



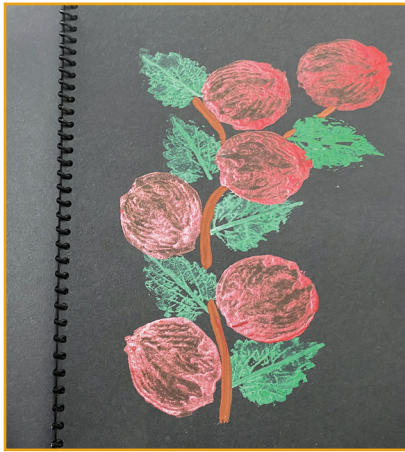
ಅಧ್ಯಾಯ ೫ ಪ್ರಿಟಿಂಗ್/ಮುದ್ರಣಗಳಿಗೆ ಮುದ್ರೆಗಳು

ಈ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ, ನೀವು ಮುದ್ರೆಗಳ ವಿನ್ಯಾಸ, ಉದ್ದೇಶ ಮತ್ತು ಕಲಾತ್ಮಕ ಗುಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಕಲಿಯುವಿರಿ. ಇತಿಹಾಸದ ಮೂಲಕ ಮುದ್ರೆಗಳ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿಂದ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಪಡೆದು, ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸುತ್ತೀರಿ ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ಕರಕುಶಲತೆಗೆ ವಿವಿಧ ವಸ್ತುಗಳೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸುತ್ತೀರಿ. ಈ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ, ನೀವು ಕಾಗದ ಮತ್ತು ಬಟ್ಟೆ ಎರಡರ ಮೇಲೂ ನಿಮ್ಮ ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತೀರಿ. ನೀವು ಈ



0680CH05

ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಅಜ್ಜಾಖ್ ಬ್ಲಾಕ್ ಮುದ್ರಣದ ಜವಳಿ ಸಂಪ್ರದಾಯದೊಂದಿಗೆ ಸಂಪರ್ಕಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಬ್ಲಾಕ್‌ಗಳಂತಹ ನಿಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು, ಕಾಗದ, ಬಟ್ಟೆ ಮತ್ತು ಇತರ ಮೇಲ್ಮೈಗಳಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಮುದ್ರಣಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲು ನೀವು ಆಸಕ್ತಿದಾಯಕ ಮಾದರಿಗಳನ್ನು ಸಹ ಮಾಡಬಹುದು.





ಚಟುವಟಿಕೆ ೧: ಮುದ್ರಣಗಳನ್ನು ನೋಡೋಣ

ನಿಮ್ಮ ಶಿಕ್ಷಕರು, ಶಾಲಾ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು ಅಥವಾ ನಿಮ್ಮ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರಾದರೂ ಮುದ್ರೆಗಳು ಮತ್ತು ರಬ್ಬರ್ ಸ್ಟಾಂಪ್‌ಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದನ್ನು ನೀವು ಎಂದಾದರೂ ನೋಡಿದ್ದೀರಾ?

ಮುದ್ರೆಯೊಂದಿಗೆ ಯಾವುದೇ ಕಾಗದ ಅಥವಾ ದಾಖಲೆಯನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯಲು ನಿಮ್ಮ ಶಿಕ್ಷಕರ ಸಹಾಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ. ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ:

೧. ಮುದ್ರೆಯ ಮೇಲಿನ ಚಿತ್ರ ಅಥವಾ ಪಠ್ಯ ಯಾವುದು?
೨. ಮುದ್ರೆ ಏನನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ?
೩. ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಯಾವುದಕ್ಕೆ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ?

ಮುದ್ರೆಗಳು ಚಿತ್ರ ಚಿಹ್ನೆ ಅಥವಾ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಹೊಂದಿರಬಹುದು. ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು, ಸಮಾಜಗಳು, ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಗಳು, ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಜೀವನ, ದಿನಚರಿ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಾನಗಳು ಮತ್ತು ನಂಬಿಕೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಅವು ನಮಗೆ ಸುಳಿವುಗಳನ್ನು ನೀಡುತ್ತವೆ.

ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಮತ್ತು ನೀವು ನೋಡುವ ಚಿತ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ. ಅವುಗಳನ್ನು ಹೋಲಿಸಿ ಮತ್ತು ಚಿಹ್ನೆಗಳು ಏನನ್ನು ತಿಳಿಸಬಹುದು ಎಂಬುದನ್ನು ಚರ್ಚಿಸಿ.

ಈ ಎಲ್ಲಾ ಮುದ್ರೆಗಳು ವಿವಿಧ ಲಿಪಿಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಲಿಖಿತ ಪಠ್ಯದೊಂದಿಗೆ ಚಿತ್ರ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.



