



0680CH19

অধ্যায় ১৯

ছায়া এবং দড়ির গল্প- পুতুলনাচ

আমরা সবাই পুতুল, গাড়ি এবং রকেট নিয়ে খেলেছি, গল্প এবং চরিত্র তৈরি করেছি, তাই না? আমরা আমাদের ছোট্ট খেলনাটি বিপদগ্রস্ত কাউকে বাঁচাতে বা একটি চকোলেট স্বপ্নের রাজ্যে একটি দুঃসাহসিক কাজ করেছি। পুতুলনাচ আসলে এমনই!

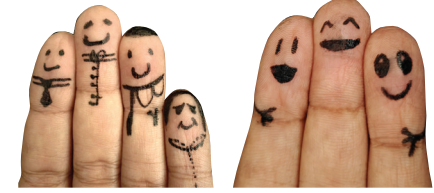
পুতুলনাচ একটি প্রদর্শন তৈরি করতে নির্জীব চিত্র বা উপস্থাপনা ব্যবহার করার শিল্প। পুতুলনাচের শিল্পীরা হাতের নড়াচড়া, দড়ি বা রডের মতো বিভিন্ন কৌশলের মাধ্যমে গল্প বলতে, বিনোদন দিতে বা শ্রোতাদের সামনে বার্তা পৌঁছে দেওয়ার জন্য এই পরিসংখ্যানগুলি পরিচালনা করে।

দৃশ্য ৫: হাতের পুতুল - আঙুল, মোজা এবং গ্লাভস্

পুতুলগুলি সমস্ত আকার এবং আকৃতিতে আসে। পুতুল দেখতে কেমন হওয়া উচিত সে

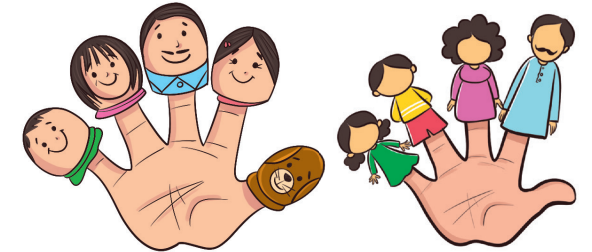
সম্পর্কে কোনও নির্দিষ্ট নিয়ম নেই। এটি তোমার সৃজনশীল কল্পনার মতো অনন্য হতে পারে। এসো আমরা সবচেয়ে সহজ দিয়ে শুরু করি – তোমার হাত! তুমি যে চরিত্রগুলি তৈরি করতে চাও (তোমার পরিবার বা বন্ধুদের কাছ থেকে) সেগুলির সাধারণ মুখ তৈরি করো এবং তাদের কথা বলো!

বিকল্পভাবে, তুমি একটি কাগজে তোমার হাত আঁকতে এবং একটি কাগজে হাত দিন এবং অক্ষর তৈরি করতে পারো। এসো এখন আমরা আরও



এক ধাপ এগিয়ে যাই এবং সাধারণ **আঙুলের পুতুল** তৈরি করি।

একটি পুতুল তৈরি করতে কাঁচি এবং



সরল আঙুলের পুতুল

ধারণা প্রবর্তিত

- হাতের পুতুল
- লাঠি এবং ছায়া পুতুল
- ভারতে পুতুলনাচ
- ভয়েস মডুলেশন

আঠালো দিয়ে একটি সাধারণ কাপ তৈরি করতে কাগজ ব্যবহার করো।

এবং নিজের একটি গল্প তৈরি করতে পারো!

তোমার আঙুলে, বিভিন্ন মুখ, হাত এবং পা আঁকো।
এখন, তুমি এই চরিত্রগুলিকে একটি নাম দিতে পারো

যেহেতু পুতুলটি কীভাবে তৈরি করতে হবে তার
কোনও সীমাবদ্ধতা বা নিয়ম নেই, তাই তোমার



পশু চরিত্র



বিশেষ চরিত্র



পুরাণ ও ইতিহাসের চরিত্র



তোমার আঙ্গুলগুলি পা হিসাবে ব্যবহার করো

পুতুলটিকে জীবন্ত করার জন্য বিভিন্ন উপায়ে চেষ্টা করো!

