



## ദൃശ്യ കല

"रूपभेदः प्रमाणानि,  
भावलावण्ययोजनम्,  
सादृश्यं वर्णिकाभङ्ग,  
इति चित्रं षडङ्गकम् ।"

രൂപഭേദ പ്രമാണാനി

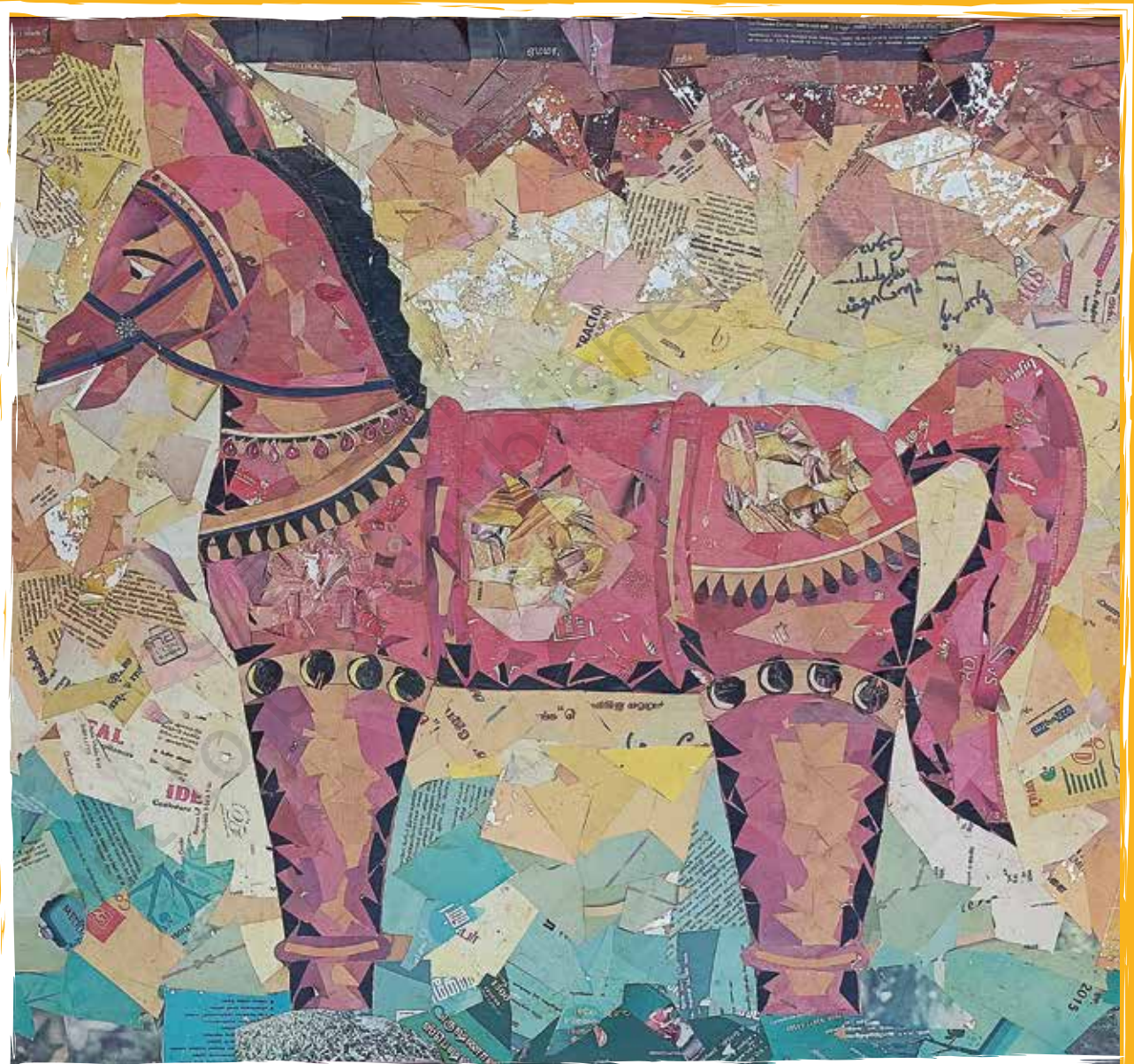
ഭാവ ലാവണ്യയോജനം സാദൃശ്യം  
വർണികാഭംഗ ഇതി ചിത്രം  
ശതംഗകം

### അർത്ഥം

കലയുടെ ആറ് വശങ്ങൾ

- രൂപത്തെ കുറിച്ചുള്ള അറിവ്,
- അനുപാതം,
- വികാരങ്ങൾ,
- സൗന്ദര്യശാസ്ത്രം,
- സാമ്യം,
- ഉപകരണങ്ങളുടെയും  
നിറങ്ങളുടെയും വിശ്ലേഷമായ  
ഉപയോഗം.

