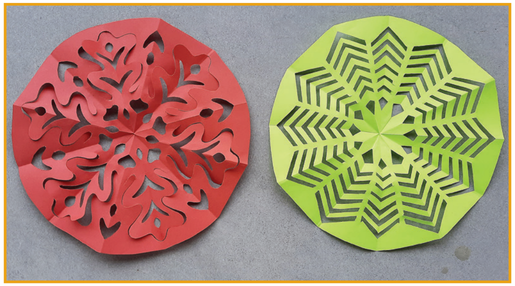
অধ্যায় ৪

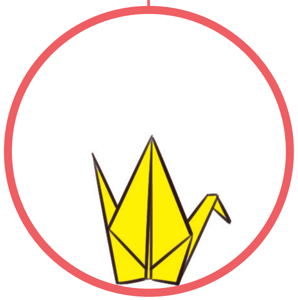
কাগজৰ কাৰুশিল্প

0680CH04

এই অধ্যায়ত, তুমি কাগজক এক আকৰ্ষণীয় শৈল্পিক মাধ্যম হিচাপে আৱিষ্কাৰ কৰাৰ সুযোগ পাবা। তুমি ভাঁজ কৰা, কটা আৰু বয়নৰ দৰে বিভিন্ন কৌশল অন্বেষণ কৰিবা। এই বাটত, তুমি ভাৰতীয় কলা পৰম্পৰা যেনে চাঞ্জি কাগজ কটা আদি শিকিবা। তুমি এই বহুমুখী সামগ্ৰীৰ সৈতে পৰীক্ষা কৰাৰ বহুতো সৃষ্টিশীল উপায় বিচাৰি পাবা।



© NCERT not to be republished



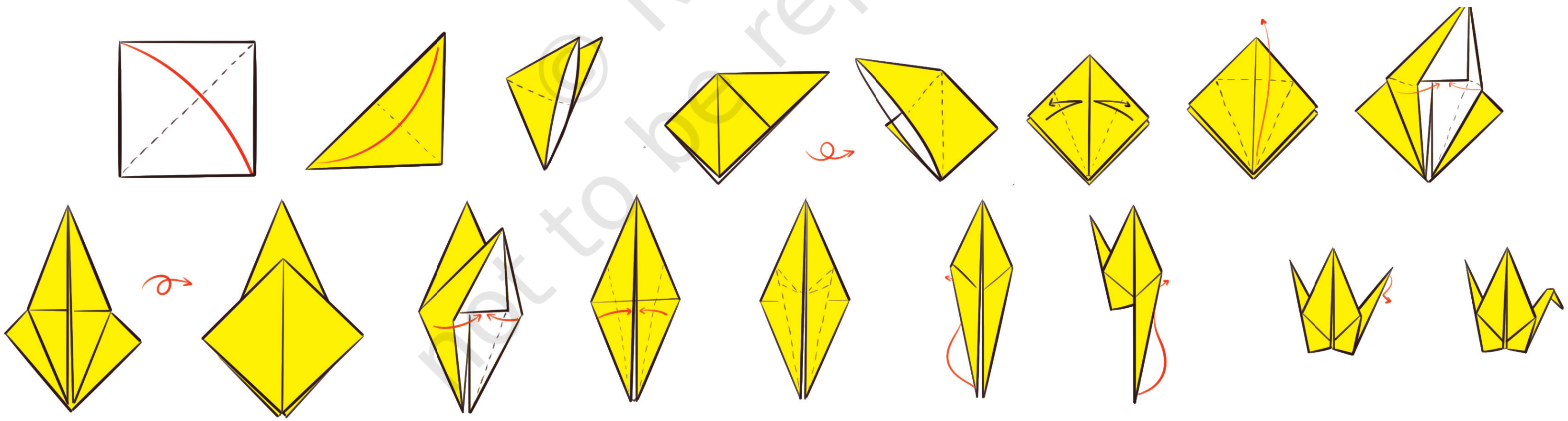
কাৰ্য্য ১: কাগজ ভাঁজ কৰা

কাগজৰ ভাঁজ কৰা কলাক অৰিগামি বুলি কোৱা হয়। এইটো এনে এটা কলা যি জাপানত উদ্ভৱ হৈছিল আৰু এতিয়া সমগ্ৰ বিশ্বতে বিয়পি পৰিছে।

