ध्याऽ 19

छौरे ते कठपुतलियों की

•कहानियाँछड़ी ते

अस सभनें गुड़ियां, कारें ते राकेटें कन्नै खेढेआ ऐ, क्हानियें ते पात्रें दा निर्माण कीता ऐ, ठीक ? असें अपने लौह्के खडौने गी मुसीबत च फसे दे कुसै गी बचाने जां चॉकलेट ड्रीमलैंड च रोमांच करने आस्तै मजबूर कीता ऐ। कठपुतली ठीक इ'यै ऐ !

कठपुतली इक प्रदर्शन बनाने आस्तै निर्जीव आकृतियें जां चित्रें दा उपयोग करने दी कला ऐ। कठपुतली कलाकार इ'नें आकृतियें गी बक्ख-बक्ख तकनीकें जि'यां हत्थें दी गतिविधि, तार जां छड़ दे राहें हेरफेर करदे न, तां जे क्हानियां दस्सी जाई सकन, मनोरंजन कीता जाई सकै जां दर्शकें दे सामनै सनेह् दित्ते जाई सकन।

शुरू कीतियां अवधारणाएं

- हत्थ कठपुतलियां बनाना
- स्टकि ते शेडो कठपुतलयां बनाना
- भारत च कठपुतलियां बनाना
- अवाजै च बदलाऽ ।

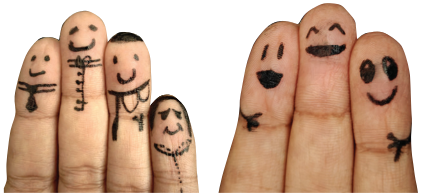
दृश्य पंञ—हत्थै की पुतली
– अँगुली,जराबां ते दस्ताने

कठपुतलियां सभनें आकारें ते आकृतियें च औंदियां न। कठपुतली गी कनेहा दिखना चाहिदा, एह् दे बारे च कोई बशेश नियम नेईं ऐ। एह् तुंदी रचनात्मक कल्पना आंह् गर बेजोड़ होई सकदा ऐ। चलो सभनें शा असान - तुं'दे हत्थै

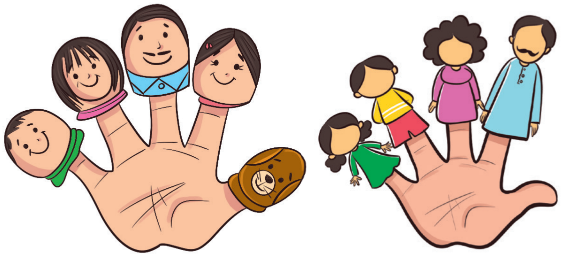
0680CH19

कन्नै शुरुआत करने आं ! उ'नें पात्रें दे असान चेह्रे बनाओ जि'नें गी तुस बनाना चांह्दे ओ (अपने परोआर जां दोस्तें कोला) ते उ'नें गी गल्ल करो !

वैकल्पिक रूप कन्नै, तुस इक कागज़ पर बी अपना हत्थ खिच्ची सकदे ओ ते वर्ण बनाई सकदे ओ।



चलो हून इक गैं अग्गें जाचै ते असान औंगलियें दियां कठपुतलियां बनाचै ।चलो हून इक गैं अग्गें जाचै ते असान औंगलियें दियां कठपुतलियां बनाचै।



सादी उंगली दियां कठपुतलियां

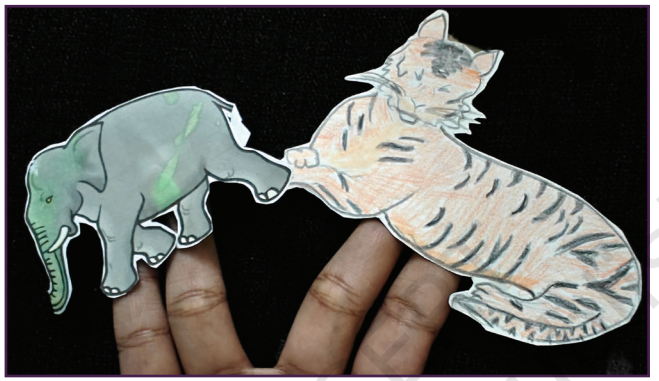
© NCERT not to be republished

कैंची ते गोंद कन्नै इक ममूली कप बनाने आस्तै कागज़ दा इस्तेमाल करो, इसगी लाओ

सादी उंगली दियां कठपुतलियां

अपनी उंगली, बक्ख-बक्ख चेह्रे, हत्थ ते पैर बनाओ। हून तुस इ'नें पात्रें गी इक नांऽ देई सकदे ओ ते अपनी इक क्हानी बनाई सकदे ओ !

