



प्रकरण २० महान समारोप

हे सर्व काही तुम्ही शिकलेल्या गोष्टी एकाच प्रकल्पात एकत्र करण्याचा एक मजेदार प्रयत्न आहे. हा प्रकल्प तुम्ही एकटे किंवा तुमच्या मित्रांच्या मदतीने गटातही करू शकता.



0680CH20

आपण नाटक न करण्याचा निर्णय घेतल्यास ही क्रिया आपल्याला कठपुतळ्याकडे स्विक करण्याची एक सोपी युक्ती देखील देते. ते आपल्या वर्गात सादर करा आणि चर्चा करा.

१. पटकथा

एका भावनेच्या आधारे दोन-तीन पात्रांमध्ये साधे संभाषण लिहा. संभाषणात प्रामुख्याने आपण निवडलेल्या भावना आहेत याची खात्री करा. उदाहरण: निवडलेली भावना म्हणजे राग. मुख्य पात्र कदाचित चिडचिडे असू शकते किंवा दोन मित्र रागामुळे होणाऱ्या समस्यांवर चर्चा करत असू शकतात.

भावना निवडा



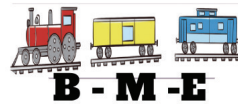
पात्र निवडा



संवाद लिहा

Customer: Namaste, I want a chocolate for my sister's birthday.
Shopkeeper: Ok, what kind of chocolate?
Customer: My sister likes vanilla chocolates.
Shopkeeper: We have three varieties, Plain, strawberry and caramel.
Customer: Oh but my sister likes vanilla. Its ok. Give me caramel. And please wrap it in gift paper.
Shopkeeper: Oh, we have run out of gift paper. Can I wrap it in regular brown paper?

कथा तयार करा



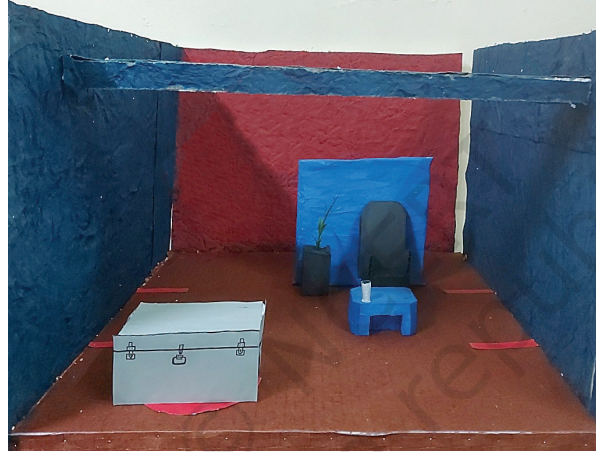
२. सौन्दर्य प्रसाधने आणि वेशभूषा

आपल्या पटकथेतील पात्रांसाठी सौन्दर्य प्रसाधने आणि वेशभूषा डिझाइन करा जसे आपण कृती 2 मध्ये केले होते.



३. मंच डिझाइन

मंचवरील सेट आणि सामनाचे नियोजन करण्यासाठी कार्डबोर्ड मंच नमूना वापरा. याचा उपयोग आपल्या वर्गातील अंतिम प्रदर्शनाचे नियोजन करण्यासाठी करा, जिथे तुम्ही स्टेज सेट करा आणि तुमच्या मित्रांसोबत पटकथा सादर करा.



चर्चा आणि अभिप्राय : आपल्या वर्गासमोर सादरीकरण किंवा प्रदर्शन केल्यानंतर आपल्या सहकाऱ्याच्या प्रत्येक पैलूवर सविस्तर चर्चा करा. प्रत्येक कलाकारासाठी हे खूप महत्त्वाचं असतं.

१. **पटकथा** - त्यांना कथा समजली का? संघर्ष आणि तोडगा स्पष्ट होता का?
२. **वेशभूषा आणि सौन्दर्य प्रदर्शन** - नीटनेटके होते का? यामुळे व्यक्तिरेखेत भर पडते की अभिनयात व्यत्यय येतो?

४. कठपुतळीकडे वळा



३. **मंच** - डिझाइन आणि सामानाचा चांगला वापर केला गेला का
४. एकंदरी सादरीकरण कशामुळे चांगले होऊ शकले असते?

सकारात्मक आणि नकारात्मक दोन्ही अभिप्राय एकाच दृष्टिकोनातून घ्या. हे आपल्याला पुढच्या वेळी अधिक चांगले करण्यास मदत करेल, कारण आपण त्याच चुकांची पुनरावृत्ती करणार नाही.



नाटयसादरीकरण

कसे आकार घेते, या प्रक्रियेच्या मूलभूत पायऱ्या आपण नुकत्याच शिकल्या आहेत. पण अजून काही आहे! पुढे आपण आपली पटकथा आणि सादरीकरण व्यावसायिक दिसण्यासाठी त्यात सुधारणा कशी करावी याच्या अधिक तपशीलवार चरणांकडे पाहिल. हे कसे होते त्यापेक्षा नक्कीच अधिक रोमांचक आणि आकर्षक असेल.

जेव्हा आपण मोकळे असाल तेव्हा मित्रांसह किंवा कठपुतळ्यांसह अधिक पटकथा आणि छोटे सादरीकरण लिहिण्यास आणि तयार करण्यास मोकळे व्हा. आपण वाचलेली कथा, पाहिलेला चित्रपट आपण स्वतः वापरू शकता किंवा काहीतरी नवीन कल्पना करू शकता.

या विभागाच्या सुरुवातीला नाट्यशास्त्रातील श्लोकात म्हटल्याप्रमाणे, रंगभूमी आपल्याला केवळ बद्दल कला प्रदर्शनाबद्दल शिकण्यास मदत करणार नाही तर भविष्यात आपल्याला आवश्यक असणारी महत्त्वपूर्ण जीवन कौशल्ये देखील तयार करेल. तर, या अद्भुत कलेचा उपयोग स्वतःचे अन्वेषण करण्यासाठी करा. सर्व नवीन कल्पना आत्मविश्वासाने वापरून पहा कारण येथे कोणतेही चुकीचे उत्तर नाही! जेव्हा आपण नवीन कथा तयार करता आणि त्या सादर करता, तेव्हा लक्षात ठेवा - मजा करा!

आशा आहे की तुम्ही निर्माण करत राहा, आपली पुन्हा भेट होईपर्यंत!