दृश्य कलां

रूपभेद : प्रामाणिक
भावनात्मक योजना।
सादृश्य रंगीन ब्रेकडाउन
इत्ती चित्रम शादंगकम.. ”

रूपभेद प्राम ध्वनि समारोह् समारोह्
सादृश्य स्वर च आई.टी.आई. चित्रांतर 'ऊं बरें
दा मैह् नगकम

अर्थ

कला दे छे अंग न :

- दिक्खने दा ज्ञान,
- अनुपात ,
- भावनां ,
- सौंदर्यशास्त्र,
- समानता,
- उपकरणें ते रंगें दा कुशल उपयोग।

स्रोत: विष्णुधारा पुराण

शिक्षकें आस्तै नोट्स कलास ते संसाधन

कलास ते संसाधन

1. विद्यार्थियें आस्तै अराम कन्नै बौह्ठे ते कम्म करने आस्तै लोड़चदी थाह्र।
2. कलासै च लोड़चदी लोऽ ते वेंटिलेशन।
3. जे मौसम मनासब ऐ तां बाह्र बौह्ठे दा विकल्प।
4. कला समग्गरी, उपकरण ते बुनियादी स्टेशनरी दा प्रावधान।
5. समग्गरी दे कन्नै-कन्नै विद्यार्थियें दी कलाकृतियें गी संगठत तरीके कन्नै सुरक्षत रूप कन्नै स्टोर करने आस्तै थाह्र।
6. कम्मै गी प्रदर्शत करने ते सांझा करने आस्तै डिस्पले बोर्ड़ , जिनें गी नियमत रूप कन्नै बदलेआ जाई सकदा ऐ।
7. विद्यार्थियें गी खेतरी यात्राएं पर लेई जाना, अजैबघरें दा दौरा करना जां स्कूल परिसर च कला कार्यशालाएं दा संचालन करना।
8. प्रासंगिक तस्वीरें, वीडियो ते होर केईं कला संसाधनें गी दस्सने आस्तै प्रोजेक्टर, कंप्यूटर, स्पीकर ते इस चाल्ली दियां होर केईं सुविधां।

शिक्षा शास्त्र

1. विद्यार्थियें गी अपने विचारें, कल्पनाएं, भावनाएं ते जिज्ञासाएं गी व्यक्त करने आस्तै प्रोत्साहत करो, ते उं'दी मौलिकता ते मासूमियत गी अपने कम्मै च प्रतिबिंबत क'रन देओ।
2. नेहियें गतिविधियें गी तरजीह् देओ जेह्ड़ियां विद्यार्थियें गी कलासै च खोज, जांच, प्रयोग ते संवाद करने दी इजाज़त दिंदियां न।
3. बाह्री गतिविधियां, अजैबघरें दियां यात्रां, सी. बी. सी.ऐस्स, कला दीर्घाएं, कला स्टूडियो दे कन्नै-कन्नै मुकामी पार्कें, बगीचें, बजारें, ध्यारें ते मेलें च शामल करो जित्थै विद्यार्थियें गी अपने -पास्सै दे जीवन ते संस्कृति गी दिक्खने दा मौका मिलदा ऐ।
4. स्थानी कलाकारें ते कारीगरें गी इंटरैक्टिव सत्रें, हत्थें दे अनुभव आस्तै कार्यशालाएं आस्तै साद्दा देओ।
5. कम्म करने दे परैंत्त सफाई करने, इस्तेमाल कीती गेदी समग्गरी गी बापस रक्खने ते कला समग्गरी गी सावधानी कन्नै रक्खने दियां असान आदतां पैदा करो।
6. विद्यार्थियें गी कलाकृतियें दे चनांऽ ते प्रदर्शत करने च फैसले लैने च हिस्सा लैना चाहिदा।
7. विद्यार्थियें गी एह् दस्सने आस्तै बोर्ड जां नोटबुक च ड्राइंग करने थमां बचो, जे किश कि'यां बनाया गेआ ऐ।
8. पढ़दे मौकै, विद्यार्थी कला दे तत्वें - लकीर, आकार, रूप, रंग, मूल्य, बनावट ते थाह् र गी रेखांकत करदे न।
9. 'जारी रक्खो' शीर्शक दे तैह्त गतिविधियां अभ्यासें दा बस्तार न ते घरै च जां स्कूल च कीतियां जाई सकदियां न।

