल अध्यायमे अहाँक स्वागत अछि जतए कलामे अहाँक दृश्य वस्तु आ स्थिर जीवनक दुनियाक माध्यमसँ एकटा कथा सुनाओत। अहाँ स्थिर वस्तुमे जीवन जोड़ब सीखब।

केना?

- हुनका सभ सँ जुड़बाक तरीका सीखि के।
- ओकर चारूकात एकटा कहानी बना के।
- रचनात्मक व्यवस्था के अवलोकन करके।
- ई देखैत जे कोना प्रकाश हुनका सभ पर पड़ैत अछि जाहिसँ छाया आ छाया बनैत अछि।
- भले ओ एक बिन्दुसँ अलग देखाइत हो, मुदा दोसर दृष्टिकोणसँ ओ कोना ओवरलैप होइत अछि।

प्रत्येक चित्र अहाँक अवलोकन केँ गहीर करत, आ अहाँ अपन परिवेशक वस्तुक चित्रण करब शुरू कऽ देब जहिना अहाँ ओकरा अनुभव करब।

प्रत्येक गतिविधि अहाँक आकार पहिचानक कौशलकेँ तेज करत। (द्वी आयामी)।

बुझू जे वस्तुमे गहराई जोड़ि रूपक निर्माण कोना कएल जाय, जाहिसँ ई त्रि-आयामी देखाइत अछि।



0680CH01



वस्तुसभक विविधता देखाबैत एकटा छालक पेन्टिङ्ग

अहाँके फ्लिप पोथी बनाएब सन रोमाञ्चक गतिविधिक मौका सेहो भेटत। तँ अपन रचनात्मकताकेँ प्रज्वलित करबाक लेल तैयार भऽ जाउ आ अपन कलात्मक प्रतिभाकेँ पोषित करू।



एखनहु जीवन

गतिविधि - 1: प्रतिवेशक वस्तु सब केर अन्वेषण करब



अपन चारू कात देखू आ विभिन्न वस्तुक अवलोकन करू। प्रत्येक वस्तु कोन सामग्रीसँ बनल अछि? रुकि जाउ आ सोचू जे ओ किएक विशेष आकारक अछि। की ओकर आकार आ रूपक पाछाँ कोनो कारण अछि? सङ्ग्रहि, एहि वस्तुसभक चारूकातक स्थानक अवलोकन करू। घूमि जाउ आओर अलग-अलग कोण सँ वस्तु के अवलोकन करू। किछु समय अवलोकन करबामे बितायलाक बाद दू या तीनटा वस्तु चुनू जे अहाँ खीञ्चय चाहैत छी।



गतिविधि - 2 विभिन्न तरीकासँ वस्तु सबहक चित्र बनाऊ

प्रत्येक व्यक्ति अलग-अलग खीञ्चैत अछि। ई ओकर भाव के अद्वितीय बना दैत अछि। एतय किछु विचार अछि जे अहाँ कोशिश कए सकैत छी:

1. अहाँ एकटा सतत रेखाक प्रयोग करैत कोनो वस्तुक चित्र बना सकैत छी। एकर अर्थ अछि जे वस्तुक चित्र बनबैत काल अहाँ कागतसँ अपन पेन्सिल नहि उठा सकैत छी। अपन सहपाठी सभसँ पूछू जे

की ओ एहि रेखाचित्रसँ वस्तुक पहिचान कऽ सकैत छथि।

2. अहाँ वस्तुक भिन्न भागक रेखाचित्र खीञ्चि सकैत छी। जेना, पानिक बोतल खीञ्चैत काल प्रत्येक भाग (टोपी, कण्टेनर आदि) अलग-अलग खीञ्चू। अनुपात मे अन्तर पर ध्यान दिअ।
3. कोशिश करू आ एकहि वस्तु केँ तीन अलग-अलग कोण सँ खीञ्चू। अपन स्थिति बदलू अथवा वस्तुकेँ घुमाउ। अहाँ वस्तुकेँ फर्श पर राखि सकैत छी अथवा लटका सकैत छी। अपन तीनटा चित्र समाप्त भेलाक बाद ओकरा अपन सहपाठीक सङ्ग साझा करू। तीनू कोणमे सँ कोन कोण हुनका सबसँ बेसी रोचक लगैत छनि?

