हर इक संगीतकार इक क्हानीकार होंदा ऐ, जेह् ड़ा धुनें ते लैS दा इस्तेमाल करदा ऐ क्हानियें दा वर्णन करने आस्तै दिलै दा।"

— पंडित रविशंकर ,
भारत रत्न,
सितार प्रतिपादक

अध्याय 7

संगीत वाद्ययंत्र

उद्देश्य: प्रासंगिकता गी समझना इक संगीत दे टुकड़े च वाद्ययंत्रें दी गिनती ते वाद्ययंत्र परोआरें दी खोज।

सुरें ते लैS दी इक स्तरत ते भरपूर अवाज बनाने आस्तै वाद्ययंत्रें दा उपयोग कीता जंदा ऐ।

गतिविधि 1: इक च उपकरणें दी भूमिका संगीत दा टुकड़ा

सुनो गाने गी 'ब्रुनेट मीनाक्षी'. हून इसगी आपूं गाने दी कोशश करो।

गीत: ब्रुनेट मीनाक्षी
संगीतकार: मुथुस्वामी दीक्षितर श्यामाले मीनाक्षीब्रुनेट मीनाक्षी

सुंदरेश्वर साक्षी
शंकरी गुरुगुहा
समुदभावे शिवावा
पालमरा मोचा नां गै
पंकजा लोचनी
पद्मासन वाणी हरि
लक्ष्मी विनुठे शंभवी
ब्रुनेट मीनाक्षी

0680CH07

गतिविधि	क्लास कन्नै चर्चा करो
इस गाने गी कुसै बी संगीत वाद्ययंत्र दे कन्नै गाओ जेह्ड़ा तुं'दी कलासै च उपलब्ध होऐ। जां, ताल कन्नै गाने गी गाने आस्तै ताड़ी, डाक टिकट बगैरा आस्तै शरीर दे अंगें दा इस्तेमाल करो।	शरीर दे अंगें दा इस्तेमाल करने कन्नै तुसें गी गाना गाने च कियां मदद मिली ऐ ? क्या तुसें गी एह्दा मजा आया ?
हुनै, गाओ इक ऑडियो ट्रैक दे कन्नै। कन्नै आह्ले वाद्ययंत्र इक वायलिन ते इक न मरे एह् बीन गाम.	इक वाद्ययंत्र इक संगीत दे टुकड़े दे अनुभव गी कियां प्रभावत करदा ऐ ?
हुनै, गाओ वाद्ययंत्रें दे इक नमें सैट्ट पर इक ऑडियो ट्रैक दे कन्नै - इक पियानो ते ड्रम।	वाद्ययंत्रें दे इक बक्खरे समूह् दे कन्नै गाने दा तुं'दा केह् अनुभव हा ? क्या तुं'दी कोई तरजीह् ही ते की ?

© NCERT not to be republished

क्या तुस जानदे ओ

उस्ताद बिस्मिल्लाह खान भारत दे महानतम शहनाई वादकें बिच्चा इक न जेह्ड़े भारत रत्न दे समर्थक न। वुडविंड वाद्ययंत्र, शहनाई, जेह् दा इस्तेमाल जैदातर लोक संगीत च कीता जंदा हा, इस महान संगीतकार दे जतनें करी हिंदुस्तानी शास्त्री संगीत च लोकप्रिय होई गेआ। उनें गी धार्मक सद्भाव दा प्रतीक मन्नेआ जंदा हा। उनें गी 15 अगस्त 1947 गी लाल किले पर प्रदर्शन करने आस्तै अमंत्रत कीता गेआ हा, जिस दिन भारत गी अजादी थ्होई।

गतिविधि 2: सुनना ते जवाब देना

सुनो दस्सी जा'रदी क्हानी गी इक वाद्ययंत्र दे कन्नै। दस्सो जे उपकरण कि'यां ऐ क्हानी कथन दी गैहराई गी बधांदा ऐ।

सरस्वती वीणा

इस वाद्य यंत्र गी बजांदे होई इक क्हानी सुनने दी कोशश करो ते अपनी भावनाएं गी रिकार्ड करो।

गतिविधि 3: साधन परोआर

दो म्हत्तवपूर्ण घटक संगीत दी धुन ते गति होंदी ऐ। इंदे अधार पर, उपकरणें गी इस चाल्ली वर्गीकृत कीता गेआ ऐ :

- मेलोडी वाद्ययंत्र
- ताल वाद्ययंत्र

वाद्ययंत्रें गी अग्गें इस बुनियाद पर वर्गीकृत कीता जंदा ऐ जे उ'नेंगी कि'यां बजाया जंदा ऐ। संगीत वाद्ययंत्रें दे वर्गीकरण गी समझने आस्तै अगले पन्ने च दित्ती गेदी तस्वीर गी दिक्खो।

तालिका च वर्णत उपकरणें दे अलावा, द'ऊं वाद्ययंत्रें दे नांऽ दस्सो जेह्ड़े लैऽ आस्तै इस्तेमाल कीते जंदे न ?

