## باب 15

# سانہِ زمیٖنُک نژُن

چلو پنُن رقصُک سفر شروع! پَننہٕ نژنچہٕ گھنٹیہِ لاگنہٕ تہٕ رقص کِس دُنیاہَس منٛز غوطہٕ لگاونہٕ خاطرٕ کُرِو تیار!

## سانہِ زمیٖنُک نژُن: مقاؔمی تال تہٕ تحریکن ہنز دریافت

یہِ باب چھُ رقصِچ عظیم شکلہِ دریافت کرنَس مُتعلِق یِم سانہٕ مُلکَس رنگین تہٕ جاندار بناوان چھِ.
چلو تُہنٛدِس أنٛدی پُکھی موجود نژنکیٚ قسمَن پیٹھ وُچھِو.
اَتھ سرگرمیَس منٛز ہیکِو تُہی تِم رقص دریافت کُرِتھ یِم تُہنٛدِس علاقَس سِتیٚ تعلُق چھِ تھاوان۔ بَرپوٗر رِوایتی لوکا نرتیہٕ پیٹھ مقاؔمی تقریبن ہنٛد جوشیلہٕ تالَن تام چھِ یِم نژُن سأنِس معاشرَس منٛز سِٹھاہ جُڑِتھ۔
رقصِچ شکلہِ دریافت کرنہٕ خاطرٕ کُرِو تیار یِم تُہنٛد علاقُک جذبہٕ ظاہِر چھِ کران، تہٕ رقصُک فرش بنأوِو تال تہٕ خوشی سِتیٚ زندٕ!!

## سرگرمی 1: علاقائی دُریافت نژُن

پٔننِس خطس منٛز کُرِو مُختلِف علاقأیی رقسن ہِنٛدیٚن ناون ہُنٛد فہرِست اَتھ پیٹھ کُرِو پننین دوستن، مألِس ماجہِ تہٕ اُستادن سِتہِ کتھ باتھ.

کانٛہہ تہٕ علاقأیی رقصُک انتخاب کُرِو تہٕ مقاؔمی فنکارَن نِش گژھنہٕ خاطرٕ کُرِو فیلڈ ٹرپ۔ تُہی ہیٚکِو تہٕنٛدی ویڈیو تہٕ وُچھِتھ۔
اگر مُمکِن آسہِ، تِمن سِتیٚ کُرِو اکھ لوکٹ ورکشاپ مُنعقد، تہٕ مقاؔمی رقصِچ شکلہِ پیٹھ کُرِو خیالات تہٕ مقصد تلاش۔
کوٚشِش کُرِو امی ہِنٛدی طریقہٕ، اِشارٕ تہٕ خوبصوٗرت حرکتہٕ ہیٚچھنچ کوٚشِش۔
یِتھ پأٹھی ہیٚکِو تُہی پننین علاقأیی رقصن ہُنٛد اکھ دلچسپ سفر کرِتھ۔
رقصکیٚ شاندار گھماؤ، خوبصورت موڑ، شاندار حرکتہٕ، خوبصورت قدم، رنگین لباس، تہٕ کیتھرٹک جذباتن ہُنٛد مشاہدٕ کُرِو یُس مثبت توانأئی ہُنٛد اکھ بنڈٕل چھُ۔

© NCERT not to be republished

گُجراتُک گربھا رقص

بورڈ

ڈھول

ڈینڈیا سِٹِک

## مثالہ

فیلڈ ٹرِپس دوران رقصچ شکلہٕ ہٕنٛد مشاہدات ریکارڈ کرنک طریقہٕ۔

## گربا ڈانس گجراتُک

اے تعارُف

یہِ نژنُک قسم چھُ نوراتری تہوارَس دوران پیش یِوان کرنہٕ یَتھ منٛز دیوی دُرگا ہٕنٛز پوٗزا چھِ یِوان کرنہٕ۔ یہِ رقص چھُ برادری ہندِ جذبہٕ تہٕ اکہٕ وٹہٕ گژھنٕچ نُمآیشہِ سِتۍ سِتۍ ثقافت تہٕ رِوایتُک جشن۔

بی نژنچ خصوٗصیت

- تہٕ توانآیی حرکتہٕ۔
- دار ژَرِ پوٚپ کرُن۔
- مرکوز دآیرن منٛز حرکت کرن وآل رقاصن ہٕنٛد ذریعہٕ بناونہٕ آمت سرکلر نمونہٕ۔

سی ایکمپینِینمنٹہٕ

- روایتی لوک موٗسیقی۔
- ڈھول (ڈرم)، طبلہ تہٕ ڈنڈیا لُٹہِ ہِوی آلات۔

سی کاسٹیوم

- زنانَن خآطرچھِ چانیا چولیس (گاگرا)۔
- مردن خآطرِ کیڈیو-کافنی (دھوتی تہٕ کُرتہ ہُنٛد اکھ قِسٕم)۔

