



अध्याय 15

भारतीय नृत्य

चलो अपनी नाच यात्रा शुरू करने आं ! अपनी नाच दियां झांजर पाओ ते नाच दी दुनिया च गोता लाने आस्तै त्यार होई जाओ !

साढ़ी धरती दे नाच: मुकामी लैS ते क्रियाएं दी खोज
एह् ध्याs उ'नें महान नाच रूपें दी खोज करने दे बारे च ऐ जेह् डे साढ़े देश गी रंगीन ते जीवंत बनांदे न।

चलो तुंदे आस्सै-पास्सै मजूद नाच रूपें पर इक बारीकी कन्नै नजर मारचै।

इस गतिविधि च, तुस उ'नें नाचें दी खोज करने जा'रदे ओ जेह् डे तुंदे खेतर कन्नै सरबंधत न। रज्जी-पुज्जी दी पारंपरिक लोक नाच कोला लेइयै मुकामी समारोहें दी ऊर्जावान ताल तगर, एह् नाच दियां साढ़े समाज च डूंह गियां जड़ां न।

उ'नें नाच रूपें गी खोजने आस्तै त्यार होई जाओ जेह् डे तुंदे खेतर दी भावना गी प्रदर्शत करदे न, ते नाच दे फर्श गी ताल ते खुशी कन्नै जींदा करो !



0680CH15

गतिविधि 1: खेतरी नाचें दी खोज

अपने खेतर च बक्ख-बक्ख खेतरी नाचें दे नांs सूचीबद्ध करो। अपने दोस्तें, माता-पिता ते शिक्षकें कन्नै एह् दे बारे च चर्चा करो।

कोई बी खेतरी नाच चुनो ते स्थानी कलाकारें कन्नै मिलने आस्तै इक खेतरी जात्तरा करो। तुस उंदे वीडियो बी दिक्खी सकदे ओ।

जे मुमकन होऐ, तां उंदे कन्नै इक लौह् की जनेही कार्यशाला दा संचालन करो, ते स्थानी नाच रूप दे पिच्छें दे विचारें ते उद्देश दा पता लाओ।

मुद्राएं, इशारें ते ओह्दे शैल आंदोलनें गी सिक्खने दी कोशश करो।

इस चाल्ली, तुस अपने खेतरी नाच रूपें दी इक रोमांचक यात्रा करी सकदे ओ। पता लाओ।



गुजरात दा गरबा नाच



बोर्ड



ढोल



डंडिया

मुद्राएं, इशारें ते ओहू दे शैल आंदोलनें गी सिक्खने दी कोशश करो ।

इस चाल्ली, तुस अपने खेतरी नाच रूपें दी इक रोमांचक यात्रा करी सकदे ओ ।

नाच दे शानदार घुमजां, शैल मोड़, शानदार आंदोलनें, शैल गैS, रंगीन वेशभूषाएं ते कैथर्टिक भजांनाएं गी दिक्खो जेहड़ा सकारात्मक ऊर्जा दा इक बंडल ऐ ।

उदाहरण

खेतर जातरा दे दुरान नाच रूप दे टिप्पणियें गी रिकार्ड करने दी विधि ।

गुजरात दा गरबा नाच

क. परिचय

एह नाच रूप दे तेहारै दे दौरान पेश कीता जंदा ऐ नराते जेहू दे च देवी दुर्गा दी पूजा कीती जंदी ऐ । एह नाच बिरादरी दी भजांना ते किट्टे रलियै प्रदर्शन दे कन्नै-कन्नै संस्कृति ते परंपरा दा उत्सव ऐ ।

ख. नाच दे लक्षण

- जीवंत ते ऊर्जावान आंदोलन ।
- लयबद्ध ताड़ियां ।
- संकेद्रत हलकें च चलदे नर्तकियें आसेआ बनाए गेदे गोलाकार पैटर्न

ग. संगीतकार

- पारंपरिक लोक संगीत ।
- ढोल (ढोल), तबला ते डंडिया स्टिक जनेहू वाद्य यंत्र ।

घ. पशाक

- महिलाएं आस्तै चनिया चोलियां (गगरा) ।
- पुरशें आस्तै केडियू-काफनी (धोती ते कुर्ता दी इक किसम

होरनें नाच रूपें दी खोज

इत्थै, तुस साढ़े देश दे होरनें खेतरें दे स्थानी नाच रूपें दा पता लाने जा'रदे ओ ।

इस नाच यात्रा च, इक गै स्थानी नाच रूप सिक्खने दे बजाए, तुस होर केई नाच रूपें दी बी खोज करगेओ ।

