

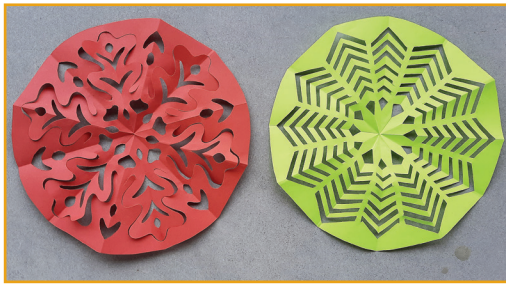


୪ର୍ଥ ଅଧ୍ୟାୟ କାଗଜର ହସ୍ତକଳା

ଏହି ଅଧ୍ୟାୟରେ, ତୁମେ ଏକ ଆକର୍ଷଣୀୟ କଳାତ୍ମକ ମାଧ୍ୟମ ଭାବରେ କାଗଜକୁ ଆବିଷ୍କାର କରିବାର ସୁଯୋଗ ପାଇବ। କାଗଜକୁ ଭାଙ୍ଗିବା, କାଟିବା ଓ କାଗଜରେ ଆସନ ଆଦି ବୁଣିବା ଭଳି ବିଭିନ୍ନ କୌଶଳକୁ ତୁମେ ଅନୁସନ୍ଧାନ କରିବ। ଏଥିରେ ତୁମେ ଭାରତୀୟ କଳା ପରମ୍ପରା ବିଷୟରେ ମଧ୍ୟ ଜାଣିପାରିବ, ଯେମିତିକି ସାଞ୍ଜି କାଗଜ କଟା । ଏହି ବହୁମୁଖୀ ବିଷୟବସ୍ତୁ ସହିତ ପରୀକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ ତୁମେ ଅନେକ ସୃଜନଶୀଳ ଉପାୟ ପାଇବ ।



0680CH04



କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ୧ : କାଗଜକୁ ଭାଙ୍ଗିବା

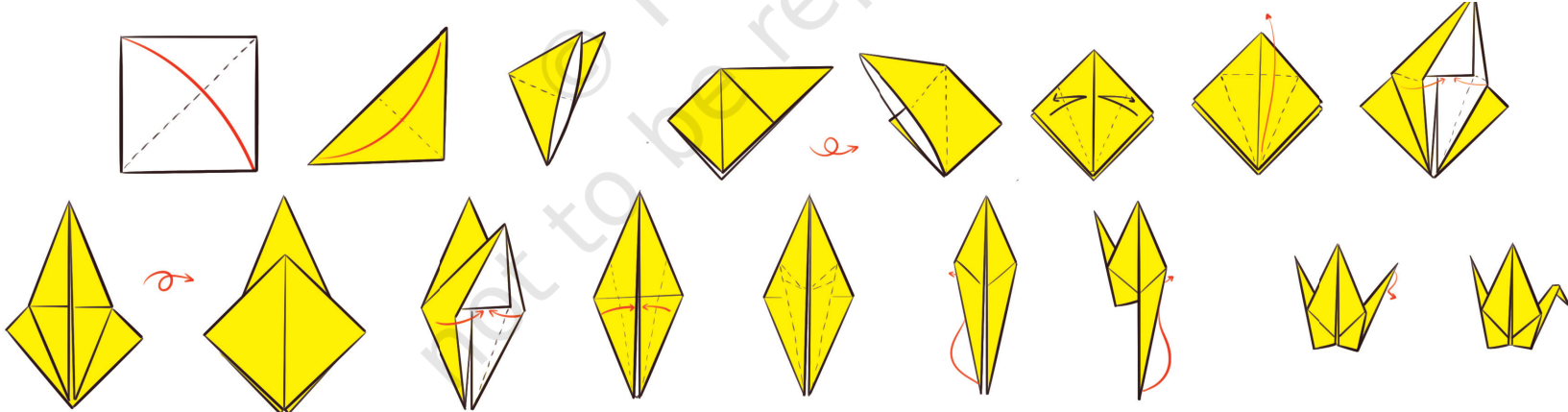
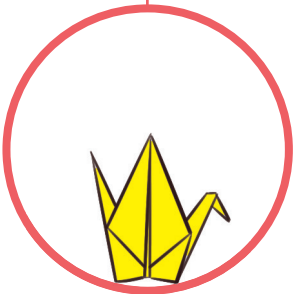
କାଗଜ ଭଙ୍ଗା କଳାକୁ ଓରିଗାମୀ କୁହାଯାଏ । ଏହା ଏକ କଳା ଯାହା ଜାପାନରୁ ଉତ୍ପନ୍ନ ହୋଇ ସମଗ୍ର ବିଶ୍ୱରେ ପ୍ରସାର ଲାଭ କରିଛି ।