കടപ്പാട്: വിഷ്ണുധർമ്മോത്തര പുരാണം



# അധ്യാപകർക്കുള്ള കുറിപ്പ്

## ക്ലാസ് റൂമും ആവശ്യമായ വിഭവങ്ങളും

1. വിദ്യാർത്ഥികൾക്ക് സുഖമായി ഇരിക്കാനും ജോലി ചെയ്യാനും മതിയായ സ്ഥലം.
2. ക്ലാസ് മുറിയിൽ മതിയായ വെളിച്ചവും വായുസഞ്ചാരവും.
3. കാലാവസ്ഥ അനുയോജ്യമാണെങ്കിൽ ആവശ്യമെങ്കിൽ പുറത്ത് ഇരിക്കാനുള്ള ഓപ്പൺ.
4. ആർട്ട് മെറ്റീരിയലുകൾ, ഉപകരണങ്ങൾ, അടിസ്ഥാന സ്റ്റേഷനറി എന്നിവ നൽകുക.
5. മെറ്റീരിയലുകളും വിദ്യാർത്ഥികളുടെ കലാസൃഷ്ടികളും സംഘടിതമായി സൂക്ഷിതമായി സംഭരിക്കുന്നതിനുള്ള ഇടം.
6. പ്രവർത്തനം പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നതിനും പങ്കിടുന്നതിനുമുള്ള പതിവായി മാറ്റാൻ കഴിയുന്നതുമായ ഡിസ്പ്ലേ ബോർഡുകൾ,
7. ഫീൽഡ് ട്രിപ്പുകൾ, മ്യൂസിയങ്ങൾ സന്ദർശിക്കാൻ അല്ലെങ്കിൽ സ്കൂൾ പരിസരത്ത് കലാ പരമായ വർക്ക് ഷോപ്പുകൾ നടത്തൽ എന്നിവയ്ക്ക് വിദ്യാർത്ഥികളെ കൊണ്ടുപോകുന്നതിനുള്ള സൗകര്യങ്ങൾ.
8. പ്രസക്തമായ ചിത്രങ്ങൾ, വീഡിയോകൾ, മറ്റ് കലാ വിഭവങ്ങൾ എന്നിവ കാണിക്കുന്നതിനുള്ള പ്രൊജക്ടർ, കമ്പ്യൂട്ടർ, സ്ക്രീനുകൾ, മറ്റ് സൗകര്യങ്ങൾ.

# അധ്യാപനശാസ്ത്രം

1. സ്വന്തം ആശയങ്ങൾ, ഭാവനകൾ, വികാരങ്ങൾ, കൗതുകങ്ങൾ എന്നിവ പ്രകടിപ്പിക്കാൻ വിദ്യാർത്ഥികളെ പ്രോത്സാഹിപ്പിക്കുക, അവരുടെ മൗലികതയും നിഷ്കളങ്കതയും അവരുടെ സൃഷ്ടിയിൽ പ്രതിഫലിപ്പിക്കാൻ അനുവദിക്കുക.
2. ക്ലാസ് മുറിയിൽ പര്യവേക്ഷണം ചെയ്യാനും അന്വേഷിക്കാനും പരീക്ഷണം നടത്താനും സംഭാഷണത്തിലേർപ്പെടാനും വിദ്യാർത്ഥികളെ അനുവദിക്കുന്ന പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് മുൻഗണന നൽകുക.
3. ഔട്ട്ഡോർ പ്രവർത്തനങ്ങൾ, മ്യൂസിയങ്ങൾ, സിബിസിഎസ്, ആർട്ട് ഗാലറികൾ, ആർട്ട് സ്റ്റുഡിയോകൾ, പ്രാദേശിക പാർക്കുകൾ, പൂന്തോട്ടങ്ങൾ, മാർക്കറ്റുകൾ, ഉത്സവങ്ങൾ, മേളകൾ എന്നിവ ഉൾപ്പെടുത്തുക .
4. പ്രാദേശിക കലാകാരന്മാരെയും കരകൗശല വിദഗ്ദ്ധരെയും സംവേദനാത്മക സെഷനുകൾക്കും വർക്ക്ഷോപ്പുകൾക്കും ക്ഷണിക്കുക.
5. പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് ശേഷം വൃത്തിയാക്കുക, ഉപയോഗിച്ച വസ്തുക്കൾ തിരികെ വയ്ക്കുക, ആർട്ട് മെറ്റീരിയലുകൾ ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം പരിപാലിക്കുക തുടങ്ങിയ ലളിതമായ ശീലങ്ങൾ വളർത്തിയെടുക്കുക.
6. കലാസൃഷ്ടികൾ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നതിലും പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നതിലും തീരുമാനങ്ങൾ എടുക്കുന്നതിലും വിദ്യാർത്ഥികൾ പങ്കെടുക്കണം.
7. എന്തെങ്കിലും എങ്ങനെ വരയ്ക്കുന്നുവെന്ന് വിദ്യാർത്ഥികളെ കാണിക്കാൻ ബോർഡിലോ നോട്ട്ബുക്കുകളിലോ വരയ്ക്കുന്നത് ഒഴിവാക്കുക.
8. വായിക്കുമ്പോൾ, വിദ്യാർത്ഥികൾ കലയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഘടകങ്ങൾക്ക് അടിവരയിടുന്നു - ലൈൻ , ആക്യതി, രൂപം, നിറം, മൂല്യം, ഘടന, ഇടം.
9. 'തുടരുക' എന്ന തലക്കെട്ടിന് കീഴിലുള്ള പ്രവർത്തനങ്ങൾ വ്യായാമങ്ങളുടെ വിപുലീകരണമാണ്, ഇത് വീട്ടിലോ സ്കൂളിലോ ചെയ്യാം.



