

എല്ലാ കലാരൂപങ്ങളുടെയും സംയോജനം



0680CH21

പുസ് തകത്തിന്റെ അവസാനഭാഗത്തേക്കു നാം എത്തിയിരിക്കുന്നുവെന്ന് നമുക്കെല്ലാവർക്കും അറിയാം. നാല് കലാരൂപങ്ങളുടെയും വ്യത്യസ്ത വശങ്ങളെക്കുറിച്ച് ഞങ്ങൾ പഠിച്ചു. ഇപ്പോൾ അവയെയെല്ലാം ഒരുമിച്ച് സഹകരിക്കാനുള്ള സമയമാണ്. ഒരൊറ്റ പ്രവർത്തനത്തിൽ അവയെല്ലാം എങ്ങനെ സംയോജിപ്പിക്കാമെന്ന് ഞങ്ങൾ പഠിക്കുന്നു.

ആദ്യം , നമുക്ക് ഒരു കഥയുണ്ട്, തുടർന്ന് ഒരു പ്രത്യേക കലാരൂപത്തിന്റെ ഘടകങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കാൻ കഴിയുന്ന ഭാഗങ്ങൾ ഞങ്ങൾ കണ്ടെത്തും.

നല്ല രസമാണോ? ഈ ചെറിയ കഥയിൽ, എല്ലാ കലാരൂപങ്ങളും ഒരുമിച്ച് നെഞ്ചിരിക്കുന്നുവെന്ന് നിങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുണ്ടോ? നമുക്ക് ഡീകോഡ് ചെയ്യാം?

സീൽ - ദൃശ്യ കലയുടെ ഒരു പ്രവർത്തനമായി ഈ പുസ്തകത്തിന്റെ അധ്യായത്തിൽ നിങ്ങൾ അത് ചെയ്യൂ.

പ്രാദേശികവും തദ്ദേശീയവുമായ പാട്ടുകളും നൃത്തവും—സംഗീത- നൃത്ത പിരിയഡുകളിൽ നിങ്ങൾ ധാരാളം പഠിച്ചിട്ടുണ്ട്.

സന്തോഷത്തിന്റെയും അത്ഭുതത്തിന്റെയും പേടിയുടേയും എല്ലാ സംഭാഷണങ്ങളും ആവിഷ്കാരങ്ങളും നിങ്ങൾ പഠിച്ചു.

ഒരു ഉദാഹരണ കഥ

രണ്ട് സുഹൃത്തുക്കൾ കാട്ടിന്റെ അറ്റത്ത് കളിക്കുകയായിരുന്നു, ഒരു രഹസ്യ കോഡുള്ള ഒരു നിഗൂഢ മുദ്ര അവർ കണ്ടെത്തി. രഹസ്യ കോഡ് അനാവരണം ചെയ്യാൻ അവർ ഒരു സാഹസിക യാത്ര നടത്തി. എന്നാൽ അവർക്ക് ഒന്നും കണ്ടെത്താൻ കഴിഞ്ഞില്ല, അവർ കാട്ടിൽ ഒറ്റപ്പെട്ടുവെന്ന് തീർച്ചപ്പെടുത്തി. വിട്ടുകൊടുക്കാൻ അവർ ഏതാണ്ട് തയ്യാറായിരുന്നു. ആ നിമിഷം അവരിലൊരാൾ തങ്ങളുടെ ദൈവത്തിന് മുന്നിൽ നൃത്തം ചെയ്യുന്ന ചില തദ്ദേശീയരെ കണ്ടു. കുട്ടികൾ പിടിയലായി! അവർ രണ്ടുപേരെയും അവരുടെ ഗ്രാമത്തിലേക്ക് കൊണ്ടുപോയി. കുട്ടികൾ ഭയന്ന് രക്ഷപ്പെടാൻ പദ്ധതിയിട്ടു. അവർ പുറപ്പെടാൻ ഒരുങ്ങുമ്പോൾ, ഗ്രാമത്തിലെ എല്ലാ കുടിലുകൾക്കും മുദ്രയിലെ അതേ രൂപകൽപ്പനയുണ്ടെന്ന് അവർ ശ്രദ്ധിച്ചു. അവർ ആ ആളുകൾക്ക് അവരുടെ മുദ്ര കാണിച്ചു, അവർ കാട്ടിൽ ഈ മുദ്ര കണ്ടെത്തിയെന്നും അങ്ങനെ ഒറ്റപ്പെട്ടുപോയി എന്നും അവരെ പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കി. അവരുടെ വിശുദ്ധ മുദ്ര കണ്ടതിനുശേഷം, വനത്തിലെ എല്ലാ ഗ്രാമവാസികളും അവരുമായി ചങ്ങാത്തം സ്ഥാപിക്കുന്നതിൽ ആവേശഭരിതരായി. അവർ അവരെ ചുറ്റും കാണിക്കുകയും ഭൂമിയെ തങ്ങളുടെ ദൈവമായി ആരാധിക്കുന്നുവെന്ന് പറയുകയും ചെയ്തു.



