17 अचो, सृजन कयूं

अभिनय 3 दृश्य 5- हिकु दृश्य बणायूं

0337CH17

गतिविधि-10 भूमिका निभाइण

आह! आखिरि में असांखे गाल्हाइण जो मौको मिली वियो, हाणे असां वटि अंगनि जी भाषा, भाव, सामिग्रीअ जे इस्तेमाल सां गडु हिकु बियो जादुई ओजारु आहे- 'भाषा' छा तव्हां जे वीचार सां हीउ सवलो थींदो? जेकडहिं ईंहे लगे थो पर ईंहे कोन आहे। अचो, अगिते वधूं ऐं हिकु दृश्य बणायूं।

रचनात्मकता, कल्पना ऐं संचार जहिड़ी अवधारणाउनि जी असुलु सम्झ रंगमंच जो आधारु आहे। हाणे तव्हां नाटक (अभिनय) जे लाइ तयारु आहियो।

सम्झाणी/निर्देश — तव्हां बिनि जे समूहनि में कम कंदा। मास्तर तव्हां मां हरहिक खे (पात्र) योग्य माण्हूं ऐं हालातूं डींदा । इनजे आधार ते तव्हां ऐं तव्हांजे दोस्तनि जे विचु गाल्हि -बोल्हि थींदी। तव्हां रंगमंच में मददगार शइयुनि (सचु या काल्पनिकु) जो इस्तेमालु बि करे सघो था। (गाल्हि बोल्हि तेसिताईं ज़ारी रखो जेसिताईं मास्तरु तव्हांखे रुकण लाइ न चवे। छा इहो सवलो आहे?

© NCERT not to be republished

स्तर -1

पुलिस ऐं चोर, बीमारु ऐं डॉक्टरु, माउ खे चॉकलेट खरीदकरण जा पैसा डिअण लाइ मञाइण, कंहिं दोस्त खे (अचंभितु) छिर्कु भराइण जे लाइ जनमुडींहुं, मनाइण जी योजना बणाइण वगैरहं।

स्तर-2

हालातुनि आधारित अवधारणाऊं ईमानदारी, सन्मानु, मदद करणु डे-वठि करण वगैरहं।

तव्हां सिखंदा

जोड़-जख (तालमेल/समन्वय), सामिग्रीअ जो इस्तेमालु, वेसाहु (विश्वास), दृश्य हालातुनि जो निर्माणु, समूह कम वगैरहं।

चर्चा ऐं प्रतिक्रिया

- छा तव्हां खे बि॒ए पात्र वांगुरु नाटक करणु वणियो? (अचो गोलो बणायूं)
- कहिड़ी हालातुनि में नाटकु करणु मुश्किलु हुओ? ऐं छो?
- छा इहो गा॒ल्हाए करे करण सवलो हुओ या बिना गा॒ल्हाए?
- तव्हां ख़ुदि जे बारे में कहिड़ी नईं गा॒ल्हि सिखी ?

घेरा वक़्त जूं टिपणियूं

छा भाषा जे जादुई उपकरणनि इनखे सवलो कयो आहे? या छा तव्हां अंगनि जी भाषा जे बारे में सभु भुलिजी विया छो जो तव्हां रुगो॒ महज़ इन गा॒ल्हि ते ध्यान ड़ि॒नो आहे त अगि॒ते छा चवणो आहे ।

पंहिंजनि अंगनि भाषा, भाव ऐं भाषा में जोड़ जख निहारणु, कम करण जो सभिनी खां सुठो तरीको आहे। छा हीउ सभु डा॒ढा वधीक आहिनि? चिंता न कयो, अभ्यास सां हीउ सवलो थी वेंदो। रोज़ु , अभ्यासु कयो, तव्हां जड़हिं बि घरु या इस्कूल में दोस्तनि खे गा॒ल्हियूं कयो त पंहिंजे अंगनि जी भाषा ऐं हाव-भाव ते ध्यानु ड़ि॒यो। बि॒यनि खे बि ड़ि॒यो ऐं सम्झो ध्यानु ड़ि॒यो।

