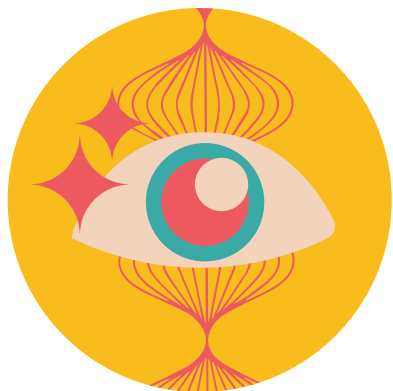




अध्याय 2

बशेश तस्वीर बदलना

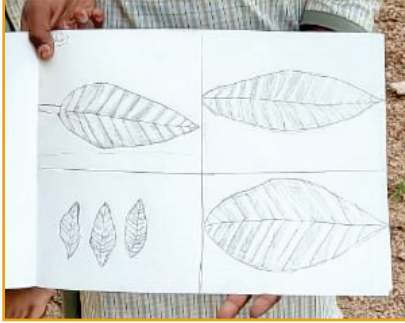
एह् अध्याय तुसें गी कुदरत दे चमत्कारें च विसर्जित करी देग। तुस जीवन दे होरनें रूपें च केई शैल आकारें, रूपें, रंगें, प्रतिरूपें ते बनावट दी खोज करने आस्तै बाह् र निकलगेओ। तुस ड्राइंग ते पेंटिंग गतिविधियें दे राहें इ'नें विवरणें गी दर्ज करना सिक्खोगे।

तुस रंगें दे रंगें ते रंगें गी बनाने दियें तकनीकें दे कन्नै-कन्नै अपने कुदरती रंग बनाने दी आकर्शक प्रक्रिया बी सिक्खोगे। एह् अध्याय तुसें गी रचनात्मक रूप कन्नै सोचने ते दुनिया गी दिक्खने दे तरीके गी बदलने आस्तै प्रेरत करग।



0680CH02





गतिविधि 1: कुदरत सैर

जिसलै तुस बूह् टें, फ्हाडें, धारें, समुंदर ते लेतर कन्नै घिरे दे ओ तां तुसें गी केहू लगदा ऐ? एह कल्पना करने च दो शा लै मिट लाओ जे तुस कुदरत कन्नै घिरे दे ओ तुस केहू दिक्खदे ओ? जिसलै तुस उ'नें गी छूह् दे ओ तां बक्ख-बक्ख चीजां कि'यां मसूस करदियां न? तुस अपने पैरें ख'ल्ल केहू मसूस करदे ओ? तुस किन्नी दूर दिक्खी सकदे ओ? क्या किश चलदा ऐ? तुस केहू सुनदे ओ?

च'ऊं शा पं'जें विद्यार्थियें दे लौहूके समूह बनाओ ते अपने खेआलें गी इक दुए दे कन्नै सांझा करो

अपनी ड्राइंग कताब ते इक पेंसिल लैओ ते अपने आस्सै-पास्सै दा पता लाने आस्तै बाहू र निकलो।

1. शमानै बक्खी दिक्खो ते ओहूदी विशालता गी मसूस करो। तुस जेहू डे रंग दिक्खदे ओ जां बदलें दे रूप पर ध्यान देओ।
2. जिमीं गी दिक्खो। मिट्टी दे रंग, बक्ख-बक्ख किसम दे पत्थरें, कंकड़ ते लौहूकियें चट्टानें गी दिक्खो। उ'दी बनावट गी छूहू ओ ते मसूस करो। क्या ओहू चिकने, खौरे, ऊबड़-खाबड़, दानेदार जां कुसै होर बनावट दे न?

3. इक नेही थाहू र तुप्पो जित्थै किश रुक्ख ते बूहू टे होन। बूहू टे गी बल्लें-बल्लें छूहू ओ ते ओहूदे पत्तरें, तने, छिलकें, फुल्लें, बीऽ फली ते तुस जेहू डा किश बी दिक्खदे ओ ओहू दी बनावट गी मसूस करो। उ'नें बनावटें गी बनाने दी कोशश करो जां शब्दें दे राहें नोट करो।

4. पत्तियें दे आकार, ते तु'दे आसेआ दिक्खी जाने आहू लियें रेखाएं ते पैटर्न पर बारीकी कन्नै नजर रक्खो। तै पत्तर बनाओ जि'दे बक्ख-बक्ख आकार, रेखां ते पैटर्न होन। उ'दे रंगें पर ध्यान देओ।