ಇತಿಹಾಸದ ವಿವಿಧ ಅವಧಿಗಳ ಮುದ್ರೆಗಳು



ದೃಶ್ಯ ಕಲೆಗಳು

ಚಟುವಟಿಕೆ ೧: ಕ್ಷೇತ್ರ ಕಾರ್ಯ

ಸ್ಥಳೀಯ ಅಂಚೆ ಕಚೇರಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿ ಮತ್ತು ಪೋಸ್ಟ್ ಮ್ಯಾಷಿನ್ ಅಥವಾ ಅಂಚೆ ಸೇವೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ ಮುದ್ರೆಗಳು ಮತ್ತು ಅಂಚೆಚೀಟಿಗಳನ್ನು ನಿಮಗೆ ತೋರಿಸುವ ಯಾವುದೇ ಅಂಚೆ ಅಧಿಕಾರಿಯನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಿ. ಈ ಕೆಳಗಿನವುಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿದು ಟಿಪ್ಪಣಿ ತಯಾರಿಸಿರಿ:

೧. ಸ್ಟ್ಯಾಂಪ್ ಮುದ್ರಣದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿದ ವಸ್ತು.
೨. ಅಂಚೆ ಸೇವಾ ಲೋಗೋ ಅಥವಾ ಚಿಹ್ನೆ.
೩. ಮುದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಒದಗಿಸಲಾದ ಇತರ ಮಾಹಿತಿ.

ಮುಂದುವರಿಸಿ: ನಿಮ್ಮ ಕುಟುಂಬದ ಹಿರಿಯ ಸದಸ್ಯರೊಂದಿಗೆ ಸಂಭಾಷಣೆ ನಡೆಸಿ, ಮತ್ತು ಅವರ ಮೇಲೆ ಮುದ್ರೆ ಹಾಕಿರುವ ದಾಖಲೆಗಳು ಅಥವಾ ಅಂಚೆ ಲಕೋಟೆಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ. ಮುದ್ರೆಯ ವಿವರಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ, ಮತ್ತು ನೀವು ಕಂಡುಕೊಳ್ಳುವ ಚಿಹ್ನೆಗಳು ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಗಳ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು ಅಥವಾ ರೇಖಾಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ.

ಪ್ರಯೋಗ: ಯಾವುದಾದರೂ ನಾಣ್ಯವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ. ಅದರ ಮೇಲೆ ಕಾಗದವನ್ನು ಇರಿಸಿ ಮತ್ತು ಪೆನ್ಸಿಲ್ ಬಳಸಿ, ನಾಣ್ಯದ ಚಿತ್ರ ಗೋಚರಿಸುವವರೆಗೆ ಮೇಲ್ಮೈ ಮೇಲೆ ರೇಖೆಗಳ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ.

ಚಟುವಟಿಕೆ ೨: ನಿಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಮುದ್ರಣ ರಚಿಸಿ

ಈಗ ನೀವು ಮುದ್ರೆಯ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಶಗಳೊಂದಿಗೆ ಪರಿಚಿತರಾಗಿದ್ದೀರಿ, ನಿಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಲು ನೀವು ಬಯಸುವಿರಾ?

ನೀವು ಮೊದಲು ಅದರ ವಿನ್ಯಾಸದಿಂದ ಪ್ರಾರಂಭಿಸಬೇಕು. ಒಂದು ಕಾಗದ ಮತ್ತು ಪೆನ್ಸಿಲ್ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು, ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಆಲೋಚನೆಗಳು ಮತ್ತು ಪೂರ್ವಸಿದ್ಧತಾ ರೇಖಾಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

ಹಂತ ೧ - ಕಂಡುಕೊಂಡ ವಸ್ತುಗಳೊಂದಿಗೆ ಪರಿಚಿಸಿ

- ಸ್ವಲ್ಪ ಜೇಡಿಮಣ್ಣು ಅಥವಾ ಹಿಟ್ಟನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ.
- ಬಟನ್‌ಗಳು, ಬಾಟಲ್ ಕ್ಯಾಪ್‌ಗಳು, ಕೋಲುಗಳು, ಎಲೆಗಳು, ನಾಣ್ಯಗಳು ಮುಂತಾದ ಕೆಲವು ಸಣ್ಣ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ.
- ನಿಮ್ಮ ಜೇಡಿಮಣ್ಣಿನ ಮೇಲ್ಮೈಯನ್ನು ಸಮತಟ್ಟಾಗಿ ಮತ್ತು ತೇವವಾಗಿಸಿ.
- ಜೇಡಿಮಣ್ಣಿನ ಮೇಲೆ ನೀವು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿದ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಒತ್ತಿ ಮತ್ತು ಅವು ಮಾಡುವ ಅನಿಮಿಷಗಳನ್ನು ನೋಡಿ.
- ಯಾವ ವಸ್ತುಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟವಾದ ಅನಿಮಿಷಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತವೆ ಮತ್ತು ಏಕೆ ಎಂದು ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ.