মোজা এবং গ্লাভসের পুতুল

পুতুল তৈরির আরেকটি উপায় যা তোমার কল্পনায় আরও চরিত্র যুক্ত করে - মোজা বা গ্লাভসের পুতুল।

তোমার নিজের একটি সাধারণ মোজা পুতুল তৈরি করার জন্য এখানে ধাপে ধাপে নির্দেশ দেওয়া রয়েছে।



তোমার বাড়িতে থেকে যে কোনও মোজা নাও।



এটি তোমার হাতে পরো যতক্ষণ না এটি শক্ত হয়।



চারটি আঙুলের চারপাশে একটি ইলাস্টিক বা রাবারব্যান্ড রাখো।



বিকল্পভাবে, তুমি মুখের অংশ এবং স্টিক কার্ডবোর্ডটি কেটে খুলতে পারো।



তুমি ইচ্ছা মতো চোখ, জিহ্বা, চুল, নাক এবং অন্যান্য বৈশিষ্ট্য যুক্ত করো।



দস্তানা পুতুলের সাথে কথোপকথন



আঙুলের পুতুলের সাথে কথোপকথন

এটিকে একটি নাম দাও এবং তোমার নিজের কথোপকথন তৈরি করো!

ক্রিয়াকলাপ

দুটি অক্ষর তৈরি করো। তোমার ব্যবহার কল্পনা করো। সেটা হতে পারে মানুষ, প্রাণী অথবা এলিয়েনের মতো কাল্পনিক চরিত্র। তুমি বাঘ এবং ভূত, বা বুদ্ধ মানুষ এবং কুকুরের মতো সংমিশ্রণও তৈরি করতে পারো।

বৈশিষ্ট্যগুলি তালিকাভুক্ত করো। একটি নাম এবং অনুভূতি দাও - তারা মজার, রাগান্বিত বা দুঃখ?, কথা বলার একটি একটি শৈলী নির্ধারণ করো।

একটি সহজ কথোপকথন লেখো। একটি লিখিত সংলাপে তিনটি অংশ মনে আছে? এমন একটি পরিস্থিতি এবং বিতর্ক রয়েছে যেখানে এই দুটি চরিত্র কথা বলে।

অনুষ্ঠানের সময়

তোমার শ্রেণীকক্ষে বা তোমার পরিবারের কাছে এই অনুষ্ঠানটি দেখাও। তুমি এখন পুতুলনাচের শিল্পী!



মোজার পুতুলের সাথে কথোপকথন

ভারতে হাতের পুতুল

তুমি যখন তোমার পরবর্তী পুতুল অনুষ্ঠানের জন্য নতুন ধারণা নিয়ে ভাবছো, তার আগে এসো আমরা পুতুলনাচের সাথে যুক্ত আমাদের দেশের বিভিন্ন রাজ্যগুলি ঘুরে দেখি।

সুখী কুণ্ডেই এবং সখী নাচ — ওড়িশা

- কাগজের মণ্ড, কাঠ বা কাপড় দিয়ে তৈরি এবং উজ্জ্বল, প্রফুল্ল মুখ রয়েছে।
- তারা নাচতে এবং গাইতে পছন্দ করে এবং তাদের গল্পগুলি প্রায়শই হাস্যরস এবং আনন্দে ভরা থাকে।
- এগুলি ওড়িশার উৎসব এবং উদযাপনের একটি জনপ্রিয় অঙ্গ।



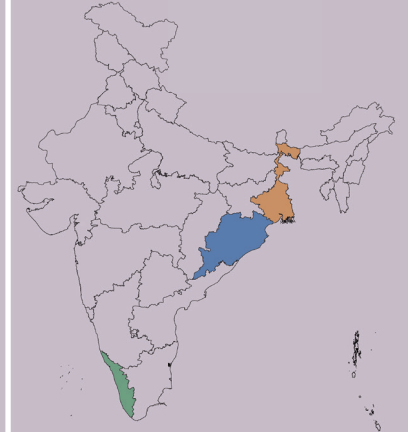
২. পাতাকথাকালী পাতাকুথু — কেরালা

- রঙিন এবং নাটকীয় নৃত্য দ্বারা কথাকলি উদবুদ্ধ।
- কাঠের তৈরি এবং জটিল পোশাক এবং গহনা দিয়ে সজ্জিত।
- তারা যে গল্পগুলি বলে সেগুলি প্রায়শই রামায়ণ এবং মহাভারতের উপর ভিত্তি করে তৈরি হয়।