നിങ്ങൾക്ക് അറിയാമോ

പഞ്ച (അഞ്ച്) തത്വം (മൂലകങ്ങൾ) അല്ലെങ്കിൽ പഞ്ച ഭൂതം അഞ്ച് അടിസ്ഥാന ഘടകങ്ങളാണ്. ഭൂമി, ജലം, അഗ്നി, വായു, ആകാശം എന്നിവയാണവ.

നാടക പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ഭയവും ഇപ്പോൾ അവ എങ്ങനെ സൃഷ്ടിക്കാമെന്ന് നിങ്ങൾക്കറിയാം.

ഒരു കഥ നിർമ്മിക്കാൻ അവയെയെല്ലാം എത്ര മനോഹരമായി ബന്ധിപ്പിക്കാൻ കഴിയുമെന്ന് ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ടോ? ശരി, ഇനി നിങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ സ്വന്തം കഥ സൃഷ്ടിക്കുക.

പഞ്ച തത്വം - പ്രകൃതിയുടെ പഞ്ചഭൂതങ്ങളിലെ 'ഭൂമിയും വെള്ളവും' എന്നതാണ് നിർദ്ദേശിക്കപ്പെട്ട വിഷയം

വ്യക്തിഗത പ്രവർത്തനം

ഭൂമിയും ജലവും എന്ന രണ്ട് മൂലകങ്ങളെക്കുറിച്ച് നമുക്ക് ചർച്ച ചെയ്യാം.

ആദ്യം, വ്യത്യസ്ത കലാരൂപങ്ങളിലൂടെ നമുക്ക് പ്രദർശിപ്പിക്കാൻ കഴിയുന്ന മേഖലകൾ, പ്രശ്ന മേഖലകൾ അല്ലെങ്കിൽ പ്രശ്നങ്ങൾ തിരിച്ചറിയുക. ഉദാഹരണത്തിന്, മണ്ണ് മലിനീകരണം തിരഞ്ഞെടുക്കുകയാണെങ്കിൽ, നമുക്ക് ഫോട്ടോഗ്രാഫിയുടെ ഒരു കാമ്പെയ്ൻ നടത്താനോ ചില പോസ്റ്ററുകൾ (ദൃശ്യ കല) നിർമ്മിക്കാനോ കഴിയും. പ്രചോദനാത്മക വരികൾ ഉപയോഗിച്ച് നമുക്ക് ഒരു ഗാനം എഴുതാനും ഊർജ്ജസ്വലമായ ഈണത്തിൽ

(സംഗീതം) ചിട്ടപ്പെടുത്താനും അല്ലെങ്കിൽ ഈ പ്രത്യേക ഗാനത്തിൽ (ന്യത്തം) നൃത്ത ചുവടുകൾ പരിശീലിക്കാനും ഒരു ഹ്രസ്വ സ്കിറ്റ്, നാടകം അല്ലെങ്കിൽ നൂക്കാഡ് നാടക് ഉണ്ടാക്കാം. മേൽപ്പറഞ്ഞ എല്ലാ കല ഘടകങ്ങളും ഉൾപ്പെടുത്തുക.