की जे कठपुतली गी कि'यां बनाया जाना ऐ, एह् दी कोई सीमा जां नियम नेईं ऐ, इस करियै अपनी कठपुतली गी जींदा करने आस्तै बक्ख-बक्ख तरीक़ें दी कोशश करो !



पशु चरित्र

बशेश पात्र

पुराण ते इतिहास दे वर्ण

अपनी औंगलियें गी पैरें दे रूप च इस्तेमाल करो

साक ते दस्ताने दियां कठपुतलियां

कठपुतलियां बनाने दा इक होर तरीका जेह्ड़ा तुं'दी कल्पना च मता चरित्र जोड़दा ऐ - जराब जां दस्तानेदी कठपुतली।

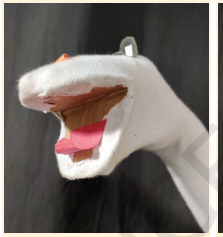
तुं'दी अपनी इक ममूली जरावें दी कठपुतली बनाने आस्तै इत्थै इक कदम दर कदम मार्गदर्शिका ऐ।

इसगी इक नांऽ देओ ते अपनी गल्ल-बात बनाओ !

घरै च जेह्ड़ा बी जराब ऐ ओह् लेई लैओ।

इसगी अपने हत्थै पर उसलै तगर लाओ जिसलै तगर जे एह् पक्का नेईं होई जा।

च'ऊं औंगलियें चबक्खै लचीली चीज जां रबड़बैंड लाओ।



वैकल्पिक रूप कन्नै, तुस मूंह् दे खेतर गी कट्टी सकदे ओ ते खोह् ल्ली सकदे ओ ते कार्डबोर्ड चिपकाई सकदे ओ।

जियां तुस चांह् दे ओ अक्खें, जीह् ब, बाल, नक्क ते होर केईं विशेशतां जोड़ो।

दस्ताने दी कठपुतली गल्ल-बात

उंगली दी कठपुतली गल्ल-बात

गतिविधि

दो वर्ण बनाओ। अपने इस्तेमाल दा इस्तेमाल करोeकल्पना। एह् लोक, जानवर जां विदेशियें जनेह् काल्पनिक पात्र होई सकदे न। तुस बाघ ते भूत, जां बुड्ढे ते कुत्ते जनेह् संयोजन बी बनाई सकदे ओ।

विशेशताएं दी सूची बनाओ। इक नांऽ ते भावना देओ - क्या ओह् मजाकिया, गुस्सा जां दुखी न ?, गल्ल करने दी इक शैली निर्धारत करो।

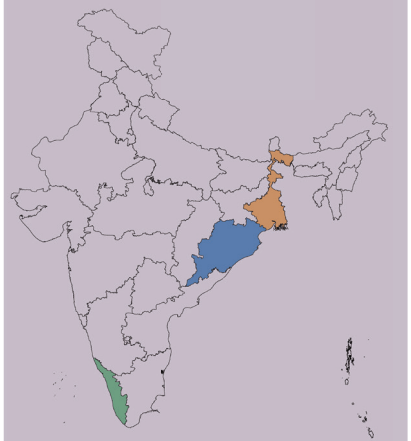
इक ममूली गल्ल-बात लिखो। स्क्रिप्ट दे ल'ऊं हिस्सें गी चेता ऐ ? निश्चत करो जे तुं'दे कोल इक नेही स्थिति ते संघर्श होऐ जित्थै एह् दोऐ पात्र गल्ल करदे न।

साक कठपुतली दी गल्ल-बात

© NCERT not to be republished

भारत च हत्थें दियां कठपुतलियां

जिसलै तुस अपने अगले कठपुतली शो आस्तै नमें विचारें दे बारे च सोचदे ओ, तां आओ अस कठपुतली कन्नै जुड़े दे अपने देश दे बक्ख-बक्ख राज्यें दा पता लांचै।

