



पाठ २०

भव्य समापन

तपाईंले सिकेका सबै कुरालाई एउटै परियोजनामा समेट्ने यो एउटा रमाइलो प्रयास हो। यो परियोजना व्यक्तिगत रूपमा वा समूहमा तपाईंको साथीहरूको सहयोगमा गर्न सकिन्छ।

यो गतिविधिले तपाईंलाई कठपुतलीमा स्विच गर्न



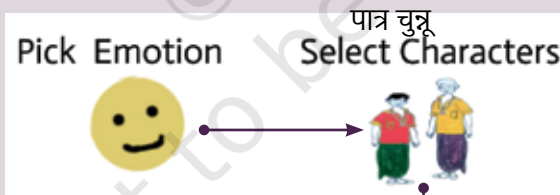
0680CH20

एक सरल चाल पनि दिन्छ, यदि तपाईं नाटक प्रदर्शन नगर्ने निर्णय गर्नुहुन्छ भने। यसलाई आफ्नो कक्षामा प्रस्तुत गर्नुहोस् र छलफल गर्नुहोस्।

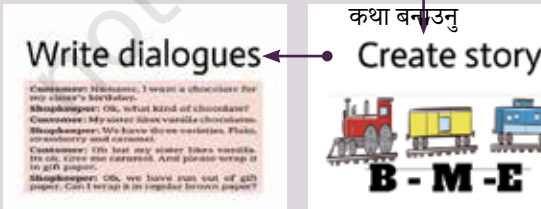
१. कथानक स्क्रिप्ट

एउटा भावनामा आधारित दुई वा तीन पात्रबीच सरल कुराकानी लेख्नुहोस्। वार्तालापमा मुख्यतया तपाईंले रोज्नुभएको भावना छ कि छैन भनेर निश्चित गर्नुहोस्। उदाहरण: चुनिएको भावना क्रोध हो। मुख्य पात्र कसैको रिसले कसरी धेरै समस्या निम्त्याउन सक्छ भनेर दुई जना साथीले छलफल गरिरहेका हुन सक्छन्।

भावना छान्नु

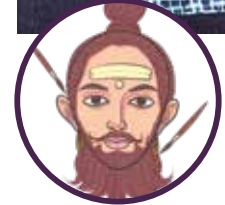


संवाद लेख्नु



२. शृंगार र पहिरन

तपाईंको कथानक (स्क्रिप्टमा) पात्रहरूको लागि शृंगार र पोशाक डिजाइन गर्नुहोस् जुन तपाईंले अधिनियम 2 मा गर्नुभयो।



बी -एम -ई

३. मञ्च-अभिकल्पना

मञ्चमा मञ्च सामग्री (सेट) र अभिनय सामग्री (प्रोप्स) को योजना बनाउनका लागि गत्ताबाट बनेको मञ्चको नमूना (कार्डबोर्ड स्टेज मोडल) को प्रयोग गर्नुहोस्।

यसको प्रयोग कक्षामा आफ्नो अन्तिम प्रदर्शनको योजना बनाउनका लागि गर्नुहोस्, जहाँ तपाईं मञ्च तयार गर्नुहुन्छ र आफ्ना साथीहरूसँग जुनसुकै कथानक (स्क्रिप्ट)मा अभिनय गर्नुहुन्छ।



छलफल र प्रतिक्रिया: आफ्नो कक्षाको अगाडि प्रस्तुत वा प्रदर्शन गरि सके पछि, आफ्ना कामदारहरूको प्रत्येक पक्षलाई विस्तृत रूपमा छलफल गर्नुहोस्। यो हरेक कलाकारका लागि निकै महत्वपूर्ण छ।

1. कथानक (स्क्रिप्ट) — के तिनीहरूले कथा बुझेका थिए? के द्वन्द्व र समाधान स्पष्ट थियो?
2. के पोशाक र श्रृंगार सफा-सुथरा थिए? यसले पात्रको निर्माणमा सहयोग गर्छ वा बाधा उत्पन्न

4. कठपुतलीमा स्विच गर्नुहोस्

तपाईंको पोशाक डिजाइन चित्रको रूपरेखा काट्नुहोस् र एक छेउमा छडी टाँस्नुहोस्। तपाईंको सबै क्यारेक्टरहरूको लागि यो गर्नुहोस्। छडी कठपुतलीहरू तयार छन्!

अब, तपाईं आफ्नो कठपुतली फ्रेम को रूप मा नै चरण मोडेल प्रयोग गर्न सक्नुहुन्छ!



गर्छ।

3. के मञ्च सामग्री (सेट) र अभिनय सामग्री (प्रोप्स) को राम्रोसँग प्रयोग गरिएको थियो?
4. के प्रदर्शनलाई अझ राम्रो बनाउन सकिन्थ्यो?

एउटै दृष्टिकोणको साथ सकारात्मक र नकारात्मक दुवै प्रतिक्रिया लिनुहोस्। यसले तपाईंलाई अर्को पटक अझ राम्रो गर्न मद्दत गर्दछ, किनकि तपाईं उही गल्तीहरू दोहोर्याउनुहुन्न।



नाटकीय

प्रस्तुतिले कसरी आकार लिन्छ भन्ने प्रक्रियाको

आधारभूत चरणहरू तपाईंले भर्खरै सिक्नुभएको छ । तर त्यहाँ अझ धेरै छ ! अर्को तपाईं यसलाई व्यावसायिक हेर्न आफ्नो स्क्रिप्ट र प्रदर्शन मा सुधार गर्न कसरी थप विस्तृत चरणहरू हेर्न हुनेछ । यो निश्चित रूपमा यो कसरी भएको छ भन्दा बढी रोमाञ्चक र आकर्षक हुनेछ ।

जब तपाईं स्वतन्त्र हुनुहुन्छ, साथीहरूसँग वा कठपुतलीहरूसँग थप स्क्रिप्टहरू र साना शोहरू लेख्न र सिर्जना गर्न स्वतन्त्र महसुस गर्नुहोस् । तपाईंले पढेको कथा, आफूले हेरेको चलचित्र वा आफैले केही नयाँ कुराको कल्पना गर्न सक्नुहुन्छ ।

श्लोक को रूप मा नाट्यशास्त्र यस खण्डको सुरुमा भनिएको छ, थिएटरले तपाईंलाई प्रदर्शन कलाको बारेमा सिक्न मात्र मद्दत गर्दैन तर भविष्यमा तपाईंलाई आवश्यक पर्ने महत्त्वपूर्ण जीवन कौशलहरू पनि निर्माण गर्दछ । त्यसैले, आफैलाई अन्वेषण गर्न यो अद्भुत कला प्रयोग गर्नुहोस् । सबै नयाँ विचारहरू आत्मविश्वासका साथ प्रयास गर्नुहोस् किनकि यहाँ कुनै गलत जवाफ छैन ! जब तपाईं नयाँ कथाहरू सिर्जना गर्नुहुन्छ र तिनीहरूलाई प्रस्तुत गर्नुहुन्छ, सम्झनुहोस् - रमाइलो गर्नुहोस् !

हामी तपाईंका रचनात्मक क्रियाकलापहरूका लागि शुभकामना !