ഭൂമിയും ജലവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട നിങ്ങളുടെ ആശയങ്ങളും വികാരങ്ങളും ആശങ്കകളും പ്രകടിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള ഒരു പ്രോജക്റ്റ് വികസിപ്പിക്കുന്നതിന് സംഗീതം, നാടകം, നൃത്തം, ദൃശ്യ കല എന്നിവയെക്കുറിച്ചുള്ള നിങ്ങളുടെ അറിവും കഴിവുകളും പ്രയോഗിക്കുക.

പ്രകൃതിയിലെ പഞ്ചഭൂതങ്ങളുമായി ഒരു കലാരൂപത്തെ ബന്ധിപ്പിക്കുന്നതിനുള്ള മറ്റൊരു മാർഗ്ഗത്തെക്കുറിച്ച് നിങ്ങൾ ചിന്തിക്കുമ്പോഴെല്ലാം നിങ്ങൾക്ക് ഈ പ്രവർത്തനം തുടരാം. നിങ്ങൾ ഈ ബന്ധങ്ങളെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കുന്നത് തുടരുമ്പോൾ, ഒരു കളിയായി കളിക്കാൻ കഴിയുന്ന രസകരമായ പ്രവർത്തനത്തിൽ ഞങ്ങൾ ഗ്രൂപ്പുകളായി പ്രവർത്തിക്കാൻ തുടങ്ങും.



ഘടകങ്ങൾ	നാടകത്തിന്റെ ഘടകങ്ങൾ (വികാരങ്ങൾ, പ്രവർത്തനങ്ങൾ, വാക്കുകൾ)	സംഗീതത്തിന്റെ ഘടകങ്ങൾ (ശബ്ദങ്ങൾ, താളങ്ങൾ, വികാരങ്ങൾ, വാക്കുകൾ)	നൃത്തത്തിന്റെ ഘടകങ്ങൾ (താളങ്ങൾ, ചലനം, ആവിഷ്കാരങ്ങൾ)	ദൃശ്യ കല ഘടകങ്ങൾ (വരകൾ, ആകൃതികൾ, നിറങ്ങൾ, ടെക്സ്ചറുകൾ)
ഭൂമിയും ജലവും				

നിങ്ങൾ മൂലകങ്ങളെ ബന്ധിപ്പിക്കുന്ന രീതി നിങ്ങളുടെ സുഹൃത്തുക്കൾ മൂലകങ്ങളെ എങ്ങനെ ബന്ധിപ്പിക്കുന്നു എന്നതിൽ നിന്ന് വ്യത്യസ്തമായിരിക്കാമെന്ന് ഓർമ്മിക്കുക. നിങ്ങളുടെ ആശയങ്ങൾ അനുസരിച്ച് ഈ പട്ടിക പൂരിപ്പിക്കുക. എഴുതാനോ വരയ്ക്കാനോ കൂടുതൽ സ്ഥലം ആവശ്യമുണ്ടെങ്കിൽ നിങ്ങളുടെ നോട്ട്ബുക്ക് അല്ലെങ്കിൽ പ്രത്യേക പേപ്പർ ഷീറ്റ് ഉപയോഗിക്കാം.

