



## ಅಧ್ಯಾಯ ೨೦ ಗ್ರ್ಯಾಂಡ್ ಫಿನಾಲೆ



0680CH20

ನೀವು ಕಲಿತ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಒಂದೇ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟುಗೂಡಿಸುವ ಮೋಜಿನ ಪ್ರಯತ್ನ ಇದು. ಈ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತರ ಸಹಾಯದಿಂದ ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಅಥವಾ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಮಾಡಬಹುದು.

ನೀವು ನಾಟಕವನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸದಿರಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿದರೆ, ಬೊಂಬೆಯಾಟಕ್ಕೆ ಬದಲಾಯಿಸಲು ಈ ಚಟುವಟಿಕೆಯು ನಿಮಗೆ ಸರಳ ತಂತ್ರವನ್ನು ನೀಡುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನು ನಿಮ್ಮ ತರಗತಿಗೆ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿ ಮತ್ತು ಚರ್ಚಿಸಿ.

### ೧. ಸ್ಕ್ರಿಪ್ಟ್

ಒಂದು ಭಾವನೆಯ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಎರಡು ಅಥವಾ ಮೂರು ಪಾತ್ರಗಳ ನಡುವೆ ಸರಳ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ. ಸಂಭಾಷಣೆಯು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನೀವು ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿದ ಭಾವನೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ ಎಂದು ಖಚಿತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಉದಾಹರಣೆ: ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿದ ಭಾವನೆಯೆಂದರೆ ಕೋಪ. ಮುಖ್ಯಪಾತ್ರಸಂಕೋಚ ಸ್ವಭಾವದವರಾಗಿರಬಹುದು ಅಥವಾ ಇಬ್ಬರೂ ಸ್ನೇಹಿತರು ಒಬ್ಬರ ಕೋಪವು ಹೇಗೆ ಬಹಳಷ್ಟು ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡಬಹುದು ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತಿರಬಹುದು.

### ೨. ಮೇಕಪ್ ಮತ್ತು ವೇಷಭೂಷಣ

ನೀವು ಎಸಿಟಿ ೨ ರಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಸ್ಕ್ರಿಪ್ಟ್ ನಲ್ಲಿರುವ ಪಾತ್ರಗಳಿಗೆ ಮೇಕಪ್ ಮತ್ತು ವೇಷಭೂಷಣವನ್ನು ಲಿನಿಯಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.



#### Pick Emotion

ಭಾವನೆಯ ತಿವುತೆ



#### Select Characters

ಪಾತ್ರ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿ



ಸಂಭಾಷಣೆ ಬರೆಯಿರಿ

#### Write dialogues

Customer: Namaste, I want a chocolate for my sister's birthday.  
Shopkeeper: Ok, what kind of chocolate?  
Customer: My sister likes vanilla chocolates.  
Shopkeeper: We have three varieties. Plain, strawberry and caramel.  
Customer: Oh but my sister likes vanilla. Its ok, give me caramel. And please wrap it in gift paper.  
Shopkeeper: Oh, we have run out of gift paper. Can I wrap it in regular brown paper?

ಕಥೆ ರಚಿಸಿ

#### Create story



**B - M - E**

### ೩. ಸ್ಟೇಜ್ ಡಿಸೈನ್ / ರಂಗ ವಿನ್ಯಾಸ

ವೇದಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಸೆಟ್ ಮತ್ತು ಪರಿಕರಗಳನ್ನು ಯೋಜಿಸಲು ಕಾರ್ಡ್ ಬೋರ್ಡ್ ಸ್ಟೇಜ್ ಮಾದರಿಯನ್ನು ಬಳಸಿ.

ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಅಂತಿಮ ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಯೋಜಿಸಲು ಇದನ್ನು ಬಳಸಿ, ಅಲ್ಲಿ ನೀವು ವೇದಿಕೆಯನ್ನು ಹೂಂದಿಸುತ್ತೀರಿ ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ಸ್ನೇಹಿತರೊಂದಿಗೆ ಸ್ಕ್ರೀನ್ ಅನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತೀರಿ.



**ಚರ್ಚೆ ಮತ್ತು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ:** ನಿಮ್ಮ ತರಗತಿಯ ಮುಂದೆ ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸಿದ ಅಥವಾ ಪ್ರದರ್ಶನ ನೀಡಿದ ನಂತರ, ನಿಮ್ಮ ಕೆಲಸಗಾರರ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಂಶವನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ಚರ್ಚಿಸಿ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಕಲಾವಿದನಿಗೂ ಇದು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯ.

**೧. ಸ್ಕ್ರೀನ್** — ಅವರಿಗೆ ಕಥೆ ಅರ್ಥವಾಯಿತೇ? ಸಂಘರ್ಷ ಮತ್ತು ಪರಿಹಾರ ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿತ್ತೇ?

**೨. ವೇಷಭೂಷಣ ಮತ್ತು ಮೇಕಪ್**— ಇದು ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿತ್ತೇ? ಇದು ಪಾತ್ರವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೆಯೇ ಅಥವಾ ಅಭಿನಯಕ್ಕೆ ಅಡ್ಡಿಯುಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆಯೇ?