गतिविधि 2— होरनें नृत्य शैलियें दापता लाना

होरनें खेतरी नाच रूपें दे वीडियो दिक्खो ।

चलो बी... कट्टे बौहू ओ ते होरनें खेतरें दे नाच दे सरबंघै च सार्थक चर्चा करो ॥

राज्य	नाच दा नां	कम्पीनमेंट	पशाक	अवसरनाच दा
केरल	तिरुवथिरा काली : महिलाएं आसेआ कीता गेआ।	ताड़ियें दे कन्नै शैल लयबद्ध नाच इक लोक गीत दे कन्नै होंदा ऐ।	दी सरल केरल शैली दी पशाक दुनिया ते Vesthi, पारंपरिक केरल दे गैहू नें दे कन्नै।	दे मौके पर ध्रुव, शिवरात्रि, ओणम ते किश होर तेहार।
ओडिशा	मैहू कमा: जनजातीय बरादरी आसेआ कीता जंदा ऐ।	ढोल (बैरल दे आकार दा ढोल), nagara (केतली ड्रम) ते बंसुरी।	रंग-बरंगी साड़ियां ते धोती, आदिबासी गैहू नें दे मोती, सिप्प ते धातु दे गैहू ने।	दे मौके पर चेतार पर्व खेतीबाड़ी दे मौसम दी शुरुआत च तेहार।
कश्मीर	डेकहाउस: इक समूह च महिलाएं आसेआ कीता जंदा ऐ।	तुम्बकनारी(इक लौह का केतली ड्रम), रबाब (इक तार आहू ला वाद्य यंत्र) ते हारमोनियम।	कश्मीरी टल्ले फेरन रंगीन कढ़ाई आहूले टल्ले, गैहू ने : झुमके, गर्दन रहित ते चूड़ियां दे कन्नै (ढीले, लम्मे टल्ले)।	दे दुरान प्रदर्शन कीता गेआ संधंद, बैसाखी ते नोवरोज, कन्नै गै ब्याहू, फसल कटाई समारोह ते होर केई समाजक समारोह।

साढ़े देश दे राज्यें गी उंदे अपने-अपने नाच रूपें दे कन्नै सूचीबद्ध करो। किश राज्यें गी इत्थै इक चित्रण दे रूपा च दस्सेआ गेआ ऐ।

तुस बक्ख-बक्ख खेतरे दे बक्ख-बक्ख नाच रूपें दी जानकारी गी सारणीबद्ध रूप च व्यवस्थित करी सकदे ओ। कमाल ! बड़ा शैल. चलो अपनी नाच यात्रा दे अगले स्तर पर चलचै।

खेतरी नाच रूपें दी तुलना

अपनी नाच यात्रा च, तुसें गी केई स्थानी नाच रूप दिक्खे होडन। उच्चे स्तर पर जाइयै अपने खेतर दे स्थानी नाच रूपें दी तुलना होरनें खेतरें कन्नै करो।

राज्य	नाच दा नांस	कम्पीनमेंट	पशाक	नाच दा मौका

गतिविधि 3: खेतरी नाच रूपें दी तुलना

मन्त्री लैओ जे तुस राजस्थान दे ओ ते स्थानी कालबेलिया नाच दा रूप चुनो। हून, एह्दी तुलना मेघालय दे इक होर स्थानी नाच कन्नै करो जिस्सी नाँगकरेम नाच आखेआ जंदा ऐ

जियां के खल्ल दस्सेआ गेआ ऐ, इक तुलनात्मक चार्ट बनाओ —

नाच दा रूप	कालबेलिया	नाँगकरेम
		
राज्य	राजस्थान	मेघालय
पशाक	जनानियां शरीर दे उप्परले हिस्से दा कपड़ा लांदियां न (आंगन), सिर कपड़ा (ओढ़ी) ते शरीर दे ख'लके हिस्से (लैहंगा) लौह के शीशें कन्नै कढ़ाई।	जनानियां पारंपरिक टल्ले लांदियां न जदू के पुरशें गी आमतौरें पर तलवारें ते चिट्टे याक बालें आहू ले जीवंत रंगें कन्नै सजाया जंदा ऐ।
उद्देश	अनुष्ठानें कन्नै जुड़े दे, जेहूँ दे आमतौरें पर पुराण सरबंधी कहानियें गी दर्शादे न। इस दुरान बशेश नाच पेश कीते जंदे न होली।	लोकें दी भरपूर फसल ते समृद्धि आस्तै शक्तिशाली देवी गी खुश करने आस्तै शरद ऋतु दे दुरान मनाया जंदा ऐ।
अदाकार	जनानियें आसेआ नाच ते पुरशें आसेआ गाना।	मर्द ते जनानियां दोऐ।
कम्पीनमेंट	पारंपरिक लोक संगीत ते वुडविंड वाद्ययंत्रें दे कन्नै बैग, तालवाद्य डफली, होई गेई ते खंजीरा।	ढोल ते ब्हाऽ वाद्ययंत्र सनै पारंपरिक संगीत दे कन्नै तंगमुरी।

नाच दा रूप		
राज्य		
पशाक		
उद्देश		
कलाकार		
कम्पीनमेंट		

गतिविधि 4: खेतरी नाच फार्म पर परियोजना

क्या तुमसे गी गतिविधि 1 चेता ऐ, जित्थै मुकामी नाच रूपेँ दा अध्ययन करने आस्तै इक खेतरी जातरा कीती गेई ही ?

सरबन्धत तस्वीरां बनाइयै जां चिपकाइयै स्थानी नाच रूप पर इक परियोजना त्पार करो। इक लोक

गीत (नाच कन्नै सरबन्धत) चुनो ते एह् दा इक नोट बनाओ। कुसै बशेश नाच रूप कन्नै सरबन्धत रत्नेँ दे हत्थेँ कन्नै बने दे शिल्प माडलेँ गी चिपकाओ।

अखीर च, अपनी परियोजना गी सभनेँ शिक्षकेँ ते दोस्तेँ दे सामनेँ पेश करो।

अखीर च, अपनी परियोजना गी सभनेँ शिक्षकेँ ते दोस्तेँ दे सामनेँ पेश करो।



गतिविधि 5: मशहूर नर्तकियों पर टिप्पणियां

अपनी पसंद दे मशहूर अधुनिक भारती नर्तकियों पर इक मुखसर नोट लिखो। रचनात्मक रूप कन्नै लिखो ते तस्वीरें गी चिपकाओ। इस गतिविधि दे कन्नै, मशहूर नर्तक दियें चालें, मुद्राएं ते इशारें दी नकल करने दी कोशश करो।



© NCERT
not to be republished