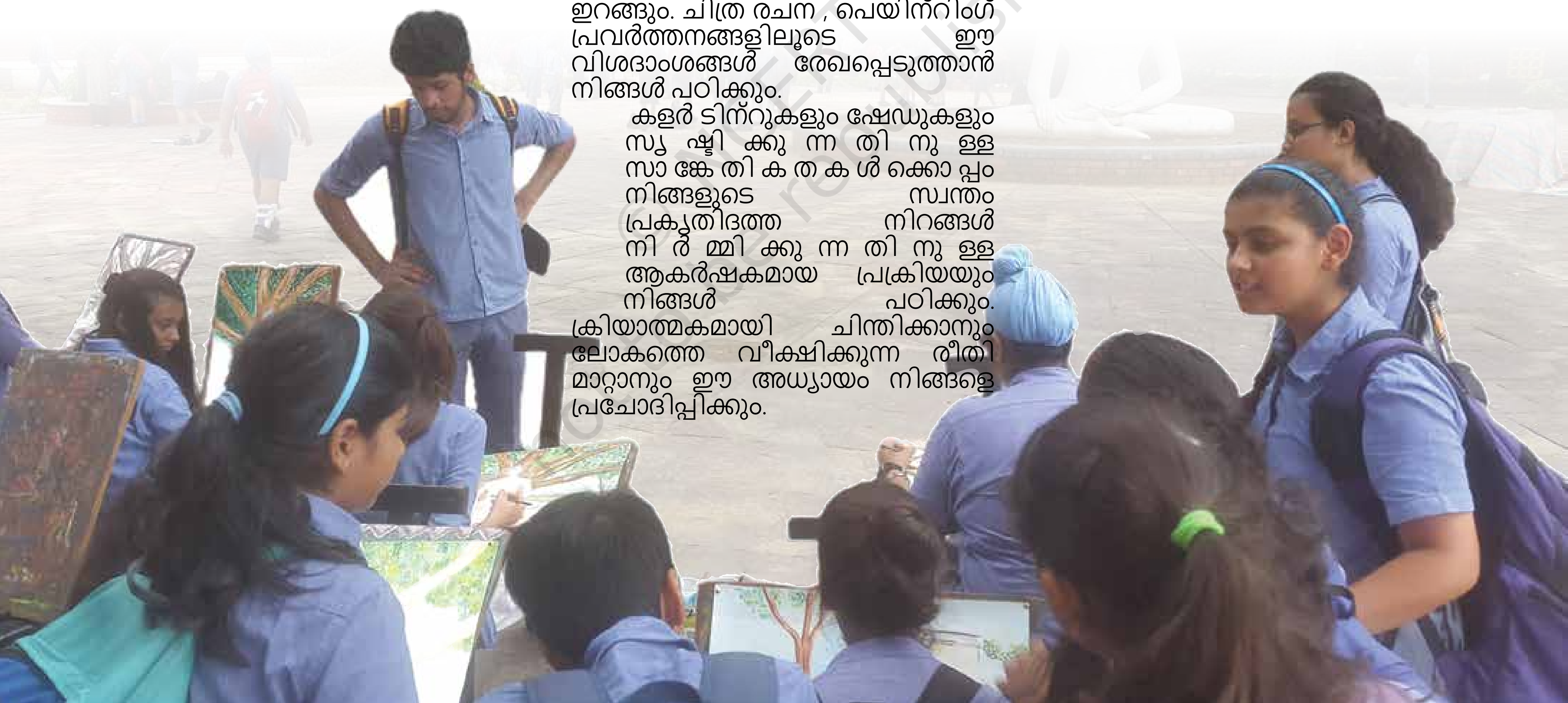
അധ്യായം 2

സാധാരണ ചിത്രത്തിൽ മാറ്റം വരുത്തുക

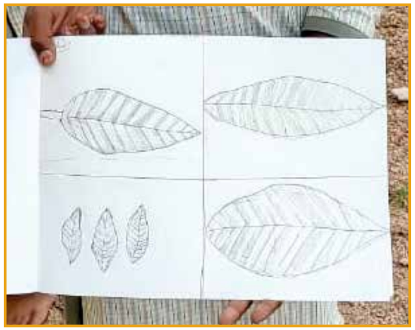
0680CH02

ഈ അധ്യായം നിങ്ങളെ പ്രകൃതിയുടെ അത്ഭുതങ്ങളിലേക്ക് മുഴുകിപ്പിക്കും.മറ്റ് ജീവജാലങ്ങളുടെ നിരവധി മനോഹരമായ ആകൃതികൾ, രൂപങ്ങൾ, നിറങ്ങൾ, പാറ്റേണുകൾ, ഘടനകൾ എന്നിവ കണ്ടെത്താൻ നിങ്ങൾ പുറത്തേക്ക് ഇറങ്ങും. ചിത്ര രചന , പെയിന്റിംഗ് പ്രവർത്തനങ്ങളിലൂടെ ഈ വിശദാംശങ്ങൾ രേഖപ്പെടുത്താൻ നിങ്ങൾ പഠിക്കും.

