## അവതരിപ്പിച്ച ആശയങ്ങൾ

- കൈ പാവകളി
- വടിയും നിഴലും പാവകളി
- ഇന്ത്യയിലെ പാവകളി
- വോയ്സ് മോഡുലേഷൻ

# അധ്യായം 19 നിഴലുകളുടെയും ചരടുകളുടെയും കഥകൾ — പാവകളി

നാമെല്ലാവരും പാവകൾ, കാറുകൾ, റോക്കറ്റുകൾ എന്നിവ ഉപയോഗിച്ച് കളിച്ചിട്ടുണ്ട് , കഥകളും കഥാപാത്രങ്ങളും സൃഷ്ടിച്ചു, ശരിയല്ലേ? ദുരിതത്തിലായ ഒരാളെ രക്ഷിക്കാൻ അല്ലെങ്കിൽ ഒരു ചോക്ലേറ്റ് സ്വപ്നഭൂമിയിൽ സാഹസികത കാണിക്കാൻ ഞങ്ങൾ ഞങ്ങളുടെ ചെറിയ കളിപ്പാട്ടംഉപയോഗിച്ചു. അതാണ് ശരിക്കും പാവകളി!

ഒരു പ്രകടനം സൃഷ്ടിക്കാൻ നിർജീവ രൂപങ്ങളോ പ്രതിനിധീകരണങ്ങളോ ഉപയോഗിക്കുന്ന കലയാണ് **പാവകളി**. കഥകൾ പറയുകയോ രസിപ്പിക്കുകയോ പ്രേക്ഷകർക്ക് മുന്നിൽ സന്ദേശങ്ങൾ കൈമാറുകയോ ചെയ്യുന്നതിന് . കൈകളുടെ ചലനം, ചരടുകൾ അല്ലെങ്കിൽ വടികൾ തുടങ്ങിയ വിവിധ സാങ്കേതിക വിദ്യകളിലൂടെ പാവകളിക്കാർ ഈ രൂപങ്ങളെ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നു.

## രംഗം 5: കൈ കൊണ്ടുള്ള പാവകളി —വിരലും, സോക്സും കയ്യുറയും

പാവകൾ എല്ലാ ആകൃതിയിലും വലുപ്പത്തിലും വരുന്നു. ഒരു പാവ എങ്ങനെയായിരിക്കണം എന്നതിനെക്കുറിച്ച് പ്രത്യേക നിയമങ്ങളൊന്നുമില്ല. ഇത് നിങ്ങളുടെ സർഗ്ഗാത്മക ഭാവന പോലെ സവിശേഷമായിരിക്കാം. ഏറ്റവും ലളിതമായതിൽ നിന്ന് നമുക്ക് ആരംഭിക്കാം - നിങ്ങളുടെ കൈ!അവിടെ നിങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന കഥാപാത്രങ്ങളുടെ ലളിതമായ മുഖങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുക (നിങ്ങളുടെ കുടുംബത്തിൽ നിന്നോ സുഹൃത്തുക്കളിൽ നിന്നോ) .അവരെ സംസാരിപ്പിക്കുക!

0680CH19

പകരമായി, നിങ്ങൾക്ക് ഒരു പേപ്പറിൽ കൈ വരയ്ക്കാനും പ്രതീകങ്ങൾ സൃഷ്ടിക്കാനും കഴിയും.

നമുക്ക് ഇപ്പോൾ ഒരു പടി കൂടി മുന്നോട്ട് പോ യി

ലളിതമായ **വിരൽ പാവകളെ** സൃഷ്ടിക്കാം.

കത്രികയും പശയും ഉപയോഗിച്ച് ലളിതമായ ഒരു കപ്പ് സൃഷ്ടിക്കാൻ പേപ്പർ ഉപയോഗിക്കുക, അവ വിരലിൽ ധരിക്കുക

ലളിതമായ വിരൽ പാവകൾ

നിങ്ങളുടെ വിരലിൽ, വ്യത്യസ്ത മുഖങ്ങളും

© NCERT not to be republished

കൈകളും കാലുകളും വരയ്ക്കുക. ഇപ്പോൾ, നിങ്ങൾക്ക് ഈ കഥാപാത്രങ്ങൾക്ക് ഒരു പേര് നൽകാനും സ്വന്തമായി ഒരു കഥ സൃഷ്ടിക്കാനും കഴിയും!

