

सभटा कला रूपक एकीकरण

हम सभ जनैत छी जे हमसब किताबक अंतिम भाग पर आबि गेल छी। हम सभ चारु कला रूपक अलग-अलग पहलू के बारे मे सीखलहुँ। आब समय आबि गेल अछि जे ओहि सभकेँ एक सङ्ग करू। आउ सीखैत छी जे कोना हम सभ एकहि गतिविधिमे सभ केँ एकीकृत कऽ सकैत छी।

सबसँ पहिने एकटा कथा लेब, तखन हम ओहि भागक पता लगा लेब जतय हम कोनो विशेष कला रूपक तत्वक उपयोग कऽ सकैत छी।

मजेदार लगैत अछि ? की आहाँकेँ एहसास भेल जे एहि छोट-छोट कथामे सभ कला रूप एक सङ्ग बुनल गेल अछि ? आउ डिकोड करू ?

सील — आहाँ एकरा एहि पुस्तकक अध्यायमे दृश्य कलाक गतिविधिक रूपमे कएलहुँ।

स्थानीय आ क्षेत्रीय गीत आ नृत्य - आहाँ सभ सङ्गीत आ नृत्य कालमे बहुत रास सीखने छी।

आहाँ रङ्गमञ्चक गतिविधिसभमे आनन्द, भय आ आश्चर्यक सभ संवाद आ अभिव्यक्ति सीखि लेने छी आ आब आहाँ सेहो जनैत छी जे ओकरा केना बनाओल जाए।



0680CH21

कहानीक उदाहरण

दूटा मिल जङ्गलक कातमे खेला रहल छल, आ हुनका एकटा गुप्त कोडक सङ्ग एकटा रहस्य मोहर भेटल। ओ सभ गुप्त कोडकेँ उजागर करबाक लेल साहसिक कार्य पर चलि गेलाह। मुदा ओ सभ किछु नहि पाबि सकल आ बुझलनि जे ओ जङ्गलमे गुम भऽ गेल छथि। ओ सब हार मानए के लेल लगभग तैयार छल। ठीक ओहि क्षण ओहिमेसँ एक गोटे किछु स्वदेशी लोककेँ अपन भगवानक सोझाँ नाचैत देखलनि। बच्चा पकड़ल गेल! ओ लोक दुनूकेँ अपन गाम लऽ गेल। बच्चा सभ बहुत डरि गेल छल आ भागबाक योजना बनौलक। जखनि ओ सभ निकलय बला छल तखनि ओ लोकनि देखलनि जे गामक सभ झोपड़ीक डिजाइन सीलक समान अछि। ओ लोकनि ओहि लोकसभकेँ अपन मुहर देखौलनि आ कोनो तरहँ हुनका बुझौलनि जे हुनका सभकेँ जङ्गलमे मोहर भेटल आ ओ सेहो गुम भऽ गेलाह। हुनकालोकनिक पवित्र मोहर देखलाक बाद जङ्गलक सभ गामक लोक हुनका सभसँ मित्रता करबाक लेल रोमाञ्चित भऽ गेलाह। ओ सभ हुनका सभकेँ चारु कात देखौलनि आ कहलनि जे ओ पृथ्वीकेँ अपन भगवानक रूपमे पूजा करैत छथि।

आहाँके बूझल अछि की?

पञ्च (पाँच) तत्व (तत्व) वा पञ्च भूत पाँच मूल तत्व अछि। ई अछि पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु आ अन्तरिक्ष।

आब की आहाँकेँ एहसास भेल जे हम सभ कतेक सुन्दरतासँ एकटा कहानी बनेबाक लेल जोड़ि सकैत छी। खैर, आगू बढू आ अपन बनाउ।