5. कुसै बी जानवर गी बरीकी कन्नै दिक्खो, पक्खरू जां कीड़े। क्या ओहू बैठे दे, सौंदे, खड़ोते जां चलदे? उ'दा रूप बनाने दी कोशश करो।

इक समूह च किट्टा करो, ते अपने चित्तरें ते टिप्पणियें गी सांझा करो।

जारी रक्खो: इक दृश्य पत्रिका शुरू करो ते हर रोज तु'दे आसेआ दिक्खी जाने आहू लियें बक्ख-बक्ख चीजें दे चित्तर बनाओ।

गतिविधि 2: फील्ड ट्रिप

अजैबघर, कलाकार स्टूडियो जां कुसै बी थाहू रै पर जाओ जित्थै कलाकार कम्म करदे न। इनें सोआले पर अधारत अपने आकलन नोट करो :

1. तुस कुस चाल्ली दियां दृश्य कलाकृतियां दिक्खदे ओ ?
2. कलाकृति बनाने च इस्तेमाल कीती जाने आहू ली समगरी केहू ऐ ?
3. कलाकार कु'न न ? ओहू केहू डे उपकरणें ते तकनीकें दा इस्तेमाल करदे न ?
4. कलाकृति बनाने जां प्रदर्शत करने आस्तै थाहू र दा इंतजाम कि'यां कीता जंदा ऐ ?
5. तुसें गी केहू डे नमें विचार जां अनुभव मिले ?

अपने अनुभव शा लैओ नेई ते तुस इ'नें छवियें दा संदर्भ दे रूपा च इस्तेमाल करी सकदे ओ।





गतिविधि 3: कुदरती रंग बनाओ

क्या तुसें कदे सोचेआ ऐ जे रंग कुथुं औंदे न ? ओहू कि'यां बनाए जंदे न ? त्पार बक्से च रंगीन पेंसिल, क्रेयॉन ते पेंट रक्खने शा पैहू लें कलाकारें केहू इस्तेमाल कीता ?

तुस जेहू डा खाना खाओ ओहू दे बारे च सोचो । कदू कोला घरै च पकाया जंदा ऐ, इसगी मता पीला बनाने आस्तै केहू पाया जंदा ऐ ?

हल्दी ! तुस इसगी अपनी भाशा च घर पर केहू आखदे ओ ?

हून उ'नें होरनें खाद्य पदार्थें दे बारे च सोचो जेहू डे तु'सें खादे दे न । जेकर तुस खलारदे ओ तां उ'दे रंग तु'दी उंगलियें, जीहू ब ते इत्थूं तक्कर जे तुंदे टल्लें पर बी दाग लाई दिंदे न ।

इस्सै चाल्ली, फुल्लें दा इस्तेमाल **रंग**. कडूने आस्तै बी कीता जाई सकदा ऐ

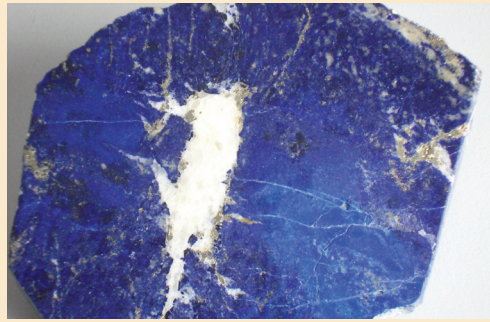
बूहू टें दे अलावा, मिट्टी, पत्थरें ते खनिज भंडारें कन्नै बी रंग बनाए जाई सकदे न । इ'नें प्रक्रियाएं दा उपयोग लोकें आसेआ बक्ख-बक्ख कलात्मक उद्देश्यें आस्तै रंग त्पार करने आस्तै कीता गेआ ऐ ।

अपने भोजन च किश फलें, सब्जियें, पत्तरें ते जडें दी इक सूची लिखो, जेहू डे उ'नें गी कुट्टने जां पकाने पर रंग दिंदे न ।