പാവയെ എങ്ങനെ നിർമ്മിക്കണം എന്നതിന് പരിമിതികളോ നിയമങ്ങളോ ഇല്ലാത്തതിനാൽ, നിങ്ങളുടെ പാവയെ ജീവനോടെ കൊണ്ടുവരാൻ വ്യത്യസ്ത മാർഗങ്ങൾ പരീക്ഷിക്കുക!

മൃഗങ്ങളുടെ കഥാപാത്രങ്ങൾ

സവിശേഷ കഥാപാത്രങ്ങൾ

പുരാണത്തിലെയും ഇതിഹാസത്തിലെയും കഥാപാത്രങ്ങൾ

നിങ്ങളുടെ വിരലുകൾ കാലുകളായി ഉപയോഗിക്കുക

## സോക്കും ഗ്ലോവും കൊണ്ടുള്ള പാവകൾ

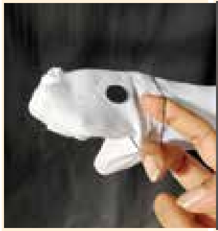
നിങ്ങളുടെ ഭാവനയ്ക്ക് കൂടുതൽ കഥാപാത്ര ങ്ങളെ സൃഷ്ടിക്കുന്ന പാവകളെ നിർമ്മിക്കാനുള്ള മറ്റൊരു മാർഗം - സോക്ക് അല്ലെങ്കിൽ ഗ്ലോവ് പാവ.

നിങ്ങളുടെ സ്വന്തം ലളിതമായ സോക്ക് പാവ നിർമ്മിക്കുന്നതിനുള്ള ഘട്ടം ഘട്ടമായുള്ള വഴികാട്ടി ഇതാ.

അതിന് ഒരു പേര് നൽകുക, നിങ്ങളുടെ സ്വന്തം സംഭാഷണം സൃഷ്ടിക്കുക!

നിങ്ങളുടെ വീട്ടിലുള്ള ഏതെങ്കിലും സോക്ക് എടുക്കുക.

ഇത് ദൃഢമായിരിക്കുന്നതുവരെ കൈയിൽ ധരിക്കുക.



നാല് വിരലുകൾക്ക് ഒരുമിച്ചും തള്ളവിരലുകൾക്ക് തനിയേയും ഇലാസ്റ്റിക് അല്ലെങ്കിൽ റബ്ബർബാൻഡ് ഇടുക.

പകരമായി, നിങ്ങൾക്ക് വായ ഭാഗം മുറിക്കാനും തുറക്കാനും കാർഡ്ബോർഡ് ഒട്ടിക്കാനും കഴിയും.

കണ്ണുകൾ, നാവ്, മുടി, മൂക്ക്, മറ്റ് സവിശേഷതകൾ എന്നിവ നിങ്ങൾക്ക് ആവശ്യമുള്ളതുപോലെ ചേർക്കുക.

## പ്രവർത്തനം

**രണ്ട് കഥാപാത്രങ്ങളെ സൃഷ്ടിക്കുക**
. നിങ്ങളുടെ ഭാവന ഉപയോഗിക്കുക അത് മനുഷ്യരോ മൃഗങ്ങളോ അന്യഗ്രഹജീവികളെപ്പോലുള്ള സാങ്കൽപ്പിക കഥാപാത്രങ്ങളോ ആകാം. കടുവയും ഭൂതവും അല്ലെങ്കിൽ വൃദ്ധനും നായയും പോലുള്ള കോമ്പിനേഷനുകളും നിങ്ങൾക്ക് സൃഷ്ടിക്കാൻ കഴിയും.

**സ്വഭാവസവിശേഷതകൾ പട്ടികപ്പെടുത്തുക.** ഒരു പേരും വികാരവും നൽകുക - അവർ തമാശക്കരാണോ, ദേഷ്യമോ സങ്കടമോ ആണോ?,ഒരു സംസാര ശൈലി നൽകുക.

**ലളിതമായ ഒരു സംഭാഷണം എഴുതുക.** ഒരു തിരക്കഥയുടെ മൂന്ന് ഭാഗങ്ങൾ ഓർമ്മയുണ്ടോ? ഈ രണ്ട് കഥാപാത്രങ്ങൾ സംസാരിക്കുന്ന ഒരു സാഹചര്യവും സംഘർഷവും നിങ്ങൾക്കുണ്ടെന്ന് ഉറപ്പാക്കുക.