അധ്യായം 1

വസ്തുക്കളും നിശ്ചല ജീവിതവും



0680CH01

കലയിലെ ദൃശ്യങ്ങളിലൂടെയും വസ്തുക്കളുടെയും നിശ്ചല ജീവിതത്തിന്റെയും ലോകത്തിലൂടെയും ഒരു കഥ വിവരിക്കുന്ന ആദ്യ അധ്യായത്തിലേക്ക് സ്വാഗതം. നിശ്ചലമായ വസ്തുക്കൾക്ക് ജീവൻ നൽകാൻ നിങ്ങൾ പഠിക്കും.

**എങ്ങനെ?**

- o പഠിക്കുന്നതിലൂടെ അവരുമായി എങ്ങനെ ബന്ധപ്പെടാം.
- o അവരുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഒരു കഥ കെട്ടിപ്പടുക്കുന്നതിലൂടെ.
- o ഘടനാപരമായ ക്രമീകരണം നിരീക്ഷിച്ചുകൊണ്ട്.
- o നിഴലുകൾ സൃഷ്ടിച്ചു കൊണ്ട് വെളിച്ചം അവരുടെ മേൽ പതിക്കുന്നത് എങ്ങനെയെന്ന് നിരീക്ഷിക്കുക
- o അവ ഒരു പോയിന്റിൽ നിന്ന് വേറിട്ടതായി കാണപ്പെടുന്നുവെങ്കിലും, അവ മറ്റൊരു വീക്ഷണകോണിൽ അവ ഒന്നിനു മുകളിൽ ഒന്നായി നിൽക്കുന്നു
- o ഓരോ ചിത്ര രചനയും നിങ്ങളുടെ നിരീക്ഷണത്തെ ആഴത്തിലുള്ളതാക്കും, നിങ്ങളുടെ ചുറ്റുപാടുകളിലെ വസ്തുക്കളെ നിങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുമ്പോൾ ചിത്രീകരിക്കാൻ തുടങ്ങും.
- o ഓരോ പ്രവർത്തനവും തിരിച്ചറിയുന്നതിനുള്ള നിങ്ങളുടെ കഴിവുകൾക്ക് മുൻപു കൂട്ടും (ദൃശ്യമാനം).
- o വസ്തുക്കളെ കൂടുതൽ മനസ്സിലാക്കി തിരമാന രൂപങ്ങൾ എങ്ങനെ



നിശ്ചല ജീവിതം  
ദൃശ്യ കല



ഒരു വിദ്യാർത്ഥി തമിഴ്നാട്ടിൽ നിന്ന് കാണിക്കുന്നു  
വൈവിധ്യമാർന്ന വസ്തുക്കൾ

സൃഷ്ടിക്കാമെന്ന് മനസ്സിലാക്കുക. ഏല്പിച്ചുവെക്കുക സൃഷ്ടിക്കുന്നത് പോലുള്ള ആവേശകരമായ പ്രവർത്തനങ്ങളും നിങ്ങൾ കണ്ടെത്തും. അതിനാൽ നിങ്ങളുടെ സർഗ്ഗാത്മകത ജ്വലിപ്പിക്കാനും നിങ്ങളുടെ കലാപരമായ കഴിവുകളെ പരിപോഷിപ്പിക്കാനും തയ്യാറാകുക.

### പ്രവർത്തനം 1: ചുറ്റുപാടുകളിൽ നിന്ന് വസ്തുക്കൾ പര്യവേക്ഷണം ചെയ്യുക



നിങ്ങൾക്ക് ചുറ്റും നോക്കുക, വിവിധ വസ്തുക്കൾ നിരീക്ഷിക്കുക. ഓരോ വസ്തുവും ഏത് വസ്തുവിൽ നിന്നാണ് നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്നത്? എന്തുകൊണ്ടാണ് അവ ഒരു പ്രത്യേക ആകൃതിയിലുള്ളതെന്ന് ചിന്തിക്കുക. അവയുടെ ആകൃതിക്കും രൂപത്തിനും പിന്നിൽ എന്തെങ്കിലും കാരണമുണ്ടോ? വസ്തുവിന്റെ വ്യത്യസ്ത കോണുകളിൽ നിന്ന് വസ്തുവിനെ നിരീക്ഷിക്കുക. നിരീക്ഷിക്കാൻ കുറച്ച് സമയം ചെലവഴിച്ച ശേഷം, നിങ്ങൾ വരയ്ക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന രണ്ടോ മൂന്നോ വസ്തുക്കൾ തിരഞ്ഞെടുക്കുക.