सुझाएल विषय पञ्च तत्वक 'पृथ्वी आ जल' अछि - प्रकृतिक पाँच तत्व।

व्यक्तिगत क्रियाकलाप

आउ दूटा तत्व – पृथ्वी आ जल के बारे मे चर्चा करू।

सबसँ पहिने, ओहि क्षेत्र, समस्या क्षेत्र अथवा मुद्दाक पहिचान करू जकरा हम विभिन्न कला रूपसँ प्रदर्शित कऽ सकैत छी। उदाहरणक लेल, जँ हम मृदा प्रदूषणकेँ चुनैत छी तँ हम फोटोग्राफीक अभियान बना सकैत छी अथवा किछु पोस्टर (दृश्य कला) बना सकैत छी। हम प्रेरक गीतक सङ्ग कोनो गीत सेहो लिखि सकैत छी आ एकरा ऊर्जावान धुन (सङ्गीत) मे रचना कऽ सकैत छी, अथवा

एहि विशेष गीत (नृत्य) मे नृत्य चरणक अभ्यास सेहो कऽ सकैत छी, आ एतय धरि कि एकटा छोट स्किट, नाटक अथवा नुक्कड़ नाटक सेहो बना सकैत छी आ कलाक उपरोक्त सब तत्वकेँ सम्मिलित कऽ सकैत छी।

पृथ्वी आ पानिसँ सम्बन्धित अपन विचार, भावना आ चिन्ताकेँ व्यक्त करबाक लेल एकटा परियोजना विकसित करबाक लेल सङ्गीत, रङ्गमञ्च, नृत्य आ दृश्य कलाक अपन ज्ञान आ कौशलकेँ लागू करू।

जखन आहाँ कोनो कला रूपकेँ प्रकृतिक पाँच तत्वसँ जोड़बाक कोनो भिन्न तरीकाक बारे मे सोचैत छी तखन आहाँ ई गतिविधि जारी राखि सकैत छी। जेना-जेना आहाँ एहि कनेक्शनक बारे मे सोचैत रहब, हम मजेदार गतिविधि मे समूह मे काज करब शुरू करब जे एकटा खेल के रूप मे खेलल जा सकैत अछि।



तत्व	रङ्गमञ्चक तत्व (भावना, क्रिया, शब्द)	सङ्गीतक तत्व (ध्वनि, लय, भावना, शब्द)	नृत्यक तत्व (लय, गति, अभिव्यक्ति)	दृश्य कलाक तत्व (रेखा, आकार, रङ्ग, बनावट)
पृथ्वी आ पानि				

मोन राखू जे अहाँ तत्वसभकेँ जहिना जोड़ैत छी ओ अहाँक मित्र तत्वसभकेँ कोना जोड़ैत अछि ताहिसँ भिन्न भऽ सकैत अछि । अपन विचारक अनुसार एहि सारणीकेँ भरू । जँ अहाँकेँ लिखबा या खींचबाक लेल बेसी जगह चाही तँ अहाँ अपन नोटबुक या अलग कागजक शीटक उपयोग कऽ सकैत छी ।

समूह क्रिया कलाप अथवा टीमक काज

आहाँ व्यक्तिगत गतिविधि जकाँ पृथ्वी आ पानिसँ सम्बन्धित कोनो विषय अथवा मुद्दा अथवा समस्या क्षेत्रकेँ चुनब । आहाँक युवा मनक लेल एतय किछु विचारोत्तेजक विचार अछि । की आहाँ अपन इलाकामे माटिक गुणवत्ता, वा पेयजलक स्रोत वा अपन लगपासक प्राकृतिक संसाधनक विषयमे सोचने छी ? की आहाँ कोनो पोखरि, झील अथवा नदी आ ओकर पारिस्थितिकी तंत्र, पहाड़ीक श्रृंखला जे आहाँ देखैत छी, ओहि झरनाक सुंदरताक वर्णन कऽ सकैत छी जतय आहाँ हालहिमे गेल छलहुँ ?

