

## সমস্ত শিল্পকলার একত্রীকরন

আমরা সবাই জানি যে আমরা বইয়ের শেষ অধ্যায়ে চলে এসেছি। আমরা চারটি শিল্পকলার বিভিন্ন দিক সম্পর্কে শিখলাম। এখন তাদের একত্রিত করার সময় এসেছে। এসো শিখি কীভাবে আমরা তাদের সকলকে এককভাবে ক্রিয়াকলাপে একত্র করতে পারি।

প্রথমত, এসো একটি গল্প বলি, তারপরে আমরা একটি নির্দিষ্ট শিল্প কলার উপাদানগুলি কোথায় ব্যবহৃত করব তা খুঁজে বের করবো।

মজার তাই না? তুমি কি বুঝতে পেরেছো যে, এই ছোট গল্পের সমস্ত শিল্প কলা গুলি একসাথে বোনা হয়েছে? চলো এই রহস্যের উদ্ধার করা যাক?

আচ্ছা - তুমি এই বইয়ের অধ্যায়ে দৃশ্যকলার ক্রিয়াকলাপ হিসেবে এটি করেছে।

তুমি সঙ্গীত ও নৃত্যের সময় স্থানীয় ও আঞ্চলিক গান ও নৃত্য সম্পর্কে তুমি অনেক কিছুই শিখেছো।

তুমি রঙ্গমঞ্চের ক্রিয়াকলাপগুলিতে আনন্দ, ভয় এবং বিস্ময়ের সমস্ত সংলাপ এবং অভিব্যক্তি শিখেছো এবং এখন তুমি সেগুলি কীভাবে তৈরি করবে তাও জানো।



0680CH21

### গল্পের উদাহরণ

দুই বন্ধু জঙ্গলের ধারে খেলছিল, হঠাৎ তারা একটা রহস্যময় সিল পেল, যার মধ্যে একটা গোপন কোড ছিল। দুজনেই খুব উত্তেজিত হয়ে পড়ল এবং সেই কোডের রহস্য উদ্ঘাটনের জন্য অভিযানে বেরিয়ে পড়ল। কিন্তু অনেক খোঁজার পরেও তারা কিছুই পেল না। তখন তারা বুঝতে পারল, তারা জঙ্গলে পথ হারিয়ে ফেলেছে। ওরা প্রায় হাল ছেড়ে দেওয়ার জন্য প্রস্তুত ছিল। ঠিক সেই মুহূর্তে তাদের একজনকে দেখল কিছু আদিবাসী তাদের ঈশ্বরের সামনে নাচছে। শিশুরা ধরা পড়বে! ওই লোকজন দু'জনকেই গ্রামে নিয়ে গেল। বাচ্চাদের খুব ভয় লাগছিল এবং পালানোর পরিকল্পনা করেছিল। যাবার সময় ওরা খেয়াল করল গ্রামের সব কুঁড়েঘরের নকশা তাদের পাওয়া সিলমোহরের মতোই। তারা সেই লোকদের তাদের সিলমোহর দেখিয়েছিল এবং কোনওভাবে তাদের বুঝিয়েছিল যে তারা জঙ্গলে সিলটি খুঁজে পেয়েছিল এবং পথ হারিয়ে ফেলেছে। তাদের পবিত্র সিলমোহর দেখে বনের সমস্ত গ্রামবাসীরা খুশিতে নেচে উঠল। তারা আনন্দের সঙ্গে শিশুদের বন্ধু হিসেবে গ্রহণ করল। গ্রাম ঘুরিয়ে দেখাল এবং বলল যে তারা পৃথিবীকে তাদের দেবতা হিসাবে উপাসনা করে।



## তুমি কি জানো

পঞ্চ (পাঁচ) তত্ত্ব (উপাদান) বা পঞ্চভূত হল পাঁচটি মৌলিক উপাদান। এগুলি হল পৃথিবী, জল, আগুন, বায়ু এবং মহাকাশ।

এখন তুমি কি বুঝতে পারছো যে আমরা তাদের সকলকে কত সুন্দরভাবে একত্র করতে পারি একটি গল্প নির্মাণের জন্য। ঠিক আছে, এগিয়ে যাও এবং তুমি নিজেই তৈরি করো।