पहेली

हम के छी?

अहाँ जतए जाइत छी, हम अनुसरण करैत छी

हमर कोनो चेहरा अथवा रूप नहि अछि

अहाँ हमरा देखि सकैत छी

मुदा हमरा छू नहि सकैत छी।

हम के छी?

पहेलीक उत्तर: छाया



विद्यार्थी अलग-अलग तरीकासँ चित्र बना रहल अछि

आगू बढू : अपना घरमे राखल विभिन्न सामग्री सँ किछु वस्तु बनाउ। लकड़ी, धातु, माटि, प्लास्टिक, कपड़ा आदिसँ बनल वस्तुसब ताकू। जतए किछु प्रकाश अछि ओतए राखि दियौ। एकटा अन्हार आ प्रकाश वला रूपरेखा रेखाचित बनाउ आ क्षेत्रक मानचित्रण करबाक प्रयास करू। छायाक रङ्ग आ आकार पर ध्यान दियौ आ एकरा अपन रेखाचितमे शामिल करू।



छातक कलाकृति प्रकाश आ छाँह देखाबैत अछि।

गतिविधि -3 प्रकाश आ छाँह

अपना सामने अलग-अलग वस्तु राखू।

- ओकर आकार, छाह, छाया आ ओहिमे सँ प्रत्येक पर प्रकाश कोना पड़ैत अछि से देखू।
- ओकर छायाक आकार की अछि?
- वस्तुक कोन कात अहाँ ओकर छाया देखैत छी?

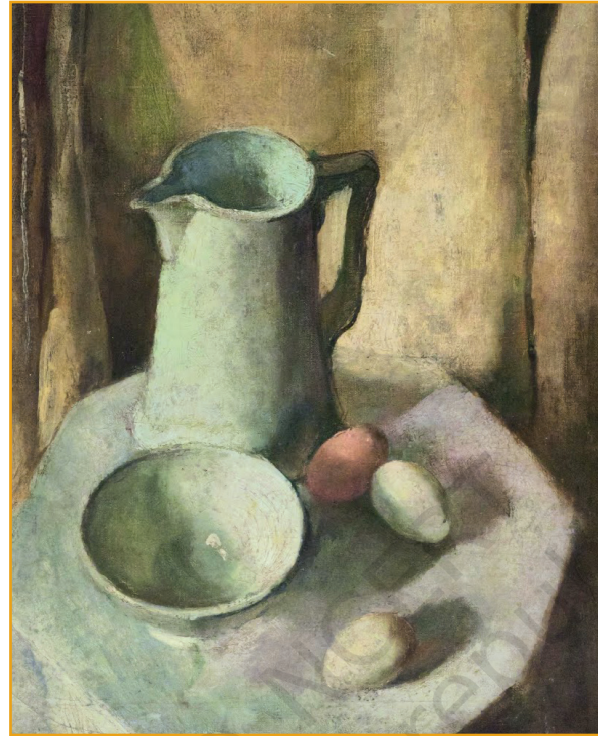
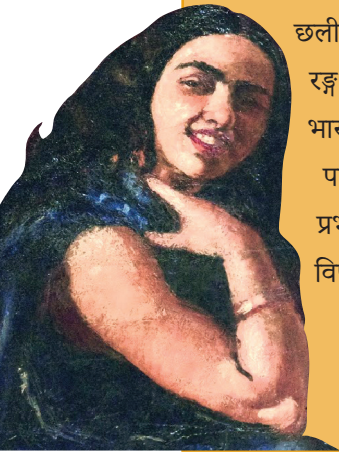
पेन्सिलक प्रयोग करू आ किछु प्रयोग करबाक प्रयास करू। दबाव बदलू जखन अहाँ कोनो दिशामे लयबद्ध आघात उत्पन्न करैत छी। की अहाँ हलुक आ गहीर टोन बना सकैत छी?