### പ്രവർത്തനം 2: വസ്തുക്കളെ വ്യത്യസ്ത രീതികളിൽ വരയ്ക്കുക

ഓരോ വ്യക്തിയും വ്യത്യസ്തമായ രീതിയിൽ വരയ്ക്കുന്നു. ഇത് അവരുടെ ആവിഷ്കാരങ്ങളെ സവിശേഷമാക്കുന്നു. നിങ്ങൾക്ക് പരീക്ഷിക്കാൻ കഴിയുന്ന ചില ആശയങ്ങൾ ഇതാ:

1. തുടർച്ചയായ ഒരു രേഖ ഉപയോഗിച്ച് നിങ്ങൾക്ക് ഒരു വസ്തു വരയ്ക്കാൻ കഴിയും. ഇതിനർത്ഥം, വസ്തു വരയ്ക്കുമ്പോൾ പേപ്പറിൽ നിന്ന് നിങ്ങളുടെ പെൻസിൽ എടുക്കാൻ കഴിയില്ല എന്നതാണ്. ഈ ചിത്രത്തിൽ നിന്ന് വസ്തു തിരിച്ചറിയാൻ കഴിയുമോ



വ്യത്യസ്ത രീതിയിൽ വസ്തുക്കൾ വരയ്ക്കുന്ന വിദ്യാർത്ഥികൾ വ്യത്യസ്ത രീതികളിൽ

എന്ന് നിങ്ങളുടെ സഹപാഠികളോട് ചോദിക്കുക.

2. നിങ്ങൾക്ക് വസ്തുവിന്റെ വിവിധ ഭാഗങ്ങൾ വരയ്ക്കാൻ കഴിയും. ഉദാഹരണത്തിന്, വെള്ളം കൊണ്ടു വരുന്ന ഒരു കുപ്പി വരയ്ക്കുമ്പോൾ, ഓരോ ഭാഗവും (അടപ്പ്, പാത്രം മുതലായവ) പ്രത്യേകം വരയ്ക്കുക. അനുപാതത്തിലെ വ്യത്യാസം ശ്രദ്ധിക്കുക.
3. ഒരേ വസ്തുവിനെ മൂന്ന് വ്യത്യസ്ത കോണുകളിൽ നിന്ന് വരയ്ക്കാൻ ശ്രമിക്കുക. നിങ്ങളുടെ സ്ഥാനം മാറ്റുക അല്ലെങ്കിൽ വസ്തുവിനെ നീക്കുക. നിങ്ങൾക്ക് വസ്തു തറയിൽ വയ്ക്കാൻ അല്ലെങ്കിൽ തൂക്കിയിടാം. നിങ്ങളുടെ മൂന്ന് ചിത്രങ്ങൾ പൂർത്തിയാക്കിയ ശേഷം, അവ നിങ്ങളുടെ സഹപാഠികളുമായി പങ്കിടുക. മൂന്ന് കോണുകളിൽ ഏതാണ് അവർക്ക് ഏറ്റവും രസകരമായി തോന്നുന്നത്?

#### കടങ്കഥ

ഞാനാരാണ്?

എവിടെ പോയാലും ഞാൻ നിങ്ങളെ പിന്തുടരും

എനിക്ക് മുഖമോ രൂപമോ ഇല്ല

നിങ്ങൾക്ക് എന്നെ കാണാം

പക്ഷെ എന്നെ തൊടാൻ കഴിയില്ല

ഞാനാരാണ് ?

കടങ്കഥയുടെ ഉത്തരം: **ലാഘവ**

**തുടരുക:** വീട്ടിൽ കാണപ്പെടുന്ന വ്യത്യസ്ത വസ്തുക്കൾ വരയ്ക്കുക. മരം, ലോഹം, കളിമൺ, പ്ലാസ്റ്റിക്, തുണി മുതലായവ ഉപയോഗിച്ച് നിർമ്മിച്ച വസ്തുക്കൾ കണ്ടെത്തുക. വെളിച്ചം ഉള്ളിടത്ത് അവ സ്ഥാപിക്കുക. ഒരു രൂപ രേഖ വരയ്ക്കുക, ഇരുണ്ടതും വെളിച്ചമുള്ളതുമായ ഭാഗങ്ങൾ അടയാളപ്പെടുത്താൻ ശ്രമിക്കുക. നിഴലുകളുടെ നിറവും ആകൃതിയും ശ്രദ്ധിക്കുക, നിങ്ങളുടെ ചിത്ര രചനയിൽ ഇവ ഉൾപ്പെടുത്തുക.