তুমি ইতিমধ্যেই ছাগে কাগজ ভাঁজ কৰি কেইটামান বস্তু বনাবলৈ শিকিছা।

তুমি চাদাকো আৰু সহস্ৰ কাগজৰ বগলীৰ কাহিনীটো জানানে? চাদাকো এগৰাকী ১১ বছৰীয়া জাপানী ছোৱালী আছিল, যি ১৯৪৫ চনত হিৰোছিমাত হোৱা পাৰমাণৱিক বোমা বিস্ফোৰণৰ কুপ্ৰভাৱৰ পৰা এক দুৰাৰোগ্য ৰোগত আক্ৰান্ত হৈছিল। যেতিয়া তাই চিকিৎসালয়ত চিকিৎসাধীন হৈ আছিল, তাইৰ বন্ধুৱে তাইক কাগজৰ বগলী বনোৱাৰ বিষয়ে এক কিংবদন্তি কৈছিল। চাদাকোৱে জীয়াই থকাৰ আশাৰে আৰু তাইৰ জীৱন বঢ়োৱাৰ আশাৰে ১০০০ খন কাগজৰ বগলী তৈয়াৰ কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিছিল। ৬৪৪ খন বগলী বনোৱাৰ অলপ পিছতেই তাইৰ মৃত্যু হৈছিল। কিন্তু তাই নিজেই সমগ্ৰ বিশ্বতে এগৰাকী কিংবদন্তি হৈ পৰিছিল। আজিও সমগ্ৰ বিশ্বৰ মানুহে কাগজৰ বগলী তৈয়াৰ কৰে আৰু ইয়াক জাপানৰ শিশু শান্তি স্মৃতিস্তম্ভলৈ প্ৰেৰণ কৰে। কাগজৰ বগলীবোৰ শান্তিৰ প্ৰতীক হৈ পৰিছে।

তুমি কাগজ ভাঁজ কৰি বহুতো বেলেগ বেলেগ বস্তু বনাব পাৰা। তোমাৰ শিক্ষক, অভিভাৱক আৰু বন্ধুবৰ্গৰ পৰা কাগজ ভাঁজ কৰি কেনেদৰে বিভিন্ন বস্তু বনাব লাগে শিকা।



কাগজৰ বগলী বনোৱাৰ নিৰ্দেশনা

© NCERT not to be republished

কাৰ্য্যকলাপ 2: কাগজ কটা

চাঞ্জি কাগজৰ কটা

চাঞ্জি এটা পৰম্পৰাগত কলা যি মথুৰা আৰু উত্তৰ প্ৰদেশৰ চাৰিওফালৰ অঞ্চলত প্ৰচলিত। মান্য যে, এই কলাটো মূলতঃ আল্পনা আদিত ৰেখাঙ্কন পদ্ধতি হিচাপে ব্যৱহাৰ কৰা হৈছিল। আজিকালি, এই ৰেখাঙ্কন বোৰ কাগজেৰে নিৰ্মিত আৰু বিভিন্ন ডিজাইন আৰু ছবিত অতি কুশলতাৰে কাটি দিয়া হয়।

তুমি তোমাৰ নিজৰ ছবি আৰু আকৃতি পৰিকল্পনা কৰিব পাৰা আৰু সৰল ৰেখাঙ্কন সৃষ্টি কৰিব পাৰে। তুমি আনকি লণ্ঠন আৰু অন্যান্য সজ্জা আদি তৈয়াৰ কৰিবলৈ এই কটা কাগজবোৰ ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰা।

ইয়াত কিছুমান অৱধাৰণা দিয়া হৈছে। তুমি নিজে পৰীক্ষা কৰা আৰু তোমাৰ শ্ৰেণীত ইজনে সিজনৰ সৈতে নতুন চিন্তাৰ সহভাগ কৰা।

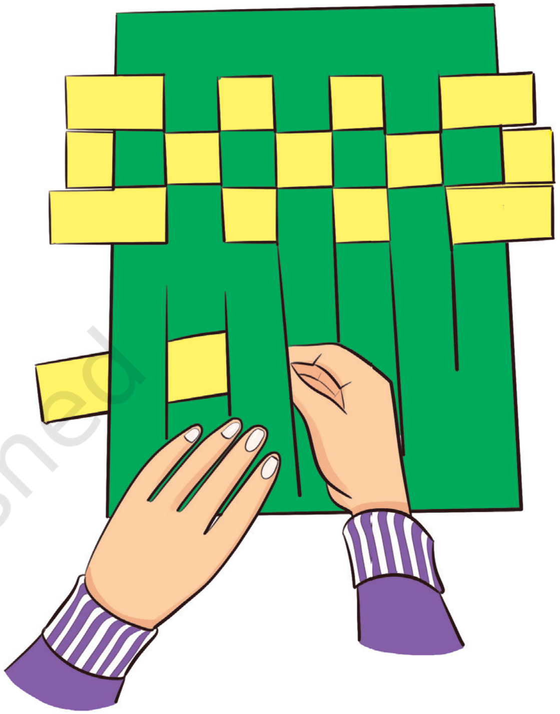
কাগজ কটাৰ বাবে কেঁচি আৰু তীক্ষ্ণ সঁজুলি চম্ভালি থাকোঁতে সমূহ সতৰ্কতা অনুসৰণ কৰিবলৈ ধ্যান ৰাখিবা !