एकरा अलग कागत अथवा ड्राइङ्ग बुक पर अभ्यास करबाक बाद वस्तु केँ अपन आगू घीचू।

वस्तु सभक सीमा रेखा के भीतर हल्लुक सँ मध्यम होइत तीव्र टोन धरि पेन्सिलक स्ट्रोक बनाउ। सङ्ग्रहि, छायाक अवलोकन करू आ एकरा अपन चित्रमे देखाउ।

की अहाँके बूझल अछि ?

अमृता शेरगिल एकटा महत्वपूर्ण आधुनिक भारतीय महिला कलाकार छथि। हुनकर जन्म 1913 मे भेल छलइ। हुनकर माय हङ्गरीक छलीह आ पिता भारतसँ छलाह। ओ पेरिसमे अध्ययन कएलनि। जखन ओ 21 वर्षक छलीह तखन ओ भारत घुरि अयलीह। ओ अपन कैनवास, तेलक पेण्ट आ ब्रशक सङ्ग छोट-छोट शहर आ गामक चारू कात घुमैत छलीह। हुनक चित्रमे माटिक रङ्ग समृद्ध अछि। ओ आम भारतीय लोकक जीवन आ परिस्थितिकेँ देखि बहुत प्रभावित भेलीह, आ एहि विषयपर आधारित चित्रक निर्माण कएलनि।



अमृता शेरगिल द्वारा एखनहु जीवन चित्रकला

एहि चित्रकलामे देखल गेल वस्तु, व्यवस्था, प्रकाश, छाया आ छायाक चर्चा करू।

गतिविधि -4 एकटा कलाकारक आँखिसँ

कलाकार सब केँ वस्तुक अध्ययन करबाक अभ्यास रहैत छनि। ओ सभ एकरा एकटा समूहमे व्यवस्थित कऽ चित्र, चित्रकला, मूर्ति आ फोटो बनबैत छथि। एहन कलाकृतिकेँ स्थिर जीवन कहल जाइत छैक। **स्थिर जीवनमे** वस्तुक चुनाव आ ओकर व्यवस्था कोना कएल जाय, एहि पर बहुतरास विचार कएल जाइत अछि।

फूल, गाछ, तरकारी, फल, खाद्य पदार्थ, कपड़ा, औजार आ अन्य घरेलू वस्तु सब सेहो स्थिर जीवन व्यवस्थामे शामिल अछि।

अहाँकेँ किएक लगैत अछि जे एकरा स्थिर जीवन कहल जाइत अछि? जँ कोनो वस्तुमे जीवन नहि छैक तखन की ओ स्थिर जीवन होयत?

तैयो जीवन कलाकृति ओहि चीजकेँ चित्रित करैत अछि जे 'स्थिर' अछि आ नहि चलैत अछि। कलाकृति बनएबाक प्रक्रियामे वस्तुसभकेँ एकटा नब 'जीवन' भेटैत छैक। सुप्रसिद्ध कलाकार द्वारा बनाओल गेल स्थिर जीवनकेँ देखू आ अपन कक्षामे ओकर चर्चा करू।