© NCERT not to be republished

अध्याय 1

चीजां ते स्थिर जीवन

पैह्‌ले ध्याऽ च तुं'दा सुआगत ऐ जित्थै कला च तुं'दे दृश्य वस्तुएं ते स्थिर जीवन दी दुनिया दे राहें इक क्हानी दा वर्णन करङन। तुस स्थिर वस्तुएं च जीवन जोड़ना सिक्खी जाओगे।

कि'यां ?

- उं'दे कन्नै कि'यां जुड़ना ऐ एह् सिक्खियै ।
- उं'दे आस्सै-पास्सै इक क्हानी बनाइयै ।
- रचनात्मक व्यवस्था गी दिक्खियै ।
- एह् दिक्खियै जे लोऽ उं'दे पर कि'यां पौंदी ऐ जेह्‌दे कन्नै रंग ते छाया पैदा होंदे न।
- इत्थूं तक्कर जे जेकर ओह् इक बिंदु कोला बक्खरे लभदे न, तां ओह् दुए द्रिश्टीकोण कन्नै कि'यां ओवरलैप होंदे न।

हर इक ड्राइंग तुं'दे अवलोकन गी डूंह् गा करी देग ते तुस अपने आस्सै-पास्सै दियें चीजें गी जि'यां - जि'यां तुस समझदे ओ, उं'नें गी चित्तत करना शुरू करी देगेओ।

हर इक गतिविधि आकार पन्छान (दो - आयामी) दे तुं'दे कौशल गी तेज करग। तुस कर'गेओ बक्ख-बक्ख किस्में दियें चीजें गी दस्सने आह्‌ली इक विद्यार्थी दी पेंटिंग समझो जे वस्तुएं च डूंगाई जोड़ियै रूप कि'यां बनांदे न, जेह्‌दे कन्नै एह् त्रै-आयामी लभदा ऐ।

तुसें गी फ्लिपबुक बनाने जनेही रोमांचक गतिविधियां बी मिलङन। इस करियै अपनी रचनात्मकता गी प्रज्वलित करने ते अपनी कलात्मक प्रतिभाएं गी निखारने आस्तै त्यार र'वो।

फ्ही बी जीवन

बक्ख-बक्ख किसम दियें चीजें गी दर्शांदी इक विद्यार्थी दी पेंटिंग

0680CH01

© NCERT not to be republished

विद्यार्थी चीजां खिच्चदे न
बक्ख-बक्ख तरीकें कन्नै

गतिविधि 1: आह्ले दुआले दी चीजें दी पड़ताल

अपने आस्सै-पास्सै दिक्खो ते बक्ख-बक्ख चीजें गी समझो। हर इक चीज कुस समग्गरी कन्नै बनी दी ऐ ? रुको ते सोचो जे ओह् इक बशेश आकार दे की न। क्या उंदे आकार ते रूप दे पिच्छें कोई कारण ऐ ? कन्नै गै, इ'नें वस्तुएं दे आस्सै-पास्सै दी थाह्ं दिक्खो। आस्सै-पास्सै जाओ ते बक्ख-बक्ख कोणें थमां वस्तुएं गी दिक्खो। किश समां दिक्खने च बिताने परैंत्त, द'ऊं जां ल'ऊं चीजें दा चनाऽ करो जिनें गी तुस चित्तरना करना चांह्दे ओ।

गतिविधी 2: वक्ख-बक्ख तरीकें कन्नै चीजां बनाओ

हर इक माहनू बक्खरा – बक्खरा चिल बनांदा ऐ। एह् उंदे भावें गी बेजोड़ बनांदा ऐ। इत्थै किश बचार न जिंदी तुस कोशश करी सकदे ओ :