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____



चलो अपने कुदरती रंग बनाना सिखचै

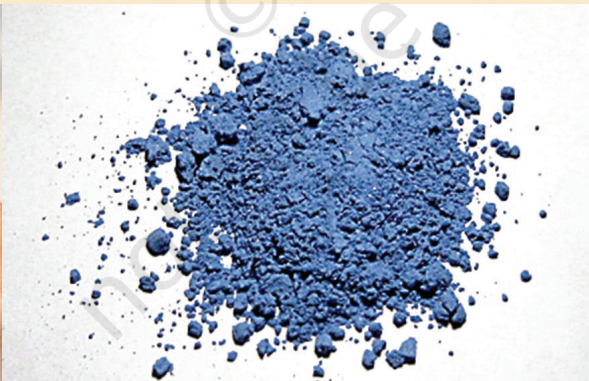


चरण 1: मिट्टी, खनिज, सब्जियां, फुल्ल, फल, जड़ों, लकड़ी का कोला बगैरा थमां कच्चा माल स्रोत (लकड़ी के काले कोले से नीले लैपिस लाजुली पत्थर दियां तस्वीरां दिक्खो)।

चरण 2: अशुद्धियां गी दूर करने आस्तै खट्टे के रंगद्रव्यें गी बारीक चूर्ण कीता जंदा ऐ ते फ़िल्टर कीता जंदा ऐ।

चरण 3: चूर्ण च स्टेई अनुपात च इक बाइंडर जोड़ेआ जंदा ऐ। एह रंग गी उस सतह पर बने रौहू ने च मदद करदा ऐ जिस पर उ'नें गी चित्रित कीता गोआ ऐ। गुंद अरबी (बाबुल बूहू टे दी छाल दा रस), तेल, दुध, अंडे दा चिट्टा हिस्सा ते अंडे दी जर्दी किश कुदरती बाइंडर आहू ले न।

चरण 4: तयार रंग कलाकृति पर लागू कीता जंदा ऐ।



गतिविधि 4: कुदरती रंगें कन्नै इक कलाकृति बनाओ

चरण 1: धरती जां बूहू टें थमां किश समगरी दा स्रोत बनाओ।

चरण 2: अपने शिक्षक ते साथियें कन्नै रंग तयार करने दी विधी पर चर्चा करो ते अपने रंगें गी किट्टे तयार करो।

चरण 3: तुं'दे आसेआ तयार कीते गेदे बक्ख-बक्ख रंगें दे संयोजनें दी योजना बनाओ ते प्रयोग करो।

चरण 4: इक नेहे रंग दे बारे च सोचो जेहू दा इस्तेमाल तुं'दी कलाकृति च कीता जाई सकदा ऐ।

चरण 5: कुदरती रंगें दा इस्तेमाल करियै अपनी कलाकृति बनाओ।

हर कुसै दी अपनी कलाकृति पूरी करने दे परैत्त, कलाकृति दा कलासै च प्रदर्शन करो। अपनी कलाकृति गी अपने आसेआ इस्तेमाल कीती गेदी समगरी दे शीर्षक ते विवरण दे कन्नै लेबल करो।

तुस अपने किश शुरूआती रेखाचित्र जां प्रयोगें गी बी प्रदर्शित ते सांझा करी सकदे ओ जेहू डे तुं'दे कम्मै दी प्रक्रिया गी दर्शादे न। हर कुसै दी कलाकृति च दिक्खी जाने आहू ली प्रक्रिया ते रंगें पर चर्चा करो।

लाल शेड्स



लाल टिंट्स



गतिविधि 5: रंग दे टिंट ते रंग बनाना

क्या रंग बी साढ़े मूड आंहुं गर बदलदे न ?

क्या तुसें दिक्खेआ ऐ जे दिन भर तुं'दा मूड कि'यां बदलदा रौंहुं दा ऐ ? अपने मूड गी चेता करने ते उं'दे बारे च गल्ल करने च पंज मिंट लाओ :

1. जिसलै तुस स्कूल दे परैत घर जंदे ओ तां तुं'दा मूड केहू होंदा ऐ ?
2. राती दे खाने दे समें तुं'दा मूड केहू ऐ ?
3. सौने शा पैहू लें तुं'दा मूड केहू ऐ ?
4. जिसलै तुस भ्यागा उट्टुदे ओ तां तुं'दा मूड केहू होंदा ऐ ?
5. हून तुं'दा मूड केहू ऐ ?

