

પ્રકરણ ૩ લોકોનું ચિત્ર દોરવું

આ પ્રકરણમાં, તમે લોકોને કેવી રીતે ચિત્રિત કરવામાં આવે છે તે વિવિધ રીતે અન્વેષણ કરશો, તેમના શારીરિક લક્ષણોનું નજીકથી નિરીક્ષણ કરીને તમારા પોતાના મિત્રોને દોરો. તે પછી તમે દરેકના ચિત્રોનો ઉપયોગ કરીને જૂથ પોટેટ કંપોઝ કરવા માટે સહયોગ કરશો.

ઇતિહાસની કલાકૃતિઓનો અભ્યાસ કરો જે લોકોને ઘણી જુદી જુદી રીતે દર્શાવે છે.



0680CH03

અન્ય એક રોમાંચક પ્રવૃત્તિમાં, તમે લોકોની વિવિધ ભૂમિકાઓ અને તેમના કપડાંની પસંદગી પાછળના કારણોની તપાસ કરશો અને એક કલાકૃતિ બનાવતી વખતે ભવિષ્યમાં તમે જે ભૂમિકા ભજવશો તેની કલ્પના કરશો.





પ્રવૃત્તિ ૧: પોટ્રેટ બનાવવું

શું તમે ક્યારેય વિચાર્યું છે કે આપણા ચહેરાના ભાગો જેવા કે - આંખો, ભ્રમર, નાક, મોં, કાન અને વાળ એક જ હોવા છતાં આપણે બધા કેમ જુદા દેખાઈએ છીએ?

તમારા સહાધ્યાયીઓના ચહેરાનું અવલોકન કરો. શું તમે ઓળખી શકો છો કે તેમનો ચહેરો તમારાથી કેવી રીતે અલગ છે? શું તેમની આંખો નાની છે કે તેમનું કપાળ મોટું છે? શું તેઓ યશ્મા પહેરે છે? તેઓ તેમના વાળ કેવી રીતે ઓળે છે?

આ પ્રવૃત્તિ માટે જોડીઓમાં વિભાજિત થાઓ અને કાગળની A4 શીટ પર તમારા સાથીનું પોટ્રેટ દોરો.

તમારું પોટ્રેટ પિક્ચર પરફેક્ટ હોવું જરૂરી નથી. તમે તેમાં તમારો પોતાનો ફ્લેવર ઉમેરી શકો છો.

સોપાન ૧: ચહેરાનો આકાર બનાવો. શું તે વર્તુળ છે, અંડાકાર છે અથવા તે એક ગોળાકાર રેક્ટેન્કલ છે?

સોપાન ૨: તેમના ચહેરાની અન્ય લાક્ષણિકતાઓ દોરો. આંખો, નાક, ભ્રમર, હોઠ, હડપચી અને કાનના આકાર અને કદનું અવલોકન કરો. આંખો વચ્ચેની જગ્યા, હેરલાઇન

અને આઇબ્રો વચ્ચેનું અંતર અને કાનની લંબાઇ પર ધ્યાન આપો.

સોપાન ૩: એકવાર તમારું ચિત્ર તૈયાર થઈ જાય, પછી તમે પોટ્રેટ માટે કયા રંગોનો ઉપયોગ કરવા માંગો છો તે વિશે વિચારો.

સોપાન ૪: તમારું પોટ્રેટ પૂર્ણ કરો અને તેને તમારા સાથીદારો સાથે શેર કરો. ચહેરાની લાક્ષણિકતાઓમાં સમાનતા અને તફાવતોની ચર્ચા કરો.

સોપાન ૫: તેમની ધાર પર તમારા ચિત્રો કાપી નાખો.

સોપાન ૬: કાગળની ઘણી શીટ્સ અથવા અન્ય કોઈ પણ સામગ્રીને જોડીને મોટી સપાટી તૈયાર કરો.

સોપાન ૭: બધા ચિત્રો એકત્રિત કરો અને આખા વર્ગના જૂથ પોટ્રેટ માટેની વ્યવસ્થા નક્કી કરો.

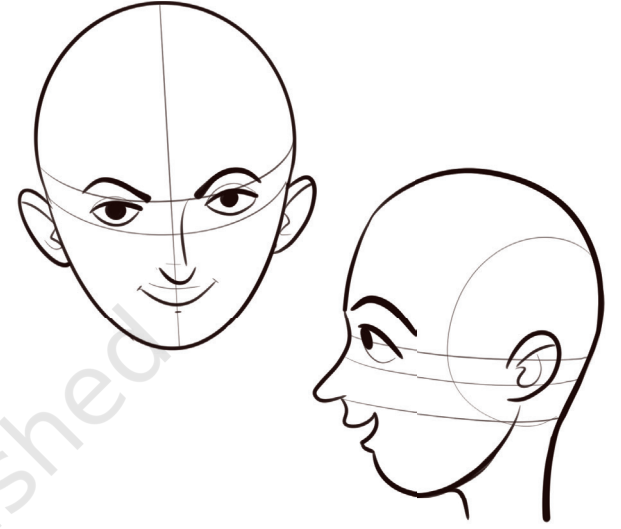
સોપાન ૮: દરેક પોટ્રેટને નક્કી કરેલી ગોઠવણમાં ચોટાડો. તમારું ક્લાસ પોટ્રેટ તૈયાર છે!