1. तुस इक नरंतर रेखा दा इस्तेमाल करियै कुसै चीजै गी बनाई सकदे ओ। एह्दा मतलब ऐ, तुस चीजै गी बनांदे बेल्लै कागज़ चा अपनी पेंसिल नेईं चुक्की सकदे ओ। अपने सहपाठियें शा पुच्छो जे क्या ओह् इस ड्राइंग थमां चीजै दी पन्छान करी सकदे न।
2. तुस चीजै दे बक्ख-बक्ख हिस्सें गी खिच्ची सकदे ओ। मसाल आस्तै, पानी दी बोतल बनांदे बेल्लै, हर इक हिस्से (टोपी, कंटेनर बगैरा) गी बक्खरे तौरा पर बनाओ। अनुपात च फर्क पर ध्यान देओ।
3. कोशश करो ते इक गै चीजै गी ल'ऊं बक्ख-बक्ख कोणें थमां बनाओ। अपनी स्थिति बदलो जां चीजै गी आस्सै-पास्सै लेई जाओ। तुस चीजै गी फर्शें पर रक्खी सकदे ओ जां इत्थूं तक्कर जे उस्सी लटकाई बी सकदे ओ। अपने लै चिल खत्म करने दे परैंत्त, उ'नें गी अपने सहपाठियें कन्नै सांझा करो। उ'नें गी ल'ऊं कोणें बिच्चा केह्ड़ा सभनें शा दिलचस्प लगदा ऐ ?

बुझारत

मैं कु'न आं ?

तुस जित्थै बी जंदे ओ, में अनुसरण करनां मेरा कोई चेहरा जां रूप नेईं ऐ तुस मिगी दिक्खी सकदे ओ

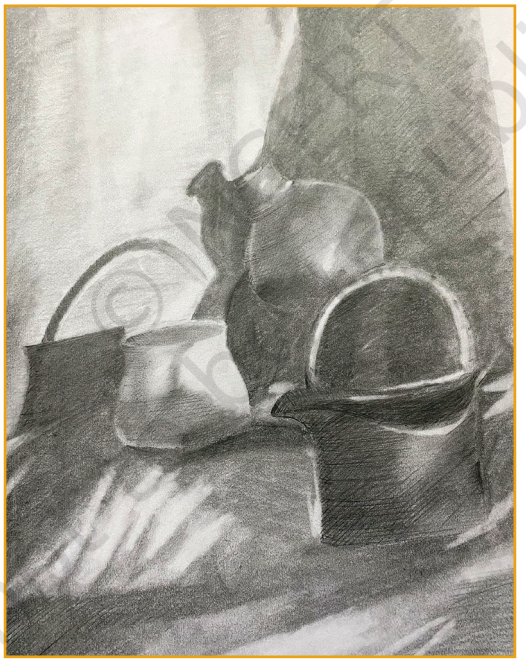
पर मिगी छुई नेईं सकदे। मैं कु'न आं ?

छोह्रा

बुझारत दा जवाब:

© NCERT not to be republished

जारी रक्खो: घरै च पाई जाने आह्ली बक्ख-बक्ख समग्गरी दियां चीजां बनाओ। लकड़ी, धातु, मिट्टी, प्लास्टिक, कपड़े बगैरा कन्नै बनी दियां चीजां तुप्पो। उ'नें गी उत्थै रक्खो जित्थै किश लोऽ होऐ। इक रूपरेखा ड्राइंग बनाओ ते न्हेरे ते लोऽ आह्ले खेतरें दा नक्शा बनाने दी कोशश करो। छौरे दे रंग ते आकार पर ध्यान देओ ते इ'नें गी अपने ड्राइंग च शामल करो।



विद्यार्थीलोऽ ते छांऽ दस्सने आह्ली कलाकृति

गतिविधी 3: प्रकाश ते छौरा

बक्ख-बक्ख चीजें गी अपने सामनै रक्खो।

- उं'दे आकारें गी दिक्खो, रंग, छाया ते उं'दे चा हर इक पर लोऽ कि'यां पौंदी ऐ।
- उं'दी परछाई दा आकार केह् ऐ ?
- तुस वस्तुएं दे कुस बक्खी उं'दी छाया दिक्खदे ओ ?