## പരിപാടിയുടെ സമയം

നിങ്ങളുടെ ക്ലാസിലോ നിങ്ങളുടെ കുടുംബത്തിലോ ഈ പരിപാടി അവതരിപ്പിക്കുക. നിങ്ങളിപ്പോൾ ഒരു പാവകളിക്കാരനാണ്!

ഗ്ലോവ് പാവകളുടെ സംഭാഷണം

വിരൽ പാവകളുടെ സംഭാഷണം

സോക്ക് പാവകളുടെ സംഭാഷണം

## ഇന്ത്യയിലെ കൈ പാവകൾ

നിങ്ങളുടെ അടുത്ത പാവകളി പരിപാടിക്കായി നിങ്ങൾ പുതിയ ആശയങ്ങളെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കുമ്പോൾ, പാവകളിയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട നമ്മുടെ രാജ്യത്തിന്റെ വിവിധ സംസ്ഥാനങ്ങളെ നമുക്ക് പര്യവേക്ഷണം ചെയ്യാം

### 1. *സഖി കുന്ദേയി* യും *സഖി നാച്ചും* - **ഒഡീഷ**

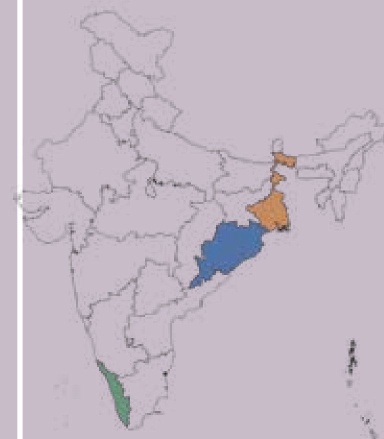
- പപ്പിയർ വടി, മരം അല്ലെങ്കിൽ തുണി എന്നിവ ഉപയോഗിച്ച് നിർമ്മിച്ചതും തിളക്കമുള്ളതും സന്തോഷകരവുമായ മുഖങ്ങളുണ്ട്.
- അവർ നൃത്തം ചെയ്യാനും പാടാനും ഇഷ്ടപ്പെടുന്നു, അവരുടെ കഥകൾ പലപ്പോഴും നർമ്മവും സന്തോഷവും നിറഞ്ഞതാണ്.
- ഒഡീഷയിലെ ഉത്സവങ്ങളുടെയും ആഘോഷങ്ങളുടെയും ജനപ്രിയ ഭാഗമാണ് ഇവ.

### 2. പാവക്കഥകളി പാവക്കൂത്ത് - **കേരളം**

- വർണ്ണാഭവും നാടകീയവുമായ *കഥകളി* എന്ന നൃത്ത രൂപത്തിൽ നിന്ന് പ്രചോദനം ഉൾക്കൊണ്ടത്.
- മരം കൊണ്ട് നിർമ്മിച്ചതും സങ്കീർണ്ണമായ വസ്ത്രങ്ങളും ആഭരണങ്ങളും കൊണ്ട് അലങ്കരിച്ചതുമാണ്.
- അവർ പറയുന്ന കഥകൾ പലപ്പോഴും രാമായണം, മഹാഭാരതം എന്നിവയെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ളതാണ്.

### 3. *പുതുൽ നാച്ച്*- **ബംഗാൾ**

- കളിമണ്ണിൽ നിർമ്മിച്ചതും കഥപറച്ചിലിന്റെ സവിശേഷമായ ശൈലിയുള്ളതുമാണ്.
- അവർ പലപ്പോഴും കൃഷ്ണനെയും രാധയെയും കുറിച്ചുള്ള , കഥകൾ പറയുന്നു, ഒപ്പം സമകാലിക സംഭവങ്ങളും.
- അവർ താളത്തിനൊത്ത് കൈയടിക്കുകയും പരസ്പരം മാലയിടുകയും ചെയ്യും. അവ കളിക്കാൻ വളരെ രസകരമാണ്.



