ड़िसजंदड़ कला

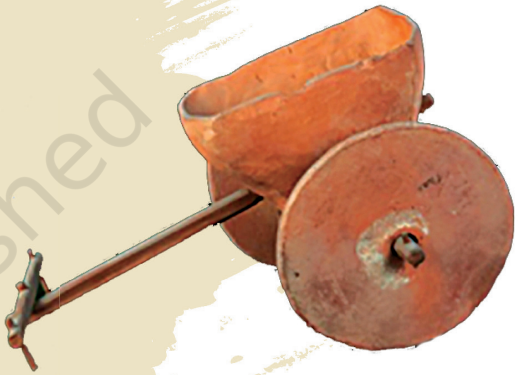
मास्तरनि लाइ

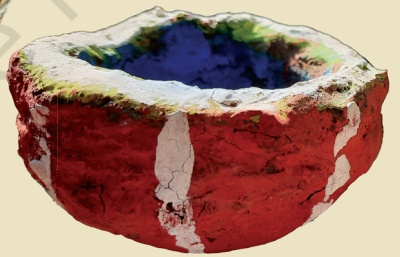
- शागिर्दनि जे विहण ऐं कम करण लाइ ज़रूरत मुताबिकु रोशनीअ वारो ऐं हवादारु जग़ह पक कयो।
- शागिर्दनि जे कमनि खे डे़खारण ऐं बुधाइण जे लाइ प्रदर्शन बोर्ड लगा़यो। शागिर्दनि जा कम मटींदा रहो जंहिं सां उन्हनि खे हिमथ मिले।
- शागिर्दनि खे पंहिंजनि वीचारनि, कल्पनाउनि, भावनाउनि ऐं जिज्ञासा डे़खारण जे लाइ हिमथायो ऐं उन्हनि जे कम में उन्हनि जे कमनि में उन्हनि जी रचनात्मक ऐं सवलाई खे ज़ाहिरि थिअण डि़यो।
- शागिर्दनि खे किलास में गो़ल्हा ऐं इस्तेमालु करण जा मौका डि़यो ऐं उन्हनि खे पंहिंजनि वीचारनि जी डे़ -वठि करण वारिनि गतिविधिनि जे लाइ हिमथायो।
- कम खतमु थिअण ते सफाई करण ऐं इस्तेमालु कयल सामिग्री वापिसि जग़ह ते रखणु, कला सामिग्रीअ जे सुठी तरहं सार संभाल ऐं डि़सण वासण जूं आदतुनि में वधारो करियो।
- शागिर्दनि खे घर में पंहिंजी गतिविधियुनि जी गा़ल्हि -बो़ल्हि करण जे लाइ हिमथायो। जंहिं सां उहे कला ऐं संस्कृति सिखनि ऐं उन्हनि जे अभ्यास सां पंहिंजे माउ पीउ खे बि शामिलु करे सघनि।

© NCERT not to be republished

1 कला ऐं शइयूं

असां पंहिंजे वेझो धार धार किस्मनि जी शइयूं ड़िसंदा आहियूं। इन्हनि जो इस्तेमालु असां हरि रोज़ु इस्कूल, घर बि़अनि में सजाइण लाइ कंदा आहियूं। धार धार सामिग्रीअ सां बणाइल इन्हनि शइयुनि जी बणावट अनोखी थींदी आहे।





तव्हां इन सबक़ खां पोइ तस्वीर बणाइण, रंग भरण, मिटीअ जे कम ऐं सवलियूं हथ सां शइयूं बणाइण में सक्षमु थींदा। तव्हां इन प्रक्रिया जे घणेई तरहं जे **आकारनि, रूपनि, रंगनि** ऐं भौतिक शइयुनि जी साराह करण बि सिखंदा।

0337CH01

© NCERT not to be republished

गतिविधि 1 अचो, लकीरनि सां गड्डु खेड़ियूं

कलम सां आड़ियूं टेड़ियूं **लकीरूं** छिकियूं ऐं लकीरुनि खे बि़यनि दिशाउनि में वञण ड़ियो।

कुझु **लकीरुनि खे तकिड़ो** (तेज़ीअ) ऐं कुझु खे तमामु **घटि ज़ोर** सां छिकियो।

- **थुल्ही ऐं घाटी लकीरूं** छिकण लाइ कलम ते थोड़ो ज़ोरु (दाबु) विझो।
- **सनियूं ऐं हल्की लकीरूं** छिकण लाइ घटि ज़ोरु (दाबु) ड़ियो।

हेठि ड़िनल लकीरुनि जो अभ्यासु करियो—

लहरदार लकीरूं

आड़ियूं - टेड़ियूं लकीरूं

टिब्रकनि वारी लकीरूं

टुटल (भग्नल) लकीरूं

बीठल लकीरूं

सुमियल (पयलु) लकीरूं

तिरिछियूं(आड़ियूं) लकीरूं

घुमियल (घुमावदार)लकीरूं

© NCERT not to be republished

गतिविधि 2 पंहिंजे आसे -पासे जी शइयुनि जा चित्र बणायो ऐं उन्हनि में रंग भरियो

पंहिंजे आसे पासे जी कुझु शइयुनि खे ड़िसो ऐं उन्हनि खे हथि लगा़यो (छुहो)। उन्हनि जी **लकीरुनि, आकारनि** ऐं **रंगनि** खे ड़िसो। कंहिं टिनि शइयुनि जा चित्र बणायो, जे के आकारनि में धार हुजनि उन्हनि में रंग भरियो।