৩. পুতুল নাচ— পশ্চিমবঙ্গ

- মাটির তৈরি এবং গল্প বলার মধ্যে একটি অনন্য শৈলী রয়েছে।
- তারা প্রায়শই কৃষ্ণ এবং রাধা এবং সমসাময়িক ঘটনাগুলির সম্পর্কে গল্প বলে।
- তারা তালে তালে তালি দেয় এবং একে অপরকে মালা পরাতে পারে। তারা এটি খেলতে দারুণ মজা পায়।





পুতুলনাচ ট্রিভিয়া

- তিন হাজার বছরেরও বেশি সময় ধরে ভারতে গল্প বলার জন্য পুতুল ব্যবহার করা হয়। এর দ্বারা একটি আকর্ষণীয় গল্প আছে ঋষি ব্যাস এতে ভাগবত পুরাণ। এটি কাঠের পুতুলগুলি দড়ি দিয়ে নিয়ন্ত্রিত হওয়ার কথা বলে।
- কৃষকরা সারাদিন কাজ করার পর পুতুলনাচের অনুষ্ঠান দেখে বিশ্রাম নাও।

দৃশ্য ৬: লাঠি ও ছায়া পুতুলনাচ

এটি পুতুলনাচের একটি রূপ যার জন্য কিছু প্রাথমিক মৌলিক ব্যবস্থা প্রয়োজন। এটি তুমি শ্রেণীকক্ষে বা বাড়িতে করতে পারো। তোমার কিছু প্রাথমিক উপাদান প্রয়োজন হবে যা তুমি তোমার চারপাশে পেতে পারো।

যদি তুমি নিজেরাই হাতের পুতুল এবং মজার পুতুল তৈরি করতে পারো, এই দুটি প্রকারের জন্য তোমাকে একদল হয়ে কাজ করতে হবে। তাই, তুমি পুতুলনাচের দল খুঁজে বের করো!

শ্রেণীকক্ষের শিশুদের পাঁচ থেকে ছয়টি দল ভাগ করতে হবে। প্রতিটি দল একটি ধারণা বা একটি গল্প নির্ধারণ করবে যা তারা বর্ণনা করতে চায়। প্রতিটি দল এতে তিন থেকে চারটি অক্ষর সহ একটি সাধারণ লিখিত সংলাপ তৈরি করবে। দলটি পুতুলগুলি তৈরি করতে একসাথে কাজ করবে।

লাঠি পুতুল

লাঠি পুতুল তৈরি করা সবচেয়ে সহজ এবং বাচ্চাদের প্রচুর মজা করতে পারবে।

- তোমার গল্পের সমস্ত অক্ষরের ছবিগুলি আঁকো ও রঙ করো এবং সেগুলি আকারে কাটো।

- কমপক্ষে ছয় ইঞ্চি বা তার বেশি লম্বা লাঠিগুলি খোঁজো। এটি একটি গাছের ডাল, আইসক্রিম লাঠি বা এমনকি শক্ত কার্ডবোর্ডের টুকরো হতে পারে।
- তুমি যে চরিত্রগুলি আঁকো সেই ছবিগুলির ছবিগুলি এক প্রান্তে এমনভাবে আঠালো করো যাতে তুমি এক প্রান্তটি ধরে রাখো এবং পুতুলটি অন্য প্রান্তে থাকে (ছবি দেখো)। তোমার লাঠি পুতুল প্রস্তুত!



পুতুল শো ফ্রেম

একটি সাধারণ আয়তক্ষেত্রের আকারে একটি কার্ডবোর্ড কেটে নাও, যা তোমার তৈরি সমস্ত চরিত্রের জন্য যথেষ্ট বড় হবে।



ঐচ্ছিক: তুমি তোমার লিখিত সংলাপ অনুযায়ী উপযুক্ত ছবি দিয়ে কাঠামো সাজাতে পারো। তুমি কোনও বন বা রাস্তার উপযুক্ত পটভূমি চিত্র ইত্যাদি যুক্ত করতে পারেন তুমি প্রদর্শনীর জন্য প্রস্তুত!

