



അധ്യായം 10 ഗാനരചന

ലക്ഷ്യം: ഗാനരചനയിലൂടെ നിങ്ങളുടേതായ ചിന്തകളും ആശയങ്ങളും പ്രേക്ഷകർക്ക് പ്രകടിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള അതുല്യമായ ശൈലി കെട്ടിപ്പടുക്കുന്നു. ഗാനരചന എന്താണെന്ന് മനസ്സിലാക്കാൻ ഒരു വീഡിയോ കാണുക.

വിവരണാത്മക എഴുത്ത്

വിവരണാത്മക എഴുത്ത് എന്നാൽ വായനക്കാരന്റെ മനസ്സിൽ വ്യക്തമായ ചിത്രം സൃഷ്ടിക്കുന്നതിന് ഒരു വസ്തു, സ്ഥലം, അനുഭവം അല്ലെങ്കിൽ വസ്തു എന്നിവ വിശദമായി വിവരിക്കുക എന്നാണ്.

1. നിങ്ങളുടെ ശ്രോതാക്കൾക്ക് എളുപ്പത്തിൽ ചിത്രീകരിക്കാൻ സഹായിക്കുന്നതിന് നിങ്ങളുടെ ലക്ഷ്യത്തെ കുറിച്ചുള്ള വിശദാംശങ്ങൾ ആഴത്തിൽ വിവരിക്കുക.
2. നിങ്ങളുടെ എല്ലാ ഇന്ദ്രിയങ്ങളും ഉപയോഗിക്കുക - അത് എങ്ങനെ കാണപ്പെടുന്നു, മണക്കുന്നു, അനുഭവപ്പെടുന്നു മുതലായവ വിവരിക്കുക.
3. അപരിചിതമായ എന്തെങ്കിലും (വിശദമായി) വിവരിക്കാൻ നിങ്ങളുടെ ഭാവന ഉപയോഗിക്കുക.
4. നിങ്ങളുടെ എഴുത്ത് മികച്ചതാക്കാൻ മറ്റുള്ളവരുമായി പങ്കിടുക; പ്രതികരണങ്ങൾ സ്വീകരിക്കാൻ തയ്യാറാകുക. ഇത് പ്രക്രിയയുടെ ഒരു പ്രധാന ഭാഗമാണ്.
5. വ്യത്യസ്ത കാഴ്ചപ്പാടുകൾ പഠിക്കാൻ മറ്റുള്ളവരുടെ എഴുത്തുകൾ വായിക്കുക. വിവരണാത്മകമായി എങ്ങനെ എഴുതാമെന്ന് പഠിക്കുന്നതിനുള്ള വീഡിയോ കാണുക



0680CH10

പ്രവർത്തനം 1: സ്വയം ശ്രമിക്കുക!

ഒരു വ്യക്ഷത്തെക്കുറിച്ചു വിവരണം എഴുതുക.



പ്രവർത്തനം 2: പരിചിതമായ അല്ലെങ്കിൽ ജനപ്രിയ മെലഡിയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ഒരു ഗാനം എഴുതുക

നിലവിലുള്ള മെലഡികൾക്കായി വരികൾ എങ്ങനെ എഴുതാമെന്ന് മനസ്സിലാക്കാനുള്ള വീഡിയോ കാണുക.

നമുക്ക് ഇനിപ്പറയുന്നവയുടെ ഉദാഹരണം എടുക്കാം ടിക്ട്രിൾ ടിക്ട്രിൾ ലിറ്റിൽ സ്റ്റാർ. നാമെല്ലാവരും ഈ പാട്ട് പല തവണ കേട്ടിട്ടുണ്ട്. ഈ മെലഡി ബാ ബാ ബ്ലാക്ക് ഷീപ്പ് എന്ന ഗാനത്തിനും ജനപ്രിയ അക്ഷരമാല ഗാനമായ എ ,ബി ,സി ,ഡി എന്നിവയ്ക്കും സമാനമാണെന്ന് അറിയുന്നതരസകരമാണ്. ഈ പ്രസിദ്ധമായ

ഗാനരചനയ്ക്കുള്ള നിർദ്ദേശങ്ങൾ
എഴുത്തിനെ മത്സരമല്ല, സഹകരണമായി ചിന്തിക്കുക, മറ്റുള്ളവർക്ക് പ്രതികരണങ്ങൾ നൽകുമ്പോൾ ക്രിയാത്മകവും പോസിറ്റീവും ആയിരിക്കാൻ ശ്രമിക്കുക.

പ്രശസ്ത സംഗീതജ്ഞൻ മുത്തുസ്വാമി ദീക്ഷിതർ സൃഷ്ടിച്ച ഒരു കൂട്ടം രചനകളെ സൂചിപ്പിക്കാൻ കർണാടക സംഗീതത്തിൽ ഉപയോഗിക്കുന്ന പദമാണ് നോട്ടുസ്വരം അല്ലെങ്കിൽ നോട്ടുസ്വര. 'നോട്ട്' എന്ന ഇംഗ്ലീഷ് പദവും 'സ്വരം' (നോട്ട്സ് എന്നർത്ഥം) എന്ന തമിഴ് പദവും സംയോജിപ്പിച്ചാണ് നോട്ടുസ്വരം എന്ന വാക്ക് വന്നത്. ഈ രചനകളിൽ ഭൂരിഭാഗവും പാശ്ചാത്യ മെലഡികളെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ളതാണ്. ദീക്ഷിതർ മൊത്തം 39 നോട്ടു സ്വരങ്ങൾ രചിച്ചു.

മെലഡിക്ക് സ്വന്തം പാട്ട് ഉണ്ടാക്കുക. ട്രിപ്പിൾ ട്രിപ്പിൾ ലിറ്റിൽ സ്റ്റാർ എന്ന വരികളുടെ ചില ഉദാഹരണങ്ങൾക്കായി ഈ വീഡിയോ കാണുക
 ഈ ജനപ്രിയ ഇന്ത്യൻ ഗാനമായ (നോട്ടുസ്വരം) ശ്യാമളെ മീനാക്ഷി ശ്രദ്ധിക്കൂ. ഈ പ്രസിദ്ധ ഗാനത്തിന് നിങ്ങളുടെ സ്വന്തം വാക്കുകൾ എഴുതുക.

പ്രവർത്തനം 3:
അ പ രി ചി ത മോ
അസാധാരണമോ ആയ
മെലഡിയെ അടിസ്ഥാനമാക്കി
ഒരു ഗാനം എഴുതുക
 ഓഡിയോയിലെ മെലഡി ശ്രദ്ധിക്കൂ ശേഷം നിങ്ങളുടെ സ്വന്തം വരികൾ എഴുതുക.
 നിങ്ങൾക്ക് നോട്ടുസ്വരവും. ശ്രദ്ധിക്കാം. അതിന് നിങ്ങളുടെ സ്വന്തം വരികൾ എഴുതുക.

പ്രാസം ചെയ്യാൻ പഠിക്കുക
 പ്രാസം ഒരു പാട്ടിന്റെയോ കവിതയുടെയോ വളരെ പ്രധാനപ്പെട്ട ഭാഗമാണ്. വരികൾ എവിടെയാണ് മാറുന്നതെന്ന് മനസ്സിലാക്കാൻ പ്രാസങ്ങൾ നമ്മുടെ ചെവികളെ സഹായിക്കുന്നു എന്നതാണ് ഒരു കാരണം. ഞങ്ങളുടെ പാട്ട് കൈമാറാൻ ശ്രമിക്കുന്ന ആശയം ഉയർത്തിക്കാട്ടാനും പ്രാസം സഹായിക്കുന്നു. വാക്കുകൾ പ്രാസം ഒപ്പിച്ച വരുമ്പോൾ ആളുകൾ ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം കേൾക്കുന്ന കുന്ന പ്രവണത കാണിക്കുന്നു.
 ഉദാഹരണങ്ങൾ
 ഇഴച്ച, പൂച്ച, തേനീച്ച
 സന്ദേഹം, മോഹം

വീട്, കൂട്
 പ്രാസം എങ്ങനെയാണ് ചെയ്യുന്നത് എന്നറിയാൻ വീഡിയോ കാണുക .

