अध्याय 11

संगीत ते समाज

उद्देश्य: गीतें दे बोल च रूढ़िवादी धारणाएं गी सुनना ते विकल्प बनाने दी कोशश करना।

संगीत दा इस्तेमाल समाजक संदेशें आस्तै कीता जाई सकदा ऐ। अजादी संग्राम दे दौरान, साढ़े नेताएं अंग्रेजें दे खलाफ लोकें गी इकजुट करने आस्तै संगीत दा इस्तेमाल कीता।

गतिविधि 1: संगीत जेह्ड़ा इकजुट होंदा ऐ!

साढ़ा राश्ट्रगान भारत दी बन्न-सबन्नता गी दर्शांदा ऐ !

नोबेल पुरस्कार विजेता रवींद्रनाथ टैगोर पैह्ला भारती हा ते नेईएन-ई यूरोपियन जि'नें स्टीरियोटाइप गी त्रोड़ी दित्ता ते 1913 च साहित्य च नोबेल अनाम जित्तेआ। राश्ट्री गान संस्कृत बांग्ला च रचेआ गेआ हा। एह् भारत गी उजागर करदा ऐदे बड्डे ते बन्न-सबन्ने भूगोलक परिदृश्य।

- गाने दे बोल ते अर्थ गी समझो ते इस गल्ल पर बिचार करो जे एह् भारत गी कियां मनांदा ऐदी बन्न-सबन्नता।

0680CH11

- विश्लेशन करो जे रचना गाने गी कियां शानदार मसूस करदी ऐ।
- उस भावना पर चर्चा करो जेह् ड़ी गाना अपने शब्दें ते संगीत दौनें राहें पैदा करदा ऐ।

गतिविधि 2: साढ़ी जड़ां

तुसें पराने ग्रंथें दे बारे च सुनेआ होग, वेद ते उपनिषद. ओह् असेंगी दयालु, सच्चे ते प्यार करने आस्तै प्रेरत करदे न, भामें अस इक-दुए कोला बक्खरे होचै।

दिक्खो ते इस प्रेरणादायक कविता गी गाना सिक्खो कठपानशाद, जेह् ड़ा स्वामी विवेकानंद दा इक पसंदीदा श्लोक बी हा।

© NCERT not to be republished

विस्तारत गतिविधि

एह् गाने केह् ड़े स्टीरियोटाइप गी मजबूत करदे न ?

गुड़िया रानी, बिटिया रानी परियें दे शैह् र थमां इक दिन
राजकुंवर #नांS औङन ते उस्सी मैह् लें च लेई जाङन ?

अनुवाद: मेरी राजकुमारी गुड़िया, इक दिन तुंदा राजकमार मनमोहक औग ते ओह् तुसें गी अपने मैह्लें च लेई जाह्ग।

नंदलला ने यशोमती मैया कन्नै गल्ल कीती
राधा चिट्टी की ऐ, में काली की आं?

अनुवाद: नंदला ने यशोधा शा पुच्छेआ, में न्हेरा की आं ते राधा गोरी की ऐ ?

क्या तुस अपनी मूल भाशा च इक नेहा गाना चेता करी सकदे ओ जेह्ड़ा इक रूढ़िवादी शैली गी मजबूत करदा ऐ ? मूल बोल लिखो ते सांझा करो जे तुस उनें गी कियां बदलगेओ।

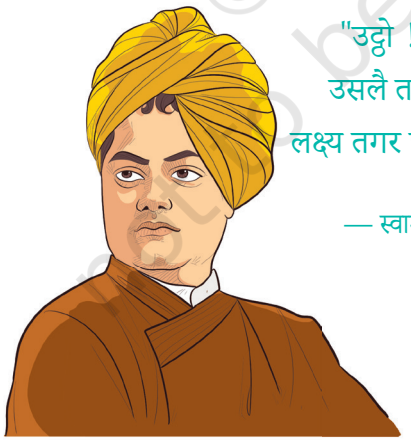
जागना
जागना
उपलब्ध ऐ,
क्षुरास्य धारा निशिता
दुरत्या, इक दूर-दराज दी पछौकड़ च
कानोयो वा एह् बी नती

सुनो ते जवाब देओ

हुनै, सुनो इस गाने गी । एह् केह् भावना पैदा करदा ऐ ?

गतिविधि 3: तब्दीली बनो!

सुनो ते इस गाने गी सिक्खो, ते इस बारे च सोचो जे तुस इक सुपरहीरो कियां बनी सकदे ओ ते सकारात्मक तब्दीली कियां लेई सकदे ओ।



"उट्ठो ! जागो ! ते
उसलै तगर नेईं रुको
लक्ष्य तगर पुज्जी जंदा ऐ।"

— स्वामी विवेकानन्द

गतिविधि 4: रूढ़िवादी धारणाएं

संगीत दा इस्तेमाल रूढ़िवादी रूढ़िवाद पैदा करने आस्तै बी कीता जाई सकदा ऐ। रूढ़िवादी धारणा संस्कृति, नस्ल, रंग, लिंग जां होर केईं कारकें दी बुनियाद पर पूर्वकल्पित विचारें जां सामान्यीकरण गी संदर्भत करदी ऐ। पर तुस इसगी बदली सकदे ओ !

सुनो निम्नलिखत गाने आस्तै ते जे तुस भाशा कन्नै बाकफ नेईं ओ, तां अनुवाद पढ़ो :

बबुआ दी मुर्गी
क्या बबुआ मुर्गा नेईं आखदा ?
बबुआ दा मुर्गा कुकाड़ू कू
बबुआ दी मुर्गी उदास होई गेई
नेईं, मिगी एह् पर विश्वास नेईं ऐ।
बबुआ दे आंकड़े की ?
ओह् दे सिरै पर शिखा ऐ
जेह् दे सिरै पर कोई ताज नेईं ऐ
ओह् इक गरीब मुर्गा ऐ

अनुवाद

बबुआ दा मुर्गी चुप्प रौंह् दी ऐ,
जदूं के बबुआ दा मुर्गा जंदा ऐ
कॉक-ए-डूडल-डू!
बबुआ दी मुर्गी परेशान ऐ,
आखदे होई, "में सैह् मत नेईं होङन !"
बबुआ दा मुर्गा आस्सै-पास्सै की घुमदा ऐ ?

© NCERT not to be republished

की जे ओह् इक फैंसी प्लम लांदा ऐ, गरीब मुर्गी दे बिपरीत, जेह्दा कोई ताज नेईं होंदा !

उप्पर दित्ते गेदे गाने गी बदलने दा इक तरीका ऐ : बबुआ मुर्गी खुश की ऐ, ओह् खुश की ऐ? की जे आंडा दिंदी ऐ, !

अनुवाद: बबुआ दी मुर्गी खुश की ऐ ? की जे ओह् अंडे दिंदी ऐ !

संगीत असेंगी लोकें गी कट्ठे आह् ननें च मदद करदा ऐ पर एह् रूढ़िवादी रूढ़िवाद बी पैदा करी सकदा ऐ। इक नेहा गाना तुप्पो जेह् ड़ा तुंदा उत्थान करदा होऐ। सिक्खो ते अपने मित्तर गी सखाओ। उ'नें गीतें कन्नै इक कताब बनाने पर बिचार करो जेह् ड़े तुसें गी प्रेरत करदे न।

© NCERT not to be republished