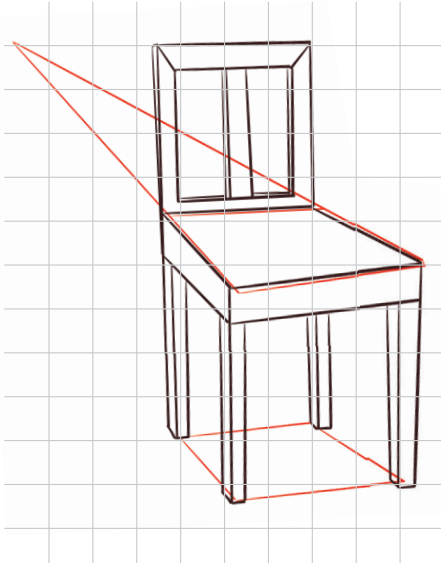


गतिविधि - 5 : अहाँ अपन स्थिर जीवन केर निर्माण करू

चारि सँ पाँच गोटेकें समूह बनाउ आओर एकटा वृत्त मे बैसि जाउ। वृत्तक केन्द्रमे दू सँ तीनटा वस्तु राखू। कोशिश करू अलग-अलग सामग्रीसँ बनल वस्तु जेना बोतल, फल, धातुक कम्पास, लकड़ी के पटरी, कपड़ाक टुकड़ा अथवा कोनो एहन चीज राखू जे अहाँके रुचि केर होमए। अपन समूहमे वस्तुसभकेँ रखबाक आ व्यवस्थित करबाक विभिन्न तरीकापर चर्चा करू। वस्तु एक दोसरकेँ छू सकैत अछि अथवा अहाँ ओकरा चारू कात तितर-बितर कऽ सकैत छी। सुनिश्चित करू जे वृत्तमे सभ गोटे वस्तुक व्यवस्थाकेँ स्पष्ट रूपसँ देखि सकैत छथि।

अपन स्थिर जीवन बनेबाक लेल वस्तुसभक अवलोकन करू आ ओकर चित्र बनाउ।





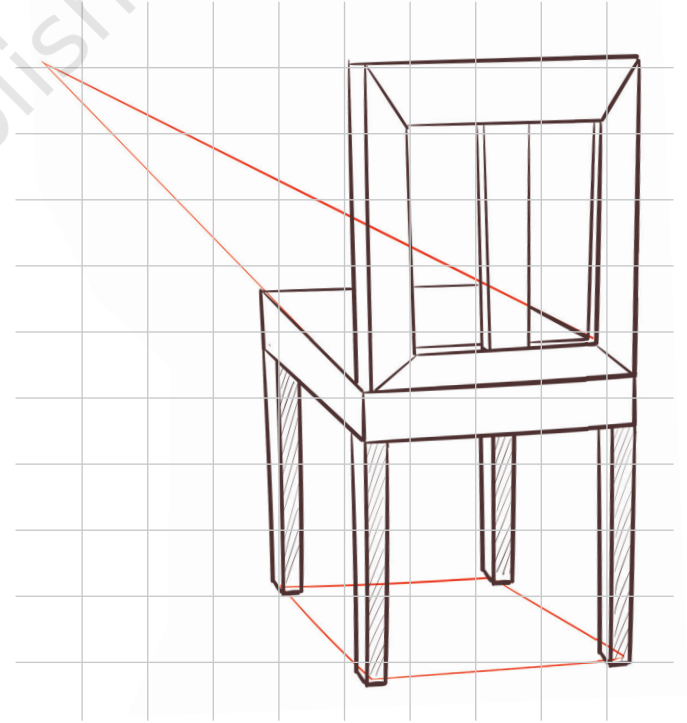
गतिविधि -6 : फर्नीचर के रेखा चित्र

अहाँ विद्यालय आ घर मे कोन तरहक फर्नीचर देखैत छी? कोनो दू अथवा तीनटा फर्नीचर वस्तु के देखू आ ओकर चित्र बनाऊ । अपन रेखाचित्रक तुलना वास्तविक वस्तुसँ करू । वस्तुमे सोझ रेखा, कोण आ आकारक सङ्ग अहाँजे सोझरेखा, कोण आ आकार बनौलाहूँ ओकर तुलना करू ।

अपन रेखाचित्रकेँ सम्पादित करू जाहिसँ ई वस्तुक चारूकात आयाम आ गहराई बतबैत अछि । एकरा परिप्रेक्ष्य कहल जाइत अछि । ई हमरा त्रि-आयामी अंतरिक्षक एहसास दैत अछि जेना हम एकरा अपन सोझाँ देखि रहल छी ।