ಹಂತ ೧ - ನಿಮ್ಮ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ವಿನ್ಯಾಸಗೊಳಿಸಿ

ನಿಮ್ಮ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಚಿಹ್ನೆಯನ್ನು ರಚಿಸಿ. ಇದು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ಸರಳ ಚಿತ್ರವಾಗಿರಬಹುದು - ಮುಖ, ಎಲೆ, ಹೂವು, ಹಣ್ಣು, ವಸ್ತು, ಪ್ರಾಣಿ, ಅಕ್ಷರ, ಐಕಾನ್, ಇತ್ಯಾದಿ. ಇದು ನೀವು ಈಗಾಗಲೇ ಹೊಂದಿರುವ ಕೆಲವು ಗುರುತಿಸಬಹುದಾದ ಗುಣಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ನಿಮಗೆ ಮುಖ್ಯವಾದ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಬೇಕು.

- ನಿಮ್ಮ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಸರಳವಾಗಿರಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.

ಹಂತ ೨ - ನಿಮ್ಮ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಮಾಡಿ

- ನೀವು ನೋಡಿದ ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲು ಬಳಸುವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ನೆನಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ.
- ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಸುಲಭವಾಗಿ ಲಭ್ಯವಿರುವ

ಪರ್ಯಾಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಚಿಸಿ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ರಟ್ಟಿನ ತುಂಡುಗಳು, ಜೇಡಿಮಣ್ಣು, ಸೆಣಬಿನ ಹಗ್ಗ, ಸ್ಪಾಂಜ್, ರಬ್ಬರ್ ಇತ್ಯಾದಿ.

- ನೀವು ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ವಸ್ತುವಿನ ಮೇಲ್ಮೈಯನ್ನು ಸಮತಟ್ಟಾಗಿ. ಅದರ ವಿನ್ಯಾಸದ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಗಗಳು ಸಮಾನವಾಗಿದ್ದರೆ ಮುದ್ರೆಯ ಗುರುತು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನೆನಪಿಡಿ.
- ನಿಮ್ಮ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಲು, ಕೆತ್ತಲು ಮತ್ತು ರೂಪಿಸಲು ನೀವು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಬಳಸಬಹುದಾದ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿ.
- ನಿಮ್ಮ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಕೆತ್ತುವುದು ಕಷ್ಟ ಎಂದು ನೀವು ಕಂಡುಕೊಂಡರೆ, ಅದನ್ನು ಸರಳೀಕರಿಸಿ ಮತ್ತು ನಿಮ್ಮ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿ.



ಮುದ್ರೆಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ಮತ್ತು ಮುದ್ರಿಸುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪ್ರಯೋಗ



ಹಂತ ೪ - ನಿಮ್ಮ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಪರಿಚಿಸಿ.

- ನಿಮ್ಮ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಸ್ಟಾಂಪ್ ಮಾಡಲು ವಸ್ತು ಮತ್ತು ಮೇಲ್ಮೈಯನ್ನು ಆಯ್ಕೆಮಾಡಿ. ನಿಮ್ಮ ಮುದ್ರೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸಕಾರವಾಗಿದ್ದರೆ ಮತ್ತು ಚಪ್ಪಟೆಯಾಗಿರದಿದ್ದರೆ, ನೀವು ವಸ್ತುಗಳೊಂದಿಗಿನ ಮೊದಲ ಪರಿಶೀಲನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದಂತೆ ಅದನ್ನು ಒದ್ದೆ ಜೇಡಿಮಣ್ಣು ಅಥವಾ ಹಿಟ್ಟಿನ ಮೇಲೆ ಒತ್ತಬಹುದು.
- ನಿಮ್ಮ ಮುದ್ರಣ ಚಪ್ಪಟೆಯಾಗಿದ್ದರೆ, ಬಣ್ಣ ಅಥವಾ ಶಾಯಿಯನ್ನು ಹಚ್ಚಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ಯಾವುದೇ ಕಾಗದದ ಮೇಲೆ ಸ್ಟಾಂಪ್ ಮಾಡಿ.
- ಫಲಿತಾಂಶದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ, ನೀವು ಅಪೇಕ್ಷಿತಪರಿಣಾಮವನ್ನು ಸಾಧಿಸುವವರೆಗೆ ನಿಮ್ಮ ಮುದ್ರಣ ವಿನ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಬದಲಾವಣೆಗಳು ಮತ್ತು ಸುಧಾರಣೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು.



