



0680CH20

پہ سرگرمی چھ توبہ کٹھ پتلی
کن گڑھنچ اکھ سار چال تہ دوان،
اگر تہو ڈراما نہ کرنک فاصلہ چھو
کران۔ یہ کرو پننس کلاسس منز
پیش تہ کرو بحر

پلو تہ میک اپ 2.

پننس سکرپٹس منز کردارن خاطر کرو میک اپ تہ لباسک
ڈیزائن پتھ کنی زن توبہ ایکٹ 2 بس منز کورمٹ۔ 2



باب 20

گرینڈ فنانلے/عظیم اخطام

یہ چھ سہ سورے یکوٹہ تھونچ اکھ تفریحی
کوشش یس توبہ اکیس پروجیکٹس منز
بیوچھمت چھو۔ یہ پروجیکٹ بیکو تہندین
دوستن بند مدتہ ستنہ انفرادی طور یا کنہ جماڑ
منز کرتہ۔



سکرپٹ 1.

اکیس جذبیس پیٹھ لیکھو دون یا تترین کردارن درمیان
اکھ سار کتھ باتھ۔ یہ کتھ بنایو یقینی ز کتھ باتھ منز
چھ بنیادی طور پاتھی سہ جذبہ یس مثال: ژارنہ آمت
جذبہ چھ شرارت۔ مرکزی کردار بیکہ کم مزاج اُستھ
یا دوست بیکن اتھ متعلق بحر کرتہ ز گانسہ بند
شرارت کتھ کنی بیکہ واریاہ مسلہ پاد کرتہ۔

پک جزبات

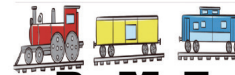
کردار ژارو



دلیل بنایو

مقالہ لکھو

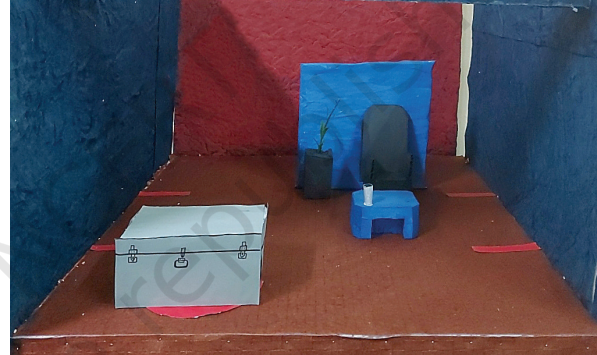
Customer: Namaste, I want a chocolate for my sister's birthday.
Shopkeeper: Ok, what kind of chocolate?
Customer: My sister likes vanilla chocolates.
Shopkeeper: We have three varieties. Plain, strawberry and caramel.
Customer: Oh but my sister likes vanilla. Its ok, give me caramel. And please wrap it in gift paper.
Shopkeeper: Oh, we have run out of gift paper. Can I wrap it in regular brown paper?



B - M - E

سٹیج ڈیزائن 3

سٹیجس پیٹھ سیٹ تہ پروپن بُند منصوبہ بناونہ
خاطر گروگتہ سٹیج
ماڈلگ استعمال۔ یہ گرو کلاسس منز پننہ آخری
کارکردگی بُند منصوبہ بناونہ خاطر استعمال،
بیٹہ تہی سٹیج قائم گرو تہ پننن دوستن ستر گرو
سکرپٹ اداکاری۔



- بَحْر تہ راے : پننس کلاسس بڑونہ کنہ پیش کرنہ
یا پرفارم کرنہ پتہ گرو پننن کارکنن بندس پڑتہ
پہلوس پڈتہ تفصیل سان کتہ باتہ۔ یہ چھ پڑتہ
فنکار سند خاطر واریاہ اہم۔
- 1 سکرپٹ — کیا تم آس دلیل سمجھان؟ کیا تنازعہ تہ
حل اوس صاف؟
 - 2 لباس تہ میک اپ — کیا یہ اوس صاف؟ کیا یہ
چھا کردارس منز اضافہ کران یا کارکردگی
پریشان کران؟

سونچ کریو کتہ پتلیہ کن 4

پننہ لباسچہ ڈیزائنچہ تصویر بُند خاکہ ژٹو تہ
اُکس اُندس پیٹھ گرو اکھ لور پیسٹ۔ یہ گرو
پننن تمام کردارن خاطر۔ سٹک کتہ پتلی چھ
اتیار
وونی بیکو تہی سے سٹیج ماڈل استعمال کرتہ
ایس پننس کتہ پتلی فریمس پیٹھ چھ



- سٹیج — کیا ڈیزائن تہ پروپس آس اصل
پانٹھ استعمال کرنہ آمتی؟
- 3
 - 4 وور آل شو کیاہ بیگہ بہتر بناوتہ؟

اکی نقطہ نظر ستر گرو مثبت تہ منفی
دوشوے فیڈ بیگ حاصل۔ یہ گروتوہ بیگہ لٹہ
بہتر گام کرنس منز مدر، تکیاز تہی گرو نہ تم
غلطیہ دہراونہ۔



توبہ چھو۔

ونی بنیادی مراحل بیچھمتی ز تھیٹرچ کارکردگی کتھ
کُنی چھئے تیار گڑھان۔ تاہم، تہ چھ بیہ! امہ پتہ کرو تہی پٹن سکرپٹ
تہ کارکردگی بڑاونہ خاطر مزید تفصیلی اقدامات دریافت کرتہ۔ یہ آسہ بلاشبہ زیاد
دلچسپ تہ دلکش آسہ۔

ییلہ تہ توبہ خالی وقت آسہ دوستن یا کٹھہ پُتلی ستری اضافی سکرپٹ تہ مختصر کارکردگی لیکھنہ تہ
تیار کرنہ خاطر خوش آمدید۔ توبہ بیکو پٹنی کَام تہہ دِلیل پٹھہ بنیاد تہاوتہ یوس توبہ پُرو مڑ آسہ، اکھ فلم
یوس توبہ وچھمڑ آسہ، یا پٹنس تصورس دیوت پانے پور پاتھہ نو

یتھ کُنی زن امہ حصہ کس شروع اتس منز نطیہ شاسترا ہک بند چھ ونان، تھیٹر کرنہ صرف توبہ پرفارمنگ
آرٹس متعلق بیچھٹنس منز مدر بلکہ توبہ کر توبہ زندگی ہنز ضرورت پاد کرنس منز تہ مدر۔ لہذا، پٹنس
بارس منز مزید دریافت کرنہ خاطر کرو امہ خوبصورت فنک فاید۔ تمام نوین خیالن ستری تجربہ کرنہ
خاطر کرو آزاد، تکیاز ییتہ چھنہ کاٹھہ غلط جواب! ییلہ توبہ نو دِلیلہ بناوان تہ پیش کرو،
یاد تہا یو منز تلن

ایوتام اسی دُبار سمکھو تو تام چھ بناونس منز خوش