



गीत लिखने की युक्ति

लेखन गी मकाबले दे बजाए सैह योग दे रूपा च सोचो, ते दुएँ आस्तै प्रतिक्रिया छोड़दे होई रचनात्मक ते सकारात्मक होने दी कोशश करो।

अध्याय 10 गीत लेखन

उद्देश्य: अपना अनोखा निर्माण करना अपने विचारों ते विचारों गी व्यक्त करने दी शैली गीत लेखन दे राहें अपने दर्शकों तक़र।

दिक्खो एह् समझने आस्तै इक वीडियो जे गीत लेखन केहू ऐ।

वर्णनात्मक लेखन

वर्णनात्मक लेखन दा मतलब ऐ पाठक दे मनै च इक स्पष्ट तस्वीर बनाने आस्तै कुसै चीजै, थाहू र, अनुभव जां चीजै दा बस्तार कन्नै वर्णन करना।

1. अपने श्रोताएं गी असानी कन्नै चित्रित करने च मदद करने आस्तै अपने गाने दी वस्तु दे विवरण दा गैहूराही कन्नै वर्णन करो।
2. अपनी सारी इंद्रियें दा इस्तेमाल करो - वर्णन करो जे एहू कियों लभदा ऐ, सुंघदा ऐ, मसूस करदा ऐ, बगैरा होर केई ऐ।
3. अपनी कल्पना दा इस्तेमाल (बस्तार कन्नै) किश अनजान दा वर्णन करने आस्तै करो।
4. एहू दे च बेहू तर होने आस्तै अपने लेखन गी सांझा करो ; फीडबैक आस्तै अपने आपै गी खोहू ल्लो। एहू विधी दा इक महत्त्वपूर्ण हिस्सा ऐ।
5. बक्ख-बक्ख द्रिस्टीकोण सिक्खने आस्तै दुएँ लोकें दे लेखन गी बी पढ़ो।

दिक्खो वर्णनात्मक रूप कन्नै लिखना सिक्खने आस्तै वीडियो।

गतिविधि 1: इसगी आपू आजमाओ !

इक बूहू टे दे बारे च वर्णनात्मक रूप कन्नै लिखो।



0680CH10



गतिविधि 2: बाकफ जां लोकप्रिय मेलोडी पर आधारत इक गाना लिखो

दिक्खो एहू समझने आस्तै वीडियो जे मजूदा धुनें आस्तै बोल कियों लिखे जंदे न।

चलो एहूदी मसाल लैचै ट्विंकल ट्विंकल लिटिल स्टार. असें सभनें इस गाने गी केई बारी सुनेआ ऐ। एहू जानना दिलचस्प ऐ जे एहू राग इस्सै चाल्ली दा ऐ बा बा काली भेड़ ते लोकप्रिय वर्णमाला गीत, ए बी सी डी. इस मशहूर राग आस्तै अपना गाना बनाओ।

दिक्खो एहू वीडियो गीतें दे बोल दी किश मसालें आस्तै ऐ ट्विंकल ट्विंकल लिटिल स्टार.

नोटस्वरम जां नोटस्वरम इक शब्द ऐ
जेह् दा इस्तेमाल कर्नाटक संगीत च
मशहूर संगीतकार मुथुस्वामी दीक्षितर
आसेआ बनाई गेदी रचनाएं दे इक
समूह गी संदर्भत करने आस्तै कीता
जंदा ऐ। नोटस्वरम शब्द अंग्रेजी शब्द
'नोट' ते तमिल शब्द 'स्वरम' (जेह् दा
मैह् ना ऐ नोट) दे मेल कन्नै आया ऐ।
इंदे चा जैदातर रचनां पच्छमी धुनें पर
अधारत न। दीक्षितर ने कुल 39
नोटस्वरम दी रचना कीती।

सुनो इस लोकप्रिय भारती गाने गी (नोट) श्यामाले
मीनाक्षी. इस लोकप्रिय गाने आस्तै अगें बढो ते अपने
शब्द लिखो।

गतिविधि 3: अनजान जां असामान्य मेलोडी पर आधारत इक गाना लिखो

सुनो ऑडियो च धुन पर जाओ ते एह् दे आस्तै अपने
बोल लिखो।

तुस बी करी सकदे ओ सुनो नोटस्वरम ते एह् दे
आस्तै अपने बोल लिखो।

कविता करना सिक्खो

कविता इक गाने जां कविता दा इक बड़ा गै म्हत्त्वपूर्ण
हिस्सा ऐ। इक कारण एह् ऐ जे कविता साढ़े कानें गी एह्
समझने च मदद करदी ऐ जे रेखा कुत्थै बदलदी ऐ।
कविता उस बिचार गी उजागर करने च बी मदद करदी
ऐ जेह् डा साढ़ा गाना दस्सने दी कोशश करा दा ऐ। शब्द
छंदबद्ध होने पर लोक ध्यान कन्नै सुनदे न।