ഗ്രൂപ്പ് പ്രവർത്തനം അല്ലെങ്കിൽ കൂട്ടായ പ്രവർത്തനം

വ്യക്തിഗതപ്രവർത്തനംപോലെഭൂമിയുമായും ജലവുമായും ബന്ധപ്പെട്ട ഒരു വിഷയം അല്ലെങ്കിൽ ഒരു പ്രശ്നം അല്ലെങ്കിൽ പ്രശ്നബാധിത മേഖല നിങ്ങൾ തിരഞ്ഞെടുക്കും. നിങ്ങളുടെ യുവ മനസ്സുകൾക്കായി ചിന്തോദ്ദീപകമായ ചില ആശയങ്ങൾ ഇതാ. മണ്ണിന്റെ ഗുണനിലവാരത്തെക്കുറിച്ചോ നിങ്ങളുടെ പ്രദേശത്തെ കൂടിവെള്ള സ്രോതസ്സിനെക്കുറിച്ചോ നിങ്ങൾക്ക് ചുറ്റുമുള്ള പ്രകൃതി വിഭവങ്ങളെക്കുറിച്ചോ നിങ്ങൾ ചിന്തിച്ചിട്ടുണ്ടോ? ഒരു കൂട്ടം, തടാകം അല്ലെങ്കിൽ നദി, അതിന്റെ ആവാസവ്യവസ്ഥ, നിങ്ങൾ കാണുന്ന കുന്നുകളുടെ ശ്രേണി, അടുത്തിടെ നിങ്ങൾ സന്ദർശിച്ച വെള്ളച്ചാട്ടത്തിന്റെ ഭംഗി എന്നിവ വിവരിക്കാമോ?

വെള്ളമില്ലാത്ത ഒരു ദിവസം നിങ്ങൾക്ക് സങ്കല്പിക്കാൻ കഴിയുമോ അല്ലെങ്കിൽ വളരെ വൃത്തിഹീനവും മലിനവുമായ ഭൂമിയിൽ ജീവിക്കുന്നത് നിങ്ങൾക്ക് സങ്കല്പിക്കാൻ കഴിയുമോ? കലയിലൂടെ നമുക്ക് എല്ലായ്പ്പോഴും ചില നല്ല മാറ്റങ്ങൾ വരുത്താൻ ശ്രമിക്കാം, കാരണം കലയ്ക്ക് വികസിപ്പിക്കാനുള്ള ഒരു കഴിവ് മാത്രമല്ല, സാമൂഹിക മാറ്റങ്ങളും പരിഷ്കാരങ്ങളും നടത്താനുള്ള കഴിവും ഉണ്ട്. കലയെക്കുറിച്ചുള്ള അറിവ് എല്ലാ കാര്യങ്ങളെക്കുറിച്ചും നമ്മിൽ സംവേദനക്ഷമതയും അവബോധവും നൽകുന്നു, കാരണം നമ്മൾ ചുറ്റുമുള്ള ചെറിയ കാര്യങ്ങൾ, സൗന്ദര്യം, മാറ്റങ്ങൾ എന്നിവയെ വിലമതിക്കാൻ തുടങ്ങുന്നു.

ഇപ്പോൾ, ചില ബുദ്ധിപരമായ വ്യായാമങ്ങൾക്ക് നിങ്ങൾ തയ്യാറാണോ?