প্রস্তাবিত থিমটি হ'ল 'পৃথিবী এবং জল' পঞ্চ নীতি প্রকৃতির পাঁচটি উপাদান।

## ব্যক্তিগত ক্রিয়াকলাপ

এসো আমরা দুটি উপাদান সম্পর্কে আলোচনা করি - পৃথিবী এবং জল।

প্রথমত, সেই ক্ষেত্রগুলি, সমস্যার ক্ষেত্রগুলি বা সমস্যাগুলি চিহ্নিত করো যা আমরা বিভিন্ন শিল্পের দ্বারা প্রদর্শন করতে পারি। উদাহরণস্বরূপ, যদি আমরা মাটি দূষণ বেছে নিই, আমরা ফটোগ্রাফির একটি প্রচার করতে পারি বা কিছু পোস্টার (দৃশ্যকলা) তৈরি করতে পারি। আমরা অনুপ্রেরণামূলক গানের কথা সহ একটি গানও লিখতে পারি এবং এটি একটি প্রানবন্ত

সুরে (সংগীত) রচনা করতে পারি, বা এই নির্দিষ্ট গানে (নৃত্য) নাচের পদক্ষেপগুলিও অনুশীলন করতে পারি এবং এমনকি একটি সংক্ষিপ্ত সংলাপ, নাটক বা নুকড় নাটক তৈরি করতে পারি এবং উপরের সমস্ত উল্লিখিত উপাদানগুলিকে অন্তর্ভুক্ত করতে পারি।

পৃথিবী এবং জল সম্পর্কিত তোমার ধারণা, আবেগ এবং উদ্বেগ প্রকাশ করার জন্য এবং একটি প্রকল্প বিকাশের জন্য সংগীত, রঙ্গমঞ্চ, নৃত্য এবং দৃশ্যকলার জ্ঞান এবং দক্ষতা প্রয়োগ করো।

তুমি যখনই প্রকৃতির পাঁচটি উপাদানের সাথে কোনও শিল্প শৈলীকে সংযুক্ত করার আলাদা উপায় ভাবে তখন তুমি এই ক্রিয়াকলাপটি চালিয়ে যেতে পারো। তুমি এই সংযোগগুলি সম্পর্কে চিন্তাভাবনা চালিয়ে যাওয়ার সাথে সাথে আমরা মজাদার

ক্রিয়াকলাপে দলবদ্ধভাবে কাজ শুরু করব যা একটি খেলা হিসাবে খেলা করা যেতে পারে।



| উপাদান      | রঙ্গমঞ্চের উপাদানসমূহ (আবেগ, ক্রিয়া, শব্দ) | সঙ্গীতের উপাদানসমূহ (শব্দ, ছন্দ, আবেগ, শব্দ) | নৃত্যের উপাদানসমূহ (ছন্দ, আন্দোলন, অভিব্যক্তি) | দৃশ্যকলার উপাদান (রেখা, আকার, রঙ, টেক্সচার) |
|-------------|---------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------|
| মাটি ও পানি |                                             |                                              |                                                |                                             |

মনে রাখবে যে তুমি যেভাবে উপাদানগুলি সংযুক্ত করো তা তোমার বন্ধুরা কীভাবে উপাদানগুলিকে সংযুক্ত করে তার থেকে আলাদা হতে পারে। তোমার মতামত অনুযায়ী এই টেবিলটি পূরণ করো। তুমি যদি লেখার বা আঁকার জন্য আরও জায়গার প্রয়োজন হয় তবে তুমি নিজের খাতায় বা কাগজে একটি পৃথক পাতা ব্যবহার করতে পারো।

## দলের ক্রিয়াকলাপ বা দলীয় কাজ

তুমি পৃথক ক্রিয়াকলাপের মতো পৃথিবী এবং জল সম্পর্কিত কোনও বিষয় বা সমস্যা ক্ষেত্র চয়ন করবে। এখানে তোমার তরুণ মনের জন্য কিছু চিন্তা উদ্দীপক ধারণা রয়েছে। তুমি কি তোমার এলাকার মাটির গুণাগুণ বা পানীয় জলের উৎস বা তোমার চারপাশের প্রাকৃতিক সম্পদ সম্পর্কে ভেবে দেখেছো? তুমি কি একটি পুকুর, হ্রদ বা নদী এবং এর বাস্তুতন্ত্র বর্ণনা করতে পারবে? তুমি কি পাহাড়ের পরিসীমা দেখতে পাও?, অথবা সম্প্রতি যে জলপ্রপাতটি পরিদর্শন করেছো তার সৌন্দর্য বর্ণনা করতে পারবে? তুমি কি জল ছাড়া একটি দিন কল্পনা করতে পারবে বা তুমি খুব নোংরা এবং দূষিত জমিতে বসবাসের কথা কল্পনা করতে পারবে? ঠিক আছে, আমরা সর্বদা চেষ্টা করতে পারি এবং চারুকলার মাধ্যমে কিছু ইতিবাচক পরিবর্তন আনতে পারি কারণ শিল্প কেবল বিকাশের দক্ষতা নয় বরং সামাজিক পরিবর্তন এবং সংস্কারের সম্ভাবনাও রাখে। শিল্পের জ্ঞান আমাদের মধ্যে সবকিছু সম্পর্কে সংবেদনশীলতা এবং সচেতনতা তৈরি করে, কারণ আমরা আমাদের চারপাশের ছোট ছোট জিনিস, সৌন্দর্য এবং পরিবর্তনগুলিকে প্রশংসা করতে শুরু করি।