मनोदशा ते भावनां किश समें तक्कर रौंहुदियां न ते बल्लें - बल्लें बदलदियां रौंहुदियां न। ओहू मजबूत ते तेज जां हौला मसूस करी सकदे न।

रंग बी इसै चाल्ली दे न। अस उ'नें गी जीवंत, तीव्र, न्हेरा, पीला, हौला, हौला बनाई सकने आं ... ते इसै चाल्ली।

सोचो जे भ्यागा जां त्कालें दे दरान शमान च रंग कि'यां बदलदे न।

क्या तुसें दिक्खेआ ऐ जे सूरजै दी लोऽ ते घड़ी-



बेकार कपड़े दे कन्नै कोलाज

मुड़ी धोने दे कारण समें दे कन्नै तुं'दे टल्लें दे रंग फिके होई जंदे न ? ओहू चमकीले कोला रुक्खे जां गूढ़े शा फिके च बदली जंदे न।

कला च, रंगें च इ'नें बन्न-सबन्नताएं गी टिंट ते शेड आखेआ जंदा ऐ। अस कुसै बी रंग च चिट्टा जोड़ियै रंगें दे रंग बनांदे आं। अस कुसै बी रंग च काला जोड़ियै रंगें दे रंग बनांदे आं।

रंग + चिट्टा रंग = रंग टिंट

रंग + काला रंग = रंग शेडेस्



रंग टिंट बनाना
ते रंग

चलो अभ्यास करने आं !

समगरी : सादा कागज आकर्षित करने ते रंग (पानी दे रंग, पोस्टर रंग जां चूर्ण रंग) - काला, चिट्टा ते दो जां लै होर रंग ।

विकल्प: पुराने अखबारें जां पत्रिकाएं दे रंगीन पन्ने लैओ, ते कागज दा डिजाइन बनाने आस्तै रंगें दे बक्ख-बक्ख शेडस् ते टिंट सृ गी तुप्पो ।

कुदरत दा पैलेट

क्या तुसें कदे बक्ख-बक्ख कुदरती रंगें पर र हानगी कीती ऐ ?

बाह् र जाओ ते लै पत्तरे दी तलाश करो जेह् डे त्र'ऊं बक्ख-बक्ख रंगें जां रंगोए दे होन ।

अपने आसेआ दिक्खी जाने आह् ली सभनें शा नेड़मी शेड हासल करने आस्तै बक्ख-बक्ख रंगें गी मलाने दी कोशश करो ।

विस्तार - मैपिंग टिंट ते शेड्सग

संदर्भ दे रूप च तुं'दे आसेआ बनाए गेदे रंगें ते रंगें दा इस्तेमाल करो। अजैबघर दी वैबसाइट जां सचित्र कताबें थमां कलाकृतियें दियां तस्वीरां तुप्पो जिं'दे चिल्लें च इक गे रंग दे शेडस् ते टिंटस बी न। दिक्खो जे कि'यां टिंट जां रंग कलाकृति दे मनोदशा ते भावनाएं गी बधा'रदे न। इस भ्यास गी च'ऊं शा पं'जें बक्ख-बक्ख रंगें ते उं'दे रंगें ते रंगें कन्नै दर् हाओ। रंगें दे शेडस् ते टिंटस दे कन्नै तुसें जेह् डे मूड ते भावनाएं दा अनुभव कीता ऐ, उं'दा इक मुखसर विवरण नोट करो ।



गतिविधि 6: कलाकारें आसेआ इस्तेमाल कीती जाने आहूली सतह ते समगरी

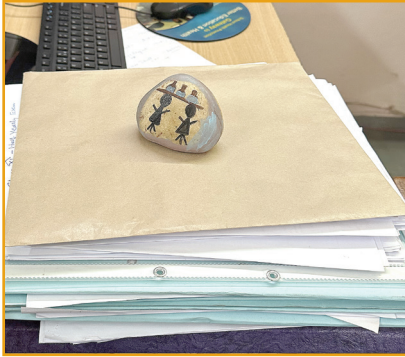
तुसें सिक्खेआ ऐ जे कुदरती रंग बनाए जाई सकदे न। कागज़ दे अविश्कार शा पैहू लें, कलाकार चट्टानें, गुफाएं दियें कंधें, मिट्टी दे प्लास्टर, ताड़ दे पत्तरे, लकड़ी ते टल्ले जनेही कुदरती सतहें पर पेंट करदे हे।

