



अध्याय 5

मोहरसँ छपाइ

एहि अध्यायमे अहाँ मोहरक डिजाइन, उद्देश्य आ कलात्मक गुणक विषयमे जानब। इतिहासक माध्यमसँ मोहरक उदाहरणसँ प्रेरणा लऽ कऽ अहाँ अपन मोहरकेँ डिजाइन करब आ ओकरा शिल्पक लेल विभिन्न प्रकारक सामग्रीक सङ्ग प्रयोग करब। एहि प्रक्रियामे अहाँ कागत आ कपड़ा दुनू पर अपन मोहरक परीक्षण सेहो करब।



0680CH05

अहाँ एहि प्रक्रियाकेँ अजराख ब्लॉक प्रिण्टिङ्ग के कपड़ा परम्परासँ सेहो जोड़ि सकैत छी। ब्लॉक सन अपन सीलक उपयोग करैत अहाँ कागत, कपड़ा आ अन्य सतह पर अपन छाप बनेबाक लेल रोचक पैटर्न सेहो बना सकैत छी।





गतिविधि -1: आउ मोहर देखी

की अहाँ कहियो अपन शिक्षक, विद्यालयक प्रधानाध्यापक वा अपन विद्यालयमे ककरो सील आ रबर अथवा डाक टिकटक प्रयोग करैत देखलहुँ?

मोहरक सङ्ग कोनो कागत अथवा दस्तावेज तकबाक लेल अपन शिक्षकक सहायता लिअ। एहि प्रश्न सभ पर चर्चा करू:

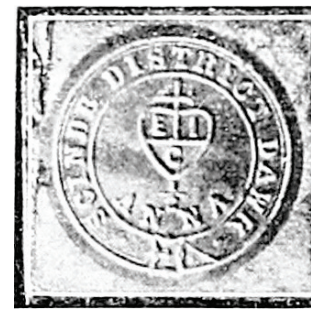
1. सील पर चित्र अथवा लिखल की अछि?
2. सील की व्यक्त करैत अछि?
3. सीलक उपयोग कथी लेल होइत अछि?

सील मे चित्र प्रतीक अथवा लिखल भए सकैत अछि। ई

सभ हमरा व्यक्ति, समाज, राज्य, संस्था आ सङ्गठनक जीवन, दिनचर्या, सामाजिक स्थिति आ विश्वासक विषयमे सुराग दैत अछि।

मोहर सभकेँ देखू आ अहाँजे चित्र आ प्रतीक देखैत छी ओकर अवलोकन करू। ओकर तुलना करू आ चर्चा करू जे प्रतीक की व्यक्त कऽ सकैत अछि।

ध्यान दियौ जे एहि सभटा मोहरमे एकटा चित्र चिह्नक सङ्ग किछु लिखित पाठ अलग-अलग लिपिमे अछि।



इतिहास क' विभिन्न अवधिसँ सील



गतिविधि -2 : खेल भ्रमण

स्थानीय डाकघर जाऊ आ पोस्टमास्टर, अथवा कोनो आन डाक अधिकारीसँ भेंट करू जे अहाँके डाक सेवामे उपयोग कएल जायवला मोहर आ डाक टिकट देखा सकैत अछि। पता लगाऊ आ निम्नलिखित के नोट बनाऊ:

1. स्टाम्प सीलमे प्रयुक्त सामग्री।
2. डाक सेवा लोगो अथवा प्रतीक।
3. आन जानकारी जे सील मे देल गेल अछि।

अभ्यास करू : अपन परिवारक पुरान सदस्यसँ गप्- सप् करू, आ हुनका सँ दस्तावेज अथवा डाक लिफाफा माझ जाहि पर सील लागल हो। मोहरक विवरणक अवलोकन करू, आ जे प्रतीक आ ग्रन्थ अहाँके भेटैत अछि ओकर नोट वा रेखाचित्र बनाऊ।

प्रयोग: कोनो सिक्का लिय। एकरा ऊपर एकटा कागत राखू आ पेन्सिलक उपयोग करू, सतह पर रेखाक निशान बनाऊ जा धरि सिक्काक छवि नहि देखाइत अछि।

गतिविधि -3 : अहाँ अपन मोहर बनाऊ

आब जखन अहाँ मोहरक विशेषता आ उद्देश्यसँ परिचित छी तखन की अहाँ अपन मोहर बनेबाक प्रयास करए चाहब?

अहाँ के पहिने एकर डिजाइन सँ शुरू करए पड़त। एकटा कागत आ पेन्सिल लिय, आ किछु विचार आ प्रारम्भिक रेखाचित्र लिखू।

चरण 1 — भेटल वस्तुक सँग जाँच

- कनिए माटि अथवा सानल आटा तैयार करू।
- किछु छोट-छोट वस्तु जेना बटन, बोलतलक टोपी, लाठी, पात, सिक्का आदि जमा करू।
- अपन माटिक सतह के समतल आ नम बनाऊ।
- माटि पर जमा कएल गेल वस्तु सभकेँ दबाऊ आ देखू जे ओ कतेक छाप बनबैत अछि।
- विश्लेषण करू जे कोन वस्तु स्पष्ट छाप उत्पन्न करैत अछि आ कियैक।