এখন, তুমি কি কিছু বুদ্ধিদীপ্ত অনুশীলনের জন্য প্রস্তুত?

## নির্দেশাবলী

১. পাঁচটি চিরকূট তৈরি করো। প্রতিটি সেটে সেই চিরকূটগুলিতে লেখা একটি নির্দিষ্ট শিল্প শৈলীর সাথে সম্পর্কিত ক্রিয়াকলাপ রয়েছে। (ক্রিয়াকলাপগুলি লিখতে নীচের তালিকাটি ব্যবহার করো)
২. শ্রেণীকক্ষে দুই বা তিনটি দলে ভাগ করো, প্রতিটি দলে প্রায় ১০-১২ জন সদস্য থাকতে হবে। প্রতিটি গোষ্ঠী তাদের কাজের ক্ষেত্র হিসাবে 'পৃথিবী' (পৃথ্বী) বা 'জল' (জল) বেছে নেয়।
৩. প্রতিটি দল থেকে একজন প্রতিনিধি প্রতিটি সেট থেকে একটি চিট বাছাই করে। সুতরাং প্রতিটি দলে এখন রঙ্গমঞ্চ, সংগীত, দৃশ্যকলা এবং নৃত্য থেকে একটি করে ক্রিয়াকলাপ রয়েছে। 'মান' এর অধীনে চিটটি সমস্ত শিল্পরূপকে একত্রিত করার জন্য একটি বিষয় হিসাবে ব্যবহার করা যেতে পারে।
৪. এখন, তোমার দলের সাথে বসো এবং একটি সমন্বিত প্রকল্প বিকাশ করো যা সমস্ত শিল্প শৈলীকে জড়িত করে। তোমার নিজে তৈরি করো এবং এটি শ্রেণীকক্ষে উপস্থাপন করো।

## ক্রিয়াকলাপ

| রঙ্গমঞ্চ                                       | সঙ্গীত                                                               | দৃশ্যকলা                                                                                 | নৃত্য                                               | মানসমূহ                |
|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|------------------------|
| মুখোশ তৈরি                                     | গান লেখা ও সুর করা                                                   | উপাদানগুলি নিজেই দিয়ে শিল্পকর্ম তৈরি করো - কাদা এবং কাদামাটি বা জলের রঙ                 | শুধুমাত্র পা চালানোর কৌশল এবং মুখভঙ্গি ব্যবহার করো  | স্থায়িত্ব             |
| পুতুল নাচ                                      | তোমার চারপাশের উপকরণ দিয়ে শব্দ তৈরি করো                             | প্রাকৃতিক রং ব্যবহার করো                                                                 | পৃথিবী এবং জল সম্পর্কিত একটি লোকনৃত্য খঁজে বের করো। | সাংস্কৃতিক সংবেদনশীলতা |
| কস্টিউম ও মেকআপের ব্যবহার                      | উপাদান সম্পর্কিত আবেগ তৈরি করতে কোনও যন্ত্র ব্যবহার করো              | শিল্প তৈরি করতে উপাদান সম্পর্কিত পৃষ্ঠ বা উপাদান ব্যবহার করো                             | কেবলমাত্র হাতের অঙ্গভঙ্গি ব্যবহার করো               | নিঃস্বার্থ কাজ         |
| অক্ষর এবং একটি কথোপকথনের সঙ্গে একটি সংলাপ লেখো | তুমি শিখেছো এমন কোনও বিখ্যাত সংগীতশিল্পীর গাওয়া একটি গান সন্ধান করো | বোতল বা পাইপের মতো উপাদানগুলির সাথে সম্পর্কিত পরিত্যক্ত উপকরণগুলি আপসাইকেল (পুনঃব্যবহার) | একটি গান বা সঙ্গীতের সঙ্গে একটি নাচ বানাও           | স্বচ্ছতা               |