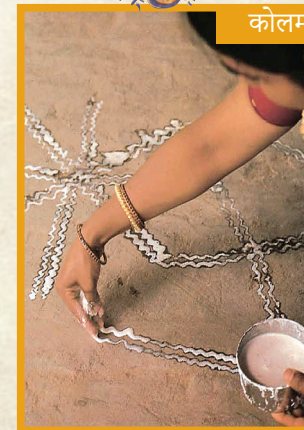
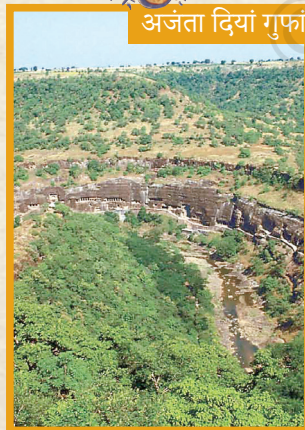
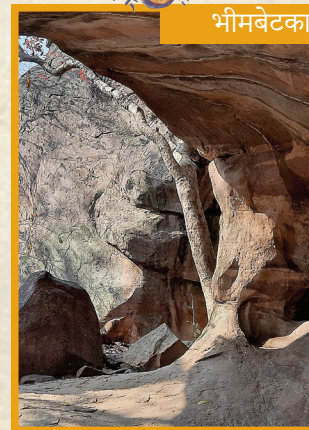
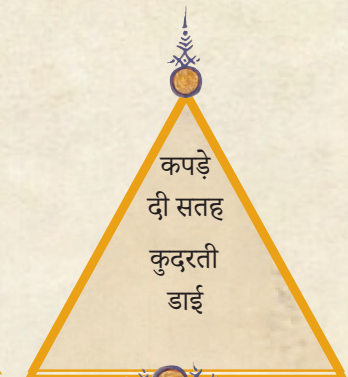
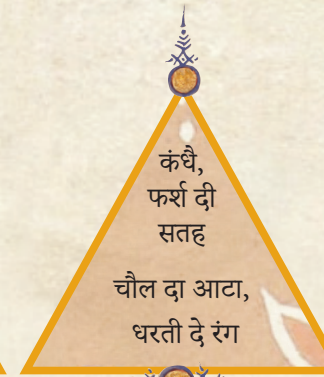
उ'नें बक्ख-बक्ख किसम दियें तै-आयामी चीजें ते मूर्तियें गी बनाने आस्तै टेराकोटा, पत्थर, जानवरें दी हड्डी, चमड़ा, लकड़ी, धातु ते रेशे दा बी इस्तेमाल कीता।

उ'नें बशेश उपकरणें दा अविश्कार कीता ते हर इक समगरी ते सतह दे कन्नै कम्म करने आस्तै तकनीकां विकसत कीतियां।

जे तु'दे कोल कागज नेई ऐ, तां तुस अपनी कलाकृति आस्तै केहड़ियां सतह ते समगरी चुनगेओ ? अपने प्रयोग करो ते अपनी कलाकृति बनाओ।

ख'ल्ल दित्ते गेदे पन्ने दियां मसालां दिक्खो। तुस बक्ख-बक्ख किसम दी समगरी ते सतहें दे बारे च जानी सकदे ओ जि'दा इस्तेमाल कलाकारें पराने समें दे परैत्त थमां कीता।







गतिविधि 7: कुदरत थमां मेरी प्रेरणा

हून, तुस जानदे ओ जे कलाकार अपने बातावरण गी बरीकी कन्नै दिक्खदे न ते बरीक ब्यौरें गी हासल करदे न। हर इक कलाकार दी अपनी कल्पना होंदी ऐ ते ओह् अपने आसेआ इस्तेमाल कीती जाने आह् ली समगरी, उपकरणें ते तकनीकें च अपनी पसंद बनांदा ऐ। इ'यै ऐ जेह् डा उ'दे कम्मै गी बेजोड़ बनांदा ऐ।

इक कलाकार आंहगर, तुस बी अपनी कल्पना दा इस्तेमाल करी सकदे ओ। तुस नेही समगरी ते उपकरण चुनी सकदे ओ जेह् डे तु'दे अपने विचारें आस्तै माफक होन। कुदरत तु'दी प्रेरणा ऐ ते तुस निर्माता ओ। अपने अनुभवे ते आकलन शामिल करो।

एह् कोई प्हाड़ जां नदी जां सूरज नेई होना चाहिदा। तुस तैऽ करो जेह्ड़ा किश तु'दे लेई कुदरत दी नमायंदगी करदा ऐ। एह् तु'दे आस्सै-पास्सै दे किश मते कोल होई सकदा ऐ। चेता रक्खो, तस्वीर तु'दी अक्खें राहें होनी चाहिदी !

