



## ಅಧ್ಯಾಯ ೧೦ ಗೀತರಚನೆ

ಉದ್ದೇಶ: ಸಾಹಿತ್ಯ ಬರವಣಿಗೆಯ ಮೂಲಕ ನಿಮ್ಮ ಆಲೋಚನೆಗಳು ಮತ್ತು ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಿಗೆ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು ನಿಮ್ಮದೇ ಆದ ವಿಶಿಷ್ಟ ಶೈಲಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವುದು. ಗೀತರಚನೆ ಎಂದರೇನು ಎಂಬುದನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ವೀಡಿಯೋವನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಿ.

### ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಬರವಣಿಗೆ

ವಿವರಣಾತ್ಮಕ ಬರವಣಿಗೆ ಎಂದರೆ ಓದುಗರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸ್ಪಷ್ಟ ಚಿತ್ರವನ್ನು ರಚಿಸಲು ವಸ್ತು, ಸ್ಥಳ, ಅನುಭವ ಅಥವಾ ವಿಷಯವನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ವಿವರಿಸುವುದು.

೧. ನಿಮ್ಮ ಕೇಳುಗರು ಅದನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ನಿಮ್ಮ ಹಾಡಿನ ವಸ್ತುವಿನ ವಿವರಗಳನ್ನು ಆಳವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿ.

೧. ನಿಮ್ಮ ಎಲ್ಲಾ ಇಂದ್ರಿಯಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ - ಅದು ಹೇಗೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ, ಅದರ ವಾಸನೆ ಹೇಗಿದೆ, ಯಾವ ಅನುಭವ ನೀಡುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸಿ.

೨. ಅಪರಿಚಿತವಾದದ್ದನ್ನು (ವಿವರವಾಗಿ) ವಿವರಿಸಲು ನಿಮ್ಮ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಬಳಸಿ.

೩. ಅದನ್ನು ಉತ್ತಮಗೊಳಿಸಲು ನಿಮ್ಮ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳಿ; ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಗೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳಿ. ಇದು ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಭಾಗವಾಗಿದೆ.

೪. ವಿಭಿನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಕೋನಗಳನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಇತರ ಜನರ ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ಸಹ ಓದಿ.

ವಿವರಣಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಬರೆಯುವುದು ಹೇಗೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಲು ವೀಡಿಯೋವನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಿ.

### ಗೀತರಚನೆ ಸಲಹೆ

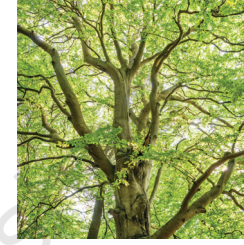
ಬರವಣಿಗೆಯನ್ನು ಸಹಯೋಗವೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ, ಸ್ಪರ್ಧೆಯಲ್ಲ, ಮತ್ತು ಇತರರಿಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ನೀಡುವಾಗ ರಚನಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ಸಕಾರಾತ್ಮಕವಾಗಿರಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ.

## ಚಟುವಟಿಕೆ ೧: ನಿಮಿಷಕ್ಕೆ ನೀವೇ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ!

ಮರದ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಣಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಬರೆಯಿರಿ.



0680CH10



## ಚಟುವಟಿಕೆ ೨: ಒಂದು ಪರಿಚಿತ ಹಾಡು ಅಥವಾ ಜನಪ್ರಿಯ ರಾಗ/ಮೆಲೋಡಿ ಆಧರಿಸಿದ ಹಾಡನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ

ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿರುವ ಮೆಲೋಡಿಗಳಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಹೇಗೆ ಬರೆಯುವುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ವೀಡಿಯೋವನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಿ.

ಟೈಂಕಲ್ ಟೈಂಕಲ್ ಲಿಟಲ್ ಸ್ವಾರ್ಸನ್ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳೋಣ. ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಈ ಹಾಡನ್ನು ಅನೇಕ ಬಾರಿ ಕೇಳಿದ್ದೇವೆ. ಈ ರಾಗವು ಬಾ ಬಾ ಬ್ಲಾಕ್ ಶೀಪ್ ಮತ್ತು ಜನಪ್ರಿಯ ವರ್ಣಮಾಲೆಯ ಹಾಡಾದ ಎ ಬಿ ಸಿ ಡಿ ಗೆ ಹೋಲುತ್ತದೆ ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಆಸಕ್ತಿದಾಯಕವಾಗಿದೆ. ಈ ಜನಪ್ರಿಯ ರಾಗಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮದೇ ಆದ ಹಾಡನ್ನು ಮಾಡಿ.