### 4. ಬೊಂಬೆಯಾಟಕ್ಕೆ ಬದಲಿಸಿ

ನಿಮ್ಮ ವೇಷಭೂಷಣ ವಿನ್ಯಾಸ ಚಿತ್ರದ ಹೊರನೋಟವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಿ ಮತ್ತು ಒಂದು ತುದಿಯಲ್ಲಿ ಕೋಲನ್ನು ಅಂಟಿಸಿ. ನಿಮ್ಮ ಎಲ್ಲಾ ಪಾತ್ರಗಳಿಗಾಗಿ ಇದನ್ನು ಮಾಡಿ. ಕೋಲು ಗೊಂಬೆಗಳು ಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ!

ಈಗ, ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಬೊಂಬೆಯಾಟ ಚೌಕಟ್ಟಿನಂತೆಯೇ ಅದೇ ವೇದಿಕೆ ಮಾದರಿಯನ್ನು ಬಳಸಬಹುದು!



**೩. ಹಂತ** — ವಿನ್ಯಾಸ ಮತ್ತು ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಳಸಲಾಗಿದೆಯೇ?

**೪. ಓವರ್-ಆಲ್** ಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನು ಉತ್ತಮಗೊಳಿಸಲು ಯಾವುದು ಕಾರಣವಾಗಿರಬಹುದು?

ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ಋಣಾತ್ಮಕ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಎರಡನ್ನೂ ಒಂದೇ ವಿಧಾನದಿಂದ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ. ಮುಂದಿನ ಬಾರಿ ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಿಸಲು ಇದು ನಿಮಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ, ಏಕೆಂದರೆ ನೀವು ಅದೇ ತಪ್ಪುಗಳನ್ನು ಪುನರಾವರ್ತಿತವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ.



ನಾಟಕೀಯ

ಪ್ರದರ್ಶನವು ಹೇಗೆ ರೂಪುಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಎಂಬುದರ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯ ಮೂಲ ಹಂತಗಳನ್ನು ನೀವು ಈಗಷ್ಟೇ ಕಲಿತಿದ್ದೀರಿ. ಆದರೆ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನವುಗಳಿವೆ! ಮುಂದೆ ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಸ್ಥಿಪ್ಪ ಮತ್ತು ಪ್ರದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿಪರವಾಗಿ ಕಾಣುವಂತೆ ಹೇಗೆ ಸುಧಾರಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದರ ಕುರಿತು ಹೆಚ್ಚು ವಿವರವಾದ ಹಂತಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸುತ್ತೀರಿ. ಇದು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಮೊದಲಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ರೋಮಾಂಚಕಾರಿ ಮತ್ತು ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ನೀವು ಬಿಡುವಿರುವಾಗಲೆಲ್ಲಾ ಸ್ನೇಹಿತರೊಂದಿಗೆ ಅಥವಾ ಕೈಗೊಂಬೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಸ್ಥಿಪ್ಪಗಳು ಮತ್ತು ಸಣ್ಣ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಬರೆಯಲು ಮತ್ತು ರಚಿಸಲು ಹಿಂಜರಿಯಬೇಡಿ. ನೀವು ಓದಿದ ಕಥೆಯನ್ನು ಬಳಸಬಹುದು, ನೀವು ನೋಡಿದ ಚಲನಚಿತ್ರವನ್ನು ಬಳಸಬಹುದು ಅಥವಾ ಹೊಸದನ್ನು ನೀವೇ ಊಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ಈ ವಿಭಾಗದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ನಾಟ್ಯಶಾಸ್ತ್ರದ ಶ್ಲೋಕವು ಹೇಳುವಂತೆ, ರಂಗಭೂಮಿಯು ನಿಮಗೆ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕಲಿಯಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದಲ್ಲದೆ, ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಮಗೆ ಅಗತ್ಯವಿರುವ ನಿರ್ಣಾಯಕ ಜೀವನ ಕೌಶಲ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ, ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೀವು ಅನ್ವೇಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಈ ಅದ್ಭುತ ಕಲೆಯನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಇಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ತಪ್ಪು ಉತ್ತರವಿಲ್ಲದ ಕಾರಣ ಎಲ್ಲಾ ಹೊಸ ಆಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ! ನೀವು ಹೊಸ ಕಥೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವಾಗ ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಸ್ತುತಪಡಿಸುವಾಗ, ನೆನಪಿಡಿ-ಆನಂದಿಸಿ!

**ನಾವು ಮತ್ತೆ ಭೇಟಿಯಾಗುವವರೆಗೆ ಸಂತೋಷದ ಸೃಷ್ಟಿಸೋಣ!**