अभ्यास करियो : घर में रखियल शइयुनि जा चित्र बणायो ऐं रंग भरियो। काग़र , कारे बोर्ड या चित्रकला जी कॉपीअ में बि़या चित्र बणायो।

© NCERT not to be republished

पंहिंजे घर में इस्तेमालु करण वारिनि बि॒युनि शइयुनि खे बणायो ऐं रंग भरियो। बि॒यनि **आकारनि ऐं आकृतियुनि** जी शइयुनि खे गो॒ल्हियो, जिनिजो इस्तेमालु हेठि ड़ि॒नल कमनि में कयो वेंदो आहे :

- खाधो पचाइणु
- घर जा कम करणु
- पढ़णु
- खेड़ु॒णु
- रांद करणु

हिननि मां कुझु चित्र बणायो ऐं रंग भरियो। इन चित्रनि खे पाण सां गड़ु॒ पढ़ंदड़नि खे (साझा) मोकलियो या ड़ेखारियो।

© NCERT not to be republished

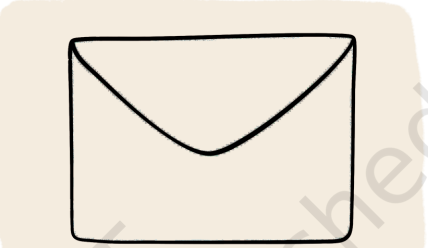
गतिविधि 3 छापणु,कटणु ऐं अतिच्छादन करणु

इन गतिविधिनि खे असां टिनि अलगि तरहं जी शइनि, जीअं - पतियूं, नंढिनि शनि ऐं (अमूर्त) अणड़िठियूं या जिनि खे छुही न सघिजे अहिड़ियुनि आकारनि जो इस्तेमालु करे सघिजे थो।

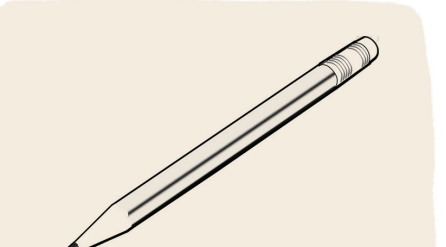
चरण -1

अहिड़ियुनि टिनि शइयुनि खे चूंडियो ऐं उन्हनि जो चिति बणायो, जिनि खे तव्हां पहिरीं बणायो हुजे।

शइ-1



शइ-2



शइ-3

चरण -2

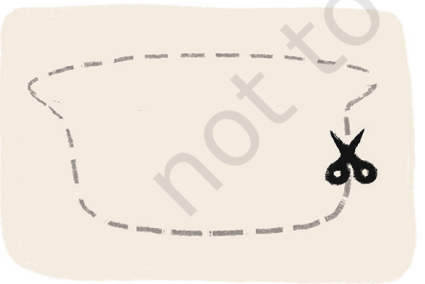
पंहिंजनि चित्रनि जे मथां कंहिं सनें काग़र खे रखो ऐं टिन्हीं चित्रनि जी धार धार छाप बणायो।

सिख्या जा इशारा /सेखारण वास्ते

- छापण जी क्रिया सां हथनि जी गति ऐं पेंसिल ते पकड़ मजबूतु थींदी आहे।)
- (अतिच्छादन) नकलु करण सां नवनि आकारनि खे बणाइण ऐं रंग भरण में मदद मिलंदी आहे।

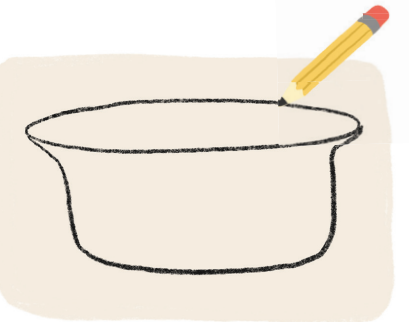
चरण-3

नकलुनि खे कटे धार (अलग) करे रखो।



चरण 4

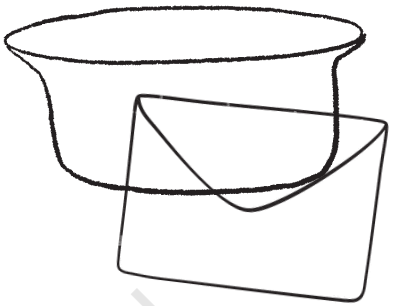
इन नकलुनि मां हिक जे आकार जी बाहिरीं लकीर बणायो या (लीकियो)