ତୁମେ ହୁଏତ କାଗଜକୁ ଭାଙ୍ଗି କିଛି ଜିନିଷ ତିଆରି କରିବା ଶିଖିସାରିଥିବ ।

ତୁମେ ସଦାକୋ ଏବଂ ଥାଉଜେଣ୍ଡ ପେପର କ୍ରେନ୍ କାହାଣୀ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣ କି ? ସଦାକୋ ଜଣେ ୧୧ ବର୍ଷୀୟ ଜାପାନୀ ଝିଅ ଥିଲେ, ଯିଏ କି ୧୯୪୫ ମସିହାରେ ହିରୋସିମାରେ ପରମାଣୁ ବୋମା ବିସ୍ଫୋରଣର କୁପ୍ରଭାବରୁ ଏକ ଦୁରାରୋଗ୍ୟରେ ପୀଡ଼ିତ ହୋଇଥିଲେ । ହସ୍ପିଟାଲରେ ଚିକିତ୍ସିତ ହେଉଥିବା ବେଳେ

ତାଙ୍କ ସାଙ୍ଗ ତାଙ୍କୁ କାଗଜ କ୍ରେନ୍ ତିଆରି କରିବା ବିଷୟରେ ଏକ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ କହିଥିଲେ। ସଦାକୋ ବଞ୍ଚିବା ଓ ଜୀବନ ବଢ଼ାଇବା ଆଶାରେ ୧୦ଟି କାଗଜ କ୍ରେନ୍ ତିଆରି କରିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ । ୬୪୪ କ୍ରେନ୍ ତିଆରି କରିବାର କିଛି ସମୟ ପରେ ତାଙ୍କର ମୃତ୍ୟୁ ଘଟିଥିଲା । ଏହା ତାଙ୍କୁ ସାରା ବିଶ୍ୱରେ ଏକ କିମ୍ବଦନ୍ତୀରେ ପରିଣତ କରିଛି। ଆଜି ବି ସାରା ବିଶ୍ୱର ଲୋକ କାଗଜ କ୍ରେନ୍ ତିଆରି କରି ଜାପାନରେ ଥିବା ଶିଶୁ ଶାନ୍ତି ସ୍ମାରକୀକୁ ପଠାଉଛନ୍ତି । କାଗଜ କ୍ରେନ୍ ଶାନ୍ତିର ପ୍ରତୀକ ପାଲଟିଛି ।

କାଗଜକୁ ଭାଙ୍ଗି ତୁମେ ଅନେକ ବିଭିନ୍ନ ଜିନିଷ ତିଆରି କରିପାରିବ । କାଗଜକୁ ଭାଙ୍ଗି କିପରି ବିଭିନ୍ନ ଜିନିଷ ତିଆରି କରିବ ସେ ବିଷୟରେ ଶିକ୍ଷକ, ଅଭିଭାବକ ଏବଂ ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କଠାରୁ ଶିଖ ।



କାଗଜ କ୍ରେନ୍ ତିଆରି କରିବାର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ



ସାଞ୍ଜି କାଗଜ କଟା

କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ 9: କାଗଜକୁ କାଟିବା

ସାଞ୍ଜି ଏହା ଏକ ପାରମ୍ପରିକ କଳା ଯାହା ଉତ୍ତରପ୍ରଦେଶର ମଥୁରା ଏବଂ ଏହାର ଆଖପାଖ ଅଞ୍ଚଳରେ ପ୍ରଚଳିତ । ବିଶ୍ୱାସ କରାଯାଏ ଯେ ଏହି କଳା ପ୍ରଥମେ ରଞ୍ଜୋଲିର ଷ୍ଟେନସିଲ ଭାବରେ ବ୍ୟବହୃତ ହେଉଥିଲା । ଆଜିକାଲି ଏହି ଷ୍ଟେନସିଲଗୁଡ଼ିକ କାଗଜରେ ତିଆରି ହୋଇଥାଏ ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ଡିଜାଇନ୍ ଏବଂ ଚିତ୍ର ପାଇଁ ଜଟିଳ ଭାବରେ କଟାଯାଏ ।