## باقی ڈانس فارمن ہٕنٛز ایکسپلور کران

یێتہِ کُرو تُہی سانہِ مُلکہٕ کِہن باقٕے علاقن ہٕنٛدی مقآمی رقصٕچ شکلٕہ تلاش۔
أتھ رقص کِس سفرَس منٛز، اَکہِ مقآمی رقصُک قسم ہێچھنہٕ بجایہِ ہێکِو تُہی رقصکۍ باقٕے قِسم تہِ تلاش کرِتھ۔

## سرگرمی 2: باقی نژنچہِ شکلن ہٕنٛز دٔریافت

باقٕے علاقآیی رقصکۍ ویڈیوز وِچھِو۔

پُکِو وَنی ... اِکہٕ وٹہٕ بِہو تہٕ باقین علاقن ہٕنٛدِس رقصس مُتعلِق کرِو نتیجہ خیز بحث۔

© NCERT not to be republished

| ریاستہٕ | نژُنک ناو | ایڈجسٹہ | کاسٹیوم | رقصُک اوکیسین |
|---|---|---|---|---|
| کیرالہ | تھیرووواتھیرا کالی: زنانَن ہٕنْدِ ذٕریعہٕ پیش کرنہٕ یِوان۔ | ژَرِ پوٚپ ستیٚ خوٗبصوٗرت تال دار نژٕن چھُ أکِس لُکہٕ گیٖونَس سِتیٚ مِلان۔ | منڈٗو تہٕ ویسٹھی ہُنْد سادٕ کیریلا طرزُک لباس، یَتھ منٛز رِوٲیتی کیریلا زیورات چھِ۔ | تھرووتھیرا، شِو راتری، اونم تہٕ کینٛہہ باقٕے تہوار کِس موٗقعس پیٹھ۔ |
| اوڑیشہ | سیلا: قبأئلی برادری ہٕنْدِ ذٕریعہٕ پیش کرنہٕ یِوان۔ | ڈھول (بیرل شکلہِ ہُنْد ڈھول)، نگر (کیتلی ڈرم) تہٕ بانسری۔ | رنٛگیٖن ساڑِ تہٕ دھوتی، قٔبیٖلی زیوَرن ہِنْدِ موکھ، گولہٕ تہٕ دھاتکہِ زیورات ۔ | زٕمین دٲری ہِنْدس شرُوٗعاتس منٛز چِترا پروا تہوار کِس موقعس پیٹھ۔ |
| کٲشیر | روف: اکس گروپس منٛز زنانن ہنْد ذریعہٕ انجام دینہٕ یوان۔ | تمبکناری (اکھ لوکُٹ کیتلی ڈرم)، رباب (اکھ تار دار ساز) تہٕ ہارمونیم۔ | کٲشِرِ پَلَو فیران (لوکُٹ، زیٖوٗٹھ پوش) یَتھ منٛز رٕنٛگیٖن کڑھٲوِتھ پَلَو، جوٲہر: بالہٕ، گردنہٕ روٚس تہٕ چوڑِیہِ چھِ۔ | عید، بیساکھی تہٕ نوروز دوران پیش کرنہٕ ستیٚ ستیٚ خانٛدر، فصلَن ہٕنٛز تقریبہ تہ باقی سمأجی اجتمأعات۔ |

سأنِس مُلکچ رِیاستَن ہُنْد فہرست بنأوِو پنِنہِ مُتعلقہٕ رقصچ شکلہِ ستیٚ۔ کینٛہہ ریاستہٕ چھِ ییٚتہِ بطور مثاَل ہاونہٕ آمژٕ۔

تُہیٖ ہیٚکو مُختٔلِف علاقَن ہٕنْدی مُختٔلِف رقصچ شکلہِ ہٕنٛز معلوٗمات ٹیبلر شکلہِ منٛز ترتیب دِتھ۔ حیرت انگیز! وارِیاہ اصل. چلو پننِس رقص کِس سفرِ کِس بیٛکِس سطحس کُن۔

© NCERT not to be republished

### علاقآیی رقص فارمن ہُند موازنہٕ

پنِنس رقص کِس سفرَس منٛز آسہِ توہہِ وارٟاہ مقآمی رقصچ شکلہٕ وچھمژ۔ اعلیٰ سطحس پیٹھ گژھنہٕ پتہٕ کُرِو پنٛنِس علاقک مقآمی رقصٕچ شکلن ہُنٛد باقٕے عٔلاقن سِتٕۍ موازنہٕ تہٕ تضاد۔.

| ریاست | نژُنک ناو | ایڈجسٹہٕ | کاسٹیوُم | رقصُک اوکیسین |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

