



अध्याय 5

मोहूर थमां छपाई तकर

इस ध्या च, तुस मोहूरें दे डिजाइन, उद्देश ते कलात्मक गुणें दे बारे च जानगेओ। इतिहास दे राहें मोहूरें दियें मिसालें शा प्रेरणा लैदे होई, तुस अपनी मोहूरें गी डिजाइन करगे ते उ'नें गी क्राफ्टिंग आस्तै बक्ख-बक्ख समगरी दे कन्नै प्रयोग करगेओ। इस विधी च, तुस कागज ते टल्ले दौनें पर अपनी मोहूरें दी परख बी करगेओ। तुस इस विधी गी अजरख ब्लाक प्रिंटिंग दी कपड़ा परंपरा कन्नै बी जोड़ी सकगेओ।



0680CH05

ब्लाकें जनेही अपनी मोहूरें दा इस्तेमाल करियै तुस कागज, टल्ले ते होर केई सतहें पर अपने प्रिंट बनाने आस्तै दिलचस्प पैटर्न बी बनाई सकदे ओ।





गतिविधि 1: चलो मोहूरें गी दिक्खने आं

क्या तुसं कदें अपने शिक्षक, स्कूल दे प्रधानाचार्य जां अपने स्कूल च कुसै गी मोहूरें ते रबड़ दियें डाक टिकटें दा इस्तेमाल करदे दिक्खेआ ऐ ?

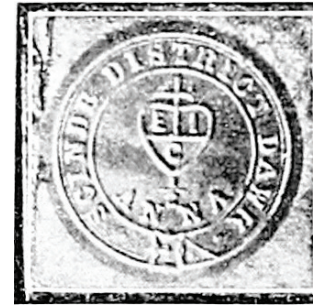
मोहूर आह्ला कोई बी कागज़ जां दस्तावेज़ तुप्पने आस्तै अपने शिक्षक दी मदद लैओ। इन्हें सुआलें पर चर्चा करो :

1. मोहूर पर छवि जां पाठ केहू ऐ ?
2. मोहूर केहू दसदी ऐ ?
3. मोहूरें दा इस्तेमाल कैहूदे आस्तै कीता जंदा ऐ?

मोहूरें च इक तस्वीर दा नशान जां पाठ होई सकदा ऐ। ओहू असेंगी व्यक्तियें, समाजें, राज्यें, संस्थानें ते संगठनं दे जीवन, दिनचर्या, समाजक स्थितियें ते विश्वासें दे बारे च दसदे न।

मोहूरें गी दिक्खो ते उन्हें छवियें ते प्रतीकें गी दिक्खो जिन्हें गी तुस दिक्खदे ओ। उं दी तुलना करो ते चर्चा करो जे प्रतीक केहू दससदे होई सकदे न।

ध्यान देओ जे इन्हें सभनें मोहूरें च बक्ख-बक्ख लिपियें च किश लिखे दे पाठ दे कन्नै इक चित्तर चिन्न ऐ।



इतिहास दे बक्ख-बक्ख कालखंडें दियां मोहूरं



गतिविधि 2— खेत्तर यातरा

स्थानी डाकघर जाओ ते पोस्ट-मास्टर जां कुसै होर डाक अधिकारी कन्नै मिलो जेहूँदा तुसें गी डाक सेवाएं च इस्तेमाल कीते जाने आहली मोहूरां ते डाक टिकटां दस्सी सकदा ऐ। निम्नलिखत दा पता लाओ ते नोट बनाओ :

1. स्टाम्प मोहूर च इस्तेमाल कीती जाने आह्ली समगरी।
2. डाक सेवा दा प्रतीक चिन्ह जां नशान।
3. होर जानकारी जेहूँदी मोहूर च दिक्ती गई ऐ।

जारी रक्खो: अपने परोआर दे बड्डे सदस्ये कन्नै गल्ल-बात करो ते उं'दे कोला दस्तावेज जां डाक लफाफे मंगो जिं'दे पर मोहूर लगगी दी होऐ। मोहूर दे विवरण गी दिक्खो, ते तुसें गी मिलने आहूले प्रतीके ते ग्रंथे दे नोट जां रेखाचित बनाओ।

प्रयोग कोई बी सिक्का लैओ। एहूदे उप्पर इक कागज रक्खो ते इक पेंसिल दा इस्तेमाल करियै सतह पर लकीरें दे नशान बनाओ जिसलै तक्कर जे सिक्के दी छवि लब्धदी नेई ऐ॥

गतिविधि 3— अपनी मोहूर आपूं बनाओ

हून जिसलै तुस इक मोहूर दियें विशेषताएं ते उद्देश्ये कन्नै बाकफ ओ, तां क्या तुस अपनी मोहूर बनाने दी कोशश करना चाहूदे ओ ?

तुसें गी पैहें एहू दे डिजाइन कन्नै शुरुआत करनी होग। इक कागज ते पेंसिल लैओ ते किश बिचार ते शुरुआती रेखाचित लिखो।

चरण 1 - हासल चीजे कन्नै परख करो

- किश मिट्टी जां आटा तयार करो।
- किश लौहकियां चीजां जि'यां बटन, बोलत टोपी, सोटी, पत्तर, सिक्के बगैरा किट्टा करो।
- अपनी मिट्टी दी सतह गी सपाट ते नम बनाओ।
- तुं'दे आसेआ किट्टी कीती गेदी चीजे गी मिट्टी पर दबाओ ते उं'दे आसेआ बनाए गेदे छापें गी दिक्खो।
- विश्लेशन करो जे केहूँदियां चीजां स्पष्ट छाप पैदा करदियां न ते कीं।