ಟೈಂಕಲ್ ಟೈಂಕಲ್ ಲಿಟಲ್ ಸ್ವಾರ್ಸನ್ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕೆಲವು ಉದಾಹರಣೆಗಳಿಗಾಗಿ ಈ ವೀಡಿಯೋವನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಿ.

ಭಾರತೀಯ ಜನಪ್ರಿಯ ಹಾಡಾದ (ನೋಟುಸ್ವರಂ) ಶ್ಯಾಮಲೆ ಮೀನಾಕ್ಷಿ ಕೇಳಿ. ಈ ಜನಪ್ರಿಯ ಹಾಡಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಪದಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

**ಚಟುವಟಿಕೆ ೨: ಇಲ್ಲಿ ಪರಿಚಿತವಿಲ್ಲದ ಅಥವಾ ಅಪರೂಪದ ರಾಗ/ಮೇಲೋಡಿಯ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಹಾಡು ರಚಿಸಿ:**

ಆಡಿಯೋದಲ್ಲಿನ ಮಾಧುರ್ಯವನ್ನು ಕೇಳಿ ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮದೇ ಆದ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ನೀವು ನೋಟುಸ್ವರಂ ಅನ್ನು ಕೇಳಬಹುದು ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೆ ನಿಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಬಹುದು.

ಪ್ರಾಸ/ರೈಮ್ ಮಾಡಲು ಕಲಿಯಿರಿ ರೈಮಿಂಗ್ ಒಂದು ಹಾಡು ಅಥವಾ ಕವಿತೆಯ ಒಂದು ಪ್ರಮುಖ ಭಾಗವಾಗಿದೆ. ಒಂದು ಕಾರಣವೆಂದರೆ ಸಾಲು ಎಲ್ಲಿ ಬದಲಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಪ್ರಾಸಗಳು ನಮ್ಮ ಕಿವಿಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ನಮ್ಮ ಹಾಡು ತಿಳಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿರುವ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಹೈಲೈಟ್ ಮಾಡಲು ರೈಮ್ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಪದಗಳು ಪ್ರಾಸವಾಗುವಾಗ ಜನರು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಕೇಳುತ್ತಾರೆ.

**ಉದಾಹರಣೆಗಳು**  
ಬೆಕ್ಕು, ಬಾವಲಿ, ಚಾಪೆ,  
ಪ್ರೀತಿ, ಮೇಲೆ  
ಕೈ, ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ

ಪ್ರಾಸ ಮಾಡಲು ಕಲಿಯಲು ವೀಡಿಯೋವನ್ನು ವೀಕ್ಷಿಸಿ.

**ಚಟುವಟಿಕೆ ೪: ಸೌರವ್ಯೂಹದ ಕುರಿತ ಹಾಡಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಸವನ್ನು ಆಲಿಸಿ**

**ಸೌರವ್ಯೂಹದ ಹಾಡು ವಚನ ೧**

ನಾನು ಬುದ್ಧಗ್ರಹ, ನಾನೇ ಚಿಕ್ಕವನ್ನು, ನಾನು ಸೂರ್ಯನಿಗೆ ಹತ್ತಿರವಿರವನ್ನು. ಎಂಬತ್ತೆಂಟು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ, ನಾನು ವಾರ್ಷಿಕ ಪ್ರಯಾಣವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸುತ್ತೇನೆ.

ನಾನು ಶುಕ್ರಗ್ರಹ, ನಾನೇ ಬಿಸಿಯಾದವನ್ನು, ನಾನು ತುಂಬಾ ತುಂಬಾ ಪ್ರಕಾಶಿಸುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನನ್ನು ರಾತ್ರಿ ನೋಡಿದಾಗ, ನಾನು ನಕ್ಷತ್ರದಂತೆ ಕಾಣುತ್ತೇನೆ.

ನಾನು ಭೂಮಿ, ನಿಮ್ಮ ಮನೆ, ಜೀವನವಿರುವ ಏಕೈಕ ಸ್ಥಳ. ನನ್ನಲ್ಲಿ ನೀರು, ಗಾಳಿ, ಆಹಾರವಿದೆ, ನಿಮ್ಮೆಲ್ಲರ ಜೀವನವನ್ನು ಉಳಿಸಲು

**ಹೀನ್ನಲೆ/ಕೋರಸ್**

(ನಾವು ಗ್ರಹಗಳು, ಗ್ರಹಗಳು ಸೂರ್ಯನ ಸುತ್ತ ಸುತ್ತುತ್ತವೆ ಈ ಹಾಡನ್ನು ಹಾಡಿದ ನಂತರ ಸೌರವ್ಯೂಹವನ್ನು ಮರೆಯಬೇಡಿ.) × ೨

