

सर्व कला प्रकारांचे एकत्रीकरण

आपण पुस्तकाच्या शेवटच्या भागात आलो आहोत हे आपल्या सर्वांना माहित आहे. या चारही कलाप्रकारांचे वेगवेगळे पैलू आपण जाणून घेतले आहेत. आता या सर्वांना एकत्र आणण्याची वेळ आली आहे. या सर्वांना आपण एकाच उपक्रमात कसे सामावून घेऊ शकतो हे जाणून घेऊया.

सर्वप्रथम एक कथा तयार करूया, मग आपण कोणत्या भागात एका विशिष्ट कलेचे घटक वापरू शकतो हे शोधून काढू.

गंमत वाटते का? या छोट्याशा कथेत सर्व कलाप्रकार एकत्र विणलेले आहेत, हे तुमच्या लक्षात आले का? चला उलगडूया?

छापे- दृश्य कलेचा उपक्रम म्हणून आपण या पुस्तकाच्या अध्यायात ते केले.

स्थानिक आणि प्रादेशिक गाणी आणि नृत्य - आपण संगीत आणि नृत्य वर्गात बरेच काही शिकला आहात.



0680CH21

कथेचे उदाहरण

दोन मित्र जंगलाच्या काठावर खेळत होते आणि त्यांना एक गुप्त कोड असलेला गूढ शिक्का सापडतो. ते त्या गुप्त कोडला उलगडण्यासाठी एका साहसी प्रवासाला गेले. पण त्यांना काहीही सापडले नाही आणि ते समजले की ते जंगलात हरवले आहेत. ते जवळजवळ हार मानायला तयार झाले होते. त्या क्षणी त्यापैकी एकाला काही आदिवासी लोक त्यांच्या देवतेसमोर नृत्य करतांना दिसले. मुलं पकडली गेली! त्या लोकांनी त्यांना त्यांच्या गावात नेले. मुलं खूप घाबरलेली होती आणि ते पळून जायचं ठरवले. जेव्हा ते जात असतात तेव्हा त्यांना गावातील सर्व झोपड्यांचे डिझाइन शिक्क्यावरच्या डिझाइनसारखे दिसते. ते आपला शिक्का त्या लोकांना दाखवतात आणि कसेतरी त्यांना समजवतात की त्यांना जंगलात हा शिक्का सापडला आणि ते हरवले. त्यांचा पवित्र शिक्का पाहिल्यावर, जंगलातील सर्व लोक त्यांना आनंदाने मित्र म्हणून स्वीकारतात. ते त्यांना गाव दाखवतात आणि सांगतात की ते पृथ्वीला आपला देव मानतात.

तुम्हाला माहित आहे का

पंच (पाच) तत्त्व (घटक) किंवा पंचभूत ही पाच मूलभूत तत्त्वे आहेत. ती म्हणजे पृथ्वी, पाणी, अग्नी, वायू आणि आकाश

आपण नाट्यउपक्रमांमधील आनंद, भीती आणि आश्चर्याचे सर्व संवाद आणि अभिव्यक्ती शिकला आहात आणि आता ते कसे तयार करावे हे देखील आपल्याला माहित आहे आता आपण त्या सर्वांना किती सुंदरपणे जोडून कथा तयार करू शकतो हे लक्षात आले आहे का? बरं, पुढे जा आणि स्वतःची निर्मिती करा.

सुचवलेला विषय : 'पृथ्वी आणि पाणी' - पंच तत्त्वे - निसर्गातील पाच घटक

वैयक्तिक क्रियाकलाप

पृथ्वी आणि पाणी या दोन घटकांविषयी चर्चा करूया.

प्रथम, आपण विविध कला प्रकारांद्वारे कोणती क्षेत्रे, समस्या किंवा मुद्दे दाखवू शकतो हे ओळखा. उदाहरणार्थ, जर आपल्याला मातीच्या प्रदूषणावर लक्ष केंद्रित करायचं असेल, तर आपण फोटोग्राफीच्या अभियानाची निर्मिती करू शकतो किंवा काही पोस्टर्स (दृश्य कला) तयार करू शकतो. आपण प्रेरणादायक गाण्याचे

बोल लिहू शकतो आणि त्याला उर्जेने भरलेल्या धूनवर संगीत रचना करू शकतो (संगीत), किंवा त्या गाण्यावर नृत्य पायऱ्या शिकू शकतो (नृत्य), आणि छोटेसे नाटक, नाट्य किंवा नुक्कड नाटक देखील तयार करू शकतो आणि वर नमूद केलेल्या सर्व कला घटकांचा समावेश करू शकतो.

संगीत, रंगभूमी, नृत्य आणि दृश्य कलेचे आपले ज्ञान आणि कौशल्ये पृथ्वी आणि पाण्याशी संबंधित आपल्या कल्पना, भावना आणि चिंता व्यक्त करण्यासाठी प्रकल्प विकसित करण्यासाठी वापरा.