വിദ്യാർത്ഥിയുടെ വെളിച്ചവും നിഴലും കാണിക്കുന്ന കലാസൃഷ്ടി

### പ്രവർത്തനം 3: വെളിച്ചവും നിഴലും

വ്യത്യസ്ത വസ്തുക്കൾ നിങ്ങളുടെ മുന്നിൽ വയ്ക്കുക.

- അവയുടെ ആകൃതി, നിഴലുകൾ, അവയിൽ ഓരോന്നിലും വെളിച്ചം എങ്ങനെ വീഴുന്നുവെന്നും നിരീക്ഷിക്കുക.
- അവരുടെ നിഴലുകളുടെ ആകൃതി എന്താണ്?
- വസ്തുക്കളുടെ ഏത് വശത്താണ് നിങ്ങൾ അവയുടെ നിഴൽ കാണുന്നത്?

ഒരു പെൻസിൽ ഉപയോഗിച്ച് കുറച്ച് പരീക്ഷണങ്ങൾ നടത്തുക. ഏത് ദിശയിലും താളാത്മക സ്ക്രോക്കുകൾ സൃഷ്ടിക്കുമ്പോൾ സമ്മർദ്ദം മാറ്റുക. നിങ്ങൾക്ക് വെളിച്ചവും ഇരുണ്ട ഭാഗങ്ങളും സൃഷ്ടിക്കാൻ കഴിയുമോ?

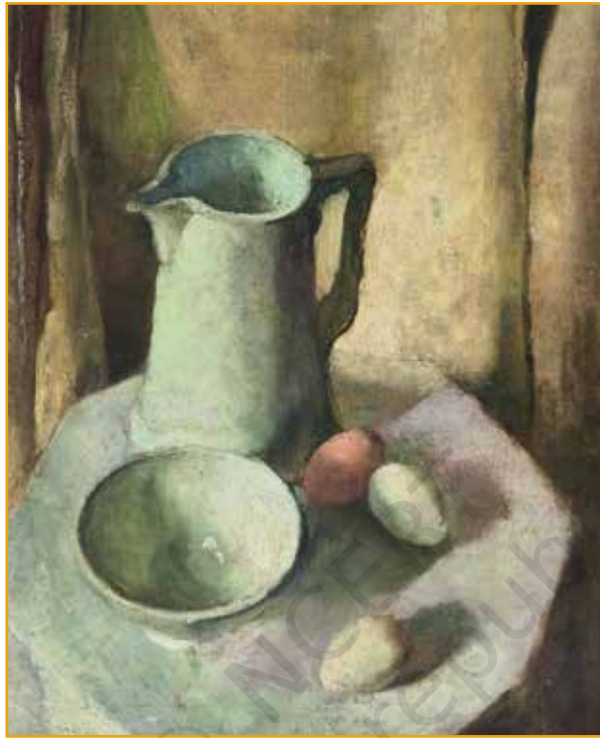
നിങ്ങൾ ഇത് ഒരു പ്രത്യേക പേപ്പറിലോ ചിത്ര രചന പുസ്തകത്തിലോ പരിശീലിച്ച ശേഷം, നിങ്ങളുടെ മുന്നിലുള്ള വസ്തുക്കൾ വരയ്ക്കുക.

വസ്തുക്കളുടെ രൂപരേഖയ്ക്കുള്ളിൽ, വെളിച്ചത്തിൽ നിന്ന് ഇടത്തരം മുതൽ

### നിങ്ങൾക്ക് അറിയാമോ

അമൃത ഷേർ-ഗിൽ ഒരു ആധുനിക ഇന്ത്യൻ വനിതാ കലാകാരിയാണ്. 1913-ൽ ജനിച്ചു. മാതാവ് ഹംഗറി സ്വദേശിയും പിതാവ് ഇന്ത്യനുമാണ്. പാരീസിൽ ചിത്രകല പഠിച്ചു. 21-ാം വയസ്സിൽ അവർ ഇന്ത്യയിലേക്ക് മടങ്ങി. കാൻവാസുകൾ, ഓയിൽ പെയിന്റുകൾ, ബ്രഷുകൾ എന്നിവയുമായി അവർ ചെറിയ പട്ടണങ്ങളിലും ഗ്രാമങ്ങളിലും സഞ്ചരിച്ചു. അവളുടെ പെയിന്റിംഗുകൾക്ക് സമ്പന്നമായ ഭൂമിയുടെ നിറങ്ങളുണ്ട്. സാധാരണ ഇന്ത്യൻ ജനതയുടെ ജീവിതവും സാഹചര്യങ്ങളും നിരീക്ഷിച്ചതിലൂടെ അവർ ആഴത്തിൽ

സ്വാധീനിക്കപ്പെടുകയും ഈ പ്രമേയങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി പെയിന്റിംഗുകൾ സൃഷ്ടിക്കുകയും ചെയ്തു.