ನೋಟುಸ್ವರಂ ಅಥವಾ ನೋಟುಸ್ವರಂ ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಸಂಯೋಜಕ ಮತ್ತು ಸ್ವಾಮಿ ದೀಕ್ಷಿತರು ರಚಿಸಿದ ಸಂಯೋಜನೆಗಳ ಗುಂಪನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ನೋಟುಸ್ವರಂ ಎಂಬ ಪದವು ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಪದ 'ನೋಟ್' ಮತ್ತು ತಮಿಳು ಪದ 'ಸ್ವರಂ' (ಸ್ವರಸಂಕೇತ ಎಂದರ್ಥ) ಸಂಯೋಜನೆಯಿಂದ ಬಂದಿದೆ. ಈ ಸಂಯೋಜನೆಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನವು ಪಾಶ್ಚಿಮಾತ್ಯ ರಾಗಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿವೆ. ದೀಕ್ಷಿತರು ಒಟ್ಟು ೩೯ ನೋಟುಸ್ವರಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಭಾರತೀಯ ಸಂಗೀತವು  
ಹಿಂದೂಸ್ತಾನಿ ಮತ್ತು  
ಕರ್ನಾಟಕದಂತಹ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ  
ಸಂಗೀತ ಮತ್ತು ಜಾನಪದ, ಅರೆ  
ಶಾಸ್ತ್ರೀಯ, ಭಕ್ತಿ, ದೇಶಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು  
ಚಲನಚಿತ್ರ ಸಂಗೀತದಂತಹ  
ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಂತೆ  
ಅನೇಕ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು  
ಹೊಂದಿದೆ. ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳಿಂದ  
ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಕಲಿಯುವುದು  
ಮೋಜು ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಸ್ಥಳೀಯ  
ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು  
ಸಂಪ್ರದಾಯವನ್ನು  
ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ನಿಮಗೆ  
ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ! ಕೆಲವು  
ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ, ಪ್ರತಿ  
ಪ್ರಕಾರದಿಂದ ಒಂದು ಹಾಡನ್ನು  
ಕಲಿಯಿರಿ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ನಿಮ್ಮ  
ಸ್ನೇಹಿತರು ಮತ್ತು ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ  
ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿ!



### ವಚನ ೧

ನಾನು ಮಂಗಳ, ನಾನು ಕೆಂಪು,  
ನಾನು ಭೂಮಿಗಿಂತ ಚಿಕ್ಕವನು  
ನನ್ನ ಚಂದ್ರರು ಆಲೂಗಡ್ಡೆಯಂತೆ,  
ಅವು ಡೀಮೋಸ್ ಮತ್ತು ಪೋಬೋಸ್.

ನಾನು ಗುರು, ತುಂಬಾ ದೊಡ್ಡವನು,  
ನನಗೆ ಕೆಂಪು ಚುಕ್ಕೆ ಇದೆ;  
ಅರವತ್ತಮೂರು ಚಂದ್ರರು ನನ್ನ  
ಸುತ್ತವರೆದಿದ್ದಾರೆ,  
ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಇವು ತುಂಬಾ ಆದವು.

ನಾನು ಶನಿ, ನಾನು ಕಿಡಿಗೇಡಿ,  
ನನ್ನ ಉಂಗುರಗಳು ಮಂಜುಗಡ್ಡೆಯಿಂದ  
ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿವೆ;  
ನಾನು ನೀರಿನ ಮೇಲೆ ತೇಲಬಲ್ಲೆ  
ಏಕೆಂದರೆ ನಾನು ತುಂಬಾ ಹಗುರವಾಗಿದ್ದೇನೆ.

### ಹೀನ್ನಲೆ/ಕೋರಸ್

(ನಾವು ಗ್ರಹಗಳು, ಗ್ರಹಗಳು  
ಸೂರ್ಯನ ಸುತ್ತ ಸುತ್ತುತ್ತವೆ  
ಈ ಹಾಡನ್ನು ಹಾಡಿದ ನಂತರ  
ಸೌರವ್ಯೂಹವನ್ನು ಮರೆಯಬೇಡಿ.) × ೨

### ವಚನ ೨

ಯುರೇನಸ್, ಅತ್ಯಂತ ಶೀತ,  
ನಾನು ನನ್ನ ಬದಿಗೆ ತಳ್ಳಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದೇನೆ;  
ಹದಿಮೂರು ಉಂಗುರಗಳು ನನ್ನನ್ನು  
ಸುತ್ತವರೆದಿವೆ  
ಆದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದು  
ತುಂಬಾ ಕಷ್ಟ.