एखाद्या कलेला निसर्गातील पंचतत्वांशी जोडण्याचा वेगळा मार्ग जेव्हा तुम्ही विचार कराल तेव्हा तुम्ही ही क्रिया सुरू ठेवू शकता. आपण या संबंधाबद्दल विचार करत असताना, आपण खेळ म्हणून खेळल्या जाऊ शकणाऱ्या मजेदार क्रियाकलापात गटांमध्ये काम करण्यास सुरवात करू



मूलद्रव्य	रंगभूमीचे घटक (भावना, कृती, शब्द)	संगीताचे घटक (ध्वनी, लय, भावना, शब्द)	नृत्याचे घटक (लय, हालचाल, अभिव्यक्ती)	दृश्य कलेचे घटक (रेषा, आकार, रंग, पोत)
पृथ्वी आणि पाणी				

लक्षात ठेवा की आपण घटकांना जोडण्याची पद्धत आपले मित्र घटकांना कसे जोडतात यापेक्षा भिन्न असू शकते. आपल्या कल्पनांनुसार हा तक्ता भरा. आपल्याला लिहिण्यासाठी किंवा रेखाटण्यासाठी अधिक जागेची आवश्यकता असल्यास आपण आपली नोटबुक किंवा स्वतंत्र कागद वापरू शकता.

गट क्रियाकलाप किंवा गट कार्य

तुम्ही पृथ्वी आणि पाणी यांच्याशी संबंधित एखादा विषय किंवा समस्या निवडाल, जशी व्यक्तिगतरित्या केली होती, तुमच्या तरुण मनांसाठी काही विचारप्रवर्तक कल्पना येथे आहेत. तुम्ही मातीची गुणवत्ता, तुमच्या परिसरातील पिण्याच्या पाण्याचा स्रोत, किंवा तुमच्या आजूबाजूला असलेल्या नैतिक संसाधनांचा विचार केला आहे का? तुम्ही एखाद्या तलाव, सरोवर किंवा नदी आणि तिच्या परिसंस्थेचे वर्णन करू शकता का? तुम्ही पाहिलेल्या डोंगर रांगेचे, तुमच्या नुकत्याच भेट दिलेल्या धबधब्याचे सौंदर्य सांगू शकता का? तुम्ही विना पाण्याच्या दिवस कसा असेल याची कल्पना करू शकता का? किंवा तुम्ही खूप खराब आणि प्रदूषित मातीमध्ये राहण्याची कल्पना करू शकता का? आपण नेहमीच कलेच्या माध्यमातून काही सकारात्मक बदल करण्याचा प्रयत्न करू शकतो कारण कला फक्त एक कौशल्य नाही, तर तिच्यात सामाजिक बदल आणि सुधारणा आणण्याची क्षमता आहे. कलेचे ज्ञान आपल्यामध्ये संवेदनशीलता आणि जागरूकता आणते कारण आपण छोट्या गोष्टी, सौंदर्य आणि आपल्या आजूबाजूला होणाऱ्या बदलांची कदर करायला लागतो.

आता, आपण काही विचारमंथन करण्यासाठी तयार आहात का?

सूचना

- चिठ्यांचे पाच संच बनवा. प्रत्येक संचात त्या चिठ्यांमध्ये लिहिलेल्या विशिष्ट कलाप्रकाराशी निगडित उपक्रम असतात. (उपक्रम लिहिण्यासाठी खालील यादी वापरा)
- वर्गाची दोन किंवा तीन गटात विभागणी करा, प्रत्येक गटात सुमारे १०-१२ सदस्य असावेत. प्रत्येक गट आपले कार्यक्षेत्र म्हणून 'पृथ्वी' (पृथ्वी) किंवा 'पाणी' (जल) यापैकी एकाची निवड करतो.
- प्रत्येक गटातील एक प्रतिनिधी प्रत्येक संचातून एक चिठ्ठी निवडतो. त्यामुळे आता प्रत्येक गटामध्ये रंगभूमी, संगीत, दृश्य कला, आणि नृत्य मधून प्रत्येकी एक क्रियाकलाप आहे. सर्व कलाप्रकारांना एकत्र आणण्यासाठी 'तत्व' अंतर्गत चिठ्ठीचा विषय म्हणून वापर करता येईल.
- आता, आपल्या गटासह बसा आणि एकात्मिक प्रकल्प विकसित करा ज्यात सर्व कला प्रकारांचा समावेश असेल. स्वतःचे दिग्दर्शन तयार करा आणि वर्गासमोर सादर करा..

एँक्टिव्हिटी

नाट्यगृह	संगीत	दृश्य कला	नृत्य करणे	मूल्ये
मुखवटे बनवणे	गीतलेखन आणि रचना	माती आणि माती किंवा पाण्याचे रंग या घटकांसह कलाकृती तयार करा	फक्त पायाचे कार्य आणि हावभाव वापरा	शाश्वतता
कठपुतली प्रदर्शन	आपल्या सभोवतालच्या सामग्रीसह ध्वनी तयार करा	नैसर्गिक रंगांचा वापर करा	पृथ्वी आणि पाण्याशी संबंधित लोकनृत्य शोधा	सांस्कृतिक संवेदनशीलता
सौन्दर्य प्रसाधन व पोशाख बनवणे	घटकाशी संबंधित भावना निर्माण करण्यासाठी कोणतेही साधन वापरा	कला निर्मितीसाठी घटकाशी संबंधित पृष्ठभाग किंवा सामग्री वापरा	फक्त हाताचे हावभाव वापरा	निःस्वार्थ कार्य
पात्रे आणि संभाषण असलेली पटकथा लिहा	एखाद्या प्रसिद्ध संगीतकाराने गायलेले गाणे शोधा ज्याबद्दल आपण शिकला आहात	बाटल्या किंवा पाईप सारख्या घटकांशी संबंधित टाकाऊ पदार्थांचा पुनर्वापर	एखादे गाणे किंवा संगीतासह नृत्य रचना करा	स्वच्छता