കളർ ടിന്റുകളും ഷേഡുകളും സൃഷ്ടിക്കുന്നതിനുള്ള സാങ്കേതികതകൾക്കൊപ്പം നിങ്ങളുടെ സ്വന്തം പ്രകൃതിദത്ത നിറങ്ങൾ നിർമ്മിക്കുന്നതിനുള്ള ആകർഷകമായ പ്രക്രിയയും നിങ്ങൾ പഠിക്കും. ക്രിയാത്മകമായി ചിന്തിക്കാനും ലോകത്തെ വീക്ഷിക്കുന്ന രീതി മാറ്റാനും ഈ അധ്യായം നിങ്ങളെ പ്രചോദിപ്പിക്കും.



© NCERT not to be republished



പ്രവർത്തനം 1: പ്രകൃതി നടത്തം

മരങ്ങൾ, ചെടികൾ, കുന്നുകൾ, അരുവികൾ, കടൽ, മണൽ എന്നിവയാൽ ചുറ്റപ്പെട്ടിരിക്കുമ്പോൾ നിങ്ങൾക്ക് എന്തു തോന്നുന്നു? നിങ്ങൾ പ്രകൃതിയാൽ ചുറ്റപ്പെട്ടിരിക്കുന്നുവെന്ന് സങ്കൽപ്പിക്കാൻ രണ്ടോ മൂന്നോ മിനിറ്റ് ചെലവഴിക്കുക. നിങ്ങൾ എന്താണ് കാണുന്നത്? വ്യത്യസ്ത വസ്തുക്കളെ സ്പർശിക്കുമ്പോൾ എങ്ങനെ അനുഭവപ്പെടുന്നു? നിങ്ങളുടെ കാലിനടിയിൽ നിങ്ങൾക്ക് എന്താണ് തോന്നുന്നത്? എത്ര ദൂരം കാണാൻ കഴിയും? എന്തെങ്കിലും ചലിക്കുന്നുണ്ടോ? നിങ്ങൾ എന്താണ് കേൾക്കുന്നത്?

നാലോ അഞ്ചോ വിദ്യാർത്ഥികളുടെ ചെറിയ ഗ്രൂപ്പുകൾ ഉണ്ടാക്കുക, നിങ്ങളുടെ പ ങ്കി ടു ക പരസ്പരം ഭാവനകൾ.

നിങ്ങളുടെ ഡ്രോയിംഗ് പുസ്തകവും പെൻസിലും എടുത്ത് നിങ്ങളുടെ ചുറ്റുപാടുകൾ പര്യവേക്ഷണം ചെയ്യാൻ പുറത്തേക്ക് ഇറങ്ങുക.

1. ആകാശത്തേക്ക് നോക്കുക, അതിന്റെ വിശാലത അനുഭവിക്കുക. നിങ്ങൾ കാണുന്ന നിറങ്ങളെക്കുറിച്ചോ മേഘങ്ങളുടെ രൂപത്തെക്കുറിച്ചോ ഒരു കുറിപ്പ് ഉണ്ടാക്കുക.
2. നിലത്തേക്ക് നോക്കൂ. മണ്ണിന്റെ നിറം, വ്യത്യസ്ത തരം കല്ലുകൾ, , ചെറിയ പാറകൾ എന്നിവ നിരീക്ഷിക്കുക. അവയുടെ ഘടന സ്പർശിക്കുകയും അനുഭവിക്കുകയും ചെയ്യുക. അവ മിനുസമാർന്നതോ പരുക്കൻതോ കട്ടിയുള്ളതോ തരിയായതോ മറ്റേതെങ്കിലും രീതിയിലുള്ളതോ ആണോ?
3. കുറച്ച് ചെടികളും മരങ്ങളും ഉള്ള ഒരു സ്ഥലം കണ്ടെത്തുക. ചെടിയെ സൗമ്യമായി സ്പർശിക്കുകയും അതിന്റെ ഇലകൾ, തണ്ടുകൾ, പുറംതൊലികൾ, പൂക്കൾ, വിത്ത് കായകൾ, നിങ്ങൾ കാണുന്ന മറ്റെന്തെങ്കിലും ഘടന കളും അനുഭവിക്കുകയും ചെയ്യുക. ആ ഘടനകൾ വരയ്ക്കാൻ ശ്രമിക്കുക അല്ലെങ്കിൽ വാക്കുകളിലൂടെ അത് വിശദീകരിക്കുക.
4. ഇലകളുടെ ആകൃതിയും നിങ്ങൾ കാണുന്ന വരകളും പാറ്റേണുകളും സൂക്ഷ്മമായി നിരീക്ഷിക്കുക. വ്യത്യസ്ത ആകൃതികളും വരകളും പാറ്റേണുകളുമുള്ള മൂന്ന് ഇലകൾ വരയ്ക്കുക. അവയുടെ നിറങ്ങൾ ശ്രദ്ധിക്കുക.
5. ഏതെങ്കിലും ജീവികളെ സൂക്ഷ്മമായി നിരീക്ഷിക്കുക, പക്ഷികളോ പ്രാണികളോ ആവട്ടെ . അവർ ഇരിക്കുകയാണോ, ഉറങ്ങുകയാണോ, നിൽക്കുകയാണോ അതോ ചലിക്കുകയാണോ? അവരുടെ രൂപം വരയ്ക്കാൻ ശ്രമിക്കുക.

