



0680CH21

کہانی مثال

ز دوست آسے جنگل کس بٹھس پیٹھ گندان، تہ لبکھ
اُکس خفیہ کوڈس سیتی اکھ اسرار مویر۔ تم گیہ خفیہ کوڈ
پرزناونہ خاطر اُکس مہم جوئی پیٹھ۔ مگر تموی بیوک نہ
کیئہ تہ ژھانٹتہ تہ کورکھ محسوس ز تم چہ جنگلس
منز راوی متی۔ تم آسے بار ماننہ خاطر تقریبا تیار۔ صحیح
وقتس منز وچہ تمن منز اُکس منز گینہہ مقامی لوکھ پننس
خدایس بروٹھ کنہ نژان۔ شری گیہ رتنہ! تم لوکھ نیہ یم
دوشوے پننس گامس منز۔ شری آسے واریاہ کھوڑ متی تہ
ژلنگ منصوبہ بنوومت۔ بیلمہ تم نیرن والی آسے، تمو وچہ
ز گامکی تمام جھونپین بند ڈیزائن چہ سوہ یس مہرس منز
چہ۔ تمو باو تمن لوکن پننی مویر تہ کنہ کنہ پاٹھی کورکھ
تمن یہ سمجھاؤن ز تمو لب جنگلس منز مویر تہ گیہ راو
تہنز مقدس مویر وچہنہ پتہ گیہ ونکی ساری گامی تمن سیتی
دوستی کرتہ خوش۔ تمو باو تمن اُنڈی پکھی تہ وون تمن ز
تم چہ زمینس پننہ خدا کس طورس پیٹھ پوزا کران۔

تمام آرٹ فارمن ہند انٹیگریشن

اُسی ساری چہ زانان ز اُسی چہ کتابہ بندس آخری
حصص تام واتی متی۔ اسہ چہ ژوشونی فن کین شکلن
بندین مختلف پہلون بندس بارس منز بیچھمت۔ وونی
چہ یمن سارنہ اکہ وٹہ تعاون کرنک وق۔ دیوبیچھو ز
اُسی کتہ کنی بیکو تم ساری اُکس سرگرمیس منز ضم
کرتہ۔

ساروی کھوتہ گوڈ، چلو اکھ دلیل، پتہ کرو اُسی
تمن حصن بند پتہ بیٹہ اُسی اُکس خاص فنکی عنصر
استعمال بیکن کرتہ۔

مزہ چہ باسان؟ کیا توبہ چہ احساس ز یتہ لوکچہ
دلہلہ منز چہ تمام فن بندی قسم اکہ وٹہ ووننہ یوان؟
چلو ڈیکوڈ کرن؟

سیل — توبہ کوریہ بیلمہ کتابہ بندس بابس منز
بصری آرٹسچ سرگرمی پاٹھی۔

مقامی تہ علاقایی باتہ تہ نژن — توبہ چہو
موسیقی تہ نژنہ کس دورس منز واریاہ بیچھمتی۔
توبہ چہو تمام ڈائیلاگ تہ خوشی ہندی اظہار
بیچھمتی

تھیٹرچ سرگرمین منز خوف، تہ حیرانی تہ وونی چہو
توبہ یہ تہ زانان ز تم کتہ کنی چہ بناؤنی۔



توبیہ چھا پے

دی پنچ (پانٹ) تتوہ (عنصر) یا پنچ
بھوٹا چھ پانٹ بنیادی عناصر۔ یم چھ
زمین، آب، نار، ہوا تہ خلا۔

وونی چھا توبہ احساس ز اسی کوتاہ خوبصورتی سان
ہیکو تم ساری دلایل بناونہ خاطر جڑتہ۔ خر، بڑونہ کن
ہیکو تہ بناوو پنن پان۔
تجویز کردہ موضوع چھ 'ارتہ اینڈ واٹر' پنچ
اصول — فطرتک پانٹر عناصر۔

انقرادی سرگرمی

ؤلواسی کرو دون عناصرن - زمین تہ آب کس بارس
منز بحث۔
گوڈنیتہ، تمن علاقن، مسلن ہندین علاقن یا
مسلن ہنز شناخت کرو یم اس مختلف فن ہندیو شکلو
ستی باوتہ ہیکو۔ مثالہ پانٹھی، اگر اس میٹر آلودگی ہند
انتخاب کران چھ، تیلہ ہیکو اسی فوٹوگرافی ہنز مہم
بناوتہ یا کینہہ پوسٹر (بصری فن) بناوتہ۔ اسی ہیکو
اکھ باتہ موٹیویشنل بولن ستری تہ لیکھتہ تہ یہ ہیکو

اکس جوشیلہ دھنس (موسیقی) منز کمپوز کرتہ، یا اتہ
خاص باتس (رقص) منز ڈانس سٹیپس پیٹھ تہ عمل
کرتہ، تہ اکھ لوکٹ سکٹ، ڈراما یا تہ بناوتہ نکڑ ناٹک
تہ آرٹکی بیرم کرمتی تمام عناصر چھ شامل۔
زمین تہ آبس ستری وابستہ پننی خیالات، جذبات
تہ خدشات ظاہر کرنہ خاطر کرو اکھ پروجیکٹ تیار
کرنہ خاطر موسیقی، تھیٹر، رقص تہ بصری آرٹک پنن
علم تہ مہارت لاگو۔

تہی ہیکو یہ سرگرمی جاری تھاتہ ییلہ تہ تہی کنہ
فینچ شکل فطرتس منز پانٹن عناصرن ستری جوڑنک
مختلف طریقہ سوئچو۔ ییلہ تہی یم کنکشن متعلق
سوئچن جاری تھوو، اسی کر تفریحی سرگرمین منز
گروپ منز کام شروع یس اکھ گیمہ، پانٹھی گندہ بیہ۔