की आहाँ बिना पानिक दिनक कल्पना कऽ सकैत छी अथवा आहाँ बहुत गन्दा आ प्रदूषित भूमिमे रहबाक कल्पना कऽ सकैत छी ? खैर, हम सभ कलाक माध्यमसँ हरदम किछु सकारात्मक परिवर्तन करबाक प्रयास कऽ सकैत छी किएक तँ कला मात्र विकसित करबाक कौशल नहि अछि अपितु एहिमे सामाजिक परिवर्तन आ सुधार करबाक क्षमता सेहो अछि । कलाक ज्ञान हमरासभमे सभ चीजक प्रति संवेदनशीलता आ जागरूकता अनैत अछि किएक तँ हम अपन चारूकातक छोट-छोट चीज, सौन्दर्य आ परिवर्तनक सराहना करय लगैत छी ।

आब की अहाँ किछु मन्थन व्यायामक लेल तैयार छी ?

निर्देश

1. पाँच सेट चिट बनाउ । प्रत्येक सेटमे ओहि चिटमे लिखल एकटा विशेष कला रूपसँ जुड़ल गतिविधि होइत अछि । (क्रिया कलाप लिखबाक लेल नीच्याँ देल सूचीक प्रयोग करू.)
2. वर्गकेँ दू अथवा तीन समूहमे विभाजित करू, जाहिसँ प्रत्येक समूहमे लगभग 10-12 सदस्य भऽ सकय । प्रत्येक समूह अपन कार्यक्षेत्रक रूपमे 'पृथ्वी' (पृथ्वी) वा 'जल' (जल) केँ चुनैत अछि ।
3. प्रत्येक समूहसँ एकटा प्रतिनिधि प्रत्येक सेटसँ एकटा चिट चुनैत छथि । तँ आब प्रत्येक समूहमे रङ्गमञ्च, सङ्गीत, दृश्य कला आ नृत्यसँ एक-एक गतिविधि होइत अछि । 'मूल्य'क अन्तर्गत चिटक उपयोग सभ कलारूपकेँ एक सङ्ग अनबाक लेल विषयक रूपमे कएल जा सकैत अछि ।
4. आब अपन समूहक सङ्ग बैसि एकटा एकीकृत परियोजना विकसित करू जाहिमे सभ कला रूप सम्मिलित हो । अपन उत्पादन बनाउ आ एकरा कक्षामे प्रस्तुत करू ।

क्रियाकलाप

रङ्गमञ्च	सङ्गीत	दृश्य कला	नृत्य	मूल्य
मास्क बनाएब	गीत लेखन आओर रचना	तत्वक सङ्ग कलाकृति बनाउ - कीचड़ आ माटि अथवा पानिक रङ्ग	केवल फुटवर्क आ अभिव्यक्ति क' प्रयोग करू	स्थिरता
कठपुतली शो	अपन आसपासक सामग्रीक सङ्ग ध्वनि बनाबू	प्राकृतिक रङ्गक प्रयोग करू	धरती आ पानि सँ सम्बन्धित लोक नृत्य ताकू	सांस्कृतिक संवेदनशीलता
डिजाइन वेशभूषा आ श्रृङ्गार	तत्व सँ सम्बन्धित भावना उत्पन्न करबाक लेल कोनो साधनक प्रयोग करू	कला बनाबै क' लेल तत्व सम्बन्धित सतह अथवा सामग्रीक प्रयोग करू	केवल हाथक सङ्केतक प्रयोग करू	निस्वार्थ कार्य
सम्प्रतीक आ वार्तालाप क' सँग स्क्रिप्ट लिखू	एकटा प्रसिद्ध सङ्गीतकार द्वारा गाओल गेल गीत ताकू जकर बारे मे आहाँ सीखने छी	बोतल अथवा पाइप जेहन तत्व सँ सम्बन्धित फेंकल गेल सामग्री के अपसायक (पुनः उपयोग)	कोनो गीत अथवा सङ्गीतक सङ्ग नृत्य रचना करू	स्वच्छता