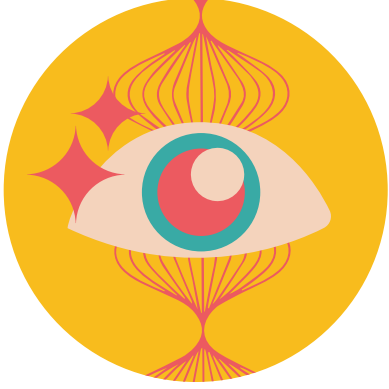




अध्याय 3

लोकांक चिलीत करप

ह्या अध्यायांत तुमी लोकांचें चित्रण करपाचे वेगवेगळे मार्ग सोदून काडटले, शारिरीक खाशेलपणांचें बारीकसाणेन निरीक्षण करून स्वताच्या इश्टाचें चित्र काडटले. उपरांत तुमी सगळ्यांचीं रेखाचित्रां वापरून गट चित्र तयार करपाक सहकार्य करतले.

लोकांचें जायत्या तरांनी चित्रण करपी इतिहासीक कलाकृतींचो अभ्यास करचो.



0680CH03

आनीक एका रोमांचक कार्यावळींत, तुमी लोकांच्यो वेगवेगळ्यो भुमिका आनी तांच्या कपड्यांच्या निवडी फाटलीं कारणां तपासतले आनी कलाकृती तयार करतना फुडारांत तुमी घेतिल्ल्या भुमिकेची कल्पना करतले.





क्रिया 1: चित्रां काडप

दोळे, भुंवयो, नाक, तोंड, कान आनी केंस अशे समान भाग आसले तरी आमी सगले वेगळे कित्याक दिसतात हाचो विचार केन्ना केला?

तुमच्या वर्गमित्रांच्या मुखामळाचें निरिक्षण करचें. तांचें मुखामळ तुमच्या परस कशें वेगळें आसा तें तुमी वळखूंक शकतात? तांचे दोळे ल्हान आसात काय तांचें कपल व्हड आसा? ते चश्मो घालतात? ते केंस कशे वळयतात?

हे क्रिये खातीर जोड्यांनी वांटून ए4 कागदाचेर तुमच्या जोडीदाराचें चित्र काडात.

तुमचीं चित्रां परिपूर्ण आसपाची गरज ना. तांतूंत स्वताचो स्वाद घालूं येता

क्रिया 1: मुखामळाचो आकार तयार करात. हो वर्तुळ, अंडाकृती वा अंड्याच्या आकाराचें? वा तो गोलाकार रेक्टानकल आसा?

क्रिया 2: तांच्या मुखामळाचीं हेर खाशेलपणां काडात. दोळे, नाक, भुंवयो, ओंठ, हनुवटी आनी कान

हांचे आकार पळयात. दोळ्यां मदली सुवात, केंसाची रेशा आनी भुंवयां मदलें अंतर आनी कानांची लांबाय हांचेर लक्ष दिवचें.

क्रिया 3: तुमचें रेखाचित्र तयार जाले उपरांत, तुमकां चित्रा खातीर वापरपाक जाय आशिल्ल्या रंगांचो विचार करात..

क्रिया 4: तुमचें चित्र पुराय करात आनी तें तुमच्या समवयस्कांक सांगात. मुखामळाच्या खाशेलपणांतल्या सारकेपणांचेर आनी फरकांचेर चर्चा करात

क्रिया 5: तुमचीं चित्रां तांच्या देगेर कापून काडात.

क्रिया 6: कागदाचीं जायतीं पत्रकां वा हेर खंयचेंय साहित्य जोडून व्हड पृष्ठभाग तयार करचो..

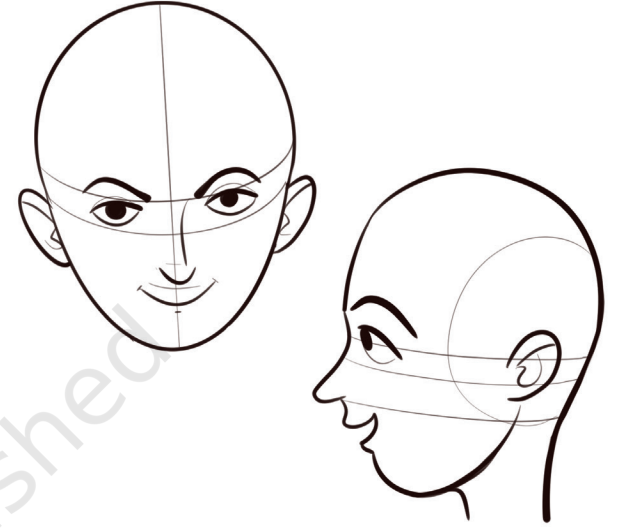
क्रिया 7: सगळीं चित्रां एकठांय करात आनी पुराय वर्गाच्या गट चित्राची वेवस्था थारावची.