প্রতিটি দলের সদস্য একটি চরিত্র গ্রহণ করে এবং দলটি পুতুল শো কার্যকর করে।

এখন আপনার কাছে লাঠি পুতুলনাচের শো প্রস্তুত রয়েছে, ছায়া পুতুলনাচ কেবল এক ধাপ দূরে।

ছায়া পুতুল

তুমি কার্ডবোর্ডের কাঠামোয় একটি সাদা কাপড় যোগ আঁটতে পারো এবং টর্চের মতো আলোর একটি বৈশিষ্ট্যযুক্ত একক উৎস ব্যবহার করতে পারো। ছায়া পুতুলনাচের জন্য কিছু বিষয় মনে রাখতে হবে-

- ছায়ার তীক্ষ্ণতা এটির উপর নির্ভর করে বলে আলো খুব বেশি ছড়িয়ে না পড়ে তা দেখতে হবে। আলোটি একটি স্থিতিশীল বস্তুর উপর রাখা উচিত, যাতে এটি সরে না যায়।
- চরিত্রের রূপরেখা সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ কারণ রঙ, মুখের বৈশিষ্ট্য ইত্যাদি ছায়ায় দৃশ্যমান হয় না।

রূপরেখাটি তোমার শ্রোতাদের চরিত্রটি বলতে সক্ষম হওয়া উচিত। তুমি যখন ছায়া পুতুলনাচের মাধ্যমে গল্প তৈরি করে কাজ করার চেষ্টা করবে, তখন ছায়া পুতুলনাচের শিল্প দেশে কতটা অগ্রগতি করেছে তা দেখো।

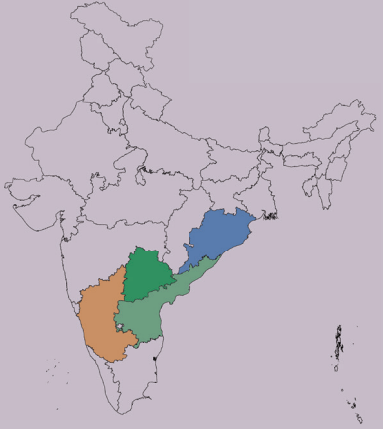


ভারতে লাঠি ও

ছায়া পুতুল

ভারতে ছায়া পুতুলনাচ ২০০০ বছরেরও বেশি সময় ধরে বিদ্যমান। রাম ও কৃষ্ণের কাহিনী সবচেয়ে জনপ্রিয়। নিম্নলিখিত ছবিগুলিতে, প্রতিটি পুতুলের বিশদ স্তর

এবং জটিল নকশাগুলি পর্যবেক্ষণ করুন। আমাদের কারিগররা কত মেধাবী ছিলেন!

অন্ধ্রপ্রদেশ ও তেলেঙ্গানার টোলু বোম্মালতা	কর্ণাটকের তোগালু বোম্মেয়াতা	ওড়িশার রাবণ ছায়া	
- জটিল চামড়ার পুতুল, যন্ত্র সহকারে কাটা এবং আঁকা। - এই পুতুলগুলি সত্যিই খুব ভাল নাচতে পারে। - পুতুলের এই শৈলীতে হনুমানের গল্পগুলি খুব বিনোদনমূলক। 	- এগুলো চামড়া দিয়ে তৈরি। এবং রঙ ব্যবহার করে। - পার্শ্বচিত্রে চোখ এবং সামনের দৃশ্যে একসাথে চোখ রাখা। - পুতুলনাচের শিল্পীরা গান গায় এবং চরিত্রগুলিকে প্রাণবন্ত করার জন্য শব্দ তৈরি করে,এরফলে গল্পগুলিকে আরও রোমাঞ্চকর করে তোলে। 	- এই নকশাটি পুতুলগুলিকে সুন্দরভাবে কালো এবং সাদা রঙে সাজিয়েছে। - পুতুলগুলি রামায়ণের গল্পটি পুনর্ব্যক্ত করে। - রাবণের পুতুল সাধারণত বাকি পুতুলের চেয়ে ১ ফুট বড় হয়। 	



ক্রিয়াকলাপ - তোমার নিজের পুতুল নাচের অনুষ্ঠান তৈরি করো!

পুতুল - প্রস্তুত ✓

কাঠামো - প্রস্তুত ✓

প্রেক্ষাপট - প্রস্তুত ✓

লিখিত সংলাপ - প্রস্তুত ✓

কিন্তু সংলাপ কে দেবে? পুতুল কি
কথা বলে? না! তুমি কথা বলতে পারো?
হ্যাঁ! তবে এটি তোমার মতো শোনাবে ...
তুমি কীভাবে তোমার চরিত্রের 'মতো'
শোনাবে?