നിർദ്ദേശങ്ങൾ

1. അഞ്ച് സെറ്റ് ചിറ്റുകൾ ഉണ്ടാക്കുക. ഓരോ സെറ്റിലും ആ ചിറ്റിൽ എഴുതിയ ഒരു പ്രത്യേക കലാരൂപവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട പ്രവർത്തനങ്ങൾ ഉണ്ട്. (പ്രവർത്തനങ്ങൾ എഴുതാൻ ചുവടെയുള്ള ലിസ്റ്റ് ഉപയോഗിക്കുക.)
2. ക്ലാസ്സിനെ രണ്ടോ മൂന്നോ ഗ്രൂപ്പുകളായി വിഭജിക്കുക, ഓരോ ഗ്രൂപ്പിലും ഏകദേശം 10 - 12 അംഗങ്ങൾ ഉണ്ടായിരിക്കണം. ഓരോ ഗ്രൂപ്പും അവരുടെ പ്രവർത്തന വിഷയമായി ഒന്നുകിൽ 'ഭൂമി' (പൃഥ്വി) അല്ലെങ്കിൽ 'വെള്ളം' (ജലം) തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നു.
3. ഓരോ ഗ്രൂപ്പിൽ നിന്നും ഒരു പ്രതിനിധി ഓരോ സെറ്റിൽ നിന്നും ഒരു ചിറ്റ് തിരഞ്ഞെടുക്കുന്നു. അതിനാൽ ഓരോ ഗ്രൂപ്പിനും ഇപ്പോൾ നാടകം, സംഗീതം, ദൃശ്യ കല, നൃത്തം എന്നിവയിൽ നിന്ന് ഓരോ പ്രവർത്തനമുണ്ട്. 'മൂല്യങ്ങൾ' എന്നതിന് കീഴിലുള്ള ചിറ്റ് എല്ലാ കലാരൂപങ്ങളെയും ഒരുമിച്ച് കൊണ്ടുവരുന്നതിനുള്ള ഒരു പ്രമേയമായി ഉപയോഗിക്കാം.
4. ഇപ്പോൾ, നിങ്ങളുടെ ഗ്രൂപ്പിനൊപ്പം ഇരുന്ന് എല്ലാ കലാരൂപങ്ങളും ഉൾപ്പെടുന്ന ഒരു സംയോജിത പ്രോജക്റ്റ് വികസിപ്പിക്കുക. നിങ്ങളുടെ സ്വന്തം സൃഷ്ടി ഉണ്ടാക്കുക, അത് ക്ലാസിൽ അവതരിപ്പിക്കുക.

പ്രവർത്തനം

നാടകം	സംഗീതം	ദൃശ്യ കല	നൃത്തം	മൂല്യങ്ങൾ
മുഖംമുടി നിർമ്മാണം	ഗാനരചനയും സംഗീതസംവിധാനവും	ഘടകങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ച് കലാസൃഷ്ടികൾ സൃഷ്ടിക്കുക - ചെളി, കളിമണ്ണ് അല്ലെങ്കിൽ ജല ചായങ്ങൾ	കാലിന്റെ ചലനവും ഭാവവും മാത്രം ഉപയോഗിക്കുക	സുസ്ഥിരത
പാവ കളി	നിങ്ങൾക്ക് ചുറ്റുമുള്ള വസ്തുക്കൾ ഉപയോഗിച്ച് ശബ്ദം സൃഷ്ടിക്കുക	പ്രകൃതിദത്ത നിറങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുക	ഭൂമിയും ജലവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഒരു നാടോടി നൃത്തം കണ്ടെത്തുക	സാംസ്കാരിക സംവേദനക്ഷമത
അലങ്കാരവും വസ്ത്രാലങ്കാരവും ചമയവും	ഘടകവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട വികാരം സൃഷ്ടിക്കാൻ ഏതെങ്കിലും ഉപകരണം ഉപയോഗിക്കുക	കല സൃഷ്ടിക്കുന്നതിന് ഘടകവുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഉപരിതലമോ വസ്തുവോ ഉപയോഗിക്കുക	കൈ ആംഗുങ്ങൾ മാത്രം ഉപയോഗിക്കുക	സ്വച്ഛത
കഥാപാത്രങ്ങളും സംഭാഷണവും ഉപയോഗിച്ച് ഒരു സ്ക്രിപ്റ്റ് എഴുതുക	നിങ്ങൾ പഠിച്ച ഒരു പ്രശസ്ത സംഗീതജ്ഞൻ ആലപിച്ച ഒരു ഗാനം കണ്ടെത്തുക	കുപ്പികൾ അല്ലെങ്കിൽ പൈപ്പുകൾ പോലുള്ള ഘടകങ്ങളുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ഉപേക്ഷിക്കപ്പെട്ട വസ്തുക്കൾ അപ് സൈക്കിൾ (പുനരുപയോഗം)	ഒരു പാട്ടോ സംഗീതമോ ഉപയോഗിച്ച് ഒരു നൃത്തം ചിട്ടപ്പെടുത്തുക	ശുചിത്വം