



୩ୟ ଅଧ୍ୟାୟ

ଲୋକଙ୍କ ପୋଟ୍ରେଟ୍ ଅଙ୍କନ କରିବା

ଏହି ଅଧ୍ୟାୟରେ, ତୁମେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଚିତ୍ରଣ କରିବାର ବିଭିନ୍ନ ଉପାୟ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିବ, ସେମାନଙ୍କର ଶାରୀରିକ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟକୁ ସୂକ୍ଷ୍ମ ଭାବରେ ଅନୁଧ୍ୟାନ କରି ତୁମ ନିଜ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କୁ ଆକର୍ଷିତ କରିବ । ଏହାପରେ ତୁମେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଚିତ୍ର ବ୍ୟବହାର କରି ଏକ ଗୁପ୍ତ ପୋଟ୍ରେଟ୍ ସୃଷ୍ଟି କରିବାକୁ ସହଯୋଗ କରିବ ।

ଇତିହାସରୁ କଳାକୃତିର ଅଧ୍ୟୟନ କରି ଯୋଡ଼ିଥିଲେ ଲୋକଙ୍କୁ ବିଭିନ୍ନ ଉପାୟରେ ଚିତ୍ରଣ କରାଯାଇଛି ।



0680CH03

ଅନ୍ୟ ଏକ ରୋମାଞ୍ଚକର କାର୍ଯ୍ୟକଳାପରେ, ତୁମେ ଲୋକମାନଙ୍କର ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକା ଏବଂ ସେମାନଙ୍କ ପୋଷାକ ପସନ୍ଦ ପଛର କାରଣଗୁଡ଼ିକୁ ଯାଞ୍ଚ କରିବ ଏବଂ ଏକ କଳାକୃତି ତିଆରି କରିବା ସମୟରେ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟତାରେ ତୁମେ କେଉଁ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିବେ ତାହା କଳ୍ପନା କରିବ ।





କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ୧: ପୋଟ୍ରେଟ୍ ତିଆରି କରିବା

ତୁମେ କେବେ ଭାବିଛ କି ଆମ ମୁହଁର ଅଙ୍ଗ ଯଥା - ଆଖି, ଭୂଲତା, ନାକ, ପାଟି, କାନ ଏବଂ କେଶ ସମାନ ଥିଲେ ମଧ୍ୟ ଆମେ ସମସ୍ତେ କାହିଁକି ଅଲଗା ଦେଖାଯାଉ ?

ସହପାଠୀଙ୍କ ଚେହେରାକୁ ନିରୀକ୍ଷଣ କର । ତୁମେ ଚିହ୍ନିପାରିବ କି ସେମାନଙ୍କ ଚେହେରା ତୁମଠାରୁ କିପରି ଭିନ୍ନ? ସେମାନଙ୍କ ଆଖି ଛୋଟ ନା କପାଳ ବଡ଼ ? ସେମାନେ ଚଷମା ପିନ୍ଧନ୍ତି କି ? ସେମାନେ କେଶକୁ କେମିତି ବାନ୍ଧିଛନ୍ତି ?

ଏହି କାର୍ଯ୍ୟକଳାପକୁ ଯୋଡ଼ିରେ ବିଭକ୍ତ କର ଏବଂ ଏକ A4 କାଗଜରେ ତୁମ ସାଥୀଙ୍କ ଏକ ପୋଟ୍ରେଟ୍ ଅଙ୍କନ କର।

ତୁମ ପୋଟ୍ରେଟ୍ ସଠିକ୍ ଚିତ୍ର ହେବା ଆବଶ୍ୟକ ନାହିଁ। ସେଥିରେ ତୁମେ ନିଜର ପସନ୍ଦକୁ ମଧ୍ୟ ଯୋଡ଼ିପାରିବ ।

କ୍ଷେପ 1: ଚେହେରାର ଆକୃତି ଅଙ୍କନ କର । ଏହା ଏକ ଗୋଲାକାର, ଅଣ୍ଡାକାର ନା ଲମ୍ବା ? ନା, ଏହା ଏକ ଗୋଲାକାରର ଆୟତାକାର ?

