



ध्यास 20

शानदार समापन

तुसें जेह् डा किश सिक्खेआ ऐ, उ'नें गी इक परियोजना च कट्टे रक्खने दी एह् इक मजेदार कोशश ऐ। एह् परियोजना तु'दे दोस्तें दी मदद कन्नै निजी रूप कन्नै जां समूह् दौनें च कीती जाई सकदी ऐ।

1. स्क्रिप्ट

इक भावना दी बुनियाद पर द'ऊं जां त'ऊं पातें दे बिच्च इक ममूली गल्ल-बात लिखो। निश्चत करो जे गल्ल-बात च मुख् रूप कन्नै ओह् भावना होऐ जेह् डी तुसें चुनी ऐ। उदाहरण: चुनी गेदी भावना गुस्सा ऐ। मुख् चरित्र लौह् के स्वभाव दा होई सकदा ऐ जां दो मित्तर इस बारे च चर्चा करी सकदे न जे कि'यां कुसै दा गुस्सा बड़ी मती समस्या पैदा करी सकदा ऐ।

Pick Emotion.



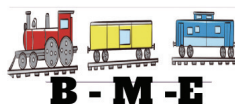
Select Characters



Write dialogues

Customer: Namaste, I want a chocolate for my sister's birthday.
Shopkeeper: Ok, what kind of chocolate?
Customer: My sister likes vanilla chocolates.
Shopkeeper: We have three varieties, Plain, strawberry and caramel.
Customer: Oh but my sister likes vanilla. Its ok. Give me caramel. And please wrap it in gift paper.
Shopkeeper: Oh, we have run out of gift paper. Can I wrap it in regular brown paper?

Create story

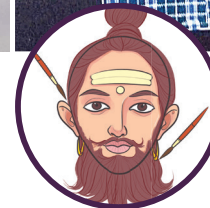


0680CH20

जे तुस नाटक नेई करने दा फैसला करदे ओ, तां एह् गतविधितुसें गी कठपुतली च बदलने दी इक असान चाल बी दर्दि ऐ। इसगी अपनी क्लास च पेश करो ते चर्चा करो।

2. मेकअप ते पशाक

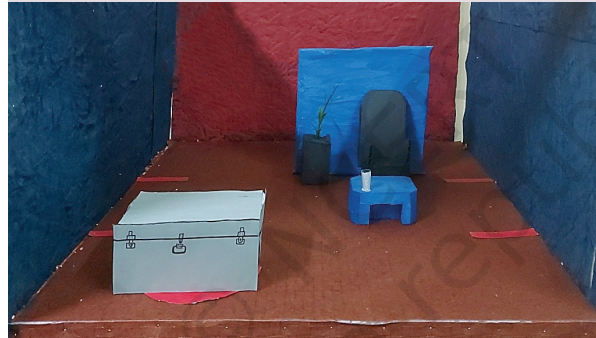
अपनी स्क्रिप्ट दे पातें आस्तै मेकअप ते पशाक डिजाइन करो जियां के तुसें एसीटी 2 च कीता हा।



3मंच डिजाइन

मंच पर सैटु ते प्रॉप्स दी योजना बनाने आस्तै कार्डबोर्ड स्टेज माडल दा इस्तेमाल करो।

क्लास च अपने खीरी प्रदर्शन दी योजना बनाने आस्तै एह्दा इस्तेमाल करो, जित्थै तुस मंच तयार करदे ओ ते अपने दोस्तें दे कन्नै स्क्रिप्ट पर कम्म करदे ओ।



चर्चा ते फीडबैक : अपनी क्लास दे सामनै पेश करने जां प्रदर्शन करने दे परैत, अपने कर्मचारियें दे हर इक पैह्लू पर बस्तार कन्नै चर्चा करो। एह् हर इक कलाकार आस्तै बड़ा म्हत्तवपूर्ण ऐ।

- 1.स्क्रिप्ट - क्या उ'नें गी कहानी समझ च आई ? क्या संघर्ष ते समाधान स्पष्ट हा ?
- 2.पशाक ते मेकअप - क्या एह् साफ-सुथरा हा ? क्या एह् चरित्र च बाद्धा करदा ऐ जां प्रदर्शन गी परेशान करदा ऐ ?

4. कटपुतसी आहले पासै चलो

अपनी वेशभूषा डिजाइन तस्वीर दी रूपरेखा कड्डो ते इक कंठे पर इक सोटी चिपकाओ। अपने सारे पालें आस्तै नेहा करो। छड़ी दियां कठपुतलियां तयार न !

हून, तुस अपने कठपुतली फ्रेम दे बराबर मंच माडल दा इस्तेमाल करी सकदे ओ !



3.स्टेज - क्या डिजाइन ते प्रॉप्स दा शैल चाल्ली इस्तेमाल कीता गेआ हा ?

4.ओवर-ऑल शो गी केह् बेह्तर बनाई सकदा हा

इक गै द्रिस्टीकोण कन्नै सकारात्मक ते नकारात्मक दौनें प्रतिक्रियाएं गी लैओ। एह् तुसें गी अगली बारी बेह्तर करने च मदद करग, की जे तुस उ'ऐ गल्लियां नेई दोहराया'गेओ।



तुसें हून गै इस

प्रक्रिया दे बुनियादी कदम सिक्खे न जे इक नाट्य
प्रस्तुति किस चाल्ली आकार लैदी ऐ। पर इसदे कोला बी मता किश ऐ! अगले तुस
इस गल्लै दे होर विस्तृत चाल्ली दिक्खगे जे अपनी स्क्रिप्ट ते प्रदर्शनें च सुधार कीता जा तां जे इसगी
पेशेवर दिक्खेआ जाई सकै। एहू निश्चत तौर उपपर इस थमां बी मता रोमांचक ते आकर्षक होग जे एहू किस चाल्ली
रेहा ऐ।

बेझिझक होर स्क्रिप्ट ते छोटे शो लिखने ते बनाने च या तां दोस्ते कन्नै जां कठपुतली कन्नै, जदू बी तुस आज़ाद होंदे ओ। तुस अपनी
पढ़ी दी कहानी, दिक्खी दी फिल्म जां कुसै नमीं चीजै दी कल्पना अपने आपै च करी सकदे ओ।
जि'यां इस भाग दे शुरू च नाट्यशास्त्र दा छंद आखदा ऐ जे थिएटर तुसेंगी न सिर्फ प्रदर्शन कलाएं दे बारे च जानने च मदद करग सगुआं
भविष्य च तुसेंगी लोड़चदे महत्वपूर्ण जीवन कौशल दा निर्माण बी करग। तो, अपने आप गी खोजने लेई इस अद्भुत कला दा इस्तेमाल
करो। सारे नवे विचारें गी आत्मविश्वास कन्ने आज़माओ कीजे इत्थें कोई गलत जवाब नेई ऐ! जदू तुस नमीं-नमीं कहानियां बनांदे
ओ ते उनेंगी पेश करदे ओ, तां याद रखो — FUN करो!
जिसलै तगर अस परतियै नेई मिलदे, उसलै तगर खुश रवो !