not to be republished

### പാവകളി ട്രിവിയ

- മൂവായിരത്തിലധികം വർഷങ്ങളായി ഇന്ത്യയിൽ കഥകൾ പറയാൻ പാവകളെ ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു. ഭാഗവത പുരാണത്തിൽ ഋഷി വ്യാസന്റെ രസകരമായ ഒരു കഥയുണ്ട്. തടി പാവകളെ ചരടുകൾ ഉപയോഗിച്ച് നിയന്ത്രിക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ച് ഇത് സംസാരിക്കുന്നു.
- കർഷകർ, ദിവസം മുഴുവൻ ജോലി ചെയ്ത ശേഷം പാവകളി പരിപാടികൾ അവതരിപ്പിച്ചും കണ്ടും വിശ്രമിക്കുന്നതിനായി പാവകളി അവതരിപ്പിക്കുകയും കാണുകയും ചെയ്യുന്നു .

## സീൻ 6: വടിയും നിഴൽ പാവകളിയും

ചില അടിസ്ഥാന സജ്ജീകരണങ്ങൾ ആവശ്യമുള്ള പാവകളിയുടെ ഒരു രൂപമാണിത്. ഇത് നിങ്ങൾക്ക് ക്ലാസിലോ വീട്ടിലോ ചെയ്യാം. നിങ്ങൾക്ക് ചുറ്റും കണ്ടെത്താൻ കഴിയുന്ന ചില അടിസ്ഥാന വസ്തുക്കൾ നിങ്ങൾക്ക് ആവശ്യമാണ്.

നിങ്ങൾക്ക് സ്വന്തമായി കൈ പാവകളും സോക്ക് പാവകളും ഉണ്ടാക്കാൻ കഴിയുമെങ്കിലും, ഈ രണ്ട് രൂപങ്ങളിലും നിങ്ങൾ ടീമുകളായി പ്രവർത്തിക്കേണ്ടതുണ്ട്. അതിനാൽ, നിങ്ങളുടെ പാവകളിക്കാരുടെ സംഘത്തെ കണ്ടെത്തുക!

ക്ലാസിനെ അഞ്ച് മുതൽ ആറ് വരെ കുട്ടികൾ അടങ്ങുന്ന ടീമുകളായി വിഭജിക്കും. ഓരോ ടീമും അവർ പറയാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന ഒരു ആശയമോ കഥയോ തീരുമാനിക്കും. ഓരോ ഗ്രൂപ്പും മൂന്നോ നാലോ കഥാപാത്രങ്ങളുള്ള ലളിതമായ തിരക്കഥ സൃഷ്ടിക്കും. പാവകളെ നിർമ്മിക്കാൻ ടീം ഒരുമിച്ച് പ്രവർത്തിക്കുന്നു.

## വടിയിലെ പാവകൾ

വടിയിൽ പാവകൾ നിർമ്മിക്കാൻ എളുപ്പമാണ്, മാത്രമല്ല ഇത് കുട്ടികളെ വളരെയധികം രസിപ്പിക്കും .

- നിങ്ങളുടെ കഥയിലെ എല്ലാ കഥാപാത്രങ്ങളുടെയും ചിത്രങ്ങൾ വരയ്ക്കുകയും നിറം നൽകുകയും അവയെ ആകൃതിക്കനുസരിച്ച് മുറിക്കുകയും ചെയ്യുക.
- കുറഞ്ഞത് ആറ് ഇഞ്ചോ അതിൽ കൂടുതലോ ഉള്ള വടികൾ കണ്ടെത്തുക. ഇത് ഒരു മരത്തിൽ നിന്നുള്ള ചില്ലകൾ, ഐസ്ക്രീം സ്റ്റിക്കുകൾ അല്ലെങ്കിൽ കട്ടിയുള്ള കാർഡ്ബോർഡ് സ്ട്രിപ്പുകൾ എന്നിവയാകാം.
- വടിയുടെ ഒരു അറ്റത്ത് നിങ്ങൾ വരച്ച കഥാപാത്രങ്ങളുടെ ചിത്രങ്ങൾ ഒട്ടിക്കുക, അങ്ങനെ നിങ്ങൾ ഒരു അറ്റത്ത് പിടിക്കുകയും പാവ മറ്റേ അറ്റത്തും ഇരിക്കുന്നു (ചിത്രം കാണുക).

നിങ്ങളുടെ വടി പാവകൾ തയ്യാറാണ്!