1. सखी कुंडई ते सखी नाच – ओडशिा	2. पवकथाकली पवाकूथु – केरल	3. पुतुल नाच - बंगाल	
• पेपियर मैचे, लकड़ी जां टल्ले कन्नै बने दे ते उंदे चेह्रे चमकदार, हंसमुख होंदे न। • उ'नें गी नच्चना ते गाना पसंद ऐ, ते उंदियां क्हानियां आमतौरें पर हास्य ते खुशी कन्नै भरोची दियां होंदियां न। • ओह् ओडिशा च ध्हारें ते समारोहें दा इक लोकप्रिय हिस्सा न। 	• कथकली नांऽ दे रंगीन ते नाटकी नाच रूप शा प्रेरत होइयै । • लकड़ी कन्नै बने दा ते औखी पशाकें ते गैह्नें कन्नै सजाया गेआ। • ओह् जेह्ड़ियां क्हानियां दसदे न ओह् आमतौरें पर रामायण ते महाभारत पर अधारत होंदियां न। 	• मिट्टी कन्नै बने दे ते क्हानी कथन दी इक बेजोड़ शैली ऐ। • ओह् आमतौरा पर कृष्ण ते राधा दे बारे च क्हानियां ते वर्तमान घटनाएं दे बारे च बी दसदे न। • ओह् ताल आस्तै ताड़ियां बजांदे न ते इक दुए गी माला चढ़ाई सकदे न। उ'नें गी खेढने च बड़ा मजा औंदा ऐ। 	

कठपुतली सामान्य ज्ञान

• भारत च लै ज्हार सालें थमां मते समें तगर कठपुतली दा इस्तेमाल कहानी सुनाने लेई कीता जंदा हा। भागवत पुराण च ऋषि व्यास दी इक दिलचस्प कहानी ऐ। इस च लकड़ी दी कठपुतली गी तारें कन्नै नियंत्रित करने दी गल्ल कीती जंदी ऐ।

• किसान, सारा दिन कम्म करने दे बाद कठपुतली शो प्रदर्शन ते देखदे होई आराम करदे रेह्।

दृश्य 6— सोटी ते छाया पुतलीकीता

एह् कठपुतली दा इक रूप ऐ जेह्दे आस्तै किश बुनियादी ढांचे दी लोड़ होंदी ऐ। एह् तुं'दे आसेआ जां ते क्लास च जां घर पर कीता जाई सकदा ऐ। तुसें गी किश बुनियादी समग्गरी दी लोड़ होग जेह् ड़ी तुस अपने आस्सै-पास्सै पाई सकदे ओ।

जदूं के तुस हत्थें दी कठपुतलियें ते साक कठपुतलियें गी आपूं करी सकदे ओ, इ'नें द'ऊं रूपें च तुसें गी टीमें च कम्म करने दी लोड़ होंदी ऐ। इस करियै, जाओ अपने कठपुतलियें दे गिरोह गी तुप्पो !

क्लास गी पं'जें शा छे ज्याणें दियें टीमें च बंडेआ जाना ऐ। हर इक टीम इक अवधारणा जां क्हानी तैऽ करग जिस्सी ओह् सुनाना चांह्दे न। हर इक समूह् इक असान स्क्रिप्ट बनाग जेह् दे च लै शा चार वर्ण होङन। एह् दे परैंत टीम कठपुतलियें गी बनाने आस्तै कट्ठे कम्म करदी ऐ।

सोटी कठपुतलियें

सोटी कठपुतलियां बनाना सभनें शा सौखा ऐ ते ज्याणें गी बड़ा मजा बी देग।

अपनी क्हानी दे सभनें पात्रें दियां तस्वीरां बनाओ ते उ'नें गी आकार देओ।

- नेह्यिां सोटियां तुप्पो जेह्ड़ियां घट्ट कोला घट्ट छे इंच जां ओह् दे शा लम्मी होन।
- एह् इक बूह् टे दियां टहनियां होई सकदियां न, आइसक्रीम दियां लाठियां जां इत्थूं तगर जे कार्डबोर्ड स्ट्रिप्स बी होई सकदियां न जेह्ड़ियां सख्त होंदियां न।
- तुं'दे आसेआ खिच्चे गेदे पात्रें दियें तस्वीरें गी सोटी दे इक कंढे तक्कर इस चाल्ली गोंद करो जे तुस इक कंढे गी पकड़ी लैओ ते कठपुतली दुए कंढे पर होऐ (तस्वीर दिक्खो)।

तुं'दी सोटी दियां कठपुतलियां त्यार न !