मसाल
कट, पकड़ो, चेह् रा
प्यार, उप्पर
हत्थ, समझो

दिक्खो कविता करना सिक्खने आस्तै वीडियो।

गतिविधि 4: सौर मंडल दे गाने च कविता सुनो

सूरज मंडल दा गीत

सतरां 1

में बुध आं, सभनें शा लौहका,
में सूरज दे सभनें शा नेडै आं
मिगी अट्ठासी दिन लगदे न
मेरी सलाना दौड़ गी पूरा करने लेई।

में शुक्र आं, सभनें शा गर्म,
में बहुत, बड़ा होनहार आं
में इक स्टार आंह गर लभदा आं
जिसलै तुस राती मिगी दिक्खदे ओ।

में धरती आं, तुंदा घर,
जीवन दे कन्नै इकमात्तर थाह् र,
मेरे कोल पानी, ब्हाऽ ते खाना ऐ
तुसें सभनें गी जींदा रक्खने लेई।

कोर्स

(ग्रैह्, ग्रैह्,
सूरज दे चबक्खै घुमदे न
सौर मंडल गी नेई भुल्लो
इक बारी जिसलै एह् गाना पूरा होई जंदा ऐ। × 2

भारती संगीत च केई शैलियां न जिं'दे च
शास्त्री संगीत जियां हिंदुस्तानी ते कर्नाटक
दे कन्नै-कन्नै लोक, अद्व शास्त्रीय, भगती,
देशभक्ति ते फिल्मी संगीत जनेही शैलियां
शामल न। बक्ख-बक्ख शैलियें दे गाने
सिक्खना नां छड़ा मजेदार ऐ, बल्के तुसें
गी स्थानी संस्कृति ते परंपरा गी समझने च
बी मदद करदा ऐ! किश शैलियां चुनो,
हर इक शैली चा इक गाना सिक्खो ते
इसगी अपने दोस्ते ते परोआर दे सामनै
इक वर्ग दे रूपा च पेश करो !



सत्तरां 2

में मंगल आं, में सूहा आं,
में धरती कोला लौहका आं
मेरे चन्न आलू आंहर गर न,
ओहू डिमोस ते फोबो न।

में बृहस्पति आं, सभनें शा बड्डा,
मेरे कोल इक सूहा धब्बा ऐ;
लेहत्तर चन्न मिगी घेरी लैदे न,
जेहू ड़ा असल च बड़ा मता ऐ।

में शनि आं, में चमकदार आं,
मेरे छल्ले बर्फ कन्नै बने दे न;
में पानी पर तरकी सकनां
की जे में बहुत, बड़ा हौला आं।

कोरस

(ग्रेह , ग्रेह ,
सूरज दे चबक्खै घुमदे न
सौर मंडल गी नेई भुल्लो
इक बारी जिसलै एहू गाना पूरा होई जंदा ऐ। × 2

सत्तरां 3

यूरेनस, सभनें शा ठंडा,
मिगी अपनी बक्खी इत्तला दिता गेआ ऐ;
तेरां अंगूठियां मिगी घेरदियां न
पर उनें गी तुप्पना बड़ा औखा ऐ।

में नेपच्यून आं, में नीला आं,
में सूरज कोला सभनें शा दूर आं;
जिसलै तुस मेरे पर खड़ोते दे ओ तां मसूस होंदा ऐ
इक बादल आंहर गर ते एहू मजेदार ऐ।

पुल

अस अपने चट्टानी ग्रहे गी जानदे आं,
ओहू पैहू ले चार न;
ओहू दे परैत गैस दिग्गज ते
फही केई होर।
प्लूटो इक बौना ऐ,
ओहू उनें सभनें कन्नै शामिल होना चांहर दा ऐ;
पर समस्या एहू ऐ जे ओहू ऐ
इन्ना लौह का ऐ।

कोरस

(ग्रेह , ग्रेह ,
सूरज दे चबक्खै घुमदे न
सौर मंडल गी नेई भुल्लो
इक बारी जिसलै एहू गाना पूरा होई जंदा ऐ। × 2

चेता रखो

कविता योजना कुसै गीत जां कविता दे
इक हिस्से च पंक्तिये दे अंत च छंदबद्ध
होने दा पैटर्न ऐ।

मसाल आस्तै, चलोआखना ऐ जे इक
कवितापैहू ली ते ली पंक्तियां कविता
करदियां न ते अस उनेंगी ए लेबल
करदे आं, ते दूई ते चौथी पंक्तिये गी
कविता ते अस उनें गी बी लेबल करदे
आं। फही, कविता योजना ए.बी.ए.बी.
होग।

गतिविधि 5: कविता योजना दे कन्नै अगला मुमकन श्लोक भरो

बडलै शमान न्हेरा हा,
सूरज उन्ना तेज नेई चमकदा हा।
दिन शोक आस्तै तयार ऐ,
मिगी लोऽ दी गर्माहट याद औंदी ऐ।

सिंश्टी

केई लोक मजूदा गाने सिक्खना ते गाना पसंद करदे न पर
किश होर लोक बी अपने गाने बनाना पसंद करदे न। जे
तुस लेखन दे राहें अपनी भावनाएं गी व्यक्त करना चाहें
दे ओ, तां अपने बोल लिखने ते इसगी इक मूल धुन पर
स्थापत करने पर बिचार करो।