ഒരു കൂട്ടമായി ഒത്തുകൂടുക, നിങ്ങളുടെ ചിത്രങ്ങളും നിരീക്ഷണങ്ങളും പങ്കിടുക.

തുടരുക: ഒരു വിഷ്വൽ ജേണൽ ആരംഭിക്കുക, നിങ്ങൾ കാണുന്ന വ്യത്യസ്ത കാര്യങ്ങൾ ഓരോ ദിവസവും ചിത്രീ കരിക്കുക.

© NCERT not to be republished

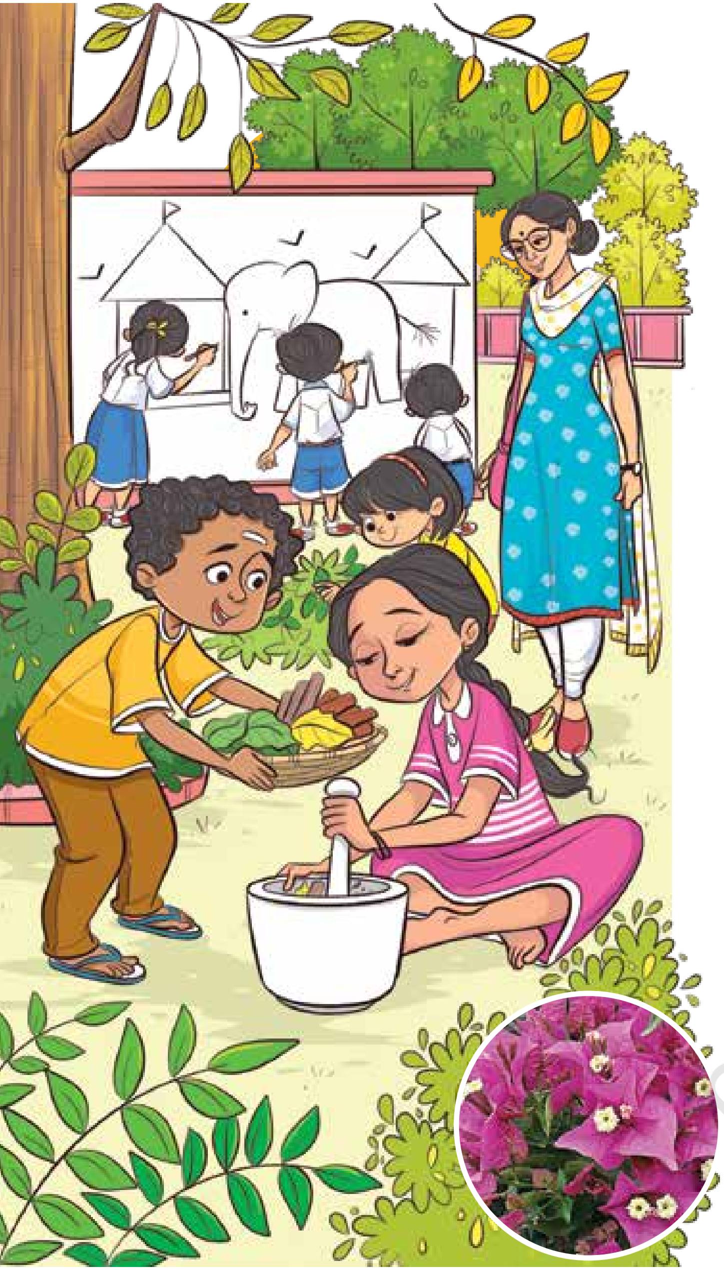
പ്രവർത്തനം 2: ഫീൽഡ് ട്രിപ്പ്

ഒരു മ്യൂസിയം, ആർട്ടിസ്റ്റ് സ്റ്റുഡിയോ അല്ലെങ്കിൽ ഏതെങ്കിലും കലാകാരന്മാർ ജോലി ചെയ്യുന്ന സ്ഥലം സന്ദർശിക്കുക. ഈ ചോദ്യങ്ങളെ അടിസ്ഥാനമാക്കിയുള്ള നിരീക്ഷണങ്ങൾ എഴുതുക :

1. ഏത് തരത്തിലുള്ള ദൃശ്യ കലാസൃഷ്ടികളാണ് നിങ്ങൾ കാണുന്നത്?
2. കലാസൃഷ്ടി നിർമ്മിക്കാൻ ഉപയോഗിക്കുന്ന വസ്തുക്കൾ എന്തൊക്കെയാണ്?
3. ആരാണ് കലാകാരന്മാർ ? ഏത് ഉപകരണങ്ങളും സാങ്കേതികതകളുമാണ് അവർ ഉപയോഗിക്കുന്നത്?
4. കലാസൃഷ്ടികൾ നിർമ്മിക്കുന്നതിനോ പ്രദർശിപ്പിക്കുന്നതിനോ ഉള്ള ഇടം എങ്ങനെ ക്രമീകരിച്ചിരിക്കുന്നു?
5. നിങ്ങൾക്ക് എന്തൊക്കെ പുതിയ ആശയങ്ങളും അനുഭവങ്ങളും ലഭിച്ചു?

നിങ്ങളുടെ സ്വന്തം അനുഭവത്തിൽ നിന്ന് വരയ്ക്കുക .അല്ലെങ്കിൽ നിങ്ങൾക്ക് ഈ ചിത്രങ്ങൾ റഫറൻസായി ഉപയോഗിക്കാം.