କ୍ଷେପ 2: ସେମାନଙ୍କ ଚେହେରାର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ଚିତ୍ରଣ କର । ଆଖି, ନାକ, ଭୂଲତା, ଓଠ, ଚିବୁକ ଓ କାନର ଆକୃତିକୁ ଲକ୍ଷ୍ୟ କର । ଆଖି ମଧ୍ୟରେ

ଥିବା ସ୍ଥାନ, କେଶରେଖା ଏବଂ ଭୂଲତା ମଧ୍ୟରେ ଥିବା ଦୂରତା ଏବଂ କାନର ଲମ୍ବ ଉପରେ ଧ୍ୟାନ ଦିଅ ।

କ୍ଷେପ 3: ଅରେ ତୁମ ଚିତ୍ର ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବା ପରେ, ତୁମେ ପୋଟ୍ରେଟ୍ ପାଇଁ ବ୍ୟବହାର କରିବାକୁ ଚାହୁଁଥିବା ରଙ୍ଗଗୁଡ଼ିକ ବିଷୟରେ ଚିନ୍ତା କର ।

କ୍ଷେପ 4: ତୁମ ପୋଟ୍ରେଟ୍ ସମ୍ପୂର୍ଣ୍ଣ କର ଏବଂ ଏହାକୁ ତୁମ ବନ୍ଧୁମାନଙ୍କ ସହିତ ବିନିମୟ କର । ଚେହେରାର ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟରେ ସମାନତା ଏବଂ ପାର୍ଥକ୍ୟ ବିଷୟରେ ବିଶ୍ଳେଷଣ କର ।

କ୍ଷେପ 5: ତୁମ ପୋଟ୍ରେଟ୍ ର ଅବଶିଷ୍ଟ ଧାରଗୁଡ଼ିକୁ କାଟି ଦିଅ ।

କ୍ଷେପ 6: ଅନେକ କାଗଜ କିମ୍ବା ଅନ୍ୟ କୌଣସି ସାମଗ୍ରୀକୁ ମିଶାଇ ଏକ ବୃହତ ପୃଷ୍ଠପଟ୍ଟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କର ।

କ୍ଷେପ 7: ସମସ୍ତ ପୋଟ୍ରେଟ୍ ସଂଗ୍ରହ କର ଏବଂ ସମଗ୍ର ଶ୍ରେଣୀର ଏକ ଗୁପ୍ ପୋଟ୍ରେଟ୍ ପାଇଁ ବ୍ୟବସ୍ଥା କର ।

କ୍ଷେପ 8: ପ୍ରତ୍ୟେକ ପୋଟ୍ରେଟ୍ କୁ ଏକ ନିର୍ଦ୍ଧାରିତ ବ୍ୟବସ୍ଥାରେ ଲଗାଅ । ଏବେ ତୁମ ଶ୍ରେଣୀର ପୋଟ୍ରେଟ୍ ପ୍ରସ୍ତୁତ !



କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ୩ : ମୁଁ ହେବାକୁ ଚାହେଁ ...

ବଡ଼ ହେବା ପରେ ତୁମେ ଅନ୍ୟଲୋକଙ୍କ ଜୀବନରେ କେଉଁ ଭୂମିକା ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଚାହଁ ?

ତୁମେ ଲୋକମାନଙ୍କୁ ସେମାନଙ୍କର ବଲ୍ ଠିକ୍ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବାକୁ ଚାହଁ କି ? ନା ତୁମେ ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବାକୁ ଚାହଁ ଲୋକମାନେ ସୁସ୍ଥ ରୁହନ୍ତୁ ?

ଏହି ଭୂମିକାଗୁଡ଼ିକ ସମ୍ପାଦନ କରି ନିଜକୁ ଆକର୍ଷିତ କର । ଯଦି ତୁମେ ଜାଣ ନାହିଁ ଯେ ତୁମେ କେଉଁ ଭୂମିକା ଚାହୁଁଛ ତେବେ ଠିକ୍ ଅଛି । ଏକାଧିକ ଭୂମିକାରେ ତୁମେ ନିଜକୁ ମୁକ୍ତ ଭାବରେ କଳ୍ପନା କରିପାରିବ ।

ତୁମେ ଭାବିପାରୁଥିବା ନିଜର ଅନେକ ପସନ୍ଦ ମଧ୍ୟରୁ ତିନିରୁ ପାଞ୍ଚଟି ଭୂମିକା ନିଅ ।

ଶ୍ରେଣୀରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଚିତ୍ରକୁ ଦେଖ । ତୁମେ ଏହି ଚିତ୍ରଗୁଡ଼ିକରେ କିଛି ସାଧାରଣ ଦେଖୁଛ କି? କିମ୍ବା କିଛି ଅସ୍ଵାଭାବିକ? କେଉଁ ଚିତ୍ର ତୁମକୁ ଆକର୍ଷଣୀୟ ଲାଗୁଛି ଏବଂ କାହିଁକି ?



କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ୪: ପୋଷାକ ଏବଂ ଭୂମିକା

କେହି ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ ନା କୃଷକ ତାହା ତୁମେ କିପରି ଚିହ୍ନିବ ? ଏହା ବ୍ୟତୀତ ଆମେ ସମସ୍ତେ କୃଷକଙ୍କୁ ସମାନ ଭାବରେ କଳ୍ପନା କରିଥାଉ ନା କିଛି ଫରକ ଅଛି ? ସମାନତା ଏବଂ ପାର୍ଥକ୍ୟ କ'ଣ ? ଆସ ଜାଣିବା !