क्रिया 8: दरेक चित्र थारायल्ले वेवस्थेंत पेस्ट करात. तुमचें क्लास पोर्ट्रेट तयार आसा!

क्रिया 2: कलाकारांच्या दोळ्यांतल्यान

चित्रां हें लोकांचें चित्रण करपाचो एक मार्ग. चित्रांत मनशाच्या मुखामळाचेर, माथ्याचेर, गळ्याचेर आनी खांद्यांचेर लक्ष केंद्रीत केल्लें आसता, पूण तातूंत कुडीच्या हेर भागांचोय आस्पाव आसूं येता. कलाकारांनी लोकांचें चित्रण हेर जायत्या तरांनी केलां.

वेगवेगळ्या काळांतल्यो बुध्दाच्यो प्रतिमा पळयात. शैली, मुखामळाचीं खाशेलपणां आनी तांच्या खाशेलपणांतल्या सारकेपणां आनी फरकांची तुळा करून चर्चा करात.



वेगवेगळ्या कालखंडांत आनी
शैलींनी चित्रित केल्लो बुध्द





क्रिया 3: म्हाका जावंक जाय ...

तुमी व्हड जातकच हेरांच्या जिवितांत तुमकां खंयची भुमिका करपाक आवडटली?

लोकांक तांचे बल्ब सारके करपाक मजत करपाक तुमकां आवडटलें? वा लोक ठणठणीत उरतले हाची जतनाय घेवपाक आवडटलें?

ह्यो भुमिका करतनाचें स्वताचें रेखांकन करात. तुमकां खंयच्यो भुमिका जाय आसत हें कळना जाल्यार हरकत ना. एका परस चड भुमिकांनी तुमी मुक्तपणान स्वताची कल्पना करूंक शकतात.

तुमकां विचार करपाक मेळटा त्या जायत्या निवडींतल्यान तीन ते पांच भुमिका काडात.

वर्गांत सगल्यांनी केल्लीं रेखाचित्रां पळयात. ह्या रेखांकनांत तुमकां कितेंय खाशेलेंपण दिसता? वा असामान्य अशें कितेंय? तुमकां खंयचीं रेखाचित्रां उमळशीक जागोवपी दिसतात आनी कित्याक?



क्रिया 4: वेशभुशा आनी भुमिका

एखादो मनीस चित्रकार वा शेतकार हें कशें वळखुचें? आमी सगलेच शेतकाराची एकेच तरेन कल्पना करतात काय फरक आसा? तातूंत साम्य आनी भेद कितें? सोदून काडूया!

तुमी तांचे विशीं विचार करतात तशें शेतकाराचें चित्र काडचें. आपल्या वर्गांत केल्लीं सगळीं रेखाचित्रां पळयात. शेतकाराचें लिंग कितें? तीं कितलीं उंच वा ल्हान आसात? शेतकार कितें घालता?

चर्चा आनी उलोवप –

1. तुमी तुमच्या रेखाचित्रां खातीर हे निर्णय कशे घेतले?
2. सगल्या लिंगांचे शेतकार मेळ्ळ्यात?
3. सगल्यांनी शेतकारांचीं चित्रां खंय पळयल्यांत?
4. तांणी कपडे बदलले जाल्यार शेतकार जावप बंद जातलें?

दिल्ल्या चित्रांत खंयचीं वाद्यां पळोवंक मेळटात?

जशें तुमी तुमच्या सैमीक वातावरणाचें निरीक्षण करतात, तशें लोकांचें चड बारीकसाणेन निरीक्षण

करचें. आमचे दिसपाचे नदरेन आनी कशे कपडे घालतात हातूंत आमी दरेकलो वेगळो आसा हाची नोंद घेवची.

तुमच्या भोंवतणच्या वेगवेगळ्या भुमिकेंत खंयच्याय तीन जाणांचें निरीक्षण करून रेखांकन करात. तांच्यो हेर भुमिका आसूं येतात हाची कल्पना करात.

आतां आपल्या वर्गमित्रांनी केल्लीं रेखाचित्रां पळयात. चित्रांत दिसपी वेगवेगळे लोक कोण? सगल्या लिंगांतल्या लोकांचें वेगवेगळ्या भुमिकेंत चित्रण जालां व्हय?

ह्या रेखाचित्रांची तुळा शेतकारा कडेन करची. तुमच्या विचारांचेर काम करपाचे पद्दतींत कसलोय बदल जालो व्हय?

चालू दवरात: तुमच्या कुटुंबांतल्या आनी शेजारच्या लोकांचें निरीक्षण करात. ते कितें घालतात ताचेर लक्ष दिवचें. तुमकां दिसता त्या भुमिकेंत एक चित्र काडचें. तुमकां दिसता त्याच कपड्यांत तांचें आनीक एक चित्र काडचें, पूण खूब वेगळी भुमिका करची. असामान्य आनी प्रेरणादायी करात!