© NCERT not to be republished



പ്രവർത്തനം 3: പ്രകൃതിദത്ത നിറങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുക

നിറങ്ങൾ എവിടെ നിന്ന് ഉണ്ടാകുന്നുവെന്ന് നിങ്ങൾ എപ്പോഴെങ്കിലും ചിന്തിച്ചിട്ടുണ്ടോ? അവ എങ്ങനെ നിർമ്മിക്കപ്പെടുന്നു? റെഡിമെയ്ഡ് ബോക്സുകളിൽ കളർ പെൻസിലുകൾ, ക്രയോണുകൾ, പെയിന്റുകൾ എന്നിവ ഉണ്ടാകുന്നതിന് മുമ്പ് കലാകാരന്മാർ എന്താണ് ഉപയോഗിച്ചത്?

ഇപ്പോൾ ,നിങ്ങൾ കഴിക്കുന്ന ഭക്ഷണത്തെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കുക.വീട്ടിൽ പരിപ്പ് പാകം ചെയ്യുമ്പോൾ കൂടുതൽ മഞ്ഞ നിറം ലഭിക്കുന്നതിന് എന്താണ് ചേർക്കുന്നത് ?

മഞ്ഞൾ! നിങ്ങളുടെ ഭാഷയിൽ വീട്ടിൽ ഇതിനെ എന്താണ് വിളിക്കുന്നത്?

ഇപ്പോൾ, നിങ്ങൾ കഴിച്ച മറ്റ് ഭക്ഷണങ്ങളെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കുക. അവയിൽ ചിലതിന്റെ നിറം നിങ്ങളുടെ വിരലുകൾ ,നാവ് ചിലപ്പോൾ നിങ്ങളുടെ വസ്ത്രം എന്നിവയിൽ നിറത്തിന്റെ കറ ഉണ്ടാക്കുന്നതിന് കാരണമാകുന്നു.

അതുപോലെ നിറം വേർതിരിച്ചെടുക്കാൻ പൂക്കളും ഉപയോഗിക്കാം .

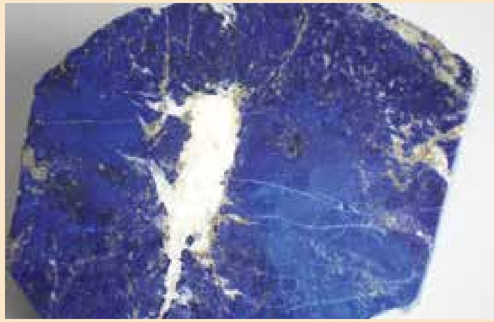
സസ്യങ്ങൾക്ക് പുറമേ, മണ്ണ്, കല്ലുകൾ, ധാതു നിക്ഷേപങ്ങൾ എന്നിവയിൽ നിന്നും നിറങ്ങൾ നിർമ്മിക്കാം. വിവിധ കലാപരമായ ആവശ്യങ്ങൾക്കായി നിറങ്ങൾ തയ്യാറാക്കാൻ ആളുകൾ ഈ പ്രക്രിയകൾ ഉപയോഗിക്കുന്നു.

ചതയ്ക്കുമ്പോഴോ പാകം ചെയ്യുമ്പോഴോ നിറം നൽകുന്ന , നിങ്ങളുടെ ഭക്ഷണത്തിലടങ്ങിയ ചില പഴങ്ങൾ, പച്ചക്കറികൾ, ഇലകൾ, വേരുകൾ എന്നിവയുടെ ഒരു ലിസ്റ്റ് എഴുതുക .

1. ________________________
2. ________________________
3. ________________________
4. ________________________
5. ________________________

© NCERT not to be republished

നമ്മുടെ സ്വന്തം പ്രകൃതിദത്ത നിറങ്ങൾ നിർമ്മിക്കാൻ നമുക്ക് പഠിക്കാം



ഘട്ടം 1: മണ്ണ്, ധാതുക്കൾ, പച്ചക്കറികൾ, പൂക്കൾ, പഴങ്ങൾ, വേരുകൾ, കരി മുതലായവയിൽ നിന്നുള്ള അസംസ്കൃത വസ്തുക്കൾ ഉറവിടമാക്കുക (കറുത്ത കരിയുടെയും നീല ലാപിസ് ലാസുലി കല്ലിന്റെയും ചിത്രങ്ങൾ കാണുക.)

ഘട്ടം 2: ഉറവിടമായി തിരഞ്ഞെടുത്ത നിറങ്ങൾ മാലിന്യങ്ങൾ നീക്കം ചെയ്യുന്നതിനായി നന്നായി പൊടിച്ചെടുത്ത് അരിച്ചെടുക്കുന്നു.

ഘട്ടം 3: പൊടിയിൽ ശരിയായ അനുപാതത്തിൽ ഒരു ബൈൻഡർ ചേർക്കുന്നു. നിറം അവ വരച്ച ഉപരിതലത്തിൽ ഒട്ടിപ്പിടിക്കാൻ ഇത് സഹായിക്കുന്നു. ഗം അറബിക് (ബാബുൽ മരത്തിന്റെ പുറംതൊലിയിൽ നിന്നുള്ള നീര്), എണ്ണകൾ, പാൽ, മുട്ടയുടെ വെള്ള, മുട്ടയുടെ മഞ്ഞക്കരു എന്നിവ പ്രകൃതിദത്ത ബൈൻഡറുകളാണ്.