कठपुतली दस्सो फ्रेम

इक मामूली आयत च कार्डबोर्ड कटोओ, जेह् ड़ा तुं'दे आसेआ बनाए गेदे सभनें पात्रें च फिट होने आस्तै इन्ना बड्डा होऐ।

© NCERT not to be republished

वैकल्पिक: तुस अपनी स्क्रिप्ट दे मताबक मनासब तस्वीरें कन्नै फ्रेम गी सजाई सकदे ओ।

तुस जंगल जां सिड़क बगैरा दी इक मनासब पछौकड़ तस्वीर बी जोड़ी सकदे ओ।

तुस शो आस्तै त्यार ओ !

टीम दा हर इक सदस्य इक चरित्र लैंदा ऐ ते टीम कठपुतली शो गी लागू करदी ऐ।

हून जिसलै तुं'दे कोल स्टिक कठपुतली शो त्यार ऐ, तां छाया कठपुतली छड़ी इक गैं दूर ऐ।

छौरा कठपुतलियां

तुस कार्डबोर्ड फ्रेम पर इक चिट्टा टल्ले जोड़ी सकदे ओ ते मशाल आंह् गर लोऽ दे नुकीले इक्कल जरि'ये दा इस्तेमाल करी सकदे ओ। छाया कठपुतली आस्तै ध्यान च रक्खने आह् ले किश बिंदु -

- निश्चत करो जे लोऽ मती नेईं फैली दी की जे छाया दी तेजता एह् दे पर निर्भर करदी ऐ। लोऽ गी इक स्थिर सतह पर रक्खेआ जाना चाहिदा, तां जे एह् नेईं हिलदी।
- चरित्र दी रूपरेखा सभनें शा म्हत्तवपूर्ण ऐ की जे रंग, मुहांदरे दियां विशेशतां बगैरा छाया च लब्भदियां नेईं न। रूपरेखा तुं'दे दर्शकें गी चरित्र दस्सने च सक्षम होनी चाहिदी।

जि'यां - जि'यां तुस छौरा कठपुतली दे राहें क्हानियां बनाइयै अपने तरीके कन्नै कम्म करने दी कोशश करदे ओ, आओ अस पता करचै जे इक देश दे रूपै च, छौरा कठपुतली कला च असें किन्नी तरक्की कीती ऐ।

© NCERT not to be republished

भारत च सोटी ते छौरा कठपुतलियां

च छौरा कठपुतली 2000 कोला मते ब'रें थमां मजूद ऐ। राम ते कृष्ण दियां क्हानियां सभनें शा लोकप्रिय रेहियां न। हेठ लिखे दे ब्यौरे दे स्तर ते हर इक कठपुतली दे औखे डिजाइनें गी दिक्खो। साढ़े कारीगर किन्ने प्रतिभाशाली हे!

1. आंध्र प्रदेश ते तेलंगाना थमां तोलू बोम्मलट्टा

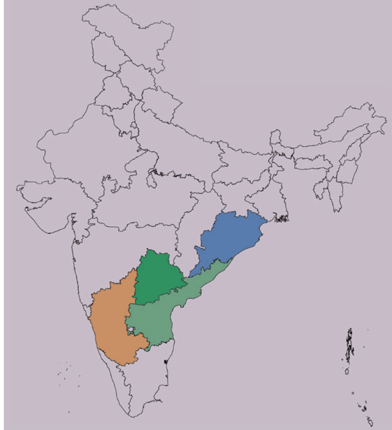
- औखे चमड़े दियां कठपुतलयां, सावधानी कन्नै कट्टियां ते पेंट कीतियां गेइयां।
- एह् कठपुतलयां सच्चै शैल नच्ची चाल्ली सकदियां न।
- कठपुतलयें दी इस शैली च हनुमान दियां क्हानियां बड़ियां मनोरंजक न।

2. कर्नाटक थमां तोगलु बोम्बेयाटा

- ओह् चमड़े दे बने दे होंदे न। ते रंग दा इस्तेमाल करो।
- प्रोफाइल ते फ्रंट व्यू दियां अक्खां कट्ठे रक्खो।
- कठपुतली कलाकार गांदा ऐ ते पात्रें गी जीवंत करने आस्तै अवाज असर करदा ऐ, जेह् दे कन्नै क्हानियां होर बी रोमांचक होई जंदियां न।

3.ओडिशा थमां रावण छाया

- इस शैली ने काले ते चिट्टे कठपुतलियें गी शैल चाल्ली डिजाइन कीता ऐ।
- कठपुतलियां रामायण दी क्हानी गी परतियै दसदियां न।
- रावण दी कठपुतली आमतौर पर बाकी कठपुतलियें दी तुलना च 1 फुट्ट बड्डी होंदी ऐ।



© NCERT be republished

गतिविधि - अपना कठपुतली शो बनाओ !