উত্তর: কণ্ঠস্বরের নিয়ন্ত্রিত মাত্রা ব্যবহার করে

পুতুলনাচে তোমার কণ্ঠস্বরের নিয়ন্ত্রিত
মাত্রা ব্যবহার করে পুতুলটিকে তার
অনুভূতি বা যে গল্পটি বলছে তার সাথে
মিল রেখে বিভিন্ন কণ্ঠস্বর দেওয়া হয়।
সুতরাং, যখন তোমার পুতুলটি খুশি হয়,
তুমি তোমার কণ্ঠকে প্রফুল্ল এবং উচ্চ-স্বরে
উচ্চারণ করতে পারো। যদি এটি কোনও
ভুতুড়ে গল্প বলা হয় তখন তুমি বিভিন্ন
চরিত্রের ভান করো তখন তুমি কীভাবে
বিভিন্ন কণ্ঠের সাথে খেলো ঠিক তেমনি
রহস্যময় শোনাতে তুমি নিজের নীচে
নামিয়ে আনতে পারো। অনুষ্ঠানটিকে
আরও উত্তেজনাপূর্ণ এবং মজাদার করতে
তুমি তোমার পুতুলের সাথে একই কাজ
করতে পারো!

তুমি যখন নিজে দুটি চরিত্রে অভিনয়
করছো তখন এটি খুব গুরুত্বপূর্ণ। উভয়
চরিত্রের জন্য একই কণ্ঠস্বর শুনতে
বিরক্তিকর হবে না, যা তোমার নিয়মিত
কণ্ঠের মতোও শোনাচ্ছে? সুতরাং, উভয়
অক্ষর একে অপরের থেকে এবং তোমার
নিজের কণ্ঠস্বর থেকে আলাদা শব্দ করা
উচিত।

এটি যে কোনও ধরনের পুতুলনাচের
ক্ষেত্রেই সত্য, তুমি সব পুতুলনাচ, লাঠি
পুতুলনাচ বা ছায়া পুতুল যাই করো না
কেন। তোমার কণ্ঠস্বর নিয়ে কাজ করতে
হবে। মনে রাখবে, পুতুলটি যে চরিত্রের
প্রতিনিধিত্ব করছে তার সাথে এটি
মানানসই হতে হবে!

উদাহরণ - একজন বৃদ্ধ লোকের
উচ্চস্বরে কর্কশ কণ্ঠস্বর থাকতে পারে না!

তোমার তৈরি পুতুলগুলির সাথে
পুতুল অনুষ্ঠানের জন্য তোমার লিখিত
সংলাপ থেকে লাইনগুলি অনুশীলন
করতে থাকো। তুমি এখন পুতুল অনুষ্ঠান
করার জন্য প্রস্তুত। তোমার শ্রোতাদের ...
প্রস্তুত!!! যাও!



পুতুল ট্রিভিয়া-

- কৃষ্ণদেবরায় এবং বিক্রমাদিত্যের মতো ভারতীয় রাজারা পুতুল নাচ খুব পছন্দ করতেন, এই বিশ্বয়কর অনুষ্ঠানের জন্য তাদের নিজস্ব বিশেষ রঙ্গমঞ্চ ছিল।
- লিঙ্গ সংবেদনশীলতার পাশাপাশি নিরাপদ ও অনিরাপদ স্পর্শ সম্পর্কে সচেতনতার মতো মূল্যবোধ সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের মধ্যে সচেতনতা তৈরি করার জন্য পুতুল একটি কার্যকর পদ্ধতি হতে পারে। আজ, ভারতীয় পুতুল শিল্প ঐতিহ্যকে আরও রক্ষা পূর্ণ করে তুলতে নতুন কৌশল এবং প্রযুক্তি নিয়ে এসে এটিকে বাঁচিয়ে রেখেছে।

নিম্নলিখিতগুলির জন্য একটি কণ্ঠস্বর বেছে নাও এবং সেই কণ্ঠস্বর অনুযায়ী নীচের লাইনগুলি বলো:

'দুপুরের খাবার খেয়েছো?'		'আমি পার্কে খেলতে চাই'	
"হ্যালো! তুমি কি আমার সাথে দৌড় প্রতিযোগিতায় যেতে চাও?"		'তুমি কি আমার সঙ্গে খেলতে চাও?'	