ഘട്ടം 4: തയ്യാറാക്കിയ നിറം കലാസൃഷ്ടിയിൽ പ്രയോഗിക്കുന്നു.

പ്രവർത്തനം 4: പ്രകൃതിദത്ത നിറങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് ഒരു കലാസൃഷ്ടി നിർമ്മിക്കുക

ഘട്ടം 1: പ്രകൃതിയിൽ നിന്നോ സസ്യങ്ങളിൽ നിന്നോ ഉള്ള ചില വസ്തുക്കൾ ഉറവിടമാക്കുക.

ഘട്ടം 2: നിറം തയ്യാറാക്കുന്ന പ്രക്രിയ നിങ്ങളുടെ അധ്യാപകനുമായും സമപ്രായക്കാരുമായും ചർച്ച ചെയ്യുക, ഒപ്പം നിങ്ങളുടെ നിറങ്ങൾ ഒരുമിച്ച് തയ്യാറാക്കുക.

ഘട്ടം 3: നിങ്ങൾതയ്യാറാക്കിയനിറങ്ങളിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്ത മിശ്രിത നിറങ്ങൾ ആസൂത്രണം ചെയ്യുകയും പരീക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യുക.

ഘട്ടം 4: നിങ്ങളുടെ കലാസൃഷ്ടികളിൽ ഉപയോഗിക്കാൻ കഴിയുന്ന ഒരു നിറത്തെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കുക.

ഘട്ടം 5: പ്രകൃതിദത്ത നിറങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് നിങ്ങളുടെ കലാസൃഷ്ടി സൃഷ്ടിക്കുക.

എല്ലാവരും അവരുടെ കലാസൃഷ്ടികൾ പൂർത്തിയാക്കിയ ശേഷം, കലാസൃഷ്ടിയുടെ ക്ലാസ് റൂം പ്രദർശനം നടത്തുക. നിങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച വസ്തുവിന്റെ ശീർഷകവും വിശദാംശങ്ങളും ഉപയോഗിച്ച് നിങ്ങളുടെ കലാസൃഷ്ടിയെ ലേബൽ ചെയ്യുക.

നിങ്ങളുടെ പ്രവർത്തനത്തിന്റെ പ്രക്രിയ കാണിക്കുന്ന നിങ്ങളുടെ ചില തയ്യാറെടുപ്പ് രേഖാചിത്രങ്ങളോ പരീക്ഷണങ്ങളോ നിങ്ങൾക്ക് പ്രദർശിപ്പിക്കാനും പങ്കിടാനും കഴിയും. എല്ലാവരുടെയും കലാസൃഷ്ടികളിൽ കാണുന്ന പ്രക്രിയയും നിറങ്ങളും ചർച്ച ചെയ്യുക.

© NCERT not to be republished

ചുവപ്പ് ഷേഡുകൾ ചുവപ്പ് ടിന്റുകൾ

പ്രവർത്തനം 5: കളർ ടിന്റുകളും ഷേഡുകളും സൃഷ്ടിക്കുക

നമ്മുടെ മാനസികാവസ്ഥ പോലെ നിറങ്ങളും മാറുന്നുണ്ടോ?

ദിവസം മുഴുവൻ നിങ്ങളുടെ മാനസികാവസ്ഥ എങ്ങനെ മാറുന്നുവെന്ന് നിങ്ങൾ നിരീക്ഷിച്ചിട്ടുണ്ടോ? നിങ്ങളുടെ മാനസികാവസ്ഥകൾ ഓർത്തെടുക്കാനും അവയെക്കുറിച്ച് സംസാരിക്കാനും അഞ്ച് മിനിറ്റ് ചെലവഴിക്കുക:

1. സ്കൂൾ കഴിഞ്ഞ് വീട്ടിലേക്ക് പോകുമ്പോൾ നിങ്ങളുടെ മാനസികാവസ്ഥ എന്താണ്?
2. അത്താഴ സമയത്ത് നിങ്ങളുടെ മാനസികാവസ്ഥ എന്താണ്?
3. ഉറങ്ങാൻ പോകുന്നതിനുമുമ്പ് നിങ്ങളുടെ മാനസികാവസ്ഥ എന്താണ്?
4. രാവിലെ എഴുന്നേൽക്കുമ്പോൾ നിങ്ങളുടെ മാനസികാവസ്ഥ എന്താണ്?
5. ഇപ്പോൾ നിങ്ങളുടെ മാനസികാവസ്ഥ എന്താണ്?

മാനസികാവസ്ഥകളും വികാരങ്ങളും കുറച്ച് സമയം നീണ്ടുനിൽക്കുകയും ക്രമേണ മാറുകയും ചെയ്യുന്നു. അവ ശക്തവും തീവ്രവും സൗമ്യവുമായി അനുഭവപ്പെടാം.