પ્રવૃત્તિ ૨: કલાકારોની નજરે

પોર્ટ્રેટ એ લોકોને દર્શાવવાની એક રીત છે. પોર્ટ્રેટમાં વ્યક્તિના ચહેરા, માથું, ગરદન અને ખભા પર ધ્યાન કેન્દ્રિત કરવામાં આવે છે, પરંતુ તેમાં શરીરના અન્ય ભાગોનો પણ સમાવેશ થઈ શકે છે. કલાકારોએ લોકોને બીજી ઘણી રીતે દર્શાવ્યા છે.

જુદા જુદા સમયગાળાની બુદ્ધની છબીઓ જુઓ. શૈલીઓ, ચહેરાના લક્ષણોની તુલના કરો અને તેમની લાક્ષણિકતાઓમાં સમાનતા અને તફાવતોની ચર્ચા કરો.

બુદ્ધને જુદા જુદા સમયગાળા અને શૈલીઓમાં રજૂ કરવામાં આવ્યા હતા





પ્રવૃત્તિ ૩: હું બનવા માગું છું...

જ્યારે તમે મોટા થશો ત્યારે અન્ય લોકોના જીવનમાં તમે કઈ ભૂમિકા ભજવવાનું પસંદ કરશો?

શું તમે લોકોને તેમના બલ્બને ઠીક કરવામાં મદદ કરવા માંગો છો? અથવા તમે સુનિશ્ચિત કરવા માંગો છો કે લોકો ફિટ રહે?

આ ભૂમિકાઓ ભજવતા તમારી જાતને દોરો. જો તમને ખબર ન હોય કે તમારે કઈ ભૂમિકાઓ જોઈએ છે તો તે ઠીક છે. તમે મુક્તપણે તમારી જાતને એક કરતાં વધુ ભૂમિકાઓમાં કલ્પના કરી શકો છો.

તમે વિચારી શકો તેવી ઘણી પસંદગીઓમાંથી ત્રણથી પાંચ ભૂમિકાઓ દોરો.

વર્ગમાં દરેક દ્વારા બનાવેલા ચિત્રો જુઓ. શું તમે આ રેખાંકનોમાં કંઈપણ લાક્ષણિક જુઓ છો? અથવા એવું કંઈ પણ જે અસામાન્ય છે? તમને કયા ચિત્રો રસપ્રદ લાગે છે અને શા માટે?



પ્રવૃત્તિ ૪: કપડાં અને ભૂમિકા

જો કોઈ ચિત્રકાર અથવા ખેડૂત છે, તો તમે કેવી રીતે ઓળખશો? શું આપણે બધા એક જ રીતે ખેડૂતની કલ્પના કરીએ છીએ કે પછી કોઈ તફાવત છે? સમાનતા અને તફાવતો શું છે? ચાલો જાણીએ!

તમે જે રીતે તેમના વિશે વિચારો છો તે રીતે ખેડૂતનું ચિત્ર દોરો. તમારા વર્ગમાં બનાવેલા બધા ચિત્રો જુઓ. ખેડૂતનું લિંગ શું છે? તેઓ કેટલા ઊંચા કે ટૂંકા છે? ખેડૂતે શું પહેર્યું છે?

ચર્ચા કરો અને તેના વિશે વાત કરો -

1. તમે તમારા ડ્રોઇંગ્સ માટે આ નિર્ણયો કેવી રીતે લીધા?
2. શું તમને તમામ જાતિના ખેડૂતો મળ્યા?
3. તમે ક્યાં બધાએ ખેડૂતોના ચિત્રો જોયા છે?
4. જો તેઓ કપડાં બદલી નાખે, તો શું તેઓ ખેડૂત બનવાનું બંધ કરી દેશે?

આપેલ ચિત્રમાં તમે કયા સંગીતના સાધનો જોઈ શકો છો?

જેમ તમે તમારા કુદરતી વાતાવરણનું નિરીક્ષણ કરો છો તેમ-તેમ લોકોનું વધુ નજીકથી નિરીક્ષણ કરો. નોંધ લો કે આપણામાંના દરેક

આપણે જે રીતે જોઈએ છીએ અને આપણે કેવી રીતે પોશાક પહેરીએ છીએ તે રીતે અનોખા છે. તમારી આસપાસ જુદી-જુદી ભૂમિકાઓમાંના કોઈપણ ત્રણ લોકોનું અવલોકન કરો અને દોરો. તેમની પાસે હોઈ શકે તેવી અન્ય ભૂમિકાઓની કલ્પના કરો.

હવે તમારા સાથી મિત્રો દ્વારા બનાવવામાં આવેલા ચિત્રો જુઓ. તમે ડ્રોઇંગમાં જોશો તે જુદા-જુદા લોકો કોણ છે? શું તમામ જાતિ(સ્ત્રી/પુરુષ)ના લોકોને જુદી-જુદી ભૂમિકાઓમાં દર્શાવવામાં આવ્યા છે?

આ ચિત્રોની તુલના ખેડૂત સાથે કરો. શું તમારા વિચારો પર કામ કરવાની રીતમાં કંઈપણ બદલાયું છે?

ચાલુ રાખો:

તમારા પરિવાર અને આડોશ-પાડોશમાં તમારી આસપાસના લોકોનું અવલોકન કરો. તેઓ શું પહેરે છે તેના પર ધ્યાન આપો. તમે તેમને જે ભૂમિકામાં જુઓ છો તેમાં એક ચિત્ર દોરો. તમે જુઓ છો તે જ કપડાંમાં તેમનું બીજું ચિત્ર દોરો પરંતુ ખૂબ જ અલગ ભૂમિકા ભજવી રહ્યા છો. તેને અનોખું અને પ્રેરણાદાયક બનાવો!