कला - विधाउनि जो एकीकरणु

0337CH20

छा तव्हां जाणदा आहियो ?

बाँसुरी

तव्हांजी पाठ्य-पुस्तक जो नालो बाँसुरी आहे। बाँसुरी जादूअ ऐं मिठे आवाज़ वारो हिकु संगीतु वाद्ययंत्रु आहे। इहो हरहिक माण्हूअ खे सुठी लग़ंदी आहे। छा तव्हां जा़णदा आहियो त बाँसुरी बाँस सां बणाई वेंदी आहे? तव्हां इन खे पाण बि बणाए था सघो ऐं वजा़ए सघो था। जड़हिं तव्हां मेले में वेंदा आहियो त उते सदाईं कोई न कोई रांदीका विकणंदे ऐं बाँसुरी वजा़ईंदे मिली वेंदो आहे ऐं नाटक में सामिग्रीअ जे रूप में इस्तेमालु करे सघिबी आहे। बाँसुरी खे काग़र , मिटी या बाँस सां बणाए सघबो आहे। तव्हां मैदान या झंगल में कंहिं माण्हूअ जो बाँसुरी वजा़ईंदे चिलु बि बणाए सघो था।

सभेई कलाऊं हिक बि़ए खां अलगु आहिनि, गड़ु ई उन सभिनी में घणेई मामूली ख़ासियतूं बि आहिनि ऐं उहे हिक -बि़ए सां जुड़ियल आहिनि। मिसाल जे लाइ सभेई कलाऊं, जीअं- संगीत, नाच, रंगमंचु ऐं दृश्य कला, सुर, लय, भाव ऐं ताल सां जुड़िअलु आहे। इन सभिनी वटि पंहिंजी गति, लय, वार्तालाप जे लाइ पंहिंजी हिक भाषा आहे। तव्हां पंहिंजी भावनाऊं कला जे माध्यम सां ज़ाहिरु करे सघो था हिते असां वटि कुझु गतिविधियूं आहिनि जेके सभिनी कला -विधाउनि खे गड़े जोड़ीनि थियूं। तव्हां इन सभिनी गतिविधियुनि खे करे था सघो ऐं इनजो मज़ो माणे सघो था!

© NCERT not to be republished

गतिविधि -1 कला - विधाउनि जो एकीकरणु

कला -विधाउनि जो एकीकरणु हिते चारि लाइनुनि जो मिसालु ड़िनो वियो आहे जेको संस्कृत भाषा नंदिकेश्वर पारां लिख्यलु आहे। जंहिं जो विस्तारु हज़ार साल पहिरीं लिख्यल ग्रंथ अभिनय दर्पण सां खंयो वियो आहे। घणेकदुरु कलाकार पंहिंजी प्रस्तुति शुरू करण खां पहिरीं इनखे बुधाईंदा आहिनि। तव्हां इनखे मथे सुर में हाव भाव सां गड़ु पढ़ी सघो था। तव्हां क्यू आर कोड खे स्कैन करे वीडियो बि ड़िसी सघो था।

आंगिकम भुवनं यस्य, वाचिकं सर्व वाङ्मयम्।
आहार्यं चन्द्र तारादि, तं वन्दे सात्त्विकं शिवम्॥

Aangikam bhuvanam yasya,
Vaachikam sarva vangmayam.
Aaharyam chandra taradi
Tam vande saattvikam Shivam.

मतलबु

जिते सांसारिक शरीरु ब्रह्मांड आहे, वाणी या गीत सभेई आवाज़ुनि जो सारु आहे, अलंकार चंड ऐं तारा आहिनि, मां उन परम दिव्य परमेश्वर खे नमनु थी करियां।

हीउ उन सभिनी चइनि कला विधाउनि खे गड़ु जोड़े थो जिनिखे तव्हां सिखी रहिया आहियो —

आंगिक — संचलन, क्रिया ऐं अभिव्यक्ति जे ज़रिए **शारीरिकु** (प्रस्तुतीकरणु) ड़ेखारण।
वाचिक — भाषण, गाल्हाइण , गीत ऐं अख़र।
आहार्य — पहिरावो, ग्रहग्ठा, मूर्तिकला ऐं चित्र कला
सात्विक — कलाकारनि ऐं ड़िसंदड़नि जे लाइ गहरी भावनाउनि ऐं आध्यात्मिकु अनुभूति।

© NCERT not to be republished

गतिविधि 2 बाँसुरी

तव्हां बाँसुरी बणाए सघो था पंहिंजे लाइ तव्हांखे महज़ु मोटे चार्ट पेपर, खौंरु(गोंद), कैंची ऐं कुझु रंगनि या रंगनि वारी पैंसिलुनि जी घुर्ज आहे।

- हिकु चार्ट पेपर ते हिकु बाँसुरीअ जो चित्रु बणायो। पेपर खे बेलनाकार में मोड़ियो ऐं किनारनि खे खौर सां चिम्बडायो। इन में नंढा नंढा गुड़ख (छेद) कयो। वठो, तव्हांजी बाँसुरी तयारु आहे।
- हाणे बाँसुरी ते चित्र वगैरहं बि चिम्बड़ाए या बणाए सघो था। इनजे चइनी पासे केई बि॒यूं शइयूं बि जोड़े सघो था, जीअं - माण्हूं, जंगल, गुल ऐं जानवरनि जा चित्र।
- हाणे बाँसुरी खे विषय वस्तु बणाए उनजे मथां बणियल चित्रनि जो इस्तेमालु करे हिक आखाणी बणायो ऐं किलास में पेश (बुधायो) कयो।
- तव्हां आखाणी बुधाइण जे लाइ इस्तेमालु करे सघो था ऐं इनखे बाँसुरीअ जे रूप में तयारु करे सघो था। बाँसुरी खे तव्हां सामान जे रूप में इस्तेमालु करे सघो था।
- तव्हां पंहिंजे पाण खे वाद्ययंत्र बाँसुरीअ जे रूप में कल्पना करियो ऐं नाटक(अभिनय) स्वांग करियो।
- बाँसुरीअ में गीत या धुन वजा॒ईंदे सवलियूं गतिविधियूं करे सघो था।

मास्तरनि जे लाइ

बा॒रनि खे बाँसुरीअ जी आवाज़ बुधायो उन्हनि खे हेठि लिखयल जी कल्पना करण जे लाइ चओ - भग॒वान श्री कृष्ण ब॒नीअ में गांइनि जे सथ(झुंड)सां गडु॒ बाँसुरी वजा॒ए रहियो आहे। उहे इन विषय वस्तुअ ते हिकु लोकगीतु बि सिखी सघनि था। सभेई गतिविधियुनि खे कंदे वक़्तु समूरी किलास खे 4-5 शागिर्दनि जे सथनि में विर्हायो ऐं सभिनी बा॒रनि खे इन में शामिलु करियो।

© NCERT not to be republished

गतिविधि 3 कुदरत जे वेझो

असां सभेई कुदरत सां प्रेमु कंदा आहियूं ऐं इनखे महसूस करण जी कोशिश कंदा आहियूं। असां कुदरत जे वेझो रहंदा आहियूं ऐं घणेई तरहं जी आवाज़ुनि, रंगनि ऐं सावक (हरियाली)जो मज़ो वठंदा आहियूं। तव्हां सभेई किलास में झंगल(जंगल) जो चित्रु बणाइण जी कोशिश करे सघो था।

- पेज जे विच में हिकु गुलु बणायो। तव्हांजे सथ मां हरहिक शागिर्द उन गुल जे आसे -पासे कुझु न कुझु जोड़े ऐं कंहिं बगीचे या जंगल जो चित्रु बणाईनि।
- अहिड़ी आखाणी बणायो जंहिं में गुल, पखी, वण ऐं जानवर वगैरहं शामिलु हुजनि।
- ईंह घुमो जीअं तव्हां कंहिं जंगल में हली रहिया आहियो।
- ईंह घुमो जीअं तव्हां कंहिं जंगल में हली रहिया आहियो।
- तव्हां जेको सोच्यो था, उन ते छंड-छाण(प्रतिक्रिया) कयो (तव्हांजो मनुपसंदु जानवर, गुलनि जी खुश्बू, बूटा, वडा पथर (चटानूं) वगैरहं)
- तव्हां कहिड़ी तरहं जी आवाज़ुनि जंगल या बग़ीचे में बुधण चाहींदा(पखी चहचहाईंदा, वहंदड़ु पाणी वगैरहं)? उन्हनि आवाज़ुनि खे कढण जी कोशिश करियो।
- अहिड़ो महसूसि कयो त तव्हां कंहिं जंगल या पार्क जीअं कुदरती वातावरण में आहियूं।

मास्तरनि जे लाइ

बा्र जानवरनि, पखिनि, कुदरत वगैरह ते हिकु गीतु सिखी सघो था। मथियुनि सभिनी गतिविधियुनि खे चारि खां पंज शागिर्दनि जो सथु (समूह) बणाए करे सघिबो आहे। ऐं सजे किलास खे इनमें शामिलु करे सघिजे थो।

© NCERT not to be republished

गतिविधि 4 ड़ुण ऐं जशन

असां सभेई घणेई ड़िण मल्हाईंदा आहियूं। असांखे घणे कदुरि वड़ुनि ड़िणनि जे लाइ मोकलूं मिलंदियूं आहिनि, उहे असांजे हयातीअ (जीवन) में ज़ोशु ऐं रंग आणीदा आहिनि। कोई बि ड़िणु, भली नंढो हुजे या वडो़ , उनखे मल्हाइण में ख़ुशी मिलंदी आहे छो जो उन वक़्तु नवां कपिड़ा ख़रीदु कंदा आहियूं, सुठो खाधो खाईंदो आहियूं, मिटनि- माइटनि सां गड़ुजंदा आहियूं, घर जी छंड-फूक(साफ़-सफ़ाई) करे ऐं उनखे सजाईंदा आहियूं।

मास्तरनि जे लाइ

इन गतिविधीअ जे पुठियां मुख्य वीचार तरहं तरहं जी कला विधाउनि जे विचु नातो बणाइणु आहे।

- बा॒र ड़िण जा गीत सिखी सघनि था।
- इन गतिविधियुनि खे इस्कूल जी प्रार्थना सभा में ख़ासि मौकनि ते ड़ेखारे सघिजे थो। किलास खे विषय (थीम) जे मुताबिकु बि॒यनि कला विधाउनि जे आधार ते सथनि में विर्हाए सघिजे थो। इनसां बा॒रनि जो साम्हूं करण ऐं कला विधाउनि जे विचु पाण में तालमेलु ऐं सम्झ बणाइण जो मौको मिलंदो।

- कोई अहिड़ो ड़िणु चूंडियो जंहिं खे असां गड़ु मिली मल्हाईंदा आहियूं।
- तव्हां पंहिंजे सथ में गा॒ल्हि -बो॒ल्हि कयो त कहिड़े ड़िण खे कहिड़ीअ तरहं मल्हाईंदा आहियूं ऐं उनजे लाइ कहिड़ी-कहिड़ी तयारिनि जी घुर्ज आहे? कहिड़ा ख़ासि खाधा ऐं माल - मिठायूं बणाई बियूं? तव्हां पंहिंजे घर खे कीअं सजाईंदा आहियो ऐं कहिड़ा गीत गा॒ईंदा ऐं नाच उन ड़िण जा आहिनि?

तरहं तरहं जा सथ हेठि लिखयल कम करे सघनि था -

- कंहिं ख़ासि ड़िण जे लाइ रंगोली या काग़र जे टुकुरनि सां बि॒या सजावट जा सामान बणायो।
- उन ड़िण जे मुताबिकु हिकु गीतु सिखो।
- इन खे रंधणे जे बासणनि खे वजा॒ए गा॒यो।
- कंहिं ड़िण खे मल्हाईंदे वक़्त थिअल घटना खे सभिनी खे बु॒धायो।
- ड़िण सां वास्तो रखण वारी हिक आखाणीअ खे बु॒धायो ऐं उनजो अभिनय कयो।
- संगीत में आवाज़ जे लाइ रंधिणे जे बासणनि जो इस्तेमालु कयो ऐं ड़िण जे गीत जे अभिनय जे लाइ सवला ऐं सिधा हथनि जा इशारा करे नचो।
- इन मौके ते पाइण वारा रिवाज़ी कपिड़नि जा चित्र बणायो।

© NCERT not to be republished

© NCERT
not to be republished