നിറങ്ങളും അങ്ങിനെയാണ്. നമുക്ക് അവയെ ഊർജ്ജസ്വലവും തീവ്രവും ഇരുണ്ടതും വിളറിയതും ഇളം രീതിയിലുള്ളതും സൗമ്യവും തുടങ്ങി പല രീതിയിലും മട്ടൻ കഴിയും.

സൂര്യോദയത്തിലും സൂര്യാസ്തമയത്തിലും ആകാശത്ത് നിറങ്ങൾ എങ്ങനെ മാറുന്നുവെന്ന് ചിന്തിക്കുക.

പാഴ് വസ്തുക്കൾ ഉപയോഗിച്ച് കൊളാഷ് ചെയ്യുക

സൂര്യപ്രകാശവും ആവർത്തിച്ചുള്ള കഴുകലും കാരണം കാലക്രമേണ നിങ്ങളുടെ വസ്ത്രങ്ങളുടെ നിറങ്ങൾ മങ്ങുന്നത് നിങ്ങൾ ശ്രദ്ധിച്ചിട്ടുണ്ടോ? അവ തിളക്കമുള്ളതിൽ നിന്ന് മങ്ങിയതിലേക്ക് അല്ലെങ്കിൽ കടുത്ത നിറത്തിൽ നിന്ന് ഇളം നിറത്തിലേക്ക് മാറുന്നു.

കലയിൽ, നിറത്തിലെ ഈ വ്യതിയാനങ്ങളെ ടിന്റുകൾ എന്നും ഷേഡുകൾ എന്നും വിളിക്കുന്നു. ഏത് നിറത്തിലും വെള്ള ചേർത്ത് ഞങ്ങൾ കളർ ടിന്റുകൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നു. ഏത് നിറത്തിലും കറുപ്പ് ചേർത്ത് ഞങ്ങൾ കളർ ഷേഡുകൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നു.

നിറം + വെളുപ്പ് = കളർ ടിന്റ്
നിറം + കറുപ്പ് = കളർ ഷേഡുകൾ

കളർ ടിന്റുകൾ സൃഷ്ടിക്കുന്നു പിന്നെ ഷേഡുകളും

നമുക്ക് പരിശീലിക്കാം!

വസ്തുക്കൾ : വരയ്ക്കാനും നിറം നൽകാനും പ്ലെയിൻ പേപ്പർ (വെള്ള നിറങ്ങൾ, പോസ്റ്റർ നിറങ്ങൾ അല്ലെങ്കിൽ പൊടി നിറങ്ങൾ) - കറുപ്പ്, വെളുപ്പ്, രണ്ടോ മൂന്നോ മറ്റ് നിറങ്ങൾ.

ബദൽ: പഴയ പത്രങ്ങളിൽ നിന്നോ മാസികകളിൽ നിന്നോ കളർ പേജുകൾ എടുത്ത്, ഒരു പേപ്പർ മൊസൈക്ക് സൃഷ്ടിക്കുന്നതിന് നിറങ്ങളുടെ വ്യത്യസ്ത ഷേഡുകളും നിറങ്ങളും കണ്ടെത്തുക.

പ്രകൃതിയുടെ വർണ്ണഫലകം

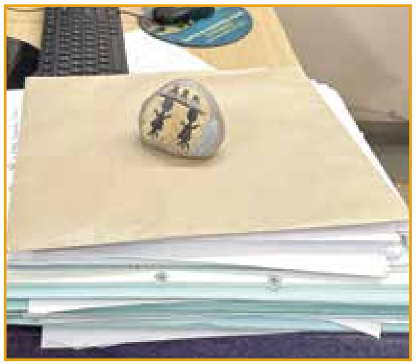
പ്രകൃതിയിലെ വൈവിധ്യമാർന്ന നിറങ്ങളിൽ നിങ്ങൾ എപ്പോഴെങ്കിലും അത്ഭുതപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടോ?

പുറത്തുപോയി മൂന്ന് വ്യത്യസ്ത ഷേഡുകളോ നിറങ്ങളോ ഉള്ള മൂന്ന് ഇലകൾ തിരയുക.

നിങ്ങൾ കാണുന്ന നിറങ്ങളുമായി ഏറ്റവും അടുത്ത നിറം ലഭിക്കാൻ വിവിധ നിറങ്ങൾ കലർത്താൻ ശ്രമിക്കുക.

വിപുലീകരണം —ടിന്റുകളും ഷേഡുകളും മാപ്പിംഗ്

നിങ്ങൾ സൃഷ്ടിച്ച കളർ ടിന്റുകളും ഷേഡുകളും ഒരു സൂചനയായി ഉപയോഗിക്കുക. ഒരു മ്യൂസിയം വെബ് സൈറ്റിൽ നിന്നോ ഒരേ നിറവും ഷേഡുകളും ചിത്രീകരിച്ച പുസ്തകങ്ങളിൽ നിന്നോ ചിത്രങ്ങൾ കണ്ടെത്തുക. ടിന്റുകളോ ഷേഡുകളോ കലാസൃഷ്ടിയുടെ മാനസികാവസ്ഥയും വികാരങ്ങളും എങ്ങനെ വർദ്ധിപ്പിക്കുന്നുവെന്ന് നിരീക്ഷിക്കുക. നാലോ അഞ്ചോ വ്യത്യസ്ത നിറങ്ങളും അവയുടെ നിറങ്ങളും ഷേഡുകളും ഉപയോഗിച്ച് ഈ പ്രവർത്തനം ആവർത്തിക്കുക. നിറവും ഷേഡുകളും ഉപയോഗിച്ച് നിങ്ങൾ അനുഭവിച്ച മാനസികാവസ്ഥകളുടെയും വികാരങ്ങളുടെയും ഒരു ഹ്രസ്വ വിവരണം തയ്യാറാക്കുക