ତୁମେ ନିଜର ଚିତ୍ର ଏବଂ ଡିଜାଇନ୍ ଯୋଜନା କରି ସରଳ ଷ୍ଟେନସିଲ୍ ତିଆରି କରିପାରିବ । ଏପରିକି ଏହି କାଗଜ କଟାକୁ ତୁମେ ଲକ୍ଷ୍ମଣ ଏବଂ ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଝାଲେରି ତିଆରି କରିବା ପାଇଁ ମଧ୍ୟ ବ୍ୟବହାର କରିପାରିବ ।

ଏଠାରେ କିଛି ଉଦାହରଣ ଦିଆଯାଇଛି । ତୁମେ ନିଜେ ପରୀକ୍ଷା କର ଏବଂ ତୁମ ଶ୍ରେଣୀରେ ପରସ୍ପର ସହିତ ନୂତନ ଉପାୟକୁ ବିନିମୟ କର ।



ତୁମେ ଜାଣ କି

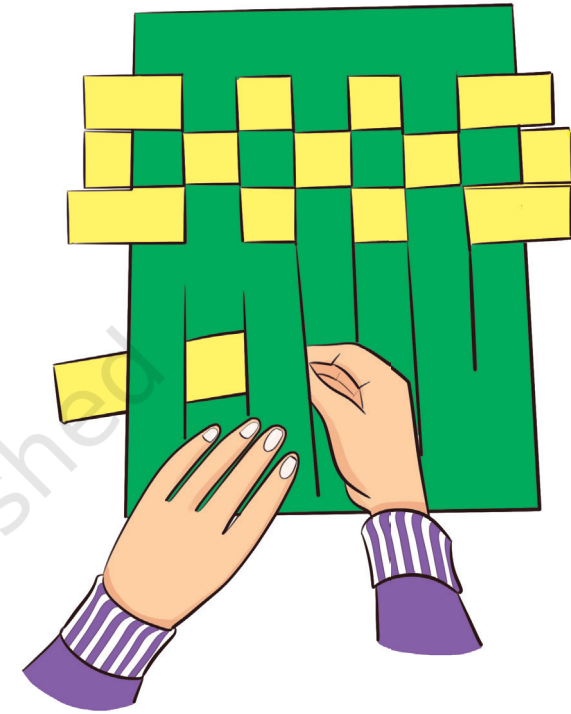
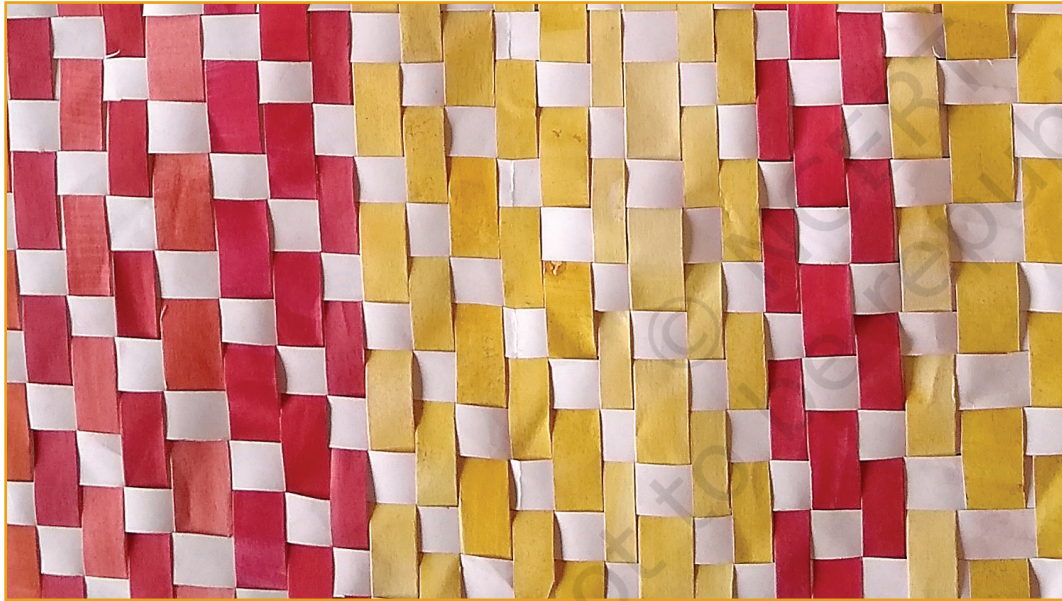
ପର୍ବପର୍ବାଣୀ ଓ ବିଭିନ୍ନ ଉତ୍ସବ ସମୟରେ ତାରରେ ଟାଙ୍ଗି ଦିଆଯାଇଥିବା କାଗଜ, କପଡ଼ା କିମ୍ବା ପ୍ଲାଷ୍ଟିକ୍ ସାଜସଜ୍ଜାକୁ ଚୋରଣ କୁହାଯାଏ । ଏହା ପ୍ରାୟତଃ ବହୁତ ରଙ୍ଗୀନ ହୋଇଥାଏ, ଏବଂ ବିଭିନ୍ନ ଆକୃତି ଓ ଢାଞ୍ଚାକୁ କାଟି ଆହୁରି ଅଧିକ ସଜାଇ ହେବ !