তুমি জানানে

উৎসৱ আৰু অনুষ্ঠানবোৰৰ সময়ত কাগজ, কাপোৰ বা প্লাষ্টিকৰ সজ্জাবোৰ তাঁৰত ওলমি থাকে যাক বাণ্টিং বুলি কোৱা হয়। সেইবোৰ প্ৰায়ে অতি ৰঙীন হয় আৰু বিভিন্ন আকৃতি আৰু আৰ্হি আদি কাটি অধিক সুন্দৰ কৰিব পাৰি!

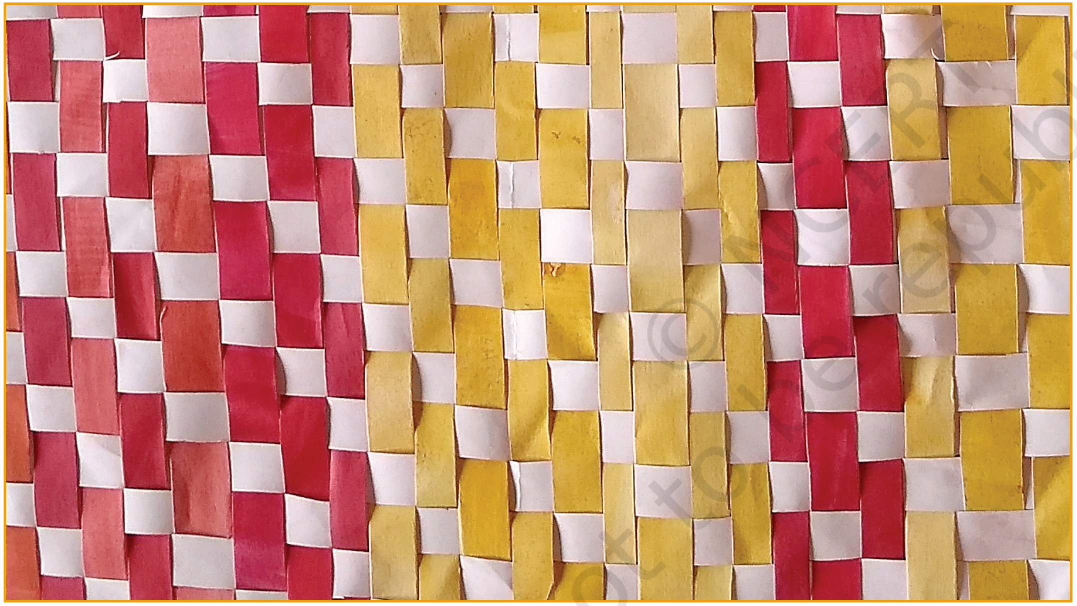
© NCERT not to be republished

কাৰ্য্য ৩: কাগজৰ বয়ন



কাগজ হৈছে এক যাদুকৰী সামগ্ৰী। তুমি আগৰ কাৰ্য্যত দেখাৰ দৰে, ই সহজে ৰূপ সলনি কৰিব পাৰে। কেইটামান কটা আৰু ভাঁজৰ সৈতে, ই জীৱ আৰু বস্তুলৈ ৰূপান্তৰিত হ'ব পাৰে।

কাগজৰ বয়ন ৰ আন এটা পদ্ধতিৰ সৈতে পৰীক্ষা কৰোঁ আহক। যদি তুমি তোমাৰ চাৰিওফালৰ যিকোনো কাপোৰ ভালদৰে চোৱা, তুমি দেখিবা যে ই দৃঢ়ভাৱে কটা-কটি কৰা সূত্ৰৰে নিৰ্মিত। এই কটা-কটিক কোৱা হয় দীঘ আৰু বাণি। ইয়াক কাগজেৰে কৰিবলৈ চেষ্টা কৰোঁ আহা। ছবিবোৰ চোৱা আৰু তোমাৰ নিজৰ ঢাৰি এখন বনাবলৈ চেষ্টা কৰা।



অব্যাহত: অন্যান্য মাধ্যম যেনে প্ৰাকৃতিক আঁহ, কপাহ, ঊণ, বাঁহ, পাট, পাম, বয়নৰ বাবে কাপোৰৰ পেলাই দিয়া পটি আদি অন্বেষণ কৰা।

© NCERT not to be republished