പ്രവർത്തനം 6: കലാകാരന്മാർ ഉപയോഗിക്കുന്ന പ്രതലങ്ങളും വസ്തുക്കളും

പ്രകൃതിയിൽ നിന്ന് നിറങ്ങൾ നിർമ്മിക്കാൻ കഴിയുമെന്ന് നിങ്ങൾ പഠിച്ചു. പേപ്പർ കണ്ടുപിടിക്കുന്നതിനുമുമ്പ്, കലാകാരന്മാർ പാറകൾ, ഗുഹകളുടെ ഭിത്തികൾ, മണ്ണ് കൊണ്ടുള്ള പ്ലാസ്റ്റർ, താളിയോലകൾ, മരം, തുണി തുടങ്ങിയ പ്രകൃതിദത്ത പ്രതലങ്ങളിൽ ചിത്രം വരച്ചിരുന്നു.

ടെറാക്കോട്ട, കല്ല്, മൃഗങ്ങളുടെ അസ്ഥി, തുകൽ, മരം, ലോഹം, ഫൈബർ എന്നിവ ഉപയോഗിച്ച് വൈവിധ്യമാർന്ന ത്രിമാന വസ്തുക്കളും ശില്പങ്ങളും രൂപകൽപ്പന ചെയ്തു.

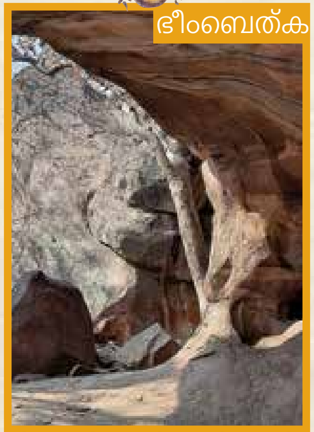
അവർ പ്രത്യേക ഉപകരണങ്ങൾ കണ്ടുപിടിക്കുകയും ഓരോ മെറ്റീരിയലും ഉപരിതലവും ഉപയോഗിച്ച് പ്രവർത്തിക്കുന്നതിനുള്ള സാങ്കേതികതകൾ വികസിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.

നിങ്ങൾക്ക് പേപ്പർ ഇല്ലെങ്കിൽ, നിങ്ങളുടെ കലാസൃഷ്ടികൾക്കായി ഏത് പ്രതലങ്ങളും വസ്തുക്കളും നിങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുക്കും? നിങ്ങളുടെ സ്വന്തം പരീക്ഷണങ്ങൾ നടത്തുകയും നിങ്ങളുടെ കലാസൃഷ്ടികൾ നിർമ്മിക്കുകയും ചെയ്യുക.

ചുവടെയുള്ള പേജിലെ ഉദാഹരണങ്ങൾ നോക്കുക. ചരിത്രാതീത കാലം മുതൽ കലാകാരന്മാർ ഉപയോഗിച്ച വൈവിധ്യമാർന്ന വസ്തുക്കളെയും പ്രതലങ്ങളെയും കുറിച്ച് നിങ്ങൾക്ക് അറിയാൻ കഴിയും

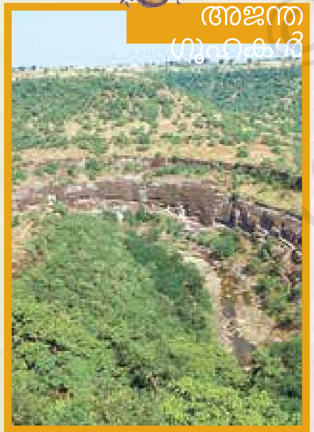
© NCERT not to be republished

പാറയുടെ
ഉപരിതലം
ഭൂമിയുടെ
നിറങ്ങൾ



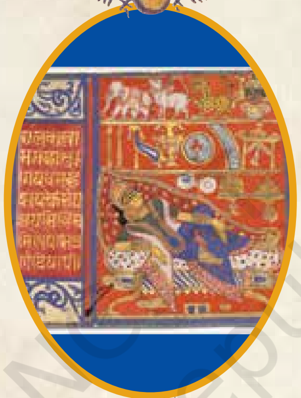
ഭീംബെത്ക

ഫ്രെസ്കോ
ഉപരിതലം
പ്രകൃതി ദത്ത
നിറങ്ങൾ



അജന്ത
ഗുഹകൾ

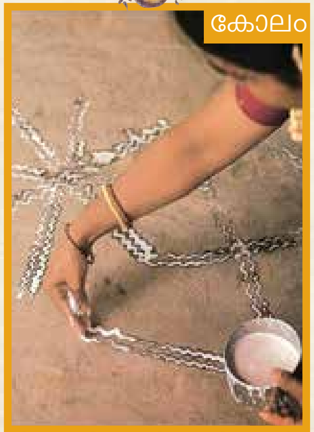
ഇലയുടെ
ഉപരിതലം
പ്രകൃതിദത്ത
നിറങ്ങൾ



ഉണങ്ങിയ
ഈന്തപ്പനയോല

ഭിത്തിയുടെയും
, തറയുടെയും
ഉപരിതലം

അരിപ്പൊടി,
പ്രകൃതിദത്ത നിറങ്ങൾ



കോലം

തുണിയുടെ
ഉപരിതലം
അരിപ്പൊടി
,പ്രകൃതിദത്ത
നിറങ്ങൾ

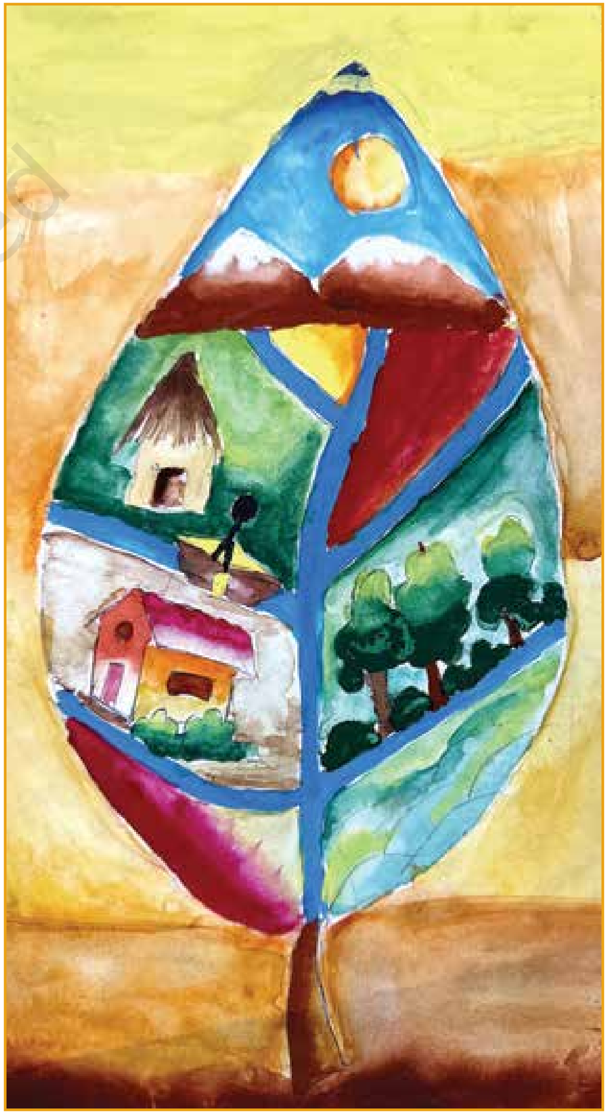
കലംകാരി

പ്രവർത്തനം 7: പ്രകൃതിയിൽ നിന്നുള്ള എന്റെ പ്രചോദനങ്ങൾ

ഇപ്പോൾ, കലാകാരന്മാർ അവരുടെ ചുറ്റുപാടുകൾ കൃത്യമായി നിരീക്ഷിക്കുകയും സൂക്ഷ്മമായ കാര്യങ്ങൾ പകർത്തുകയും ചെയ്യുന്നുവെന്ന് നിങ്ങൾക്കറിയാം. ഓരോ കലാകാരനും അവരുടേതായ ഭാവനയുണ്ട്, അവർ ഉപയോഗിക്കുന്ന വസ്തുക്കൾ , ഉപകരണങ്ങൾ, ടെക്നിക്കുകൾ എന്നിവയിൽ അവരുടേതായ തിരഞ്ഞെടുപ്പുകൾ നടത്തുന്നു. അതാണ് അവരുടെ ജോലിയെ സവിശേഷമാക്കുന്നത്.

ഒരു കലാകാരനെപ്പോലെ, നിങ്ങൾക്ക് നിങ്ങളുടെ സ്വന്തം ഭാവനയും ഉപയോഗിക്കാം. നിങ്ങളുടെ സ്വന്തം ആശയങ്ങൾക്ക് അനുയോജ്യമായ വസ്തുക്കളും ഉപകരണങ്ങളും നിങ്ങൾക്ക് തിരഞ്ഞെടുക്കാം. പ്രകൃതിയാണ് നിങ്ങളുടെ പ്രചോദനം, നിങ്ങളാണ് സൃഷ്ടാവ്. നിങ്ങളുടെ സ്വന്തം അനുഭവങ്ങളും നിരീക്ഷണങ്ങളും ഉൾപ്പെടുത്തുക.

അത് ഒരു പർവതമോ നദിയോ സൂര്യനോ ആകണമെന്നില്ല. പ്രകൃതിയെ പ്രതിനിധീകരിക്കുന്നത് എന്താണെന്ന് നിങ്ങൾ തീരുമാനിക്കുന്നു. ഇത് നിങ്ങളുടെ സമീപ ചുറ്റുപാടുകളിൽ വളരെ അടുത്തുള്ള ഒന്നായിരിക്കാം. ഓർക്കുക, ചിത്രം നിങ്ങളുടെ കണ്ണുകളിലൂടെ കാണുന്നതായിരിക്കണം!



© NCERT not to be republished