କାଗଜ କାଟିବା ପାଇଁ କାଞ୍ଚି ଏବଂ ତୀକ୍ଷ୍ଣ ଉପକରଣ ପରିଚାଳନା କରିବା ସମୟରେ ସମସ୍ତ ନିରାପତ୍ତା ସହ ସତର୍କତାଗୁଡ଼ିକୁ ଅନୁସରଣ କରିବାକୁ ମନେରଖ !

କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ୩: କାଗଜରେ ବୁଣିବା

କାଗଜ ହେଉଛି ଏକ ଯାଦୁକରୀ ସାମଗ୍ରୀ । ଏହା ତୁମେ ପୂର୍ବ କାର୍ଯ୍ୟକଳାପରେ ଦେଖିଥିବା ଭଳି ସହଜରେ ରୂପ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରିପାରେ । କିଛି କଟା ଏବଂ ଭାଙ୍ଗି ସହିତ, ଏହା ଜୀବ ଏବଂ ବସ୍ତୁରେ ପରିଣତ ହୋଇପାରେ ।

ଆସ କାଗଜ ବୁଣିବାର ଆଉ ଏକ ପଦ୍ଧତି ଉପରେ ପରୀକ୍ଷଣ କରିବା । ଯଦି ତୁମେ ତୁମ ଆଖପାଖରେ ଥିବା କୌଣସି କପଡ଼ାକୁ ଭଲ ଭାବରେ ଦେଖିବ, ତେବେ ତୁମେ ଦେଖିପାରିବ ଯେ ଏହା କଠୋର ଭାବରେ ପରସ୍ପରରେ ଛିଦି ହୋଇଥିବା ସୂତାରେ ତିଆରି ହୋଇଛି । ଏହି କ୍ରିସ୍-କ୍ରିସ୍ କୁ **ଖାପି ଏବଂ ଡ୍ରାଫ୍ଟ** ମଧ୍ୟ କୁହାଯାଏ । ଆସ ଏହାକୁ କାଗଜରେ କରିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିବା । ଛବିଗୁଡ଼ିକୁ ଦେଖ ଏବଂ ନିଜର ଆସନ ବା ଚଟ ବୁଣିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କର ।



ଅଭ୍ୟାସ କର : ବୁଣାକାମ ପାଇଁ ପ୍ରାକୃତିକ ଫାଇବର, କପା, ଉଲ, ବାଉଁଶ, ଝୋଟ, ତାଳପତ୍ର, କପଡ଼ାର ପରିତ୍ୟକ୍ତ ଷ୍ଟ୍ରିପ୍ ଇତ୍ୟାଦି ବିଷୟରେ ଅନୁସନ୍ଧାନ କର ।