1. _____
2. _____

क्या तुस द'ऊं वाद्ययंत्रें दे नांऽ दस्सी सकदे ओ जेह्ड़े राग आस्तै इस्तेमाल कीते जंदे न ?

1. _____
2. _____

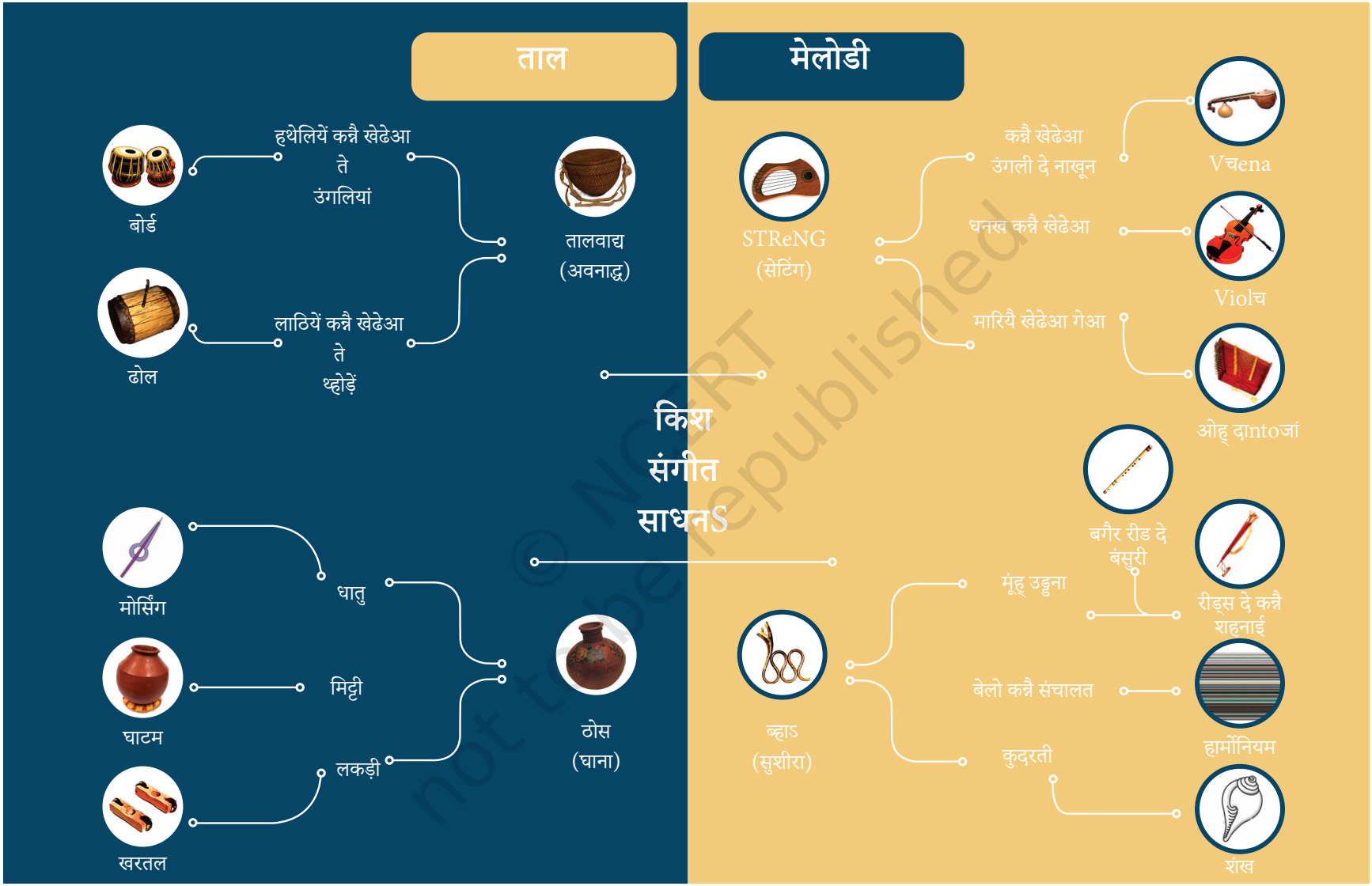
क्या तुस द'ऊं राग वाद्ययंत्रें दा नांऽ दस्सी सकदे ओ जेह्ड़े तार तोड़ियै बजाए जंदे न ?

1. _____
2. _____

क्या तुस धातु कन्नै बने दे द'ऊं ताल वाद्ययंत्रें दा नांऽ दस्सी सकदे ओ ?