ایلمینٹ	تھیٹرک عناصر (جذبات، عمل، الفاظ)	موسیقی ہندی عنصر ((آواز، تال، جذبات، الفاظ	رقصکی عنصر (تال، حرکت، اظہار	ویجول آرٹکی عنصر (لانہ، شکل، رنگ، بناوٹ)
زمین تہ آب				



گروپ سرگرمی یا ٹیم ورک

ہدایات

- 1 چٹن ہندی پائڑہ سیٹ بناؤ۔ پڑتہ سیٹس مَنز چہ تَمَن چٹن مَنز لیکھنہ آمڑ اکس خاص فَنس سیتی وابستہ سرگرمیہ آسان۔ (استعمال کریو لستہ ہونہ کئی سرگرمی لیکھنہ باپت۔)
- 2 طبقہ گرو دون یا تریں گروپن مَنز تقسیم، پڑتہ گروپس مَنز گڑھن تقریباً 10-12 ارکان۔ پڑتہ گروپ چہ ژاران یا تہ زمین (پڑتہوی) یا 'آب' (جالا) پننہ کامہ بند علاقہ کس طورس پیٹھ۔
- 3 پڑتہ گروپک اکھ نمائند چہ پڑتہ سیٹہ مَنز اکھ چٹ تَلان۔ لہذا پڑتہ گروپس مَنز چہ وونی تھیٹر، موسیقی، بصری فن تہ رقص سیتی اکھ سرگرمی۔ 'ویلیوز' تحت چٹ بیکو تمام آرٹ فارمن یکوٹہ انہ خاطر اکھ تہیم کس طورس پیٹھ استعمال کرتہ۔
- 4 وونی بہو پننس گروپس سیتی تہ گرو اکھ مربوط پروجیکٹ تیار یتہ مَنز تمام فن شامل چہ۔ پننی یادوار بناؤو تہ یہ گرو کلاسس مَنز پیش۔

یاد تہاؤو ز یتہ پائڑہ تہی عناصر جڑان چہو سہ بیکہ امہ نیش مختلف آستہ ز تہندی دوست کتہ کئی چہ عناصرن پننن خیالاتن مطابق برو یہ ٹیبل۔ تہی بیکو پننی نوٹ بک یا کاغذ اکھ الگ شیٹ استعمال کرتہ اگر توہ لیکھنہ یا ڈرا کرنہ خاطر زیادہ جاع ضرورت چہ۔

تہی گرو انفرادی سرگرمیہ ہندی پائڑہ زمین تہ آبس سیتی وابستہ کنہ موضوع یا مسئلہ یا مسئلہ علاقہ انتخاب۔ تہندین نوجوان ذہن خاطر چہ کینہ سوچن وائی خیالات۔ کینہ توہ چہا پننس علاقہ مَنز میز بند معیار، یا چپنہ آبک ذریعہ یا پننس اندیکہ قوررتی وسایلن متعلق کیا تہی بیکو اتالاب، جیل یا ڈریاؤ تہ امیک ماحولیاتی نظام، پہاڑن بند سلسلہ یس تہی وچہو، آبشارچ خوبصورتی بیان کرتہ یس توہ حالہ مَنز کورمت اوس؟

کیا تہی بیکو آب ورآے اکھ دوپک تصور کرتہ یا تہی بیکو اکس واریاہ گند تہ آلودہ زمینس مَنز روزنک تصور کراچہا، اس بیکو ہمیشہ فنون لطیفہ کہ ذریعہ کنہ مثبت تبدیلیہ کرنچ کوشش کرتہ تیکیز فن چہ نہ صرف ترقی ہنر مہارت بلکہ اتہ مَنز چہ سماجی تبدیلیہ تہ اصلاحات کرنچ صلاحیت تہ۔ آرٹک علم چہ اسہ مَنز پڑتہ کنہ چیزس متعلق حساسیت تہ بیداری انان کیا کہ اسہ چہ پننس اندی پکھ لوکٹین چیزن، خوبصورتی تہ تبدیلین ہنر تعریف کرن شروع کران۔

وونی چہوا تہی کینہہ زہنی مشقن خاطر تیار؟

تھیٹر	موسیقی -	بصری فن	نثر	قدر
ماسک بناؤں	سونگ ریڈیو تہ کمپوزنگ	بنائیو آرٹ ورک ایلمینٹ سٹیٹ پانہ — میٹر تہ میٹر یا آپک رنگ	استعمال کریو صرف فوٹ ورک تہ ایکسپریشن	پائیداری
کٹھ پتلی شو	پننس اُنڈر پکھی مٹیریلن سٹی بنائیو آواز	قودرتی رنگ گرو استعمال	زمین تہ آبس سٹی وابستہ اکھ لکھ رقص ژھانڑ	ثقافتی سینسیٹیوٹی
ڈیزائن کاسٹیوم تہ میک اپ	عنصرس سٹی وابستہ جذبہ پاد کرنہ خاطر گرو کانہہ تہ آلہ استعمال	آرٹ بناؤنہ خاطر گرو عنصرس سٹی وابستہ سطح یا مواژک استعمال	صرف کریو استعمال اتھن بندگیسچر	بے لوٹ کام
اکھ سکرپٹ لیکھیو کردارن سٹی تہ کتھ باتھ	اکھ سکرپٹ لیکھیو کردارن سٹی تہ کتھ باتھ	اپ سائیکل (دوبار استعمال) رد کرنہ اُمت مواژیس عناصرن سٹی وابستہ چھ یتھ گنی زن بوتلہ یا پایپ۔	اکھ ڈانس کمپوز کریو یا تہ اُکس باتس یا میوزک سٹیٹ	سوچھتا