അമൃത ഷേർ-ഗിൽ വരച്ച സ്റ്റിൽ ലൈഫ് പെയിന്റിംഗ്

ഈ പെയിന്റിംഗിൽ കാണുന്ന വസ്തുക്കൾ, അവയുടെ ക്രമീകരണം, വെളിച്ചം, നിഴൽ എന്നിവയെക്കുറിച്ച് ചർച്ച ചെയ്യുകയും സംസാരിക്കുകയും ചെയ്യുക.

ഇരുണ്ട ടോണുകൾ വരെയുള്ള പെൻസിൽ സ്കോക്കുകൾ സൃഷ്ടിക്കുക. കൂടാതെ, നിഴലുകൾ നിരീക്ഷിക്കുകയും നിങ്ങളുടെ ചിത്രത്തിൽ അത് കാണിക്കുകയും ചെയ്യുക.

### പ്രവർത്തനം 4: ഒരു കലാകാരന്റെ കണ്ണുകളിലൂടെ

കലാകാരന്മാർക്ക് വസ്തുക്കളെ കുറിച്ച് പഠിക്കുന്ന ശീലമുണ്ട്. ഡ്രോയിംഗുകൾ, പെയിന്റിംഗുകൾ, ശില്പങ്ങൾ, ഫോട്ടോഗ്രാഫുകൾ എന്നിവ സൃഷ്ടിക്കാൻ അവർ അവയെ ഒരു ഗ്രൂപ്പായി ക്രമീകരിക്കുന്നു. അത്തരം കലാസൃഷ്ടികളെ നിശ്ചല ജീവിതം എന്ന് വിളിക്കുന്നു. നിശ്ചല ജീവിതങ്ങളിൽ, വസ്തുക്കളുടെ തിരഞ്ഞെടുപ്പിനെക്കുറിച്ചും അവ എങ്ങനെ ക്രമീകരിച്ചിരിക്കുന്നുവെന്നും വളരെയധികം ചിന്തിക്കുന്നു.

പൂക്കൾ, ചെടികൾ, പച്ചക്കറികൾ, പഴങ്ങൾ, ഭക്ഷ്യവസ്തുക്കൾ, വസ്ത്രങ്ങൾ, ഉപകരണങ്ങൾ, മറ്റ് ഗാർഹിക വസ്തുക്കൾ എന്നിവയും നിശ്ചല ജീവിതത്തിൽ ഉൾപ്പെടുന്നു. എന്തുകൊണ്ടാണ് ഇതിനെ നിശ്ചല ജീവിതം എന്ന് വിളിക്കുന്നതെന്ന് നിങ്ങൾ കരുതുന്നു? ഒരു വസ്തുവിന് ജീവനില്ലെങ്കിൽ, അത് നിശ്ചലമായ ജീവിതമാകുമോ?

നിശ്ചലവും ചലിക്കാത്തതുമായ കാര്യങ്ങളെ ജീവിത കലാസൃഷ്ടികൾ ചിത്രീകരിക്കുന്നു. കലാസൃഷ്ടി നിർമ്മിക്കുന്ന പ്രക്രിയയിൽ, വസ്തുക്കൾക്ക് ഒരു പുതിയ 'ജീവിതം' ലഭിക്കുന്നു. പ്രശസ്തരായ കലാകാരന്മാർ സൃഷ്ടിച്ച നിശ്ചല ജീവിതങ്ങൾ നോക്കുക, അവ

നിങ്ങളുടെ ക്ലാസിൽ ചർച്ച ചെയ്യുക.



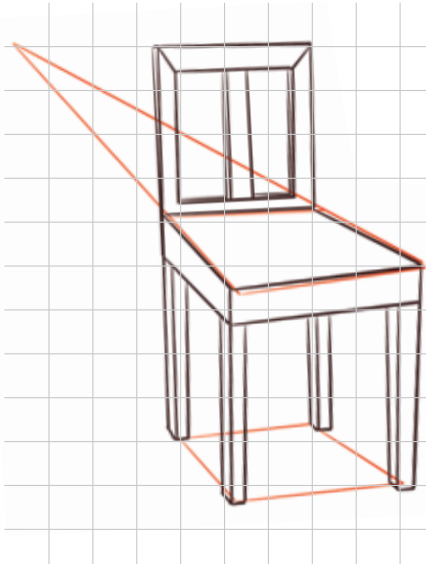
### പ്രവർത്തനം 5: നിങ്ങളുടെ സ്വന്തം നിശ്ചല ജീവിതം സൃഷ്ടിക്കുക