ଜଣେ କୃଷକଙ୍କ ବିଷୟରେ ତୁମେ ଯେପରି ଭାବୁଛ ସେହିଭଳି ଚିତ୍ରଟିଏ ଅଙ୍କନ କର । ତୁମ ଶ୍ରେଣୀରେ ତିଆରି ହୋଇଥିବା ସମସ୍ତ ଚିତ୍ରକୁ ଦେଖ । କୃଷକଙ୍କ ଲିଙ୍ଗ କ'ଣ ? ସେମାନେ କେତେ ଲମ୍ବା କିମ୍ବା ଛୋଟ ? କୃଷକ କ'ଣ ପିନ୍ଧିଛନ୍ତି ?



ବିଚାର ବିମର୍ଶ କର -

1. ତୁମ ଚିତ୍ରାଙ୍କନ ପାଇଁ ତୁମେ ଏହି ନିଷ୍ପତ୍ତିଗୁଡ଼ିକ କିପରି ନେଇଥିଲ ?
2. ତୁମେ ସବୁ ଲିଙ୍ଗର କୃଷକଙ୍କୁ ପାଇଛ କି ?
3. କୃଷକଙ୍କ ଛବି ତୁମେ କେଉଁଠି ଦେଖୁଛ ?
4. ଯଦି ସେମାନେ ପୋଷାକ ବଦଳାଇବ, ତେବେ ସେମାନେ କୃଷକ ଲାଗିବେ ନାହିଁ କି ?

ପ୍ରଦତ୍ତ ଚିତ୍ରରେ ତୁମେ କେଉଁ ବାଦ୍ୟଯନ୍ତ୍ର ଦେଖିପାରୁଛ ?

ଯେପରି ତୁମେ ତୁମ ପ୍ରାକୃତିକ ପରିବେଶକୁ ନିରୀକ୍ଷଣ କର, ସେହିପରି ଲୋକମାନଙ୍କୁ ଅଧିକ ନିକଟରୁ ନିରୀକ୍ଷଣ

କର । ଧ୍ୟାନ ଦିଅ ଯେ ଆମେ ସମସ୍ତେ ଦେଖାଯିବାରେ ଏବଂ ଆମେ କିପରି ପୋଷାକ ପିନ୍ଧିଥାଉ ସେଥିରେ ଅନନ୍ୟ ଅଟନ୍ତି ।

ତୁମ ଆଖପାଖରେ ବିଭିନ୍ନ ଭୂମିକାର ଯେକୌଣସି ତିନିଜଣ ବ୍ୟକ୍ତିଙ୍କୁ ନିରୀକ୍ଷଣ କର ଏବଂ ଆକର୍ଷିତ କର । ସେମାନଙ୍କୁ ଅନ୍ୟ ଭୂମିକାରେ କଳ୍ପନା କର ।

ବର୍ତ୍ତମାନ, ତୁମ ସହପାଠୀଙ୍କ ଦ୍ଵାରା ପ୍ରସ୍ତୁତ ଚିତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ଦେଖ । ତୁମେ ଚିତ୍ରରେ ଦେଖୁଥିବା ବିଭିନ୍ନ ଲୋକ ମାନେ କିଏ ? ସବୁ ଲିଙ୍ଗର ଲୋକଙ୍କୁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରେ ଚିତ୍ରିତ କରାଯାଇଛି କି ?

ଏହି ଚିତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ କୃଷକଙ୍କ ଚିତ୍ର ସହିତ ତୁଳନା କର । ତୁମର ଚିନ୍ତାଧାରାକୁ ପ୍ରକାଶ କରିବାର ଶୈଳୀରେ କିଛି ପରିବର୍ତ୍ତନ ହୋଇଛି କି ?

ଅଭ୍ୟାସ କର : ତୁମ ପରିବାର ଏବଂ ଆଖପାଖରେ ଥିବା ଲୋକମାନଙ୍କୁ ନିରୀକ୍ଷଣ କର । ସେମାନେ କ'ଣ ପିନ୍ଧନ୍ତି ସେଥିପ୍ରତି ଧ୍ୟାନ ଦିଅ । ତୁମେ ସେମାନଙ୍କୁ ଯେଉଁ ଭୂମିକାରେ ଦେଖୁଛ ତାହାର ଗୋଟିଏ ଚିତ୍ର ଅଙ୍କନ କର । ତୁମେ ଦେଖୁଥିବା ସମାନ ପୋଷାକରେ ସେମାନଙ୍କର ଆଉ ଏକ ଚିତ୍ର ଅଙ୍କନ କର, କିନ୍ତୁ ଏକ ଭିନ୍ନ ଭୂମିକାରୁ କଳ୍ପନା କରି । ଏହାକୁ ଅସାଧାରଣ ଏବଂ ପ୍ରେରଣାଦାୟକ କର !