പ്രവർത്തനം 4:
സോളാർ സിസ്റ്റം
എന്ന ഗാനത്തിലെ
പ്രാസം ശ്രദ്ധിക്കുക
ദി സോളാർ സിസ്റ്റം
ഗാനം
പദ്യം 1

ഐ ആം മെർക്കുറി, ദി സ്മോളസ്റ്റ്,
 ഐ ആം ക്ലോസെസ്റ്റ് ടു ദി സൺ
 ഐ ടേക്ക് എയ്റ്റി-എയ്റ്റ് ഡേയ്സ്
 ടു കമ്പ്ലീറ്റ് മൈ ഇയർലി റൺ.
 ഐ'ം വീനസ്, ദി ഹോട്ടസ്റ്റ്,
 ഐ'ം വെരി, വെരി ബ്രൈറ്റ്
 ഐ ലൂക്ക് ലൈക്ക് എ സ്റ്റാർ
 വെൻ യു ലൂക്ക് അറ്റ് മി ഇൻ ദി നൈറ്റ്.
 ഐ'ആം എർത്ത്, യൂർ ഹോം,
 ദി ഓൺലി പ്ലേസ് വിത്ത് ലൈഫ്,
 ഐ ഹേവ് വാട്ടർ, എയർ, ആൻഡ്
 ഫുഡ്
 ടു കീപ്പ് യു ഓൾ അലൈവ്.

ഹിന്ദുസ്ഥാനി, കർണാട്ടിക് സംഗീതം, നാടോടി, അർദ്ധശാസ്ത്രീയം, ഭക്തിഗാനം, ദേശസ്നേഹം, ചലച്ചിത്ര സംഗീതം തുടങ്ങി നിരവധി വിഭാഗങ്ങൾ ഇന്ത്യൻ സംഗീതത്തിലുണ്ട്. വിവിധ വിഭാഗങ്ങളിൽ നിന്നുള്ള ഗാനങ്ങൾ പഠിക്കുന്നതരം സകരമാണെന്ന് മാത്രമല്ല, പ്രാദേശിക സംസ്കാരവും പാരമ്പര്യവും മനസ്സിലാക്കാൻ സഹായിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു! കുറച്ചുവിഭാഗങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുക്കുക, ഓരോ വിഭാഗത്തിൽ നിന്നും ഒരു ഗാനം പഠിക്കുക, നിങ്ങളുടെ സുഹൃത്തുക്കൾക്കും കുടുംബത്തിനും ഒരു ക്ലാസായി അവതരിപ്പിക്കുക!



കോറസ്

(ദി പ്ലാനറ്റ്സ്, ദി പ്ലാനറ്റ്സ്, റിവോൾവ് എറൗണ്ട് ദ സൺ ഡോൺറ്റ് ഫോർഗറ്റ് ദ സോളർ സിസ്റ്റം വൺസ് ദിസ് സോംഗ് ഇസ് ഡൺ.) x 2

പദ്യം 2

ഐആം മാർസ്, ഐം റെഡ്, ഐആം സ്കോളർ താൻ ദി എർത്ത് മൈ മുൺസ് ആർ ലൈക്ക് പൊട്ടേറ്റോസ് തെയർ ഡീമോസ് ആൻഡ് ഫോബോസ്.

ഐആം ജൂപ്പിറ്റർ, ദി ലാർജസ്റ്റ്, ഐ ഹേവ് എ റെഡിഷ് സ്പോട്ട്; സിക്സ്റ്റി-ത്രി മുൺസ് സർറൗണ്ട് മി, വിച്ച് റിയല്ലി ഇസ് എ ലോട്ട്.

ഐ ആം സാറ്റേൺ, ഐ ആം സ്പാർക്ലി, മൈ റിംഗ്സ് ആർ മേഡ് ഓഫ് ഐസ്; ഐ കാൻ ഫ്ലോട്ട് ഓൺ വാട്ടർ അസ് ഐആം വെരി, വെരി ലൈറ്റ്.

കോറസ്

(ദി പ്ലാനറ്റ്സ്, ദി പ്ലാനറ്റ്സ്, റിവോൾവ് എറൗണ്ട് ദ സൺ ഡോൺറ്റ് ഫോർഗറ്റ് ദ സോളർ സിസ്റ്റം വൺസ് ദിസ് സോംഗ് ഇസ് ഡൺ.) x 2

പദ്യം 3

യുറാനസ്, ദി കോൾഡസ്റ്റ്, ഐം ആം ടിപ്പിഡ് ഓൺടു മൈ സൈഡ്; തർട്ടീൻ റിംഗ്സ് സർറൗണ്ട് മി ബട്ട് ദേയർ വെരി ഹാർഡ് ടു ഫൈന്റ്.