© NCERT not to be republished

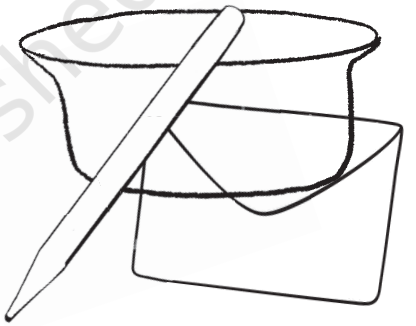
चरण-5

बी॒ नकल जी आकृतीअ खे पहिरें चिटियल आकार ते (अतिच्छादित) रखो ऐं बा॒हिरीं लीका लीके (रेखाकृति) करे बणायो।



चरण- 6

हाणे ताईं बणियल आकारनि ते वरी हिकु बि॒यो कटियल आकार खे रखी करे रेखाकृति बणायो।

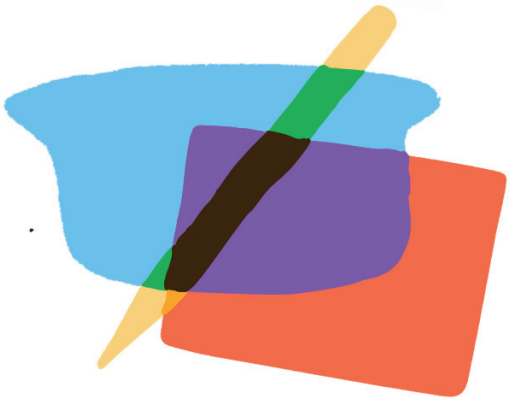


वाह! तव्हां हिक नईं आकृति बणाई आहे। इन प्रक्रिया खे वरी सां बी॒हर (दोहरायो) करियो।

चरण- 7

हर हिक आकार में **गा॒ढ़ो**, **पीलो** ऐं **नीरो** अलगु -अलगु (धार धार) रंग भरियो।

तव्हां पाणीअ वारनि रंगनि जो इस्तेमालु करे सघो था।



वाह! (अतिच्छादित) नकल वारे आकार में तव्हां टे नवां रंग डि॒संदा।

चरण- 8

कम खे पूरो करण खां पोइ जग॒हि खे सफ़ा (साफ़ु) करियो।

© NCERT not to be republished

गतिविधि 4 हिक बोतल जो चित्रु बणायो ऐं उन जे आकार सां खेड़ियो(या रांदि करियो।)*

मां बोतल जो ढकणु आहियां।

मां अंदाज़ु लगा॒यां थो त तव्हां मुंहिंजो आकारु जा॒णो था।

मुंहिंजी बोतल विञाइजी वेई आहे।

छा तव्हां मुंहिंजे लाइ बोतल जो चित्रु बणाए सघो था?

तव्हां जेकी बोतल ड़िठी आहे, उन्हनि ख़ां धार बोतल जो चित्रु बणायो।

न त मूंखे पतो न पवंदो त मुंहिंजी बोतल कहिड़ी आहे।

जेकड़हिं तव्हां ब॒ चित्र बणाईंदा त मुंहिंजनि दोस्तनि खे बि खुशी थींदी।

© NCERT not to be republished

गतिविधि 5 मिटीअ सां गड़ु खेड़ियो*

छा तव्हांखे मिटीअ सां खेड़ुणु मज़ेदारु कोन थो लगे?

मिटीअ सां धार धार **आकारनि** ऐं **आकृतीअ** जूं शइयूं बणाए सघजनि थियूं।

पंहिंजे आसे पासे मिलंदड़ शइयुनि खे मिटीअ सां बणायो।

तव्हां उनमें कुझु नयूं खासियतूं जोड़ियो ऐं उन्हनि खे पंहिंजे दोस्तनि खे डेखारियो

(छा तव्हां जाणियो था?)

(भारतीय संगीत में मटिीअ जे मट जो इस्तेमालु संगीत में वाद्य यंत्र जी तरहं कयो वेंदो आहे। इनखे 'घटम' जे नाले सां जाणियो वेंदो आहे।)

(उन्हनि खे पूरो कयो ऐं ख़ुदि बणाइल शइयुनि खे धार धार नालाड़ियो।

शइयूं बणाइण खां पोइ हथ धोइण ऐं पंहिंजी जग्रह खे साफ़ु करण न भुलिजो।

अभ्यास कयो- कंहिं पंहिंजे वेझे संग्रहालय, शिल्प मेले या कुंभर वटि वञो। तव्हां उते घणेई तरहनि जूं मिटीअ जी शइयूं ड़िसंदा। तव्हां उन्हनि मां पंहिंजी पसंद जी शइयुनि जा चित्र बणायो। तव्हांखे मज़ो ईंदो।

© NCERT not to be republished

गतिविधि 6 मिटीअ जा बासण बणाइणु

1. इन चित्रनि में तव्हां कंहिं कंहिं शइयुनि खे ड़िसी रहिया आहियो?

_____

_____

2. . तव्हां इन चित्रनि में कहिड़ा कहिड़ा आकार ऐं आकृतिनि जा बासण ड़िठा?

_____

_____

3. इन चित्रनि में माण्हूं छा पिया कनि?

_____

_____

तव्हां हिक बासण खे सजाइण जी कोशिश करियो !