कठपुतलियां - त्यार ☑

कठपुतलियां - त्यार ☑

पृष्ठभूमि - त्यार ☑

स्क्रिप्ट - त्यार ☑

पर संवाद कु'न देग ? क्या कठपुतलियां गल्ल करदियां न ? नेईं ! क्या तुस गल्ल करी सकदे ओ ? हां ! पर एह् तुं'दे आंह् गर लग्गग ... तुस अपने चरित्र आंह् गर कि'यां लगगे ?

जवाब: (वायस मॉडुलन) स्वर दा तुआर- चढाऽ

कठपुतली च अवाज माडुलन तुं'दी कठपुतली गी अपनी भावनाएं जां ओह्दे आसेआ दस्सी जा'रदी क्हानी कन्नै मेल खाने आस्तै बक्ख-बक्ख अवाज देआ करदा ऐ। इस करियै, जिसलै तुं'दी कठपुतली खुश होंदी ऐ, तां तुस अपनी अवाज गी हंसमुख ते उच्चे स्वर आह् ली अवाज बनाई सकदे ओ। जे एह् इक डरावनी क्हानी सुना'रदी ऐ, तां तुस अपनी अवाज गी घट्ट करी सकदे ओ तां जे इसगी रहस्यमय लग्गी सकै जि'यां के तुस बक्ख-बक्ख अवाजें कन्नै कि'यां खेढदे ओ जिसलै तुस बक्खरे - बक्खरे पात्रें दा नाटक करदे ओ। शो गी मता रोमांचक ते मजेदार बनाने आस्तै तुस अपनी कठपुतली दे कन्नै बी नेहा गै करी सकदे ओ !

एह् बड़ा म्हत्तवपूर्ण होंदा ऐ जिसलै तुस आपूं दो किरदार नभा दे होवो। क्या दौनें पात्रें आस्तै इक गै अवाज सुनना उबाऊ नेईं होग, जेह् ड़ी तुं'दी नियमत अवाज आंह्गर बी लगदी ऐ ? इस करियै, दोऐ पात्र इक दुए कोला ते तुं'दी अपनी अवाज शा बक्खरे होने चाहिदे।

एह् कुसै बी चाल्ली दी कठपुतली आस्तै सच्च ऐ, भाएं तुस साक कठपुतली करो, सोटी कठपुतली बनाओ जां छौरा कठपुतली बनाओ। तुसें गी अपनी अवाज पर कम्म करना होग। चेता रक्खो, एह् उस चरित्र दे मताबक होना चाहिदा जेह्दी कठपुतली नमायंदगी करा दी ऐ !

मसाल - इक बुड्ढे दी उच्ची आवाज आह्ली चिल्लाहट आह्ली अवाज नेईं होई सकदी !

अअपने आसेआ बनाई गेदी कठपुतलियें दे कन्नै कठपुतली शो आस्तै अपनी पटकथा दियें पंक्तियें दा अभ्यास करदे र'वो। हून तुस कठपुतली प्रदर्शन करने आस्तै त्यार ओ। अपने दर्शकें गी प्राप्त करो ... त्यार ... जाओ !

© NCERT not to be republished

निम्नलिखत आस्तै इक अवाज तुप्पो ते उस अवाज च खल्ल दित्ती गेदियां पंक्तियां आखो :

"क्या तुसें दपैह्री दा रूट्टी खाद्दी ?"		में पार्क च खेढना चाह्नां !"	
"हैलो ! क्या तुस मेरे कन्नै दौड़ने दी दौड़ च जाना चांह्दे ओ ?		"क्या तुस मेरे कन्नै खेढना चांह् देओ ?	

कठपुतली सामान्य ज्ञान

- कृष्णदेवराय औय ववक्रमादित्य जैवे भारतीय राजा कठपुतली दे इन्ने शौकीन थहे, इ'नें अद्भुत शो आस्तै उंदं अपने खास थिएटर थे।
- कठपुतली कला विद्यार्थियें च लैंगिक संवेदनशीलता जनेह् मूल्यें दे कन्नै-कन्नै सुरक्षत ते असुरक्षित स्पर्श पर जागरूकता पैदा करने दा इक असरदार तरीका होई सकदा ऐ।
- अज्ज भारतीय कठपुतली परंपरा गी होर बी रोमांचक बनाने लेई नमीं तकनीकें ते तकनीकें गी लेइयै जिंदा रक्खदी ऐ।

© NCERT not to be republished