इक पेंसिल दा इस्तेमाल करो ते किश प्रयोगें गी अज़माओ। दबाऽ बक्ख करो की जे तुस कुसै बी दिशा च लयबद्ध स्ट्रोक बनांदे ओ। क्या तुस लोऽ ते न्हेरा बनाने च सक्षम ओ टोन ?

इक बक्खरे कागज़ जां ड्राइंग कताब पर एह् दा अभ्यास करने दे परैंत्त, अपने सामनै आह् लियां चीजां बनाओ।

वस्तुएं दी रूपरेखा दे अंदर, हौले शा लेइयै दरम्याने कोला गूढ़े स्वर तक्कर पेंसिल स्ट्रोक बनाओ। कन्नै गै, छाएं गी दिक्खो ते इसगी अपने ड्राइंग च दस्सो।

© NCERT not to be republished

क्या तुस जानदे ओ

अमृता शेर-गिल इक म्हत्तवपूर्ण अधुनिक भारती महिला कलाकार न। उंदा जनम 1913 च होआ हा। उंदी मां हंगरी थमां हियां ते उंदे पिता भारत थमां हे। उनें पेरिस च कला दा अध्ययन कीता। जिसलै ओह् 21एं बरें दियां हियां, तां ओह् भारत परतोई आईं। उनें अपने कैनवास, तेल दे रंगें ते ब्रशें कन्नै लौह् के शैह् रें ते ग्राएं दी जातरा कीती। उंदे चित्रें च मिट्टी दे भरपूर रंग न। ओह् आम भारती लोकें दे जीवन ते स्थितियें गी दिक्खियै डूंह् गी प्रभावत हियां, ते इनें विशें पर अधारत चित्तर बनाए।

अमृता शेर-गिल दी अजें जीवन दी पेंटिंग

इस चित्तर च दिक्खी गेदियें चीजें, व्यवस्था, रोशनी, छांऽ ते छाएं दे बारे च चर्चा करो ते उंदे बारे च गल्ल करो।

गतिविधि 4: इक कलाकार दियें अक्खें दे राहें

कलाकारें च वस्तुएं दा अध्ययन करने दी रीत होंदी ऐ। ओह् उनें गी चित्र, चित्तर, मूर्तियां ते तस्वीरां बनाने आस्तै इक समूह् च व्यवस्थित करदे न। नेहियें कलाकृतियें गी आखेआ जंदा ऐ फ्ही बी जीवन. स्थिर जीवन च, वस्तुएं दे चनाऽ ते उनें गी कि'यां व्यवस्थत कीता जंदा ऐ, एह् दे बारे च बड़ा बिचार कीता जंदा ऐ।

फुल्ल, बूह् टे, सब्जियां, फल, खाद्य पदार्थ, टल्ले, औजार ते होर केईं घरेलू चीजां बी इक स्थिर जीवन व्यवस्था च शामल न।

तुसें गी केह् लगदा ऐ जे इसगी स्थिर जीवन की आखेआ जंदा ऐ ? जे कुसै चीजै दे कोल जीवन नेईं ऐ, तां क्या एह् इक स्थिर जीवन होग ?

फ्ही बी जीवन कलाकृतियें च उनें चीजें गी दर्शाया गेआ ऐ जेह् ड़ियां 'स्थिर' न ते चलदियां नेईं न। कलाकृति बनाने दी प्रक्रिया च, वस्तुएं गी इक नमां 'जीवन' मिलदा ऐ। मश्हूर कलाकारें आसेआ बनाए गेदे स्थिर जीवन गी दिक्खो ते अपनी क्लास च उंदे पर चर्चा करो।