© NCERT not to be republished

## سرگرمی 3: علاقائی نٹن فارمن ہٕنٛد موازنہٕ

فرض کُرِو زِ تُہِی چھِو راجستھانَس سِتی تعلُق تھاوان تہٕ کُرِو مقاؔمی کلبیلیا رقصُک قِسم ووٚنی کُرِو اَمیُک موازنہٕ میگھالیہٕ کِس نونگکریم رقصَس سِتی بێیِس مقاؔمی رٕقصَس سِتی۔

— بنأیو اکھ تقابلی چارٹ یتھ کْنٕئ بونہٕ کْنٕئ ہاوِنہٕ آمُت چھُ

| نٹُن فارم | کلبیلیا | نانگکرێم |
|---|---|---|
| | | |
| ریاست | راجستھان | میگھالیہ |
| کاسٹیوم | زنانہٕ چھِ جسمُک ہێرِمس کَپُر (انگراکھی)، کلہٕ کپُر (اودھانی) تہٕ جِسمکی بو□نِم حصہٕ (لہٕنگا) لاگان یِم لو□کٹٕن شیشَن سِتی کڑھاؔوِتھ چھِ۔ | زَنانہٕ چھێٚ رٕواؔیتی پَلَو لاگان ییٚلہِ زن مرد اَکثَر تلوارٕ تہٕ سفید یاک مَس رُٹِتھ متحرک رنٛگن سِتہِ سَجاؔوِتھ آسان چھِ ۔ |
| مقصد | رسمن سِتی وابستہٕ، اکثر اساطیری دٕلیلن ہٕنٛز عکاؔسی کران۔ ہولی دوران چھِ خاص رقص پیش یِوان کرنہٕ۔ | خزاں کِس دورس منٛز مناونہٕ ینہٕ واجێنی طاقتور دیوی خوش کرنہٕ خاؔطرٕ لوٚکَن ہٕنٛز وارِیاہ زیادٕ فصل تہٕ خوشحاؔلی خاؔطرٕ۔ |
| پرفارمر | زنانَن ہُنٛد نٹُن تہٕ مردن ہُنٛد گیٚوُن۔ | مرد تہٕ زنانہٕ دوشوے۔ |
| ایڈجسٹْہ | رٕواؔیتی لُکہٕ موسیقی تہٕ لُکرِ ہِنٛدِ آلہٕ پنٛگی، ڈَکسَن ہِنٛدِ آلات دُفلی، بیٖن تہٕ کھنجیرا ستہِ۔ | رٕواؔیتی موسیقی سِتی یتھ منٛز ڈرم تہٕ ہوٗبُک ساز ٹنگموری تہٕ شاؔمِل چھُ۔ |

© NCERT not to be republished

| نُژن فارم | | |
|---|---|---|
| سیٹیٹ | | |
| کاسٹیوم | | |
| مقصد | | |
| پرفارمر | | |
| ایڈجسٹْہ | | |

© NCERT not to be republished

## سرگرمی 4: علاقٲیی نژن فارمس پیٹھ پروجیکٹ

کیا توہِ چھا سرگرمی 1 یاد، یِیٚتہِ مقٲمی رقصچ شکلن ہِنٛد مطالعہٕ کرنہٕ خٲطرٕ اکھ فیلڈ ٹرپ اوس کرنہٕ آمت؟

متعلقہٕ تصویر بنٲوِتھ یا چسپاں کٔرِتھ کٔرِو مقٲمی ڈانس فارمسَ پیٹھ أکھ پروجیکٹ تیار۔ اَکھ لُکہٕ گیٚون ژٲرِو (رقصس سِتۍ وابستہٕ) تہٕ کٔرِو اَتھ پیٹھ نوٹ۔ کُنہِ

مخصوٗص رقصچ شکلہِ سِتۍ تعلُق تھاوَن وٲلۍ جواہرَن ہِنٛدۍ اتھہ سِتۍ بنٲونہٕ آمتۍ دستکٲری ہِنٛدۍ ماڈل أخرکار کٔرِو پنٕن پرٛوجیٚکٹ سارنۍ اُستادن تہٕ دوستن برٛونٛہہ کنہِ پیش۔

## سرگرمی 5: مشہور نژن والِین پیٹھ نوٹ

پٔنٛنہِ پسند کیٚن مشہوٗر جُدید ہِنٛدُستآنہِ نَژن والیٚن مُتعلِق لیٚکِھو اَکھ موٗخصر تخلیقی طور
لیکھیو تہٕ پیسٹہٕ کٔریو پیکچر۔ اَتھ سرگرمیَس سِتی کٔرِو مشہوٗر رقاص سٕنٛزِ حرکتَن،
طریقن تہٕ اشارن ہٕنٛز نقل کرنٕچ کوٗشِش۔

© NCERT not to be republished