## പാവകളിയുടെ ഘടന

നിങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ച എല്ലാ കഥാപാത്രങ്ങൾക്കും യോജിക്കുന്ന തരത്തിൽ ദീർഘചതുരത്തിൽ ഒരു കാർഡ്ബോർഡ് മുറിക്കുക.

© NCERT not to be republished

**ആവശ്യമെങ്കിൽ:** നിങ്ങളുടെ സ്ക്രിപ്റ്റ് അനുസരിച്ച് അനുയോജ്യമായ ചിത്രങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് ഘടന അലങ്കരിക്കാം.

ഒരു കാടിന്റെയോ തെരുവിന്റെയോ അനുയോജ്യമായ പശ്ചാത്തല ചിത്രവും നിങ്ങൾക്ക് ചേർക്കാം.

നിങ്ങൾ പരിപാടി അവതരിപ്പിക്കാൻ തയ്യാറാണ്!

ഓരോ ടീം അംഗവും ഒരു കഥാപാത്രത്തെ ഏറ്റെടുക്കുന്നു, ടീം പാവ കളി അവതരിപ്പിക്കുന്നു.

ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് വടി ഉപയോഗിച്ചുള്ള പാവകളി തയ്യാറാണ്, നിഴൽ പാവകളി ഒരു ചുവട് അകലെയാണ്.

**നിഴൽ പാവകൾ**

നിങ്ങൾക്ക് കാർഡ്ബോർഡ് ഫ്രെയിമിൽ ഒരു വെളുത്ത തുണി ചേർക്കാനും ടോർച്ച് പോലുള്ള പ്രകാശത്തിന്റെ നേർത്ത ഒരൊറ്റ ഉറവിടം ഉപയോഗിക്കാനും കഴിയും. നിഴൽ പാവകളിക്കായി ഓർമ്മിക്കേണ്ട ചില കാര്യങ്ങൾ -

- നിഴലിന്റെ വ്യക്തത വെളിച്ചത്തെ ആശ്രയിച്ചിരിക്കുന്നതിനാൽ വെളിച്ചം വളരെയധികം പടരുന്നില്ലെന്ന് ഉറപ്പാക്കുക. പ്രകാശം സുസ്ഥിരമായ ഉപരിതലത്തിൽ സ്ഥാപിക്കണം, അപ്പോൾ അതിന് ചലനം സംഭവിക്കുന്നില്ല .
- നിറം, മുഖ സവിശേഷതകൾ മുതലായവ നിഴലിൽ ദൃശ്യമാകാത്തതിനാൽ കഥാപാത്രത്തിന്റെ രൂപരേഖയാണ് ഏറ്റവും പ്രധാനം. നിങ്ങളുടെ പ്രേക്ഷകരോട് കഥാപാത്രത്തെ കുറിച്ച് പറയാൻ രൂപരേഖയ്ക്ക് കഴിയണം

നിഴൽ പാവകളിയിലൂടെ കഥകൾ സൃഷ്ടിച്ച് നിങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ രീതിയിൽ പ്രവർത്തിക്കുമ്പോൾ, നിഴൽ പാവകളിയുടെ കലയിൽ ഒരു രാജ്യമെന്ന നിലയിൽ ഞങ്ങൾ എത്രമാത്രം പുരോഗതി കൈവരിച്ചുവെന്ന് നമുക്ക് കണ്ടെത്താം..

© NCERT not to be republished

## ഇന്ത്യയിലെ വടി ഉപയോഗിച്ചുള്ള പാവകളിയും നിഴൽ പാവകളും

ഇന്ത്യയിൽ നിഴൽ പാവകളി 2000 വർഷത്തിലേറെയായി നിലവിലുണ്ട്. രാമന്റെയും കൃഷ്ണന്റെയും കഥകളാണ് ഏറ്റവും പ്രചാരത്തിലുള്ളത്. ഇനിപ്പറയുന്ന ചിത്രങ്ങളിൽ, ഓരോ പാവയുടെയും വിശദാംശങ്ങളുടെ നിലയും സങ്കീർണ്ണമായ രൂപകൽപ്പനകളും നിരീക്ഷിക്കുക. നമ്മുടെ കരകൗശലത്തൊഴിലാളികൾ എത്രമാത്രം കഴിവുള്ളവരായിരുന്നു!