छोट-छोट समूहमे अपन सहकर्मीक काजकेँ देखू आ विश्लेषण करू जे केकर काजक परिप्रेक्ष्य अछि । ओहि रेखा, आकार आ रूपक पहिचान करू जे परिप्रेक्ष्य देखयबामे सहायता कऽ रहल अछि ।

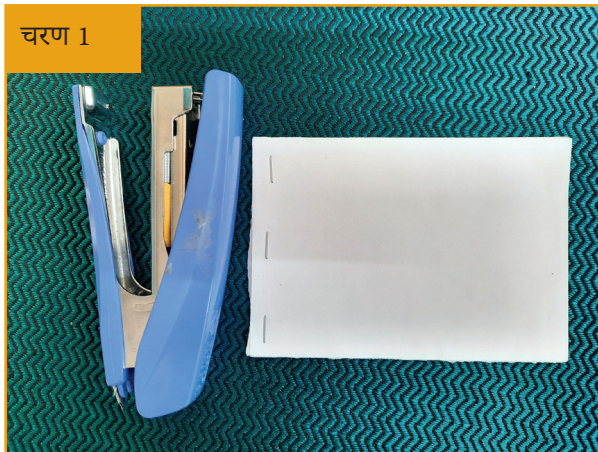
अभ्यास करू : ओहि वस्तुक अवलोकन करू आ रेखाचित्र बनाऊ जे भवनक हिस्सा अछि - दरवाजा, खिड़की, पाइप, नल, शटर, पंखा आ बत्ती ।



गतिविधि 7: एकटा फ्लिपबुक बनाबू

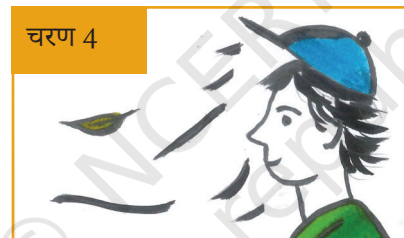
की ई मजेदार नहि होयत जँ अहाँ अपना चित्र मे अपन वस्तु के घुमा सकैत छी ? अहाँ एकरा फ्लिपबुक बना कए सकैत छी ।

नीचाँ देल गेल निर्देशक पालन करू:



चरण 1: एकटा A4 शीट के आठ बराबर टुकड़ा मे काटि लिअ आ ढेर बनाउ । छोट भाग सँ टुकड़ा के एक सङ्ग स्टेपल कर । अहाँक किताब तैयार अछि !

चरण 2: फ्लिपबुक केर अन्तिम पन्ना पर, कोनो वस्तु चुनू आ ओकरा दहिना किनार केर लगमे एकटा चित्र पेन्सिलसँ बनाउ आ जँ अहाँ चाहैत छी तँ आन विवरण जोड़ू । जँ अहाँ अपन रेखाचित्रसँ प्रसन्न होइत छी त एकरा मार्करसँ रेखाङ्कित करू ।



चरण 3 – 6: आब समय आबि गेल अछि जे अहाँ वस्तुमे गति जोड़ू ! फ्लिपबुक के दोसर अन्तिम पन्ना पर, पेन्सिलसँ पहिल रेखाचित्रक पता लगाउ । वस्तुक स्थिति कने बहुत बदलू । एहि चरणकेँ ताबत धरि दोहराउ जाबत धरि अहाँसभ पन्ना पर चित्र नहि बना लेब, प्रत्येक पन्ना पर कनेक बदलावक सङ्ग ।

चरण 7: अपन फ्लिपबुक के पन्ना जल्दी पलटि दियौ । अहाँ अपन वस्तु केँ घूमैत देखब । बेसी गतिक लेल अहाँ फ्लिपबुकमे पन्नाक संख्या बढ़ा सकैत छी !