© NCERT not to be republished

दृश्य -6 नाटक (अभिनय)जे माध्यम सां कहाणी

पहिरीं जे दृश्य में महज़ु ब कलाकार हुआ। हाणे असां बि़यनि खे जोड़े रहिया आहियूं। पर तव्हां व्यक्तिगत रूप सां जेको कंदा आहियो उनजो अंगु संचलन, अभिव्यक्ति ऐं भाषा हिक जहिड़ी थींदी आहे। पर हिते प्रक्रिया बिल्कुल, अलगु आहे। छा सथ में कमु करण सां दृश्य बेहतरि थी वेंदो आहे। या इनखां वधीक समस्या थींदी आहे? बिल्कुल न। जेतिरा वधीक माण्हूं ओतिरो सुठो दृश्य।

गतिविधि-11 सामूहिक भूमिका निभाइण

किलास 5 या 6 खे सथनि में विर्हायो वियो आहे।
हर हिक सथ खे हिक सवली आखाणी मिलंदी आहे। बा़र तयारी कंदा आहिनि ऐं (प्रदर्शन कंदा आहिनि) डे़खारींदा आहिनि।

बुनियादी

बि़अनि पाठ्य-पुस्तकनि जे धार धार अध्यायनि (पाठनि) सां जां़तलआखाणियूं खणी सघजनि थियूं। मिसाल जे लाइ भाषा जा किताब, इतिहास जा किताब वगैरहं।

तरकी याफ़ता

विषय-वस्तु पुराणिनि कथाउनि , तेनालाराम, पंचतंत्र वगैरहं सां खणी सघिजे थी। मिसाल जे लाइ चतुर कांव, एकलव्य, सिखण वक़्तु अर्जुन जो ध्यानु, श्रवण कुमार, शिव ऐं पार्वती जे लाइ गणेश जी भगि़ती वगैरहं।

© NCERT not to be republished

गाल्हि -बोल्हि ऐं प्रतिक्रिया

- तव्हांखे गतिविधीअ जे कहिड़े हिसे में सभ खां वधीक आनंदु आयो? ऐं छो?
- असांजी पुराणिनि कथाउनि जूं केतिरियूं आखाणियूं तव्हां पहिरीं खां जाणदा हुआ?
- बियूं कहिड़ियूं आखाणियूं आहिनि जिनि ते तव्हां नाटक करण चाहींदा?
- तव्हां पंहिंजे बारे में कहिड़ी नईं गाल्हि सिखी

घेरा वक़्त जूं टिपणियूं

छा हिक सथ में कम करण ऐं अकेले कमु करण तव्हांजी सोच ऐं कम करण जे मसले में डाढो अलगु कोन आहे? जड़हिं तव्हां कंहिं सथ में कम कंदा आहियो त तव्हां घणेई तरीकनि जा ज्ञान (कौशल) सिखो था। तव्हां इहो पक कयो था त प्रदर्शन में सभिनी खे हिक जेतिरो मौको मिले। हरहिक जे वीचारनि ऐं सलाह ते वीचार करणु घुर्जे ऐं इन ते वीचारु कंदे तव्हां इहो फ़ैसिलो कीअं वठी सघंदा त तव्हां छा करे डेखारींदा । इन खे सथ में कम करणु चइबो आहे। अगिते हली करे तव्हां सथ में डाढियूं - घणेई गतिविधियूं कंदा, छो जो नाटक, सथ में कम करण जो हिकु तरीको आहे। मूं वटि तव्हां जे जहिड़ो करण जे लाइ हिक सवली सलाह आहे, जंहिं सां तव्हां जो सथ बियो वधीक पुख़्तो बणजंदो। बियनि जूं बुराइयूं गोल्हण खां वधीक, सदाईं पंहिंजे सथ में मदद डियण जे बारे में सोचियो। जेकड़हिं सथ जो हरि माण्हूं इनजो पालनु कंदो तव्हां जो समूहु सभिनी खां सुठो थींदो।

© NCERT not to be republished