चरण 2 - अपनी मोहर डिजाइन करो

- अपना निजी चिन्ह बनाओ। एह इक ममूली तस्वीर होई सकदी ऐ जेह्दी तुं'दी नमायंदगी करदी ऐ - इक चेहरा, पत्तर, फुल्ल, फल, चीज, जानवर, अक्खर, आइकन बगैरा। एह तुं'दे कोल पैह लें शा गै किश पन्छानने जोग गुण जां नेह मुल्ल दस्सने चाहिदे जेह्दे तुं'दे लेई म्हत्तवपूर्ण न।
- अपने डिजाइन सौखा रक्खो।

चरण 3 - अपनी मोहर बनाओ

- तुं'दे आसेआ दिक्खी गेदियें मोहरें ते उ'नें गी बनाने आस्तै इस्तेमाल कीती जाने आहूली समगरी गी चेता करो।

- उ'नें विकल्पें दे बारे च सोचो जेह्दे स्कूल च असानी कन्नै उपलब्ध न। मसाल आस्तै, कार्डबोर्ड, मिट्टी, पटसन दी रस्सी, स्पंज, रबड़ बगैरा दे टुकड़े।
- जिस समगरी दे कन्नै तुस कम्म करगेओ ओह्दी सतह गी समतल करो। चेता रक्खो जे इक मोहर दी छाप स्पष्ट होग जेकर ओह्दे डिजाइन दे सारे हिस्से बराबर न।
- उ'नें उपकरणें दा चनाऽ करो जिं'दा इस्तेमाल तुस अपने डिजाइन गी कट्टने, नक्काशी करने ते आकार देने आस्तै सुरक्खत रूप कन्नै करी सकदे ओ।
- जे तुसं गी लगदा ऐ जे तुं'दे डिजाइन गी तराशना मुश्कल ऐ, तां इसगी असान बनाओ ते अपने डिजाइन गी पूरा करो।



विद्यार्थी मोहर बनाने ते उ'नें गी छापने दा प्रयोग करो



चरण 4 - अपनी मोहर दी परख करो

- अपनी मोहर लाने आस्तै समगरी ते थाहर चुनो। जे तुं'दी मोहर गोल ऐ ते सपाट नेई ऐ, तां तुस इसगी गिल्ली मिट्टी जां आटे पर दबाई सकदे ओ जि'यां के तुसें चीजे दे कन्नै पैहली परख च कीता हा।
- जे तुं'दी मोहर सपाट ऐ, तां पेंट जां स्याही लाने दी कोशश करो ते इसगी कुसै बी कागज पर मोहर लाओ।
- नतीजे दे अधार पर, तुस इच्छित परिणाम हासल करने तक्कर डिजाइन गी सील करने च बदलाऽ ते सधार करी सकदे ओ।



गतिविधि 4— छपाई

हून, तुंदे कोल इक मोहर ऐ जेह्दा बार-बार इस्तेमाल कीता जाई सकदा ऐ ! इक रबर स्टैम्प पैड च स्याही लगगी दी होंदी ऐ। जिसलै अस रबड़ दी मोहर गी स्टैम्प पैड च दबांदे आं, तां एह् स्याही कन्नै लेपित होई जंदा ऐ जेह् डा दबाइयै कागज पर छपेआ जंदा ऐ।

इस्सै विधी गी छपाई दी केई बक्ख-बक्ख पारंपरिक प्रक्रियाएं च दिक्खेआ जाई सकदा ऐ। चलो हैंड ब्लॉक प्रिंटिंग दी प्रक्रिया गी दिक्खचै, की जे एह् उ'नें रबड़ डाक टिकटें दे बराबर ऐ जिंदे कन्नै तुस

बाकफ ओ, ते तुंदे आसेआ बनाई गेदी मोह् रें दे बराबर ऐ।

एह् इक नक्काशीदार लकड़ी दा ब्लाक ऐ। उ'नें हिस्सें पर ध्यान देओ जित्थै पैटर्न बधाया गेआ ऐ। इस ब्लाक गी इक कलाकार आसेआ सावधानी कन्नै तराशेआ गेआ ऐ जेह् डा लकड़ी दी नक्काशी च माहिर ऐ। क्या तुंदे आस्सै-पास्सै तरखान ते लकड़ी दी नक्काशी करने आह्ले न?

उंदे कन्नै मिलो ते एह् तस्वीर दस्सो, उंदे कोला पुच्छो जे नेहा टुकड़ा कि'यां तराशेआ गेआ ऐ। इस्तेमाल कीते गेदे उपकरणें दे बारे च पुच्छो ते इसगी बनाने च किन्ना समां लगगा। इस लकड़ी दे ठप्पें दा उपयोग टल्लें पर छपाई आस्तै कीता जंदा ऐ। इ'नें टल्लें गी हैंड ब्लॉक प्रिंटेड टल्ले आखेआ जंदा ऐ।

हैंडब्लॉक प्रिंटर दी तस्वीर दिक्खो ते ध्यान कन्नै स्याही आह्ले ब्लाक गी टल्ले पर रक्खो। इक नरंतर पैटर्न बनाने आस्तै उस्सै ब्लाक दा बार-बार इस्तेमाल कीता जंदा ऐ। ओह् अजरख नांऽ दा इक बशेश कपड़ा बना'रदे न, जेह् दा अभ्यास गुजरात दे कच्छ च कीता जंदा ऐ।

क्या तुसें गी लगदा ऐ जे तुस अपनी मोहर कन्नै इक पैटर्न बनाई सकदे ओ ? तुस इक होर मोहर बी बनाई सकदे ओ जेह्डी इक नरंतर पैटर्न आस्तै माफक होऐ। किश डिजाइन बनाओ ते उ'नें गी अज़माओ।