### 1. *തോലു ബൊമ്മലാട്ട* **ആന്ധ്രാപ്രദേശ്, തെലങ്കാന എന്നിവിടങ്ങളിൽ നിന്ന്**

- ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം മുറിച്ച് നിറം നൽകിയ സങ്കീർണ്ണമായ തുകൽ പാവകൾ.
- ഈ പാവകൾക്ക് നന്നായി നൃത്തം ചെയ്യാൻ കഴിയും.
- പാവകളുടെ ഈ ശൈലിയിൽ ഹനുമാൻ കഥകൾ വളരെ രസകരമാണ്.

### 2. *തൊഗലു ബൊമ്മയാട്ട* **കർണാടകയിൽ നിന്ന്**

- അവ തുകൽ കൊണ്ടാണ് നിർമ്മിച്ചിരിക്കുന്നത്. നിറം ഉപയോഗിച്ചിരിക്കുന്നു .
- കണ്ണുകളുടെ മുൻകാഴ്ചയും പിൻ കാഴ്ചയും ഒരുമിച്ച് ഉണ്ടായിരിക്കും .
- പാവകളിക്കാരൻ പാടുകയും കഥാപാത്രങ്ങളെ ജീവിതത്തിലേക്ക് കൊണ്ടുവരാൻ ശബ്ദ പ്രതീതിയും നൽകുന്നു, ഇത് കഥകളെ കൂടുതൽ ആവേശകരമാക്കുന്നു.

### 3. *രാവണ ഛായ* **ഒഡീഷയിൽ നിന്ന്**

- ഈ ശൈലി മനോഹരമായി കറുപ്പും വെളുപ്പും ചേർന്ന പാവകളെ രൂപകൽപ്പന ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.
- പാവകൾ *രാമായണം* കഥ വീണ്ടും പറയുന്നു.
- രാവണ പാവ സാധാരണയായി മറ്റുള്ള പാവകളേക്കാൾ 1 അടി വലുതാണ്.

© NCERT not to be republished

## പ്രവർത്തനം - നിങ്ങളുടെ സ്വന്തം പാവ കളി ഉണ്ടാക്കുക!

പാവകൾ — തയ്യാർ □

രൂപഘടന — തയ്യാർ □

പശ്ചാത്തലം - — തയ്യാർ □

തിരക്കഥ - തയ്യാർ □

പക്ഷേ, ആരാണ് സംഭാഷണം നടത്തുക? പാവകൾ സംസാരിക്കാറുണ്ടോ? ഇല്ല! നിങ്ങൾക്ക് സംസാരിക്കാമോ? കഴിയും ! പക്ഷെ അത് നിങ്ങൾ സംസാരിക്കുന്ന പോലെ തോന്നും... നിങ്ങൾ എങ്ങനെ നിങ്ങളുടെ കഥാപാത്രത്തെ പോലെ സംസാരിക്കും '?

## ഉത്തരം: വോയ്സ് മോഡുലേഷൻ

പാവകളിയിലെ വോയ്സ് മോഡുലേഷൻ നിങ്ങളുടെ പാവയ്ക്ക് അതിന്റെ വികാരങ്ങളുമായോ അത് പറയുന്ന കഥയുമായോ പൊരുത്തപ്പെടാൻ വ്യത്യസ്ത ശബ്ദങ്ങൾ നൽകുന്നു. അതിനാൽ, നിങ്ങളുടെ പാവ സന്തുഷ്ടനായിരിക്കുമ്പോൾ, നിങ്ങളുടെ ശബ്ദം സന്തോഷകരവും ഉയർന്നതും ആക്കാൻ നിങ്ങൾക്ക് കഴിയും. ഭയാനകമായ ഒരു കഥയാണ് പറയുന്നതെങ്കിൽ, വ്യത്യസ്ത കഥാപാത്രങ്ങളായി നടിക്കുമ്പോൾ വ്യത്യസ്ത ശബ്ദങ്ങളുമായി കളിക്കുന്നത് പോലെ നിഗൂഢമായി തോന്നാൻ നിങ്ങൾക്ക് ശബ്ദം കുറച്ച് സംസാരിക്കാം . പരിപാടി കൂടുതൽ ആവേശകരവും രസകരവുമാക്കാൻ നിങ്ങളുടെ പാവയ്ക്കും നിങ്ങൾക്ക് ഇത്തരത്തിൽ ചെയ്യാൻ കഴിയും!