നാലോ അഞ്ചോ പേരടങ്ങുന്ന ഗ്രൂപ്പുകൾ ഉണ്ടാക്കി വൃത്താകൃതിയിൽ ഇരിക്കുക. വൃത്തത്തിന്റെ മധ്യത്തിൽ, രണ്ടോ മൂന്നോ വസ്തുക്കൾ വയ്ക്കുക. ഒരു കുപ്പി, പഴം, മെറ്റൽ കോമ്പസ്, തടി കൊണ്ടുള്ള സ്കേൽ, തുണി കഷണം അല്ലെങ്കിൽ നിങ്ങൾക്ക് താൽപ്പര്യമുള്ള മറ്റെന്തെങ്കിലും വ്യത്യസ്ത വസ്തുക്കൾ ഉപയോഗിച്ച് നിർമ്മിച്ച വസ്തുക്കൾ വയ്ക്കാൻ ശ്രമിക്കുക. വസ്തുക്കൾ സ്ഥാപിക്കാനും ക്രമീകരിക്കാനും കഴിയുന്ന വ്യത്യസ്ത മാർഗങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ ഗ്രൂപ്പിൽ ചർച്ച ചെയ്യുക. വസ്തുക്കൾ പരസ്പരം അടുത്തോ അല്ലെങ്കിൽ അവയെ ചുറ്റും ചിതറിയ രീതിയിലോ

ക്രമീകരിക്കാം. വൃത്തത്തിലെ എല്ലാവർക്കും വസ്തുക്കളുടെ ക്രമീകരണം വ്യക്തമായി കാണാൻ കഴിയാതെ വരാതെ വെല്ലുവിളിക്കുക.



# പ്രവർത്തനം 6: ഫർണിച്ചർ വരയ്ക്കൽ

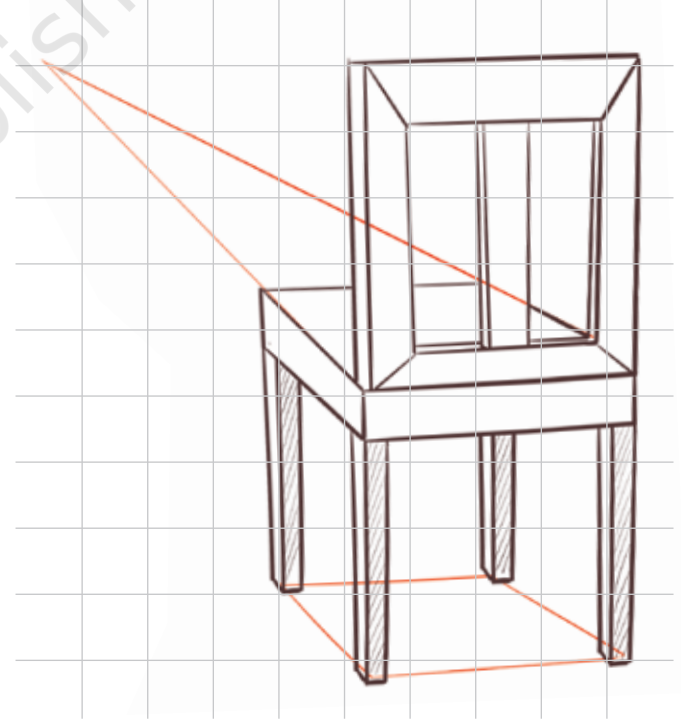


സ്കൂളിലും വീട്ടിലും നിങ്ങൾ കാണുന്ന വ്യത്യസ്ത തരം ഫർണിച്ചറുകൾ എന്തൊക്കെയാണ്? ഏതെങ്കിലും രണ്ടോ മൂന്നോ ഫർണിച്ചർ വസ്തുക്കൾ നിരീക്ഷിക്കുകയും വരയ്ക്കുകയും ചെയ്യുക. യഥാർത്ഥ വസ്തുക്കളുമായി നിങ്ങളുടെ ചിത്രങ്ങൾ താരതമ്യം ചെയ്യുക. നിങ്ങൾ വരച്ച നേർരേഖകൾ, കോണുകൾ, ആകൃതികൾ എന്നിവ വസ്തുവിലെ നേർരേഖകൾ, കോണുകൾ, ആകൃതികൾ എന്നിവയുമായി താരതമ്യം ചെയ്യുക.

നിങ്ങളുടെ ചിത്രങ്ങൾ എഡിറ്റുചെയ്യുക, അതുവഴി അത് വസ്തുവിന് ചുറ്റുമുള്ള അളവും ആഴവും കാണിക്കുന്നു. ഇതിനെ വീക്ഷണം എന്നു പറയുന്നു. ഇത് ഒരു ത്രിമാന ദൃശ്യം നമ്മുടെ മുന്നിൽ കാണുന്നതുപോലെയുള്ള ഒരു തോന്നൽ നൽകുന്നു.