चरण 2 — अपन सील डिजाइन करू

- अपन व्यक्तिगत सङ्केत बनाउ। ई एकटा साधारण चित्र भऽ सकैत अछि जे अहाँक प्रतिनिधित्व करैत अछि - एकटा चेहरा, पत्ता, फूल, फल, वस्तु, पशु, अक्षर, प्रतीक आदि। एहिमे किछु पहिचानल जा सकएवला गुण जे अहाँ लग पहिनेसँ अछि वा एहन मूल्य जे अहाँक लेल महत्वपूर्ण अछि, व्यक्त करबाक चाही।
- अपन डिजाइन के सरल राखू।

चरण 3 — अपन मोहर बनाउ

- अहाँजे मोहर देखलहुँ अछि आ ओकरा बनएबाक लेल उपयोग कएल जायवला सामग्रीकेँ स्मरण करू।

- एहन बिकल्पक बारे मे सोचू जे विद्यालय मे आसानी सँ उपलब्ध अछि। जेना, गत्ता, माटि, जूटक रस्सी, स्पञ्ज, रबर आदिक टुकड़ा।
- जाहि सामग्रीक सङ्ग अहाँ काज करब ओकर सतह के समतल करू। मोन राखू जे कोनो सीलक छाप स्पष्ट भऽ जायत जँ ओकर डिजाइनक सभ भाग समान होयत।
- एहन उपकरणक चयन करू जकर उपयोग अहाँ अपन डिजाइनकेँ काटब, नक्काशी आ आकार देबाक लेल सुरक्षित रूपसँ कऽ सकैत छी।
- जँ अहाँकेँ लगैत अछि जे अहाँक डिजाइन बनएबाक मे मुश्किल अछि तऽ एकरा सरल बनाउ आ अपन डिजाइन पूरा करू।



छात्रसभकेँ सील बनायल आ ओकरा छापबाक गेल प्रयोग



चरण 4 — अपन सीलक जाँच करू

- अपन सील पर मोहर लगएबाक लेल सामग्री आ सतह चुनू। जँ अहाँक सील गोलाकार अछि आ समतल नहि अछि तँ अहाँ एकरा भीजल माटि अथवा आटा पर दबा सकैत छी जेना अहाँ वस्तुक सङ्ग पहिल परीक्षणमे कयने छलहुँ।
- जँ अहाँक मोहर सपाट अछि तँ पेंट अथवा स्याही लगाबय के कोशिश करू, आ ओकरा कोनो कागत पर मोहर लगाबय के कोशिश करू।
- परिणामक आधारपर, अहाँ अपन सील डिजाइनमे परिवर्तन आ सुधार कऽ सकैत छी जाबत धरि अहाँ वांछित प्रभाव प्राप्त नहि कऽ लैत छी।



गतिविधि -4 : छपाइ

आब अहाँ लग एकटा मोहर अछि जकर उपयोग बेर-बेर कएल जा सकैत अछि। एकटा रबर स्टाम्प पैडमे स्याही भिजाओल रहैत अछि। जखन हम रबरक सीलकें स्टाम्प पैडमे दबाबैत छी तखन ओकरा स्याही सँ लेपित होइत अछि जे दबे ला पर कागत पर छपि जाइत अछि।

एही प्रक्रियाकें छपाइक कतेको अलग-अलग पारम्परिक प्रक्रियामे देखल जा सकैत अछि। आउ हैण्ड ब्लॉक प्रिण्टिङ्गक प्रक्रियाकें देखू, किएक तँ ई ओहि रबर स्टैम्प जकाँ अछि जाहिसँ अहाँ परिचित छी, आ अहाँ जे सील बनौने छी।

ई एकटा नक्काशीदार लकड़ी के ब्लॉक अछि। ओहि

भाग पर ध्यान दियौ जतए पैटर्न उठाओल गेल अछि। एहि खण्डकें एकटा कलाकार सावधानीपूर्वक नक्काशी कएलनि अछि जे लकड़ीक नक्काशीमे माहिर छथि। की अहाँ के परिवेशमे बढई आ लकड़ीक नक्काशीकार अछि?

हुनका सभसँ भेण्ट करू आ ई चित्र देखाउ, हुनका सभसँ पूछू जे एहन टुकड़ा पर नक्काशी कोना कएल गेल अछि। उपयोग कएल गेल औजारक बारे मे पूछू आ एकरा हाथ सँ बनएबाक मे कतेक समय लागत। एहि लकड़ीक खण्डक उपयोग कपड़ा पर छपाइक लेल कएल जाइत अछि। एहि वस्तुसभकें हैण्ड ब्लॉक मुद्रित वस्तु कहल जाइत अछि।

हैण्डब्लॉक प्रिण्टरक चित्र देखू आ ध्यान सँ स्याही बला ब्लॉक के कपड़ा पर राखू। एकहि खण्डक उपयोग बेर-बेर एकटा सतत पैटर्न बनाबै लेल कएल जाइत अछि। ओ अजराख नामक एकटा विशेष वस्तु बना रहल छथि, जकर अभ्यास गुजरातक कच्छमे कएल जाइत अछि।

की अहाँ के लगैत अछि जे अहाँ अपन सील सँ एकटा पैटर्न बना सकैत छी? अहाँ एकटा आओर मोहर सेहो बना सकैत छी जे निरन्तर पैटर्नक लेल उपयुक्त हो। किछु डिजाइन बनाउ आओर ओकरा आजमाउ।