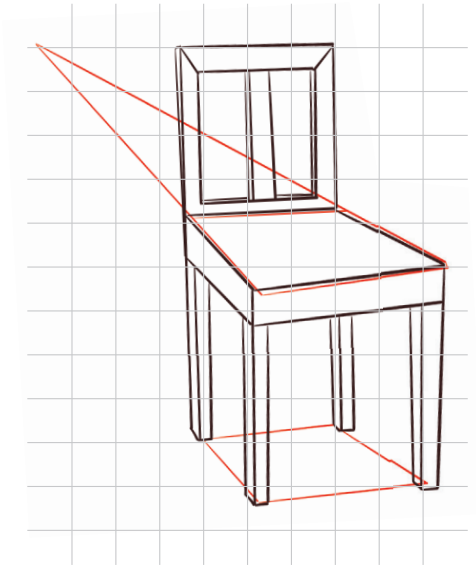
© NCERT not to be republished

गतिविधि 5: कुसै चीजै दा चित्तर बनाओ

च'ऊं शा पं'जें दे समूह् बनाओ ते इक चक्कर च ब'वो। वृत्त दे केंदर च, द'ऊं शा ल'ऊं चीजें गी रक्खो। कोशश करो ते बक्ख-बक्ख समग्गरी कन्नै बनी दियें चीजें जि'यां बोतल, फल, धातु कम्पास, लकड़ी दे रूलर, टल्ले दा टुकड़ा जां तुं'दी रुचि आह्ली कोई बी चीज रक्खो। अपने समूह् च बक्ख-बक्ख तरीक़ें कन्नै चर्चा करो जे चीजें गी रक्खेआ जाई सकदा ऐ ते व्यवस्थत कीता जाई सकदा ऐ। चीजां इक दुए कन्नै छोही सकदियां न जां तुस उ'नें गी चबक्खै इधर-उधर करी सकदे ओ। निश्चत करो जे चक्कर च हर कोई चीजें दी व्यवस्था गी स्पश्ट रूप कन्नै दिक्खी सकदा ऐ।

चीजें गी दिक्खो ते चित्तर बनाओ ।

© NCERT not to be republished



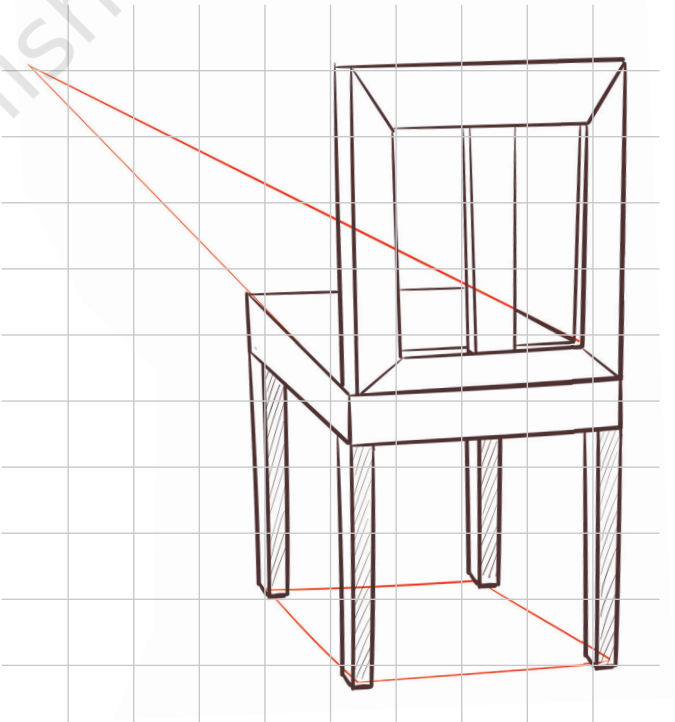
गतिविधि 6— कला कारें आसेसा उपयोगकीती जाने आह्लियां थाह्रां ते चीजां

तुस स्कूल ते घर च केह् ड़े बक्ख-बक्ख किसम दे फर्नीचर दिक्खदे ओ ? कुसै बी दो जां त्रै फर्नीचर दियें चीजें गी दिक्खो ते बनाओ। अपने चित्रें दी तुलना वास्तविक वस्तुएं कन्नै करो। तुं'दे आसेआ बनाई गेदी सिद्धी लकीरां, कोणें ते आकारें दी तुलना वास्तव च चीजें दी सिद्धी रेखाएं, कोणें ते आकारें कन्नै करो।