ചെറിയ ഗ്രൂപ്പുകളായി, നിങ്ങളുടെ സഹപാഠിയുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ നിരീക്ഷിക്കുക, ആരുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾക്ക് ശരിയായ കാഴ്ചപ്പാടുണ്ടെന്ന് വിശകലനം ചെയ്യുക. വീക്ഷണം കാണിക്കാൻ സഹായിക്കുന്ന വരകൾ, ആകൃതികൾ, രൂപങ്ങൾ എന്നിവ തിരിച്ചറിയുക.

**തുടരുക:** വാതിലുകൾ, ജനാലകൾ, പൈപ്പുകൾ, ടാപ്പുകൾ, ഷട്ടറുകൾ, ഫാനുകൾ, ലൈറ്റുകൾ എന്നിങ്ങനെ കെട്ടിടങ്ങളുടെ ഭാഗമായ വസ്തുക്കൾ നിരീക്ഷിക്കുകയും വരയ്ക്കുകയും ചെയ്യുക.

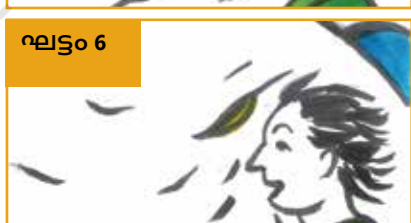


# പ്രവർത്തനം 7: ഒരു ഫ്ലിപ്പ്ബുക്ക് ഉണ്ടാക്കുക

നിങ്ങളുടെ ചിത്രങ്ങളിൽ നിങ്ങളുടെ വസ്തുക്കളെ ചലിപ്പിക്കാൻ കഴിയുമെങ്കിൽ അത് രസകരമല്ലേ? ഒരു ഫ്ലിപ്പ്ബുക്ക് ഉണ്ടാക്കി നിങ്ങൾക്ക് ഇത് ചെയ്യാൻ കഴിയും. ചുവടെയുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങൾ പാലിക്കുക:



**ഘട്ടം 1:** ഒരു A4 ഷീറ്റ് എട്ട് തുല്യ കഷണങ്ങളായി മുറിച്ച് ഒരു കൂമ്പാരം ഉണ്ടാക്കുക. വീതി കുറഞ്ഞ വശത്ത് നിന്ന് കഷണങ്ങൾ ഒരുമിച്ച് ചേർക്കുക. നിങ്ങളുടെ പുസ്തകം തയ്യാറാണ്!  
**ഘട്ടം 2:** ഫ്ലിപ്പ്ബുക്കിന്റെ അവസാന പേജിൽ, ഒരു വസ്തു തിരഞ്ഞെടുത്ത് വലതു വശത്തോട് ചേർന്ന് വരയ്ക്കുക. ഒരു പെൻസിൽ ഉപയോഗിച്ച് വരയ്ക്കുക, നിങ്ങൾക്ക് താൽപ്പര്യമുണ്ടെങ്കിൽ മറ്റ് വിശദാംശങ്ങൾ ചേർക്കുക. നിങ്ങളുടെ ചിത്രത്തിൽ നിങ്ങൾ സന്തുഷ്ടരാണെങ്കിൽ, ഒരു മാർക്കർ ഉപയോഗിച്ച് അത് രൂപകൽപ്പന ചെയ്യുക.



**ഘട്ടം 3 - 6:** ഇപ്പോൾ, നിങ്ങളുടെ വസ്തുവിലേക്ക് ചലനം ചേർക്കാനുള്ള സമയമാണ്! ഫ്ലിപ്പ്ബുക്കിന്റെ അവസാന പേജിന്റെ മുന്നിലുള്ള പേജിൽ, ഒരു പെൻസിൽ ഉപയോഗിച്ച് ആദ്യത്തെ ചിത്രം വരയ്ക്കുക. വസ്തുവിന്റെ സ്ഥാനം വളരെ ചെറുതായി മാറുക. നിങ്ങൾ എല്ലാ പേജുകളിലും വരയ്ക്കുന്നതുവരെ ഈ ഘട്ടം ആവർത്തിക്കുക, ഓരോന്നിലും ചെറിയ മാറ്റം വരുത്തുക.

**ഘട്ടം 7:** നിങ്ങളുടെ ഫ്ലിപ്പ്ബുക്കിന്റെ പേജുകൾ വേഗത്തിൽ മറിക്കുക. നിങ്ങളുടെ വസ്തു ചലിക്കുന്നത് നിങ്ങൾ കാണും. കൂടുതൽ ചലനം സൃഷ്ടിക്കുന്നതിന് നിങ്ങൾക്ക് ഫ്ലിപ്പ്ബുക്കിലെ പേജുകളുടെ എണ്ണം വർദ്ധിപ്പിക്കാൻ കഴിയും!