നിങ്ങൾ സ്വയം രണ്ട് കഥാപാത്രങ്ങളെ അവതരിപ്പിക്കുമ്പോൾ ഇത് വളരെ പ്രധാനമാണ്. രണ്ട് കഥാപാത്രങ്ങൾക്കും ഒരേ ശബ്ദം കേൾക്കുന്നത് ബോറടിപ്പിക്കില്ലേ, അത് നിങ്ങളുടെ പതിവ് ശബ്ദം പോലെ തോന്നില്ലേ? അതിനാൽ, രണ്ട് കഥാപാത്രങ്ങളുടേയും ശബ്ദം പരസ്പരംവ്യത്യസ്തവും അത് നിങ്ങളുടെ സ്വന്തം ശബ്ദത്തിൽ നിന്നും വ്യത്യസ്തവുമായിരിക്കണം.

സോക്ക് പാവകളിയോ വടി കൊണ്ടുള്ള പാവകളിയോ നിഴൽ പാവകളിയോ ആവട്ടെ, ഏത് തരം പാവകളിക്കും ഇത് ശരിയാണ്, നിങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ ശബ്ദത്തിൽ പ്രവർത്തിക്കണം. ഓർക്കുക, പാവ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്ന കഥാപാത്രത്തിന് ഇത് അനുയോജ്യമായിരിക്കണം!

ഉദാഹരണം - ഒരു വൃദ്ധന് ഉയർന്ന നിലവിളി ശബ്ദം ഉണ്ടായിരിക്കാൻ പാടില്ല!

നിങ്ങൾ നിർമ്മിച്ച പാവകൾ ഉപയോഗിച്ച് പാവ കളിക്കായി നിങ്ങളുടെ തിരക്കഥയിലെ വരികൾ പരിശീലിക്കുന്നത് തുടരുക. നിങ്ങൾ ഇപ്പോൾ പാവ കളി നടത്താൻ തയ്യാറാണ്. നിങ്ങളുടെ പ്രേക്ഷകരെ കണ്ടെത്തുക ... തയ്യാർ ... പോകുക!

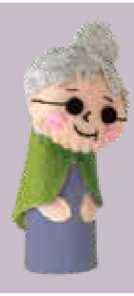
© NCERT not to be republished

## പാവകളി ട്രിവിയ

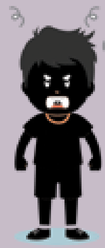
- കൃഷ്ണദേവരായ, വിക്രമാദിത്യ തുടങ്ങിയ ഇന്ത്യൻ രാജാക്കന്മാർ പാവകളി ഇഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നു, ഈ അതിശയകരമായ പരിപാടികൾക്കായി അവർക്ക് അവരുടേതായ പ്രത്യേക തിയേറ്ററുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു.
- ലിംഗ സംവേദനക്ഷമത, സുരക്ഷിതവും ശരിയല്ലാത്തതുമായ സ്പർശനത്തെക്കുറിച്ചുള്ള അവബോധം തുടങ്ങിയ മൂല്യങ്ങളെക്കുറിച്ച് വിദ്യാർത്ഥികൾക്കിടയിൽ അവബോധം സൃഷ്ടിക്കുന്നതിനുള്ള ഫലപ്രദമായ മാർഗമാണ് പാവകളി.
- ഇന്ന്, ഇന്ത്യൻ പാവകളി പാരമ്പര്യത്തെ കൂടുതൽ ആവേശകരമാക്കുന്നതിന് പുതിയ വഴികളും സാങ്കേതികവിദ്യകളും കൊണ്ടുവന്നുകൊണ്ട് അതിനെ സജീവമായി നിലനിർത്താൻ ശ്രമിക്കുന്നു.

**ഇനിപ്പറയുന്നവയ്ക്കായി ഒരു ശബ്ദം കണ്ടെത്തുക, ആ ശബ്ദത്തിൽ ചുവടെയുള്ള വരികൾ പറയുക:**

"നീ ഉച്ചഭക്ഷണം കഴിച്ചോ?"



"എനിക്ക് പാർക്കിൽ കളിക്കണം!"



"ഹലോ! നീ എന്നോടൊപ്പം ഒരു ഓട്ടമത്സരത്തിനുണ്ടോ ?"

"നിനക്ക് എന്റെ കൂടെ കളിക്കണോ?"

© NCERT not to be republished