अपने चित्रें गी संपादत करो तां जे एह् चीजै दे चबक्खै आयाम ते गैहराई दस्से। इसगी परिप्रेक्ष्य आखेआ जंदा ऐ। एह् असेंगी त्रै-आयामी थाह्र दी भावना दिंदा ऐ जि'यां के अस इसगी अपने सामनै दिक्खा दे आं।

लौह्के समूहें च, अपने सहकर्मी दे कम्मै गी दिक्खो ते विश्लेशन करो जे कुस दे कम्मै दा नज़रिया ऐ। उ'नें रेखाएं, आकारें ते रूपें दी पन्छान करो जेह् ड़ियां परिप्रेक्ष्य दस्सने च मदद करा दियां न।

जारी रक्खो: उ'नें चीजें गी दिक्खो ते बनाओ जेह् ड़ियां इमारतें दा हिस्सा न - दरवाजे, दुआरियां, पाइप, नल, शटर, पंखे ते रोशनी।

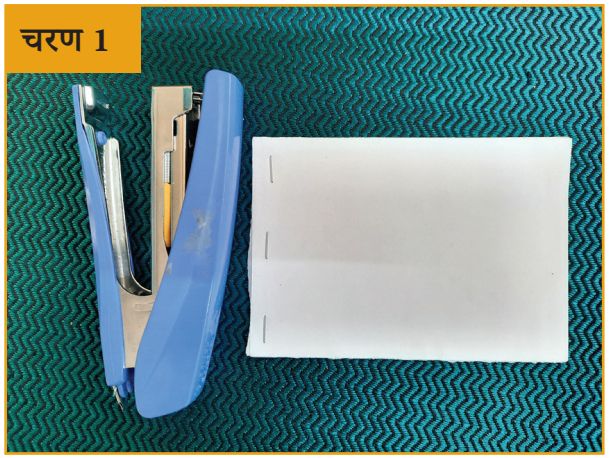


© NCERT not to be republished

गतिविधि 7: इक फ्लिपबुक बनाओ

क्या एह् मजेदार नेईं होग जे तुस अपनी चीजें गी अपने चित्रें च लेई सकदे ओ ? तुस फ्लिपबुक बनाइयै नेहा करी सकदे ओ। ख'ल्ल दित्ते गेदे निर्देशें दा पालन करो :

चरण 1



चरण 1: इक ए4 शीट गी अट्ठें बराबर टुकड़ें च काट्टो ते इक ढेर बनाओ। टुकड़ें गी लौह् की बक्खी थमां कट्ठे रक्खो। तुं'दी कताब त्यार ऐ !

चरण 2: फ्लिपबुक दे खीरले पन्ने पर, इक चीजै गी चुनो ते उस्सी सज्जे कंढे दे कोल आह् न्नो। इक पेंसिल कन्नै बनाओ ते जेकर तुसें गी पसंद होऐ तां होर विवरण जोड़ो। जिसलै तुस अपने ड्राइंग कन्नै खुश होवो, तां इसगी मार्कर कन्नै रूपरेखा बनाओ।

चरण 2

चरण 3

चरण 4

चरण 5

चरण 6

चरण 7

चरण 3 - 6: हून, एह् तुं'दी चीजै च हलचल जोड़ने दा समां ऐ ! फ्लिपबुक दे दुए खीरले पन्ने पर, इक पेंसिल कन्नै पैह् ली ड्राइंग दा पता लाओ। चीजै दी स्थिति गी थोह् ड़ा बदलो। इस गैं गी उसलै तक्कर दर् हाओ जिसलै तक्कर जे तुस सभनें पन्नें पर नेईं खिच्ची लैंदे, हर इक च थोह् ड़ा बदलाऽ होऐ।

चरण 7: अपनी फ्लिपबुक दे पन्ने तौले पलटी देओ। तुस अपनी चीजै गी चलदे दिक्खगेओ।

मती गतिविधि करने आस्तै तुस फ्लिपबुक च पृष्ठें दी गिनती बधाई सकदे ओ !

© NCERT not to be republished