ഐആം നെപ്റ്റ്യൂൺ, ഐആം ബ്ലൂ, ഐആം ഫാർത്സ്റ്റ് ഫ്രം ദി സൺ; വെൻ യൂ സ്റ്റാൻഡ് ഓൺ മി ഇറ്റ് ഫീൽസ് ലൈക്ക് എ ക്ലൗഡ് ആൻഡ് ദാറ്റ് ഇസ് ഫൺ.

പദ്യത്തിലെ രണ്ട് ഭാഗങ്ങൾ കൂട്ടിച്ചേർക്കുന്ന ഭാഗം

വിനോ അവർ റോക്കി പ്ലാനറ്റ്സ്, തേ ആർ ദി ഫസ്റ്റ് ഫോർ; ആഫ്റ്റർ ദാറ്റ് ദി ഗാസ് ജയന്റ്സ് ആൻഡ് ദെൻ മെനി മോർ.; പ്ലൂട്ടോ ഇസ് എ ഡ്വാർഫ്, ഹി വാൻറ്സ് ടു ജോയിൻ ദെം ഓൾ; ബട്ട് ദി പ്രോബ്ലം ഇസ് ദാറ്റ് ഹി ഇസ് സോ സോ സോ സോ സോ സ്കോൾ.

കോറസ്

(ദി പ്ലാനറ്റ്സ്, ദി പ്ലാനറ്റ്സ്, റിവോൾവ് എറൗണ്ട് ദ സൺ ഡോൺറ്റ് ഫോർഗറ്റ് ദ സോളർ സിസ്റ്റം വൺസ് ദിസ് സോംഗ് ഇസ് ഡൺ.) x 2

ഓർക്കുക

ഒരു കവിതയുടെയോ പാട്ടിന്റെയോ ഭാഗത്തുള്ള വരികളുടെ അവസാനത്തിൽ പ്രാസം വരുന്ന രീതിയാണ് അന്ത്യപ്രാസം(റെം സ്കീം) . ഉദാഹരണത്തിന്, അതൊരു കവിതയാണെങ്കിൽ . ഒന്നാമത്തെയും മൂന്നാമത്തെയും വരികൾക്ക് പ്രാസം വരികയാണെങ്കിൽ ,ത്തങ്ങൾ അവയെ എ എന്നും രണ്ടാമത്തെയും നാലാമത്തെയും വരികൾക്ക് പ്രാസം വരികയാണെങ്കിൽ അതിനെ ബി എന്നും ലേബൽ ചെയ്യുന്നു, അപ്പോൾ, റെം സ്കീം എ ബി എ ബി ആയിരിക്കും.

പ്രവർത്തനം 5: റെം സ്കീം ഉപയോഗിച്ച് സാധ്യമായ അടുത്ത പദ്യഭാഗം പൂരിപ്പിക്കുക

ദി സ്കൈ വാസ് ഡാർക്ക് ഇൻ ദി മോണിങ്,
 ദി സൺ ഡിഡ്സ്റ്റ് ഷൈൻ അസ് ബ്രൈറ്റ്.
 ദി ഡേ ഇസ് സെറ്റ് ഫോർ മോർണിങ്,
 ഐ മിസ് ദി വാർമ്ത് ഓഫ് ദി ലൈറ്റ്.

സൃഷ്ടി

നിലവിലുള്ള പാട്ടുകൾ പഠിക്കാനും പാടാനും പലരും ഇഷ്ടപ്പെടുന്നു, എന്നാൽ മറ്റ് ചിലർ സ്വന്തം പാട്ടുകൾ സൃഷ്ടിക്കാൻ ഇഷ്ടപ്പെടുന്നു. എഴുത്തിലൂടെ നിങ്ങളുടെ വികാരങ്ങൾ പ്രകടിപ്പിക്കാൻ നിങ്ങൾ ആഗ്രഹിക്കുന്നുവെങ്കിൽ, നിങ്ങളുടെ സ്വന്തം വരികൾ എഴുതുകയും അത് ഒരു യഥാർത്ഥ

രാഗത്തിലേക്ക് ക്രമീകരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നത് പരിഗണിക്കുക.