1. _____
2. _____

© NCERT not to be republished



© NCERT
not to be republished

क्यूआर कोड स्कैन करो ते इसगी साधन दे नांऽ कन्नै मिलान करो

QR Code	साधन	QR Code	साधन
1.	a. Sitar	2.	b. ओह् दा॰ntoजां
3.	c. हार्मोनियम	4.	d. तनपुरा
5.	e. वायोलंटोच	6.	f. शहनाई
7.	g. बोर्ड	8.	h. ओह् दा॰rod
9.	i. बंसुरी	10.	j. पखावज

© NCERT not to be republished

उत्तर: 1-e, 2-d, 3-a, 4-b, 5-c, 6-h, 7-j, 8-i, 9-g, 10-f

गतिविधि 4: अपना साधन बनाओ

जलतरंग इक दिलचस्प उपकरण ऐ जेह् दे च कच्च, धातु जां मिट्टी दे कटोरे दा इक सैट् होंदा ऐ जेह्दे च हर इक च पानी दा बक्ख-बक्ख स्तर होंदा ऐ। कलाकार हर इक कटोरे दे रिम गी लकड़ी दी सोटी कन्नै मारदा ऐ ते संगीत दा उत्पादन करदा ऐ। एह् इक राग ते इक ताल वाद्ययंत्र ऐ। अस इसगी ब्हाऊ दे उपकरण दे रूपै च वर्गीकृत करी सकने आं की जे हर इक कटोरे च पानी दे स्तर शा उप्पर मजूद ब्हाऽ अवाज पैदा करने आस्तै कंपन करदी ऐ। एह् इक पर्कसिव उपकरण बी ऐ की जे अवाज इक झिल्ली जां सतह कन्नै टकराने कन्नै पैदा होंदी ऐ, जेह् ड़ी कटोरे दा रिम ऐ।

चलो इक बनाचै जलतरंग तुं'दी रसोई च उपलब्ध कटोरे दे कन्नै।

तुसें गी लोड़ होग

पंज मजबूत कटोरे, पानी दा इक डिब्बा ते दो पेंसिल जां लकड़ी दियां सोटां। हून अस -

- इक मेज पर कटोरे गी इक गै कतार च व्यवस्थित करो।
- कटोरे गी बक्ख-बक्ख मात्तरा च पानी कन्नै भरो। तुस पैह्ला कटोरा इक कप पानी कन्नै भरी सकदे ओ, दुए कटोरे गी थ्रे कन्नै भरी सकदे ओई-एफसाढ़ा कप, त्रिया कटोरा इक कप दे कन्नै, ते चौथा कटोरा इक चौथाई कप पानी दे कन्नै।
- तुं'दा अपना गै जलतरंग इस्तेमाल आस्तै त्यार ऐ।
- हर इक कटोरे दे रिम गी पेंसिल जां सोटी कन्नै बल्लैं-बल्लैं मारो ते अपना संगीत बनाओ। दिक्खो जे जिसलै तुस बक्ख-बक्ख कटोरे मारदे ओ तां पिच कियां बक्खरी होंदी ऐ।

© NCERT not to be republished

गतिविधि 5: सुनो ते सिक्खो

दिक्खो इक दृश्य ते श्रवण इंडिया सी दे उपकरणें दा परिचयभारती संगीत अनुभव अजैबघर, बेंगलुरु आसेआ यूरेटेड। तुसें गी इंदे चा केह्ड़ा वाद्ययंत्र पसंद ऐ ते की ? उपकरणें गी वर्गीकृत करने दे बक्ख-बक्ख तरीक़ें पर ध्यान देओ।

गतिविधि 6: देओदे बारे च इक परियोजना बनाओ

- संगीत ते विज्ञान।
- कुसै बी स्थानी संगीतकार दा जीवन स्केच ते उंदा संयोजन।

संगीत वाद्ययंत्रें दी जादुई दुनिया

वाद्ययंत्र इक समृद्ध संगीत अनुभव बनांदे न। उपकरणें गी उंदी उपयोगिता ते जिस समग्गरी कन्नै ओह् बनाए जंदे न, ओह्दे अधार पर वर्गीकृत कीता जाई सकदा ऐ। उ'नें गानें गी सुनो जिंदा तुसें गी मजा औंदा ऐ। इस्तेमाल कीते गेदे उपकरणें दी पन्छान करो ते उ'नें गी बक्ख-बक्ख श्रेणियें च वर्गीकृत करो।

शिक्षकें गी नोट करो

स्कूल इक कार्यशाला ते प्रदर्शन आस्तै स्थानी कलाकारें गी साद्दा देई सकदा ऐ। ज्याणें गी कलाकार कन्नै गल्ल-बात करने आस्तै प्रोत्साहत करो तां जे एह् पता लाया जाई सकै जे उनें अपने शिक्षकें कोला कियां सिक्खेआ। ओह् कुस चाल्ली दा जीवन जींदे न ते कोई होर अनुभव कलाकार सांझा करने गी त्यार न। विद्यार्थियें गी बशेश संगीत वाद्ययंत्र ते उंदी बुनियादी वादन तकनीकें (शिक्षक दी उपलब्धता दे मताबक) सिक्खने आस्तै बी प्रोत्साहत करो।

पंडित रविशंकर
(भारत रत्न पुरस्कार विजेता)

© NCERT not to be republished