ಚಟುವಟಿಕೆ ೪: ಅಚ್ಚು/ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್.

ಈಗ, ನೀವು ಪದೇ ಪದೇ ಬಳಸಬಹುದಾದ ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದೀರಿ! ರಬ್ಬರ್ ಸ್ಟಾಂಪ್ ಪ್ಯಾಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಶಾಯಿಯನ್ನು ನೆನಸಲಾಗಿದೆ. ನಾವು ರಬ್ಬರ್ ಮುದ್ರಣ ಅನ್ನು ಸ್ಟಾಂಪ್ ಪ್ಯಾಡ್‌ಗೆ ಒತ್ತಿದಾಗ, ಅದು ಶಾಯಿಯಿಂದ ಲೇಪಿತವಾಗುತ್ತದೆ, ಅದನ್ನು ಕಾಗದದ ಒತ್ತುವ ಮೂಲಕ ಮೇಲೆ ಮುದ್ರಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಮುದ್ರಣದ ವಿವಿಧ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಇದೇ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಕಾಣಬಹುದು. ಹ್ಯಾಂಡ್ ಬ್ಲಾಕ್ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ನೋಡೋಣ, ಏಕೆಂದರೆ

ಇದು ನಿಮಗೆ ಪರಿಚಿತವಾದ ರಬ್ಬರ್ ಸ್ಟಾಂಪ್ ಗಳು ಮತ್ತು ನೀವು ಮಾಡಿದ ಮುದ್ರೆಗಳಿಗೆ ಹೋಲುತ್ತದೆ.

ಇದು ಕೆತ್ತಿದ ಮರದ ತುಂಡು. ಮಾದರಿಯನ್ನು ಎತ್ತಿದ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ. ಮರದ ಕೆತ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಪರಿಣತಿ ಹೊಂದಿರುವ ಕಲಾವಿದರೊಬ್ಬರು ಈ ಬ್ಲಾಕ್‌ನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಕೆತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನಿಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನಲ್ಲಿ ಬಡಗೇರರು ಮತ್ತು ಮರ ಕೆತ್ತುವವರು ಇದ್ದಾರೆಯೇ?

ಅವರನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಿ ಮತ್ತು ಈ ಚಿತ್ರವನ್ನು ತೋರಿಸಿ, ಅಂತಹ ತುಂಡನ್ನು ಹೇಗೆ ಕೆತ್ತಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಕೇಳಿ. ಬಳಸಿದ ಉಪಕರಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮತ್ತು ಇದನ್ನು ಕರಕುಶಲತೆಯಿಂದ ಮಾಡಲು ಎಷ್ಟು ಸಮಯ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಎಂದು ವಿಚಾರಿಸಿ. ಈ ಮರದ ತುಂಡನ್ನು ಜವಳಿಗಳ ಮೇಲೆ ಮುದ್ರಿಸಲು ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಜವಳಿಗಳನ್ನು ಹ್ಯಾಂಡ್ ಬ್ಲಾಕ್ ಮುದ್ರಿತ ಜವಳಿ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಹ್ಯಾಂಡ್ ಬ್ಲಾಕ್ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್‌ನ ಚಿತ್ರವನ್ನು ನೋಡಿ ಮತ್ತು ಶಾಯಿ ಹಾಕಿದ ಬ್ಲಾಕ್‌ನ್ನು ಬಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಇರಿಸಿ. ನಿರಂತರ ಮಾದರಿಯನ್ನು ರಚಿಸಲು ಒಂದೇ ಬ್ಲಾಕ್‌ನ್ನು ಪದೇ ಪದೇ ಬಳಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಅವರು ಅಜ್ರಾಖ್ ಎಂಬ ವಿಶೇಷ ಜವಳಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ, ಇದನ್ನು ಗುಜರಾತ್‌ನ ಕಛ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತದೆ.

ನಿಮ್ಮ ಮುದ್ರೆಯೊಂದಿಗೆ ನೀವು ಮಾದರಿಯನ್ನು ರಚಿಸಬಹುದು ಎಂದು ನೀವು ಭಾವಿಸುತ್ತೀರಾ? ನಿರಂತರ ಮಾದರಿಗೆ ಸೂಕ್ತವಾದ ಮತ್ತೊಂದು ಮುದ್ರೆಯನ್ನು ಸಹ ನೀವು ರಚಿಸಬಹುದು. ಕೆಲವು ವಿನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಮತ್ತು ಅವುಗಳನ್ನು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ.