4 आमच्या भोंवतणचे लोक

आमचे भोंवतणचे सगळेंच लोक वेगळे —आमचे घरचे वांगडी, शिक्षक आनी इश्ट. तांचे नाक, दोळे, केंस, कात आनी मुखामळ—सगळें वेगळें दिसता. वेगवेगळ्या कामां खातीर वेगवेगळ्या साहित्यान तयार केल्ले वेगवेगळे तरेचे कपडे ते घालतात.

ह्या अध्यायाच्या शेवटाक, तुमी लोकांच्या शारिरीक खाशेलपणांचो तपशील निरिक्षण आनी चित्रण करतले. तशेंच तुमी स्वता खातीर कपडे डिझायन करूंक शकतात कलेचे घटक, साहित्य, तांचेर आशिल्ले नमुने आनी तांकां हेरां परस वेगळें कित्याक दिसता.

कृती 1 कपडे घालूंया!

सदांच एकेच तरेचे कपडे घालतात ?

कसले तरेचे कपडे घालता?

तुमच्या कपड्यार कसलेय नमुने पळोवंक मेळटात?

तुमकां आवडटा असो कपडो घालून स्वताचें चित्र काडात. रंग आनी नमुने आपल्या आवडीचें काडात. तरेतरेचो उपेग बिंदू, रेशा आनी आकार जाल्यार तुमी नमुने तयार करतात.

© NCERT not to be republished

मजा तथ्य

जेन्ना परत परत आकारांची पुनरावृत्ती जाता, तेन्ना तो एक नमुनो तयार जाता.

कृती 3 कितें घालचें आनी केन्ना?

तुमी जालेक वता तेन्ना, तुमी कितें घालतले? रेखाटात.

वा

तुमी तुमच्या चुलतभावाचें लग्न वता, तेन्ना तुमकां कितें न्हेसपाक आवडटलें? पारंपारीक भेसांत स्वताची कल्पना करात
आनी रेखाटन करात.

वा

फुडल्या वाडदिसाच्या पार्टीक तुमी कितें घालतले? रेखाटात.

© NCERT not to be republished

कृती 3 मुखामळ काडप

मुखामळ काडून दोळे, कान, केंस, नाक, ओंठ आदी खंयचेय शैलींत आनी खंयचेय साहित्य वापरून घालप.

चालू दवरप: हात, बोटां, पांय, बोटां वा किंतें तरी वेगळें अशें हेर खाशेलपणां घेवन शरिराचे वा पुराय कुडीचे हेर भाग काडप तुमी कल्पना करात!

© NCERT not to be republished

कृती 4 हात काडात

तुमचोच हात

प्रौढ मनशाचो हात

© NCERT not to be republished