ನಾನು ನೆಪ್ಚೂನ್, ನಾನು ನೀಲಿ,  
ನಾನು ಸೂರ್ಯನಿಂದ ಬಹಳ  
ದೂರದಲ್ಲಿರುತ್ತೇನೆ; ನೀವು  
ನನ್ನ ಮೇಲೆ ನಿಂತಾಗ ಅದು ಮೋಡದಂತೆ  
ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ ಮತ್ತು ಅದು  
ಮೋಜುದಾಯಕ.

### ಸೇತುವೆ

ನಮ್ಮ ಕಲ್ಲಿನ ಗ್ರಹಗಳು ನಮಗೆ ತಿಳಿದಿವೆ, ಅವು  
ಮೊದಲ ನಾಲ್ಕು;  
ಆದರೆ ನಂತರ ಅನಿಲ ದೈತ್ಯರು ಮತ್ತು ಇನ್ನೂ  
ಅನೇಕರು.  
ಪ್ಲೂಟೊ ಒಂದು ಕುಬ್ಜ,  
ಅವನು ಅವರೆಲ್ಲರೊಂದಿಗೆ ಸೇರಲು  
ಬಯಸುತ್ತಾನೆ; ಆದರೆ ಸಮಸ್ಯೆಯೆಂದರೆ  
ಅವನು ತುಂಬಾ ಚಿಕ್ಕವನು.

### ಹೀನ್ನಲೆ/ಕೋರಸ್

(ನಾವು ಗ್ರಹಗಳು, ಗ್ರಹಗಳು  
ಸೂರ್ಯನ ಸುತ್ತ ಸುತ್ತುತ್ತವೆ  
ಈ ಹಾಡನ್ನು ಹಾಡಿದ ನಂತರ  
ಸೌರವ್ಯೂಹವನ್ನು ಮರೆಯಬೇಡಿ.) × ೨

### ನನಪಿಡಿ

ಪ್ರಾಸ ಯೋಜನೆ ಎಂದರೆ ಹಾಡು ಅಥವಾ ಕವಿತೆಯ ಒಂದು ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸಾಲುಗಳ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ರೈಮಿಂಗ್‌ನ ಮಾದರಿ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಒಂದು ಕವಿತೆಯ ಮೊದಲ ಮತ್ತು ಮೂರನೇ ಸಾಲುಗಳು ಪ್ರಾಸ ಎಂದು ಹೇಳೋಣ ಮತ್ತು ನಾವು ಅವುಗಳನ್ನು ಎ ಎಂದು ಹೆಸರಿಸುತ್ತೇವೆ, ಮತ್ತು ಎರಡನೇ ಮತ್ತು ನಾಲ್ಕನೇ ಸಾಲುಗಳನ್ನು ಪ್ರಾಸ ಎಂದು ಹೆಸರಿಸುತ್ತೇವೆ ಮತ್ತು ನಾವು ಅವುಗಳನ್ನು ಬಿ ಎಂದು ಹೆಸರಿಸುತ್ತೇವೆ. ನಂತರ, ರೈಮ್ ಸ್ಕೀಮ್ ಎಬಿಎಬಿ ಆಗಿರುತ್ತದೆ.

### ಚಟುವಟಿಕೆ ೫: ಪ್ರಾಸ ಯೋಜನೆಯೊಂದಿಗೆ ಮುಂದಿನ ಸಂಭವನೀಯ ಪದ್ಯವನ್ನು ಭರ್ತಿ ಮಾಡಿ

ದ ಸ್ಕೈ ವಾಸ್ ಡಾರ್ಕ್ ಇನ್ ದ ಮೋನಿಂಗ್,  
ದ ಸನ್ ಡಿಡ್‌ಂಟ್ ಶೈನ್ ಅಸ್ ಬೈಟ್.  
ದ ಡೇ ಇಸ್ ಸೆಟ್ ಫಾರ್ ಮೂನಿಂಗ್,  
ಐ ಮಿಸ್ ದ ವಾರ್ಮ್ ಆಫ್ ದ ಲೈಟ್.

### ರಚನೆ

ಅನೇಕಜನರು ಅಸ್ತಿತ್ವದಲ್ಲಿರುವ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಕಲಿಯಲು ಮತ್ತು ಹಾಡಲು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತಾರೆ ಆದರೆ ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತಾರೆ. ಬರವಣಿಗೆಯ ಮೂಲಕ ನಿಮ್ಮ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು ನೀವು ಬಯಸಿದರೆ, ನಿಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಲು ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಮೂಲ ರಾಗಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಸಲು ಪರಿಗಣಿಸಿ.